

| | | | |
|-----------------------------------|--------------|----------------|---------|
| Budapestre vonatkozó ujságcikkek | | Osztályozás | |
| | | Tárgy | 301.8 |
| Szerző: MÉRNY ÉVA | | Hely | |
| Cím: | | Idő | |
| Forrás: | | "1962" | |
| Kőbánya olvasói, színházlátogatói | | zemély | |
| Budapesti Könyvtár | 1962. okt. 4 | (Köt. v. füz.) | (Oldal) |
| | | Helyszám | |

Hazánk társadalmi-gazdasági átalakulásával kölcsönhatásban fejlődött a szocialista kultúra, a tudomány. A szocialista népgazdaság kulturált, művelt, szakképzett, szocialista módon élő és dolgozó embereket igényel. A VII. kongresszus óta tovább nőtt népünk művelődési igénye. A szocializmus építésében elért kiemelkedő eredmények kedvező hatással voltak az általános kulturális fejlődésre. Társadalmi nevelésünkben egyre nagyobb szerepet kap a népművelés. Tájékoztató és nevelő feladataikat egyre vonzóbban, érdekesebben, szórakoztatóbban látják el a könyvtárak, mozik, művelődési otthonok, a sajtó, a rádió és a televízió. Mindezek és a különféle világnézeti, tudományos és művészeti előadások

napjainkban nagy szerepet játszanak a nép művelődési igényének kielégítésében, izlésének fejlesztésénél.

Tegyünk egy rövid és jellemző visszapillantást a VII. kongresszus, 1959. novembere óta eltelt időszakra. Hogyan alakult Kőbánya kulturális fejlődése e három év alatt.

A népművelés egyik legfontosabb eszköze a rádió és televízió. Ha figyelembe vesszük, hogy kerületünkben 18 859 lakás van, és a rádióelőfizetők száma 18 641, akkor elégedettek lehetünk. A televízióelőfizetők száma 1959-ben csupán 1221 volt, 1961-ig ez a szám megháromszorozódott, 3966-ra emelkedett. Ezek a számok kétségtelenül megmutatják műsorpolitikánk helyes fejlődését is, de ugyanakkor tanúbizonyságot tesznek élet-színvonalunk emelkedése mellett is. Hirdetve, hogy ma már nem luxus a munkások otthonában a technika új vívmánya.

A kultúra alapja a könyv! — hirdetjük. Kőbánya 82 üzemében folyik könyvterjesztő munka. Míg 1959-ben 4 millió forintot költöttek az üzemek dolgozói könyvekre, addig 1961-ben már 6,1 millió forintot tett ki könyvszámlájuk. Itt kell megemlítenünk azonban azt a sajnálatos tény, hogy üzemi könyvtáraink látogatottsága az utóbbi időben csökken. E kép akkor is sajnálatos, ha összevetjük azzal, hogy a Szabó Ervin Könyvtárban 3 ezer fővel emelkedett a létszám. Üzemi könyvtársainknak nagyobb szervező és agitációs munkát kellene kifejteni, hogy értékes könyvtárlományuk kellőképpen megfeleljen rendeltetésének, — részt vegyen a népművelés munkájában.

A sajtóelőfizetések száma, különösen a reggeli lapoké, három év alatt felére csökkent. Az utcai árusítás emelkedett ugyan, de nem arányosan. Többet kellene foglalkozni a sajtóolvasás fontosságával, nem a lapkiadó vállalatok bevétele miatt, hanem a tájékozódás miatt. A statisztikai adatokból kitűnik, hogy kerületünk „kedvenc” lapja az Esti Hírlap. E délutáni lap példányszám-emelkedése a három év alatt közel 600 ezer. Örvendetes tény, hogy irodalmi folyóirataink keresettsége megnövekedett.

A kulturális igényt leghevesebben a színházi látogatottság tükrözi. Már a csupasz számok is jó eredményt mutatnak. Míg 1959-ben 39 260 fő 1939 előadást nézett meg, addig 1961-ben 5317 előadásra 43 004 dolgozó vásárolt jegyet. A számok beszélnek — mondjuk, s azért vannak, hogy különböző összehasonlításokat tehessünk velük. A kulturális igény emelkedését említettem. A látogatott előadások megszólása mutatja az érdekesebb és megfigyelésre méltóbb képet. Az 1959-ben látogatott előadásokból csupán 751 volt prózai, s 1188 operett és cir-

kusz jellegű műsor. 1961-re óriási ugrásszerű emelkedést mutat a prózai előadások látogatottsága. 3245 prózai színházi esten vettek részt kerületünk dolgozói és lakosai. Az izlés és kulturális igény fejlődését, emelkedését mutatja, hogy ily nagymértékben megnőtt a szórakozás igényesebb formája utáni érdeklődés.

Kőbánya kulturális életének fejlődését vizsgálva még nagyon sok és jellemző szempontot kellene figyelembe venni. Úgy mint a beiskolázást, a különböző ismeretterjesztő előadásokon való részvételt, a szakmai továbbképző tanfolyamokat, a művelődési házak szakköri foglalkoztatottságát, az üzemi újságok olvasottságát és színvonalát. A jellemző képet azonban így, e pár tényező vizsgálásával is kialakíthatjuk magunkban, s a három év fejlődése ezekből a számokból és a számok mögötti tényekből is kitűnik. Örömmel állapíthatjuk meg, hogy kerületünk társadalmi-gazdasági átalakulásával kölcsönhatásban fejlődött kulturális életünk is.

MÉRNY ÉVA