



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Ösztárolvadás

708

Szerző:

Cím:

A történelem a földrajz és a művészet találkozási pontja a Bélyegmúzeumban

Forrás:

Friss Újság
Budapest 1951. II. 21.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Hely:

Bélyegmúzeum

Idő:

1951

Személy:

Helyszám:

A történelem, a földrajz és a művészet találkozási pontja a Bélyegmúzeumban

A közlekedési és postaügyi minisztérium bélyegmúzeumában a falban köröskörül függőlegesen elhelyezett, kiállítható fiókok sorakoznak egymás mellett. A történelem, a földrajz és a művészet ad itt egymásnak találkozási pontot. A régi levelek, okmányok, képek mellett nem kevesebb, mint 120.000 bélyeg romol fel a függőleges képkeret szerű fiókokban, mindegyik egy-egy jellegzetessége annak a korszaknak és országnak, amely előállította.

„Pest Lapotváros”

Az első magyar bélyegek 1871-ből valók. Ezt megelőzően a leveleket úgynevezett előfutárok kézbesítették és a postahivatalokban vagy kézírással helyettesítették a pecsétet, vagy maguk vésték ki valami kezdetleges bélyegzőfelét. Az első bélyegekkel azonban baj történt. A rézmetszetek egy része elkészült ugyan, de korántsem annyi, amennyire szükség lett volna, úgyhogy egy hosszú sorozatot könyomatos eljárással nyomtak ki. A későbbi — az 1900-as és 1906-os — magyar bélyegek a viccelapok kedvelt gyűjtárgyai voltak. A „turulus” és az „arató” bélyegek ugyanis olyan sokáig

maradtak forgalomban, hogy kézenfekvőnek látták az ócsa viceket: „A turulmadár nem tud elrepülni” és „az aratók leültek szalonnázni, mert már eleget arattak”.

Külföldön rekeszt forgalomban el az 1896-ban, a millenniumi kiállításon kiadott képeslevelezőlapok. Egy másik rekeszben a világ bélyeghamisítványainak díszes sorozata vonul fel. Mert ahol a bélyegek megjelentek, ott azonnal megjelentek — a hamisítványok is. Ezeknek egy részét természetesen csak a szakértő ismerheti fel de van olyan is, amelyet az ávatatlan is rögtön észrevesz: egy külföldön készült magyar bélyegre a magyarul nem tudó hamisító mester a lipótvárosi postahivataltól ilyen bélyegzővel „hitelesítette”: „Pest Lapotváros”.

A legérdekesebb azonban az orosz és szovjet bélyegsorozat, amelyen végig lehet kísérni Oroszország történelmét. I. Pál, II. Katalin, II. Miklós cár arcképeivel ellátott bélyegek után megjelentek a forradalmi bélyegek, majd feltárul az egész csodálatos fejlődés: a zsarnok uralkodók fejét kiváló írók és tudósok arcképei, építkezések, vetőgépek, ipartelek, népszanatóriumok, vízierőművek művészi rajzai váltják fel.

Mindez szinte képeskönyvszerűen vonul fel előttünk a magyar bélyegmúzeumban, amely a 1950-es prágai bélyegkiállításon a második díjat nyerte el. Ugyanítt az első díjat a Szovjetunió, a harmadikat Csehszlovákia szerezte meg.

A legkisebb és a legnagyobb bélyeg

Végül a sok érdekesség mellett, két különlegesség ragadja meg a figyelmet: a világ legkisebb és legnagyobb bélyege. A legkisebb nem mond semmi meglepőt: a délamerikai Columbia állam állította elő és mérete körülbelül a fele a szokványos levélbélyegnek. A legnagyobbban azonban van valami vakmerő, világaluralmi térbolyival kevert hivatkozás: majdnem akkora, mint egy levelezőlap.

Újságcikkeket bélyegeznek fel vele Amerikában. Mert természetes, hogy ez az értelmetlen és nagyképű bélyeg a puffogó, hazug szövegek hazájából: az Amerikai Egyesült Államokból való.

Buda. NV., Közp. városi háza — 1896/50