

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *Garai Tamás*

Cím: _____

Forrás: *1958 év a porond körül*
Az Aeros cirkusz a Fővárosi Nagycirkuszban

Népnava

(Hely)

1958. XI. 25.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

791.3

110

"1958"

Személy

Helyszám

A cirkusz barátai nem panaszkodhatnak: egyre újabb és újabb meglepetésekkel gondoskodnak szórakoztatásukról. Ebben a hónapban az NDK legnagyobb mozgó-cirkusza, az Aeros cirkusz látogatott el hozzánk — egész állatkertre való menaszériával.

Aerosék négy évvel ezelőtt már jártak nálunk. Akkor is — akárcsak most — az állatszámok domináltak kitűnő műsorukban. Hiába, nem is igazi cirkusz a cirkusz — bohókás táncoló mackók, vicsorgó oroszlánok, behemót elefántok, tüzes paripák, félelmetes párdúcok, vidáman kaffogó majmok nélkül!

Hát még a százfogú, félelmetes krokodilusok! Idomítójuk: *Karah Khavak* — állítólag — hipnotikus erejével uralkodik e fenevadak felett, az első sorban ülő pézók nem kis rémületére. A hatalmas krokodilusok ugyanis szabadon

mászálnak az elkerítetlen porondon, felkapaszkodnak a manézs szélére, onnan tátoztatják a közönségre nem sok jóval biztató állkapcsukat. Még két méter... még egy méter... már csak ötven centi... a nézők ijedten ugrálnak felültükből... s ekkor — szinte az utolsó pillanatban — Khavak mester egyetlen intésére szoborrá merevednek a krokodilusok. Hipnotizálás vagy trükk — mindegy. Úgyesen csinálja.

Az artaszámok közül kiemelkedik a négy Asconas trappémutatványa: két és félszeres szaltómortála a cirkusz kupolájában — még hozzá bekötött szemmel. Jók voltak még: a szebbnél-szebb ruhákba öltözött táncosnők, a törpék, a bohócok (kivéve az erőltetett holdrakéta-jelenetben) és *King Everest* és partnernője. *(garai)*