

Harminc szobor utra kél a főváros raktáraiból

Rengeteg szobor gyűlt fel a főváros művészeti raktáraiban. Némethy Károly dr. tanácsnok előterjesztette a polgármesternek azt a tervét, hogy könnyítsenek egy kicsit a főváros raktárain, állítsanak föl néhány szobrot azok közül, amelyeket már régen megvettek. A polgármester hozzá is járult ehhez a tervhez és a tanácsnok megkezdte a helyek kikeresését, hogy mintegy harminc új szoborral népesítse be Budapest új tereit és utcáit. Ezek nem új szobrok, nem is vesznek most, hanem a meglevőktől igyekeznek megszabadulni a főváros. Helyeiket kikeresték, de csak ezután kerül döntés végett a szakbizottság elé, hogy tényleg oda teszik-e őket.

Harminc új szobor kivonulása mindenestre *művészeti eseménye* a fővárosnak. Azt tervezik, hogy Margó Ede bronz *Chopin*-szobrát, amely allegorikus alak, egy kisebb parkban helyezik el. Markup Béla bronz *Csodaszarvas* útja a Halászbástya északi tornyának parkjába kerül. Tóth István *Bosszú* című bronz szobrát, amely követdobó ősembert ábrázol, parkban állítják föl. Horvay János márvány *öreg honvéd* szobrát a volt tabáni temető honvédsírhajai elé állítják. Medgyesy Ferenc *Anyá és gyermeke*, Szentgyörgyi István *A mécsés*, Ispánky József *Köszöntés* és Dózsa Farkas András *Madonna* című szobrát a fővárosi képtár egy-egy fülkéjében helyezik el. Felállítják Horvay Jánosnak egy másik szobrát is, az *Ivó kaszás kutat*, még pedig a Garay-tér közepére. Hüvös László *Madonna* című szobra a Rózsadomb elején levő szerpentines út parkjába kerül. Ligeti Miklós *Kántorné* című szobra és Zala György *Gyenes László* szobra a budai Horváthkertbe kerül, amelyet *színész Panteonmá képeznek ki*. Szobrot kap a várbeli Baltaköz is, még pedig egy ismeretlen művész *Hébe-kút* című vasszobrát. Dunásztly *Lendvai Márton* szobrát a Nemzeti Színház fala mellé állítják, a népszínházutcai oldalnál. Füredi Richard *Ülő nő-i aktját* a Gellért-szálló fölé állítják, a Vízművek parkjába. Moiret Ödön *Széchenyi György* primásról készített szobrát a Városházán egy fülkébe helyezik el. Maugsch Gyula bronz *kutyaszobrot* vagy a Városmajorba, vagy a hidegkúti parkba viszik ki. Beck Ö. *Női akt-*

ját a Vérhalom-téren helyezik el, Pátzay Pál *Női akt-ját* pedig a Dunaparton, a Hungária-szálló mellé, ott, ahol az autókzt megfordítják. Sóváry János *Leánykáját* kiviszik a Kenesei üdülő parkjába. Hüvös László két szobrának, a *Gondolkodó-nak* és *Liszt-fej-nek* még nincs helye, de valószínűleg az utóbbit a főváros Zeneiskolája kapja. Végül Bory Jenőnek *Gólyás kút* című szobrát, amely lovon vágató kis huszárgyereket ábrázol, az Uj Szent János szülészeti pavillonja előtt helyezik el. Ez már ott is van.

