



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: (-kas)

Cím: Felvételi vizsga

Forrás: Pesti Hírlap

Bn  
(Hely)

1943 jún. 2.  
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

81(062)

Hely

Pósa-asztal

Idő

1943

Személy

Helyszé

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

**Pesti Hírlap 1943 június 2. szerda**

## Felvételi vizsga

Volt valamikor régen, a legmélyebb békében egy hírneves étterem Budapesten. Ott virágosodott a Rákóczi-ut és az Akácfa-utca sarkán, virágosodott a szó igazi értelmében, mert az étterem télen is tele volt muskátlival. A neve az volt, hogy Orient.

Az Orient vendéglő a kitünő hegyaljai bora mellett még arról is nevezetes volt, hogy itt tartotta vacsora-összejeveteleit a Pósa-asztal. Pósa Lajos volt az elnök és az asztal mellett ott ült az akkori író és művészvilág színe-java. Felmondta volt bőven a Pósa-asztalnak, egyik jellemző jelmondat így hangzott: „Mire jó a Pósa-asztal? Ha mérges vagy, megvigasztal!”

Sok híve volt a Pósa-asztalnak, pedig az asztal mellé nem lehetett csak úgy egyszerűen leülni. Meg kellett felelni a tagfelvétel szabályainak két irányban is. Először is bizonyos mennyiséget kellett a plénum előtt fogyasztani borból, másodszer három nehéz kérdés között egyre legalább még kellett felelni.

Igy jutott be a Pósa-asztal tagjai közé egy kedves és jeles piktor is, akit általában csak „Miska ur” néven szólítottak Budapesten. Miska ur a kérdések megfejtésénél nem mutatott valami nagy találékonyságot, de vi-

szont a jó borból annyit fogyasztott, hogy egyszerűen elfelejtette: hol lakik! Az akkori csöndes budai utcákban a rendőr ugyszólván mindenkit ismert. Figyelmes lett Miska ur tülhanges énekére, karon fogta, hazakísérte és hiánytalanul átadta a házmasternek.

Ezután az eset után némsokára újabb jelentkező akadt. Szávay Gyula, a jeles költő, a győri kereskedelmi és iparkamara titkára kérte felvételét a Pósa-asztal tagjai közé. Az elnök szigorú hangon tette fel az első kérdést:

— Mi a különbség Miska ur és a Népszínház primadonnája, Küry Klárára között?

Szávay Gyula egy pillanatig gondolkodott és a szeme megakadt Tarnay Lojzin, a kitünő zeneszerző-zongoraművészen. Azonnal válaszolt:

— Ha Küry Klári énekel, Tarnay Lojzi kíséri, ha Miska ur énekel, — a rendőr kíséri!

Szávayt azonnal fölvetették a Pósa-asztal tagjai sorába.

(—kas)

pest székesfőváros házinyomdája 1941 — 9086