



Budapest egyedülállóan szép fekvése; a Duna lágy íve, a budai oldalán a folyamig érő hegyek és völgyvonalatok, a ritmikusan elhelyezett hidak, a partokon a történelem folyamán kialakult beépítés fővárosunk városképi gerincét alkotják.

Ennek a városképnek kialakulása évszázadok műve volt. Neimrégiben tarták fel Obudán a római helytartók palotájának romjait. A budai Vár építése Zsigmond és Mátyás király idejében kezdődött és ez időtől kezdve a történelem láncolatában épült, pusztult, újraépült Dunapartunk, amelynek jellegzetes, szép elemei nagyjából már a múlt században teljesen kialakultak.

Spekuláció

— városrendezés helyett

De amennyire szépek — mindnyájunk tudatába beivódott haladó hagyományt képviselnek — a Dunapart korábbi kialakult elemei, annyira bántó, oda nem illő, zavaró a múlt század végétől a felszabadulásig keletkezett beépítés a maga rendezetlenségével és sivárságával. Ilyen a Margit-hídtól a Sztálin-hídig terjedő két Dunapart, vagy a pesti oldalnak a Március 15-tértről délre elterülő része. Különböző magasságú és

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Preisich Gábor

A DUNAPART ma és holnap

Forrás:

Esti Budapest
 Budapest 1952. V. 11. / j
 (Hely) (Idő) (Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy:

627.2

Hely:

Idő:

"1952"

Személy:

Helyszám:

jellegű lakóházak, sivar tűzfallak, raktárházak és gyárkérmények váltakoznak ezen a területen. A magát túlélt kapitalizmus a Dunapart nagyszerű adottságaival nem tudott mit kezdeni, a város-szépség érdekében nem érvényesülhettek a spekuláció üzleti érdekei mellett.

Budapest városrendezési tervének egyik fő feladata dunapartjaink szépségének továbbfejlesztése, hibáinak kiküszöbölése.

Már építjük a budai Dunaparton az új Müegyetemet, amely a Petőfi-híd déli oldalán tervezett állandó kiállítási területtel impozáns épületeivel méltó megkoronázása, befejezése lesz a Kelenföld—Lágymányoson kialakuló új, korszerű városrésznek. Vele szemben ott, ahol ma még földszintes raktárházak állnak, a városrendezők széles, tágas parkávót és mögötte hatalmas palotákat — a Dunaparthoz méltó lakóépületeket, vagy egyetemi, főiskolai épületeket terveznek, amelyek méltóan kapcsolódnak az Ybl Miklós által épített volt Vámház — ma Közgazdasági Egyetem — szép épületéhez.

Az új Dunapart

A Gellérthegy és a Vár alatt a városrendezési tervek főszempontjai a kilátás megnyitása, a hegyek és a dunapartok összekapcsolása az oda nem illő elavult és az ostrom alatt erősen megsérült épületek lebontásával. Természetesen erre akkor kerülhet majd sor, ha helyettük a bontások mennyiségét jóval meghaladó épületeket tudunk majd építeni, amire tág lehető-

ség nyílik a kiépítendő obudai, és angyalföldi Dunaparton. A városrendezők készülő tervei szerint ezeken a részekén mindennél széles, a mai korzók szélességét jóval meghaladó parkávók kerülnek, az épületsorok pedig tömörülnek, csoportosulnak egy-egy városképi hangsúlyt képező pont: nagyarányú kultúrház, vagy más középület köré. Különösen jelentős lesz ebből a szempontból a Sztálin-híd budai és, pesti hídfője, amely Obuda, illetve Angyalföld kerületi központjává alakul. Messzebb, északra is kiterjed a városrendezők figyelme, hiszen a Római-parttól Békásmegyérig terjedő vízisport-centrum kialakítása egyik leghalásabb és a megvalósulás terén közelálló feladatnak ígérkezik.

Természetesen ilyen nagyszabású célkitűzések megvalósítására, amilyenekről a Horthy-korszakban álmodni sem lehetett, — csak gazdaságilag egyre erősödő országunk békés, alkotó munkája képes. Míg az imperialisták háborús uszító „tervei” nyomán Koreában ezeréves városok válnak romokká, városrendezési terveink szerint szépülő, gazdagodó fővárosunk kiépítése a békéért folyó harcunk szerves része.

Preisich Gábor

