

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím:

Bontják az állványzatot
a nagykörúti színház homlokzatáról

Forrás:

Népszabadság
(Hely)

1960. rept. ...
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

792
Madách Színház

Idő

"1960"

Személy

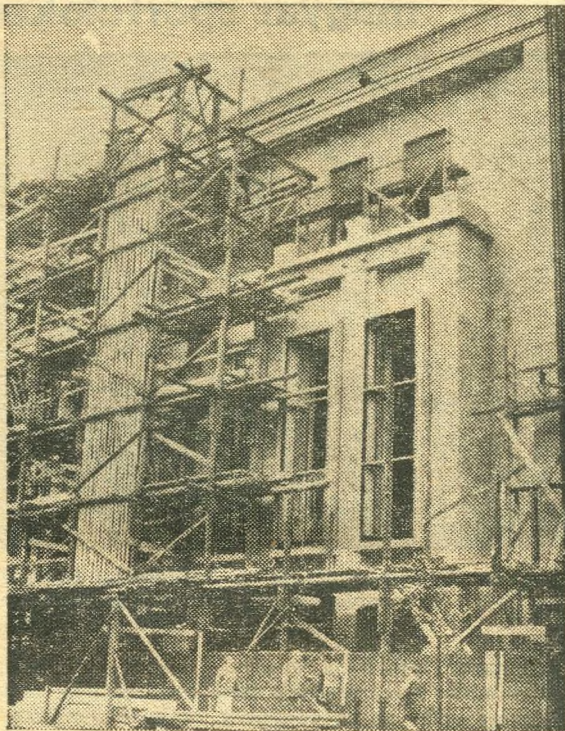
Helyszám

(Tudósítónktól.)

A Lenin körút nyüzsgő forgatagában tegnap a járókelők megálltak egy pillanatra a színház épületével szemben. Az ácsok egymás után emelték le az épületet borító gerendákat, „Finiselnak” a színház épületében a szereplők, a festők, a márványozók. A munka olyan ütemben halad, hogy 1960 utolsó napján már valószínűleg készen lesz a főváros legfiatalabb színháza. (Sajnos, még vannak késlekedő vállalatok, mint például a világitásszerelők.)

Belépünk az előcsarnokba.

Most már világosan kibontakoznak a jövő színház körvonalai. A pénztárhelyiségben a burkolatot szerelik, a büfében már az asztalok is dolgoznak. Szemben az impozáns erkélyfeljártat. A korlát még hiányzik. Erről egy jellemző epizódot hallottunk. A gyártó vállalat képviselői azon erősködtek, hogy csak hónapok múlva készül el a rács, a tárgyalás másnapján aztán megérkeztek a szállítók és lerakták a kész korlátokat. Kiderült, hogy miközben a „vezetők” nehézségekre hivatkoztak, tudtu-



Lassan előbukkan az új színház homlokzata,

kon kívül, üzemükben elkészültek a rácsok.

A nézőtéren a falburkolatot szerelik, a színpadon pedig a hatalmas forgórészt. Helyén van már a zsinórpádlás is. Roppant bonyolult ez az első hazánkban készült színpadtechnikai berendezés: például a díszleteket mozgó kötélpálya 300 csigán fut keresztül.

Vannak még megoldatlan kérdések (például: milyen díszítés kerül az épület homlokzatára), ezek azonban már nem sokáig hátráltathatják a munkát.