



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

792.7

Hely

Szerző:

Cím:

A varieté alkonya

Idő

"1919"

Forrás:

Világ

Személy

Bj-

(Helv)

1919. 17

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Ol)

Közp. nyomt.

A varieté alkonya

Orfeumokból kabarék — Nem jöhetnek a külföldi artisták

(A Világ tudósítójától.) Budapest, a kedves, mulató, éjjeli Budapest elveszítette legszebb gyöngyeit: egymásután zárulnak be a vidám és kedélyes orfeumok és varieték, hogy uirafestve és átalakítva nemsokára ismét megvilájanak mint kabarék és kis-színházak. A Zsárden, a Casino de Paris, a Fővárosi Orfeum és a Palais de Danse, az éjjeli Budapest tarka, színes virágai eltűntek, színpadjaikon nem látjuk a frakkos angol táncost rövidszoknyás életepárijával, a bohókás francia zenebohócot, a dzsiggélő négert, a bravuros ezermestereket és a furfangos német hangutánzókat, eltűntek az artisták mind, hajmeresztő mutatványokkal, kutyáikkal, idomított állataikkal és verejtékes arcukon a kényszerített mosolylyval, amit produkciójuk után lihegve és kimerülve odadobtak a tomboló közönségnek.

A nevüket is megváltoztatták a varietek, Kis-Színház, Revü-Színház, Fővárosi Kabaré lett belőlük, apró darabokat, magánszámokat, színpadi tréfákat adnak elő bennük színészek és színésznők, csak egy-két helyen tartikják még a kabaré-programot varieté-számokkal. Lassanként azonban ezek is elmaradnak, a művészi programot folyton fel lehet frissíteni, új darabok, új előadók jönnek és az artisták végleg elmaradnak. A közönség a változatosot szereti, nem látja szívesen mindig ugyanazt és új varieté-számokat nem lehet bemutatni. Nincsenek artisták. Aki magyar, azt már ismerik, külföldről pedig nem jöhetnek a világhírű, ismert artisták, Budapest el van zárva tőlük, az ügynökségek nem dolgoznak, hiábavaló is volna minden, ki tudja most megfizetni azt az óriási összeget, ami a külföldi valutának megfelelő. Mert idegenből az artisták nem azért jönnek hozzánk, hogy itt éljenek, mindig is úgy volt,

hogy 3—4 hetes szereplés után továbbindultak világi járó körútjukra. est főváros háziyomdája 1919.

A varieték és orfeumok ezért alakultak át kabarévá és revüszínházakká. A tulajdonosok így jobban látják biztosítva üzleteiket s egészen biztosra vehető, hogy mihelyst a vasuti és gazdasági összeköttetés a külfölddel megjavul, ismét visszaalakulnak a régi formára, mert kabaré ma már annyi van Pesten, hogy nem is tudjuk megszámlálni.

A Világ munkatársa felkereste az egyik legismertebb magyar artistaügynökséget, ahol megerősítették azt, amit eddig elmondottunk. Ez az ügynökség bonyolította le a legtöbb artista-vendégszereplését a magyar orfeumokkal és varietékkal. Most hónapok óta egyetlen külföldi artista nem jött Budapestre. Egyrészt az utazás nehézségei, az utlevélmegszerzés és beutazás körülményes módja gátolja meg őket ebben, de a legfőbb ok: az óriási valutakülönbség. Hozzánk főleg Németországból, aztán Angliából és Franciaországból jöttek az artisták és orfeum-csillagok, ezeknek a meghívása ma teljesen lehetetlen. De nem is ajánlkoznak hozzánk a külföldiek, pedig azelőtt szívesen jöttek Budapestre. Még a magyar artisták is majdnem mind el akarnak menni...