



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

728.3

H

Mailáth-lászló
(Keleti Károly utca)
"1929"

Idő

Személy

Szerző:

Cím: Nekrológ egy régi udvarházzal

Forrás:

Magyarország

Bp.

(Hely)

1929. II. 17.

(Idő)

(Köt. v. füzet)

(Oldal)

Nekrológ egy régi udvarházzal

Budán, a Statisztikai Hivatal mellett, a Keleti Károly-utca és a Bimbó-utca összetorkolásánál, Nepomuki Szent János öreg szobra mögött, odahúzódva egy valóságos kis erdő lombjai alá, Isten tudja mióta áll már egy pittoreszk, derűs, kedves, ódon kuria.

Nem műemlék, nincsen rajta semmi különlegesen művészi, nincsen rajta semmi, ami hangoskodnék — és mégis, aki arra járt, kénytelen volt egy pillanatra megállani előtte, szeretettel rámosolyogni a vén falakra és visszaemlékezni egy réges-régen messzefutott korra: nagyapáink és dédapáink korára...

Hogy ki és mikor építtette ezt a százados öreg házat, arról nincsen ma már semmi adat. Az első írásos feljegyzés: Buda szabad királyi város nagyteljesítési magisztrátusának egy 1809-ben kelt jegyzőkönyve, melynek tanúsága szerint a nemes város a házat, a körülötte fekvő veteményes kertet és szőlőt örökáron eladta Wurmbörger Ádám polgárnak. A ház már három év múlva gazdáit cserélt. 1812-ben Alagovits Sándor címzetes püspök, zágrábi nagyprépost és aurániai perjel birtokába került, 1823-ban Batthyány Imre gróf, 1851-ben Prónay Gábor báró, 1882-ben Koffler Ágoston, 1890-ben Zipernovszky Károly vásárolta meg, jelenlegi gazdája Mailáth József gróf.

Minden tulajdonos javított, épített, csinosított valamit a vén udvarházon. Így alakult ki az idők folyamán az a kedves, provinciális karakterű stílus, mely a régi magyar kuriákat általában jellemzi, így jöttek létre az egyes bájos motívumok, a dór pillérek, az ablakokat övező záróköves keretek.

Eltűnt mögüle az idők folyamán a veteményes kert és a szőlő is. Hatalmas őspark van a helyükön, mely a háborúelőtti Budának egyik hiressége volt s melyben a növényvilág számos ritkasága, így többek közt az öt-évenként virágzó *Paulownia imperidís* is helyet talált.

És ez a nagy multra visszatekintő, kedves, öreg udvarház most éli utolsó óráit. Nagyrésztben vályogból emelt falait, akárminő vasutak is, nem lehet már tovább konzerválni. Csákány alá kerül, hogy ő is helyet adjon annak a hatalmas, modern, villaszerű bérház-csoportnak, mely a kuria nyolcholdas ősparkjának keretében valóságos kertvárost teremt a Rózsadomb lejtőjén.

Az elgondolás nagystilű: a megragadón impozáns, hatalmas parkba hat villapalota épül, melyeknek egyike a nálunk még ismeretlen szálloda-bérház (Boarding house) intézményét váltja valóra. Magányosan élők, akik hijjával vannak a családi élet kényelmének, találnak majd itt otthonra. Minden kényelemmel, fürdőszobával, loggiával ellátott egy- és kétszobás lakosztályból fog állani az új szálloda-bérház, minden emeleten egy-egy közös társalgóval és olvasóteremmel,

a kiszolgálást, takarítást a házban levő állandó személyzet fogja ellátni, az étkezésről egy a földszintre tervezett étterem-kávéház fog gondoskodni.

Buda fejlődik, épül. A régi, kedves, meghitt városképek eltűnnek, jönnek az újak, a modernek. Adja Isten, hogy ezek is olyan szépek legyenek, mint a régiéek voltak...

*