



Budapestre vonatkozó újságcikk

Oszályozás

343.54

Szerző:

Cím:

A rendőrség védi az
ucca művészi erkölcsét

Forrás:

Az Est

Hely

Idő

"1923"

Személy

Helyszám

51.76

1923

3m
(Hely)1923. 9. 6.
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi háziyomda 1922

— A rendőrség védi az ucca művészi erkölcsét. Az egyik előkelő belvárosi könyvkereskedő a napokban híres antik és modern szobrászati remekekről készült reprodukciókat kapott Párizsból, amelyek közül néhányat kifüggesztett kirakatába. Zavartalanul díszítették a kirakatot a képek néhány napig, tegnap délelőtt azonban megjelent a könyvkereskedésben egy úr »államrendőrségi detektív vagyok« kiáltással és szabályszerűen igazolva magát, a detektívőfelügyelő nevében megkérte a könyvkereskedőt, távolítsa el kirakatából a kifüggesztett képeket, mert azok »sértik a járókelők erkölcsi érzéseit«. A kereskedő azonnal eleget tett a felszólításnak és még a detektív jelenlétében bevette az inkriminált reprodukciókat, mire az államrendőrség hivatalos képviselője megnyugodva távozott. A kifogásolt három reprodukció, amelyek megbotránoztatták a detektívőfelügyelőt: a milói Vénusz, Meunier A csók és Charpeaux A tánc című szoborműveiről készültek. Az utóbbi szobor, mint ismeretes, a párizsi Nagy Opera előcsarnokának legszebb díszé. Ott gyönyörködhetnek benne az emberek, akárcsak az örök-szép Vénuszban a Louvre áhítatos látogatói. Nálunk erkölcsös detektívőfelügyelők cenzurázzák ki a kirakatból.