

Legfontosabb: a Duna-part rendezése

Érdekes javaslat: építsék az új Nemzeti Színházat a Váci utca és a Belgrád rakpart közé + Szállodák, pontházak

Milyen legyen a Belváros, milyen legyen a Duna-part? — erre a kérdésre kívánt választ kapni a *Magyar Építőművészek Szövetsége* és az *Építésügyi Minisztérium*, amikor pályázatot írt ki a pesti Duna-part beépítésére és rendezésére. Tegnap délután hirdették ki a tervpályázat eredményét.

A Duna Szálló és a Thonet-ház

Rendkívül érdekesen foglalt állást a bíráló bizottság a tervek átvizsgálása és alapos elemzése után arról, hogy miképpen rendezzék a pesti Duna-partot. A szakemberek véleménye szerint *elsősorban a partperemet, később az egész partsávot* kell felszabadítani a felszíni járműközlekedés terhe alól. A Duna-partnak ezt a részét *kizárólag a gyalogos-, a sétáló-, az üdülőforgalom rendelkezésére kellene bocsátani.*

Ez csak olyképpen lehetséges — állapította meg a bíráló bizottság —, ha a 2-es villamos vonala *lesüllyesztve, útfelszín alatt vasútként közlekedik* majd. Az északi gyorsforgalmi autót megteremtése is csak így képzelhető el. Amíg azonban a villamosvonal *lesüllyesztése megvalósítható* lesz, az autóforgalom a kiszélesített Apáczai Csere János utcán, a Belgrád rakparton, valamint továbbra is az alsó rakparton és a Közraktár utcán *bonnyolítható* le. Ehhez *előbb a Duna Szállót, később a Thonet házat* kell lebontani.

Az Erzsébet- és a Szabadság-híd között

A Lánchíd és az Erzsébet-híd közé eső Duna-parton a *legelőnyösebbnek magas luxus szálloda építése* látszik, és pedig közelebb az Erzsébet-hídhoz, mint a Vigadóhoz. Másodsorban olyan megoldás is számításba jöhet, amely legfeljebb négy — részben szálloda, részben egyéb célokat szolgáló — közepmagas, viszonylag kis alapterületű épület elhelyezésével fogja egységbe a kiszabaduló Apáczai Csere János utcai ház-sorral *egyébként eléggé heterogén városképet.*

Az Erzsébet-híd és a Szabadság-híd közötti partszakasz mai beépítésének képe *annyira városképrontó, izléstelen és zavaros, hogy a második ütemben az egész sor feltétlenül lebontandó.* Első ütemben — a házak viszonylagos jó állapota miatt — a jelenlegi épületek megtartandók. A Nemzeti Színház idehelyezése — amelynek régebbi gondolatát egy-két terv felújítja — *csak akkor lenne elképzelhető, ha a Váci utca és a part közötti egész városrész átrendezhető volna.*

95 méter magas diákszálló-tömb

A Szabadság-híd és a Petőfi-híd közötti partszakaszon *két magas épületszort* képzelhető el, az egyik a régi Vásárcsarnok mögötti téren, a másik közvetlenül a Petőfi-híd pesti hídfőjénél. Itt is lehetséges olyan megoldás, hogy a Lánchíd és az Erzsébet-híd közötti partszakaszon *legfeljebb hat magas pontházat* helyezzenek el.

A díjazott pályaművek gondolatai közül néhány figyelemre méltót megemlítünk. *Finta József és Kaszta Dénes* a Lánchíd és az Erzsébet-híd közötti partszakasz parkosítását és a *parkban magas ház formájában egy szálloda építését* javasolja. Az Erzsébet-híd és Szabadság-híd között *új hajóállomást* terveznek, amelynek *teraszja és a sétány két-ségtelenül jó elképzelés.* A Boráros térnél *garzonházcsoportot* terveztek. Kiss Albert és Puskás Tamás tervében a Régi posta utca *gyalogjáró-üzletutcává* alakul át. Dul Dezső terve az északi szakaszon *szállodasor*, a délin *diákszálló-tömb* építését ja-

Budapestre vonatkozó újságcikkek		Szerző:	<i>Palatk György</i>
		Cím:	<i>húgyem legyen a Belváros? Legfontosabb: a Duna-part rendezése</i>
Forrás:		<i>Esti Hírlap</i>	
(Hely)	<i>1963. júl. 2.</i>	(Idő)	
		(Köt. v. füz.)	
		(Oldal)	
Tárgy	<i>725.081</i>	Hely	
Idő	<i>1963.</i>	Személy	
Helyszám			

vasolja. Az utóbbi magassá-
ga 95 méter lenne. Callme-
yer Ferenc a Vámház körúti
Vásárcsarnokot javasolja le-
bontani, és felveti egy függő-
vasút gondolatát. Breiter Ar-
túr, Miskovits László és Ber-
tha Lajos tervében a 2-es
villamost a felszín alá he-
lyezi, és a Vigadó téren ösz-
szekapcsolja a földalattival.
Breinner János a Nemzeti
Színházat a Váci utca és a
Belgrád rakpart közé kíván-

ja helyezni. Gulyás Zoltán, ifj. Rimanóczy Gyula és Rimanóczy Jenő a közúti forgalmat és a villamosvasutat a térszint alá süllyeszti, s azt javasolja, hogy a rakpartokat használják gyalogos-sétány céljára. Pfannl Egon, Preisich Gábor és Ürmössy Teréz terve is nagy fontosságot tulajdonít a Dunaparti sétányok kiépítésének.

Pakots György
