



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: (y-y)

Cím: *A Nemzeti palotában*

Forrás: *Uj Lap*

Osztályozás

Tárgy

725.17

Hely

Idő

"1919"

Személy

Bp.

1919 II. 16.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

A Nemzeti Palotában

Budapest, febr. 13.

Tradíciók által megszentelt helyen áll büszkén gőgösen, égbemeredő oromzatán az első apostol-király Szent-István koronájával, az egykor királyi, ma már Nemzeti Palota. Csendesen, halkán, ábitattal illik ide belépni még akkor is, ha sokaknak ez a kegyelet most közömbös vagy éppen szálla. A történelmet nem lehet meghamisítani, ami történt, azt nem lehet lehazudni, itt királyok laktak, jók is, rosszak is, igazságosak vagy gyengék, tehetségesek, tehetségtelenek vagy éppen olyanok, kikre semmit mást nem lehet mondani, csak azt, hogy biborban születtek királynak. S ha a nemzet koronás államfőjének, az első magyarhoz méltó hajlékot adott, mégis csak ábitattal kell ide belépünk, mert a tisztelet már nem annak szól, aki nincs, hanem annak, aki él, virágzik, aki túlél mindent, még egy világ vérzivatarát is, a tisztelet és az ábitat a magyar nemzet nagysága előtt omlik el, aki önönmagát becsülte meg akkor, midőn ezt a palotát magának építtette.

Egykor királyi fogatok gördültek be a majd diadalivre emlékeztető főkapun. Halk, diszkrét, szoszogású emberek suhantak végig a hófehér márványkockás folyosókon és a párnázott ajtók kilincseit viaszarcu lakájok kezelték zajtalanul. A fogadótermek egykor a diszmagyarok sohasem bántó, inkább melankolikus színvegyülékétől pompáztak, melyek között hideg eleganciával húzódtott meg az ordóktól ragyogó frakk. És a nemzet vénei, akkori bölcsei, kiválóságai előtt nyílt az ajtó, a falak megfontolt, vagy kunktatóri szavakat szívtak magukba.

Ez volt!...

Ma már a néhai királyi palotából hivatalosan is *Nemzeti Palota* lett és a szükségakások idején egy pár minisztériumunk, amelyik eddig még nem volt, költözködött be a fényűző termekbe. Nem tudjuk, hogy praktikus-e vagy sem, de mindenesetre csak szükségből, mert a beamterek szobájába még sem kellenek renesszánsz stílu faragott butorok vagy éppen ampir kandallók. A folyosókon hönölő csendet a tovarohanók robaja váltotta fel. A márványkővek széges-patkós bakkanások alatt repedeznek. Az egykor üdén tiszta falakra nem átalott egyik-másik lelkes bonfiu ceruzával, fekete krétával kiírni jelszavát vagy egy tőm ondatra foglalt politikai hitvallását. A látogató szépérzékére az sínes valami tanulságos hatással, hogy a fehér-lakkos rézkilincses ajtók némelyikén erősen nemzeti színben játszanak a fityegő plakátok, hol az olesó *marhahus-akcióról*, hol pedig a *szervezkedés szükségességéről*. Eldobált cigarettacsutkákon, összegyűrt papírfoszlányokon, szanaszét hajigált elhasznált gyufaszálakon lépked az ember, míg egy biborvörös szőnyeggel borított lépcsőhöz érkezik, mely az emeletre vezet. Itt a fegyverszüneti bizottság hivatalos helyiségei vannak. Nem messze innét a folyosó másik végében, a tulsó épületszárnyon, pedig serény munka folyik, a király dolgozószobáit alakítják át a mindenkori elnök lakosztályává. Kissé jobbra kanyarodunk, már következnek a magyarországi önrendelkező népek minisztériumainak hivatalos helyiségei. Itt vannak a «ruszka-krajnaiak» (a ruthénok), be-szállásolták már ide magukat a németek, talán még a tótoknak is jut hely, ha meggondolják magukat és abbahagyják a kacérkodást a csehekkel. Ugyancsak helyet kapott a palotában a külügy-minisztérium is.

Mi csak helyeselhetjük azt, hogy a teljesen és céltalanul üresen álló palotát ilyen praktikusán használják fel. Azonban valahogy mégis bosszantóan hat, hogy a folyosók bemetskolásán, elhanyagolt-ságán meglátszik, hogy *nincsenek már lakújak*, *nincsenek már komornokok*, akik örkönnének a palota jókarban tartásán. Ha az ajtókra marhahus-plakátokat és politikai hiálványokat függesztenek ki és a folyosókat elrutitják, ez még *nem demokráciát*, ez még *nem köztársaságot*, hanem *izléstelenséget* jelent. A palota mindannyiunk és a komornokok helyett ezentul mindnyájunk kötelessége lesz, hogy az elbitangolástól megóvjuk ezt a hatalmas köz-vagyont, a *nemzet palotáját*.