

Nagybudapesti munkás zenekari verseny

A hatalmas lépésekkel haladó Munkás Kultúrszövetség előkezelésnek látta az időt arra, hogy máris megrendezze Budapest és a környék dolgozói színjátzó-, tánc- és zenekari versenyét. Két hónapja folyik a nagy kulturális mérkőzés s most volt a zenei futam vége. Ez a hatalmas erőpróba nagy kört, a dolgozók tízezreit mozgatta meg s hogy milyen nagyszabású akcióról van szó, az kitűnik a selejtező, illetve elődöntő mozzanat két-, illetve egyhetes időtartamából. Maga a finis is két napot vett igénybe. Zenekarok, kórusok, kamarajátékosok és egyéni ének-, valamint hangszerteljesítmények vetélkedtek a négy kategórián belül s a viadalt a Vasas Székház koncentre kiválóan alkalmas — nem is értjük, miért nem tehermentesítik igénybevételével a túlzásfolt Zeneiskolát? — nagyteremben kipirult arcú, csillogó szemű hallgatóság kísérte feszült figyelemmel.

A versenyzők lelkesek és alaposan felkészültek. Ha rajtunk múlna, itt már mindenki kapna díjat, de főnt az erkélypályahelyben a zsűri, melynek soraiban Jemnitz Sándor mellett ott látjuk Zathureczky Ede főigazgatót, Molnár Antal professzort és sok más jeles muzsikusi profilt — mérlegel és összegez s mint az eredmény mutatja: helyesen dönt. Így aztán a zenekari csoportban fej-fej mellett haladó Ganz-vagógyár és VAOSZ szimfónikus közül mégis a Galántai táncok problémáit kitűnően megoldó Kenessey Jenő együttese győz s a régi kultúr-munkás Bor Dezső társasága második díjat visz haza. A fejlődés útját járó MÁVAG muzsikuszárda harmadik helyre kerül, a fúvósok közül pedig a W. M. gyáriak Dömötör Lajos vezetésével nyernek bármit. (Vajjon mi lett az Országú professzor által alapított csepele szimfónikusokkal?) A kórus részlegben a két első helyet a széphangú Ganz Wagon és a hatalmas tömegű Vasas Acélhang, mindkettő Vásárhelyi Zoltán professzor férlikara foglalja el, a harmadik díjat az izléssel daloló Telefongyáriak és a szépszövegű W. M. csoport — karnagy dr. Ujj József és Szőke Tibor — megszívja kapja. A vegyeskarok győztese az Élelmezési Szakszervezet (Pohl), utána jön a jól működő Bőripari Szervezet, az élén Székely Endrével. Kamarazene-vonalon az OTI nyer, a magánénekesek sorából P. Lakatos Ilona szép mezzója és két bariton, Törösvári Ottó és Toroczkó-Tihamér vonja magára a figyelmet. A hangszerekes csoportban dr. Bősörményi Miklós vezet, de igen ügyesen működik a másodiknak besúto Antal György, aki mint tangóharmonikás arat sikert.

elégítőnek tekinthetjük. Irányítás nem volt, a versenydarabok lehettek régiek épp úgy, mint majak, magyarok, mint külföldiek. A fontos csak a nívó volt. És ime: Nagy-Budapest területén öt olyan munkászenekar működik, melynek színvonala komoly mértékkel mérhető. A kórusok munkája pedig oly szépnek bizonyult, hogy ennek alapján bizalommal válogathatunk össze olyan reprezentatív testületet, amely a siker reményével utazha ki

az angliai nemzetközi énekesversenyekre. Különös öröm, hogy a díjnyertes énekkarok egyik karmestere már a Munkás Kultúrszövetség dalos és karnagyképző iskolájából került ki. Pohl credménye azt mutatja, hogy az itt nevelkedő nemzedék rövid időn belül alkalmas lesz az énekkarvezetők frontján mutakozó hézagok kitöltésére.

Amikor áment mondunk Jemnitz szavaira, a magunk ünnepeként is méltajuk zenekultúránk e kimagasló eseményét. Nagy dolog ez és hatal-

mas perspektívát nyit. A versenyek lefolyása is dícséretére szolgál a rendezőségnek és újabb megnyilvánulása a dolgozók haladnivágásának. Kiemelve az immár negyedmillió taglétszámú Munkás Kultúrszövetség pompás munkáját, sürgetjük a Paraszt Kultúrszövetség megindítását! A város és ipari centrumok művelődésügye fellendülésekor kötelességünk felhívni a közfigyelmet a falu népének kulturális szükségletére is. Az idő sürget, itt is cselekedni kell!

Gaál Endre.

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:	Gaál Endre	Hely:	
Cím:	Nagybudapesti munkás zenekari verseny	Idő:	1947
Forrás:	Magyar Hírlap	(Köt. v. füz.)	
(Hely)		(Oldal)	
(Idő)	1947	Helyszám	
(Köt. v. füz.)		Személy	
(Oldal)		Idő	1947

Székesfehérvári házmóndia 1926 — 8891

A Munkás Kultúrszövetség ez alkalommal valóban keresztmetszetben láthatta a fejlődés mai helyzetét. „A teljes áttekintést adó csoportteljesítmények felsorakoztatása mellett az egyéneket azért vettük figyelembe — mondta érdeklődésünkre Jemnitz Sándor elnök —, mert a versenyt tehetségkutatóval is egybekapcsoltuk s a döntőbe kerültek zenei továbbfejlődéséről gondoskodni kívánunk. A viadalon mindenki részt vehetett, aki szakszervezeti tagsággal igazolta magát. Így történt meg, hogy az egyéni hangszerekes csoportban neves tudóspecialista orvos vihette el az első díjat. Az eredmény átlagát nagyon ki-

78(064.5)