

BACSA ANDRÁSNE,

a kőbányai

Szabó Ervin könyvtár
vezetője

Irodalom, televízió, könyvtár

Tolsztoj *Háború és béke* című könyvéről lesz szó, amely most egyetlen példányban sem található meg Budapest legnagyobb új közművelődési könyvtárában, Kőbányán. A tévésorozat idején mind kikölcsönöztek a polcokról és jelenleg csak előjegyzésre kaphatják meg az olvasók. Hogy meddig kell rá várni? Legalább három-négy hetet. Pedig tizenkét példányunk van belőle, ezek közül a legrégebbi 1959-es, a legújabb 1974-es kiadás. Eddig is sokat kölcsönöztük a *Háború és békét*, de az soha nem fordult még elő, hogy egyetlen darab se maradjon a könyvtárban.

Általános tapasztalat, hogy, ha a televízió műsorára tűzi egy irodalmi alkotás filmváltozatát, megsokszorozódik az érdeklődés az eredeti mű iránt. Június óta, amióta elkezdődött a *Háború és béke* angol tévésorozata, hatvankét olvasó kérte ki a két vaskos kötetet, s ezt alighanem rajta kívül még családtagjai, barátai is olvasták.

Megnőtt az érdeklődés ez idő alatt a mű egy-egy szereplője és a regényben bemutatott történelmi kor iránt is. Munkatársaim mondják, igen népszerűvé váltak az elmúlt tíz héten a Napóleonnal szülő könyvek, idősebbek és fiatalok körében egyaránt. A filmsorozat óta egyre-másra keresik a vele foglalkozó írásokat, életrajzi köteteket. *Lefebvre Napoleónja*, *Tarle Napoleon-életrajza*, *Stacton Bonaparteja* szintén hiánycikk nálunk mostanában; az ifjúsági és gyermekkönyvtárból is rendre kikölcsönözték a *Móra Kiadó* nemrég megjelent Napoleon életét ismertető ifjúsági kiadványát.

Ennek a nagy kölcsönzési arálynak azért is örülünk, mert kerületünkben, a mi modern könyvtárunkban van Budapesten a legtöbb munkásolvasó, és a *Háború és békét* is minden bizonnyal ők olvasták itt nagyobb számban.

Megnövekedett könyvtárunkban jó lehetőségek vannak ahhoz, hogy a tévé műsoraihoz kapcsolódó irodalmat népsze-

A HÉT NÉZŐJE



rűsítsük. Könyvtárosaink azzal kezdik a hétfő reggelt, hogy a heti tévéműsorhoz kapcsolódó irodalom bibliográfiáját összeállítják, majd pedig a bibliográfia alapján kiállítást rendeznek. A kiállítási tárlókban elhelyezett könyveket természetesen kikölcsönözzük az olvasók kívánságára. Nagyon hasznos számunkra is, és az olvasók számára is a Szabó Ervin Könyvtár Bibliográfiai Osztályán szerkesztett *A tévé műsoraihoz ajánljuk* című röplap-bibliográfia. Népszerűségét mi sem bizonyítja jobban, mint hogy a száz-százötven példányban kirakott bibliográfia pár nap alatt elfogy a könyvtár látogatói között. A bibliográfia ajánlotta könyveknek a forgalma nagyon kedvező. Mostanában például több előjegyzést tartunk számon a *Sebészet évszázada* című könyvre, amely azonos című a folyamatosan műsorra kerülő NSZK-tévésorozattal. Sokan olvasták *A változó Ázsia* sorozat témájához illő útleírásokat, történelmi műveket. Legutóbb az olimpiával kapcsolatos bibliográfia jelent meg. Ennek népszerűségét, gondolom felesleges említenem.

Mindezzel azt szerettem volna dokumentálni, hogy a televízió milyen óriási a szerepe az irodalom iránti figyelem, érdeklődés felkeltésében. Még akkor is, ha az adaptációk nem mindig a legsikerültebbek, esetleg középszerűek. Nekünk könyvtárosoknak, úgy érzem, abban lehet fontos a szerepünk, hogy a televízió felkeltette érdeklődést, adott lehetőségeinkkel, elmélyítsük és tartóssá tegyük.

