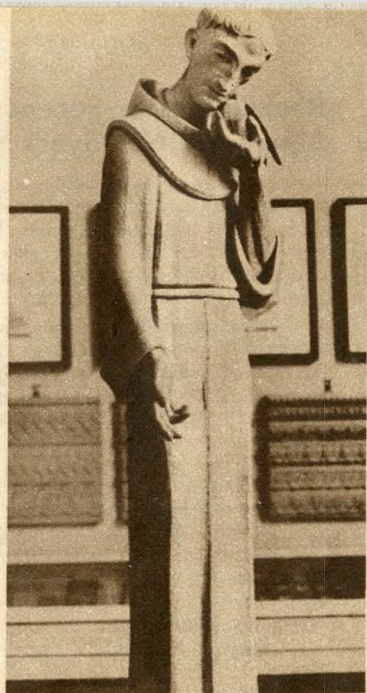


KÉPZŐMŰVÉSZET

Két tárlat

Ezen a héten két kiállításról számolhatunk be, mely anyagával és értékével a magyar művészet jelentős eseményének mutatkozik.

A Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület június 15-étől június 29-éig rendezte Tavaszi Kiállítását. Amint Halasi Horváth István a kiadott katalógus előszavában mondja, az egyesület „csupán a teljesítmény kiválóságára való tekintettel igyekezett összeállítani tárlatát, hogy tanúságot tegyen legújabb termésével tagjainak széles kiterjedésű, szellemben és felfogásban tán különböző, de mindig magyar szándékú munkásságáról”. A kiállítás anyagát valóban eszerint az elv szerint válogatták össze és megállapíthatjuk, hogy a kiállító művészek elsőrangút pro-



Péchy Zoltán : Szent Ferenc

dukáltak. Különösen ki kell emelnünk A. Czene Jánost, B. Hajgató Ferencet, Ch. Miklós Ilonát, Cs. Farkas Lőrincet, Endró Margitot, H. Horváth Istvánt, Kapussy Györgyöt, Jeney Zoltánt, v. Pataky Ferencet, Szász Istvánt és Markup Bélát, de a többiek egy-egy alkotásával is érdemes volna részletesebben foglalkozni. A színek és a vonalak harmónikus kavargása meglepő, új lehetőségeket bizonyít ezen a kiállításon, ami egyúttal azt is jelenti, hogy nemcsak kritizálni, hanem gyönyörködni és tanulni is lehet a Nemzeti Szalon Tavaszi Tárlatán.

*

A másik kiállítást az Iparművészeti Iskola hatvanéves fennállásának emlékére rendezték az intézet helyiségeiben. A kiállítás anyaga rendkívül érdekes és a művészi oktatásnak szinte példa nélkül való eredményeit mutatja. Kitűnő

Pétery Dóra fafaragása



Pétery Dóra : Magyar sarok



példáit látjuk a díszítőfestészet és szobrászat, a grafika, a kerámika, az ötvösművészet és textilművészet remekeinek. A növendékek magasfokú izlésbeli és tehetségbeli haladásról és készségről tesznek tanúságot. Igazán érdemes megnézni a kiállítást, mert szunnyadó, sőt már ébredő értékek egész sorát fedezhetjük fel. Roppant finomak és mindamellett dekoratívek ezek az alkotások, melyek jórészt az igazi magyar művészet díszítőelemeinek és vonalainak bölcsőjéhez vezetnek bennünket.

Külön jóleső öröm megállapítani azt a rendkívül magas színvonalat, izlést és tudást, amely fiatal iparművészeink munkáiban jelentkezik. A nyugati államokban az ipar minden ágában egyre nagyobb szerepet kapnak az iparművészek, akik a lakás, a ruházatkészítés minden kis részletébe egyéni izlést, művészetet igyekeznek belevinni. Nálunk is hálás és szép feladatok várnak fiatal iparművészeinkre. Ez a kiállítás élő bizonyítéka annak, hogy a jövő feladatait meg is fogják oldani.



v. Pataky Ferenc: Búcsúsók (Nemzeti Szalon)



Vörös Tibor: Tanulmány

Szász István: Az első füst (Nemzeti Szalon)



Pédery Dóra: Fürdő



B. Hajgató Ferenc: Az anya (Nemzeti Szalon)