

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző: *(-a)*

Cím:

Forrás:

**Roberto Benzi koncertje  
a Károlyi-kertben**

*Bp.*

(Hely)

*Élet és Irodalom*

(Idő)

*1959.*

(Köt. v. füz.)

*juu. 1.*

(Oldal)

Személy

Helyszám

*78(064.5)  
Benzi, Roberto  
"1959"*

Korábban is tapasztaltuk, tegnap este pedig ismét meggyőződhattünk arról, hogy **Roberto Benzi**, a csodagyerekként feltűnt „kis karmester” komoly művésszé érett. Melyek művészetének erényei? Alkotók és művek különckedés nélküli, pontos és lelkiismeretes tolmácsolása, elsörendű muzikalitás, szerény tartózkodás a túl nehéz feladatoktól, pontos és szuggesztív vezénylés. Ilyen fiatalon különösen megbecsülendő jeles kvalitások ezek, szükséges feltételei annak, hogy egy művészből esetleg nagy karmester válhassék. A Károlyi-kertben meghirdetett romantikus-est első számaként *Verdi* nyitányát, a „Sziíliai vecsernyé”-t dirigálta Benzi. Hitelesen, olaszos lendülettel bontotta ki a kompozíció minden szépségét, megérdemelt, nagy sikert aratott vele. *Musszorgszkij—Ravel* „Egy kiállítás képei” című művének tolmácsolása igényes, virtuóz feladat, s Benzi meg is mutatta, hogy milyen színesen tudja már közvetíteni a ragyogó képsort. A kitűnő formában játszó Állami Hangverszenyzenekar e műben, sajnos, már nem nyújthatta tudása maximumát, mert a közeledő vihar, a párás levegő csökkentette a hangszerek, főleg a fúvók teljesítőképességét. A szünet nélkül elkezdett „Les Preludes-öt” pedig már nem lehetett befejezni, a zivatar megakadályozta a koncert folytatását.

(-a)