

# Zeneművészet a tanácsköztársaságban

A tanácsköztársaság összes zeneművészeti ügyeit a közoktatásügyi népbiztosságnak erre kijelölt osztálya intézi, amelynek élén a politikai megbízott vezeti és irányítja az összes zenei intézményeket.

A zeneművészeti ügyek fontos új fórumai, az ugynevezett *direktórium*, amelynek jelenleg kinevezett tagja *Lukács György* népbiztos, *Reinitz Béla* politikai megbízott, *Dohnányi Ernő*, *Bartók Béla* és *Kodály Zoltán*, a *zenei tanács* harminc kinevezett taggal és a *Zenészsövetség* (a zenészek szakszervezete). E szervek a népbiztosságnak, illetve megbízottjának véleményező, tanácsadó stb. közegeikül szolgálnak. A Zenészsövetség nyolc osztályra oszlik (színházi, népzeneészek, oktatók, alkotók és előadók stb.). Mindegyik élén egy választott bizottság áll.

A színházi kérdések nagy tömege közül most csak egy új operaszínház tervéről számolunk be. Az új opera a vidám opera (Spicéoper) és kamaraopera műfajt kultiválná. Mozart, Dittersdorf, Lortzing, Cimarosa, Donizetti, Pergolesi stb. volnának műsorán. A színház valószínűleg a Fővárosi Orfeumban lesz. Vezetői: *Nádor Mihály*, *Lajtha László*, *Hevesi Sándor* (szcenikai tanácsadó), *Mihályi Ferenc*, *Kelemen Imre*. Tagjai is igen jeles erőkből rekrutálódtak. A színház valóban hűzagszótló lesz, mert egy nálunk alig kultivált műfajt

szolgái és ezenkívül karmesteri, rendezői és énekes tehetségeknek fog teret adni az érvényesülésre.

A *hangversenyek* tervezete is kész. Amennyiben a viszonyok megengedik, május hóban százhusz munkáshangverseny lesz. Ahogy eddig a nagy urak lakásukra hívtak művészeket, most ezek keresik fel a proletárokat otthonukban, a szakszervezetekben és ahol nincs alkalmas helyisége a szakszervezetnek, valamelyik közellévő megfelelő teremben. A szereplőket a Zenészsövetség előadó-csoportja jelöli ki a keresetnélküliek közül. Egyelőre leginkább a kamarazenét és házimuzsikát kultiválják. Főleg a klasszikusokat szándékoznak műsorra venni, lehetőleg a stíláris egységre törekedve. Egy-egy csoport természetesen többször is fellép különböző helyeken. A kiváló művészek eddigi hangversenyrendezési módját nem törölték el, sőt e tekintetben is korszerű ujitások vannak készülóban.

A *zeneoktatás* pedagógiai szempontból még a folyó tanévben a régi keretek között marad, de máris kidomborodik a Zeneakadémia főiskolai jellege. Tervbe vették még, hogy Budapesten négy nagy zenei középiskolát létesítenek. Az elemi zeneoktatás vezérgondolata nem hangszerdilettánsok nevelése, hanem oly tanítási módszer, amely a zene élvezetére és megértésére nevel. A zeneiskolák államosítására és az oktatók anyagi helyzetének javítására megtörténtek már a lépések.