



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

613.41

Hely

Idő

"1931"

Személy

Szerző:

Cím:

Forrás:

Bp.

1931. IV. 1.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Olc)

## Modern gyógyfürdőtelep a Gellérthegy sziklái tövében

Érdekes és művészi tervek a „Budapest-Fürdőváros“ pályázatán

(Saját tudósítástól.) Technikusok, építőművészek, műegyetemi hallgatók kis csoportjai beszélgetnek, vitákoznak, bírálgatnak hatalmas kartonra felhúzott tervrajzok, homlokzatok, alaprajzok, keresztmetszetek előtt. A Vigadó elsőemeleti dohányzójában állították ki az Országos Magyar Idegenforgalmi Tanács által kiírt

### „Budapest-Fürdőváros“ pályázatra beérkezett pályamunkákat

Az érdeklődő és szakközönség vasárnap óta tekint meg ezeket a terveket, amelyek Budapest egyik legérdekesebb pontjának nagyszabású építőművészeti megoldását célozzák.

Az Erzsébet- és Ferenc József-hidak közötti dunaparti szakaszon a Rudas-fürdő, a Hungária-forrás, a sétány problémáját kellett megoldani, úgy, hogy egyuttal fürdőszállodát is tervezzenek s az egész épületkomplexumot és terepét a legmodernebb eszközökkel az esztétika és ökonomia elvei szemellett tartásával a magyar főváros egyik legérdekesebb pontjává tegyék.

Érdekes feladat elé állította ez a tervpályázat a magyar építészeket, akik

### rendkívül nagy számban nyújtották be pályamunkáikat.

A zsűri, mint ismeretes, Ripka Ferenc főpolgármester elnökelete alatt szombaton hozta meg határozatát, amely szerint az első díjakat

Friedrich Lóránt,  
Pogány Móric,  
Szabó Lajos és Hollós Rezső

műépítészek nyerték. A második díjakkal Almási Balogh Lóránt, Arkay Aladár, dr. Neuschloss-Knüsli Kornél és ifjabb Gyenes Lajos terveit jutalmazták. Megvásárolták Böhm Henrik és Hegedüs Ármin, Gerstenberger Ágost és Arva Károly, Kopeckí Raul, Vasváry László, Sebestyén Alfréd és Sebestyén Lóránt pályaműveit. Dícséretet nyertek még a „P. S. 7“, „Dunagyöngye“, „Musztafa“, „Harmonia“ és „Szikla“ jellegű tervek.

Az a nagy érdeklődés, amelyet a pályázat kiírása az építészek sorában kiváltott és az az ambíció, amellyel tervező építőművészeink a pályázaton részt vettek,

### rendkívül érdekes gondolatokat, szelletes megoldási lehetőségeket eredményezett.

Szinte tökéletesen oldotta meg a modern architektúra, a városkép-esztétika, a közlekedésügy és a gazdaságosság szempontjaiból felmerült problémákat a „Bagno“ jellegű terv,

### Friedrich Lóránt építőművész pályamunkája.

A közlekedés kérdését úgy oldja meg, hogy a villamos és kocsiforgalmat a hidakról lejtővel

a hídfők megkerülésével rövidsugarú hurokvágánnyal vezeti a hídfők alá és a két dunai hidat összekötő partszakaszon a kocsit vezeteti a járműforgalmat.

Friedrich Lóránt terve felemeli a sáv 9.65 méterre s így a kocsit a sétányhoz viszonyítva alacsonyabb nivóra kerül: ez által a Dunasétányról szabad kilátás nyílik a túloldalra. Az épületek elrendezésének egyik főszempontja az volt Friedrich elgondolásában, hogy a Gellérthegy sziklái lejtőjének természeti szépségeit csorbítatlanul kidomborítsa. Ez az elgondolás vezette a tervezőt

a sziklafal alatt elhúzódo kolonnád és a tervezett épületek elhelyezésénél. A kolonnádnak azt a részét, amelyik a Hungária forrás körül helyezkedik el teli használatra is alkalmas módon, zártan tervezi a művész.

A modern gyógyfürdőtelep épületeinek homlokzatai

a modern kor leegyszerűsített stílusában érnek el művészi halást s a főszempont itt, a legelőkelőbb külföldi architektikusok nyomán, a sok ablakfelület beiktatása volt. Összhatásukban nyugodt, töretlen artisztikus vonalvezetést mutatnak az épületek s az egységes művészi koncepció gondolata végig vonal a precízen megoldott részletkérdésekben is.

A kolonnádos megoldással dolgozott s két másik első díjas nyertes is, Pogány Móric, aki művészi egyéniségének értékeit vitte bele szelletes elgondolású, szépvonalú tervébe, valamint Szabó Lajos és Hollós Rezső, akik a Döbrentei-térig elnyúló hurokvágányt terveztek a visszatérő villamosvonal számára, amelyet a Dunapart mentén alagútszerűen vezetnek.

Érdekesek Almási Balogh Lóránt alternatívái, dr. Neuschloss-Knüsli Kornél és ifjabb Gyenes Lajos terveit, amelyek három nivóban vezetik a kocsit, villamos- és járműforgalmat terasszerűen emelkedő uttástekek. Kimagasló

a beérkezett pályamunkák között. Arkay Aladár terve.

A díjazott, megvett és megdícsért pályatervek mellett rendkívül érdekes az a vitrin, amelyben Kotál Henrik építész állította ki az Alpár-Kotál tervek alapján elgondolt rendezést, amely

### a Citadellán tizenhét emeletes, kétszáznegyven szobás szállodát tervez.

A pályamunkák kiállítására a laikus közönség részéről is élénk érdeklődésre és figyelemre tarthat igényt. A Vigadó első emeletén elhelyezett tervek díjtalanul tekinthetők meg.