



A török  
fürdők  
legnevesebb  
festője  
J. A. Ingres  
francia művész  
(1780—1867),  
a klasszicizmus  
jeles  
képviselője.  
Híres  
festménye  
e tárgy körben  
„Az odaliskz”

# Török világ

## Magyarország fürdőiben

**Mohamed** megtiltotta híveinek a bor élvezetét, a vizet viszont figyelmükbe ajánlotta. A bor megvetését a mai törökök már nem veszik szigorúan, a víz, a fürdés szeretetét azonban mindmáig megőrizték. A legtöbb török falunak saját fürdője van, s az idegenek a *hamamok* (gőzfürdők) és *ilidzsék* (melegvízfürdők) gazdag változatait tanulmányozhatják.

Ilyen tanulmányokra nekünk, magyaroknak nem kell Törökországba utaz-

nunk. A hosszú török megszállásnak hazánkban csak kevés pozitív emléke maradt, de ezek között *első helyen állanak a fürdők*. A törökök fürdőépítő kedvét az itt talált meleg víz csak fokozta — hiszen otthon költséges melegítésre van szükség — s egyre-másra építették fürdőiket. Korukból származik a *Rudas*, az *Imre*, a *Császár* és a *Király* fürdő is, amelyekben épségben megmaradt eredeti török fürdőcsarnokokat találhatunk.



R. Alf kőrajza a Rudas-fürdő török medencéjéről



**Buda** középkori fürdői, gyógyforrásaival fölül a törökök — főleg *Szokoli Musztafa*, budai basa kezdeményezésére — egymással versengő szépségű, keleties fényűzésű épületeket emeltek. Az egyszerűbb fürdőtípus (Király és Imre fürdő) négyszög alaprajzú volt belül nyolcszögletű középtérrel, amelyeket kupolák fedtek. A központi medencetérhez kapcsolták laza összefüggésben a rituális fürdésre használt kisebb helyiségeket.

A másik típus a Rudas és Császár fürdőkben testesül meg: ezeknek gazdagabb az alaprajzuk és szerkezeti kiképzésük. Itt már a kapcsolt teres belső téralakítással állunk szemben.

A török fürdők belsejében méltóság-  
teljes félhomály uralkodik, a hőkimé-  
lés miatt csak a kupolán alkalmaztak  
üvegszemeket. A Rudas fürdő kőrajza  
is ilyen félhomályos hangulatot idéz.

**A törökök** hosszan és kényelme-  
sen, szinte szertartásosan fürödtek, bő-

séges kávéivással egybekötve. S hogy  
mennyire fontosnak tartották a fürdö-  
zést, arra jellemző: a híres Vali bég  
fürdőjének vizét (a mai Császár—Lu-  
kács komplexum forrásaival fölött) —  
amely a város falain kívül feküdt —  
700 méter hosszú, vörös fényű csövön  
vezették a Király fürdőbe, hogy ostrom  
idején se kelljen nélkülözniük. És egy  
másik tény: a magyarok támadásai  
után sem hagyták abba a fürdőzést. A  
pesti magyar helyőrség katonái ugyan-  
is át-átkeltek a Duna jegén, nemegy-  
szer a török fürdőket lepték meg tá-  
madásaikkal, kiváltképp olyan napo-  
kon, amikor a fürdők — a török für-  
dőknek megfelelő rend szerint — csak  
a nők számára voltak nyitva...

Sok-sok érdekes rajz, epizód fűződik  
a török kor magyarországi fürdőihez,  
amelyeknek egy részét ismerjük, sőt  
használjuk is.