

Budapestre vonatkozó ujságcikkek				Ostályozás	
Szerző:				Tárgy: 726.5	
Cím:				Hely: Szt. István Bazilika	
Ötvenéves a Szent István bazilika				Idő: 1905/1955	
Forrás:				Személy:	
(Hely)				Helyszám:	
(Idő)					
(Köt. v. füz.)					
(Oldal)					

— A háború nem kímélte a bazilikát sem — mondja dr. Barabás Ferenc. — Templomunk, sajnos, több mint 120 találatot kapott az ostrom alatt. A kupola vörösréz fedőlemezőnek 80%-a elpusztult. A kupola körfala és ballusztrádja négy helyen súlyosan megrongálódott. Orgonánkat is nagy károsodás érte. Szinte fel sem sorolhatjuk hirtelenében a rengeteg kárt.

— Mit tettek a felszabadulás után?

— Azonnal megkezdődött a háborús sebek gyógyítása. Sajnos, az újjáépítés alkalmával a gondatlanság majdnem jóvátehetetlen kárt okozott. A nyitva felejtett forrasztólámpa az építés ebédszünetében meggyújtotta a kupola belső faburkolatát, amely elhamvadt. Örökké emlékeztető nap lesz 1947. június 17-e, amikor ez történt. Kormányzatunk azonnal segítségünkre sietett és egy millió forintot, fővárosunk pedig százezer forintot segélyt adott a kupola helyreállítására. A magyar katolikusok 857 ezer forintot adtak össze az újjáépítés céljaira. E nagylelkű országos méretű segítség nélkül most aligha ünnepelhetnők ily bensőseges örömmel templomunk felszentelésének félévszázados jubileumát.

— Szeretnénk részleteket

hallani a jubileumi ünnepségek előkészületeiről is — vetjük közbe.

— Az ünnepségek két napig tartanak, November 19-én egyházzenei áhitat vezet be. A Budavári Nagybaldogasszony-templom ének- és zenekara, Bárdos Lajos Kossuth-díjas karigazgató vezényletével Liszt Ferenc: Koronázási miséjét és Kodály Zoltán: Budavari Te Deum-át adja elő. A zenei áhitat után dr. Szabó Imre püspök, budapesti érseki általános helytartó mond ünnepi litániát. November 20-án délelőtt 10 órakor dr. Hamvas Endre csanádi püspök, esztergomi apostoli adminisztrátor ünnepi szentmisét pontifikál és szentbeszédet intéz a hívekhez. Szentmise alatt a bazilika énekkara Harmat Artur karigazgató vezényletével Liszt Ferenc: Missa choralis-át adja elő. Jubileumi ünnepségünk délután 6 órakor fejeződik be, amikor Shvoy Lajos székesfehérvári püspök csendes szentmisét mutat be. Ugyanekkor az Országos Cecilia Egyesület rendezésében az összes budapesti egyházi énekkarok közreműködésével először mutatják be az új magyar Ordináriumot.

— Nagy az érdeklődés az ünnepség iránt? — kérdezzük.

— A jubileumi ünnepség al-

kalmára a szokottnál nagyobb hívószereget várunk. Egyébként mindig sokan hallgatnak nálunk szentmisét. Vasárnaponként 10—12 000 hívő jelenik meg az istentiszteleteken. Évenként két igen látogatott ünnepünk van: az egyik a pápa koronázásának évfordulója, a másik pedig templomunk búcsúnapja, augusztus 20. Ez utóbbi napon kitesszük tiszteletre Szent István első magyar királyunk, templomunk véd-szentjének 917 éve el nem porlandó jobbát. Ilyenkor sok-sok ezer hívő vonul el a Szent-jobb előtt.

— Jönnek-e külföldiek is a bazilikába?

— Igen. Az idén is sok francia, cseh, német, angol, osztrák stb. nemzetiségű vendég ke-reste fel templomunkat. De nemcsak külföldiek, hanem természetesen a magyar vidék hívő népe is nagy számban jön templomunk látogatására, hogy egy-egy fohászt mondjon el a gyönyörű falak között.

Ötven esztendő nem nagy idő egy templom életében. De az elmúlt félévszázad mégis hosszú volt. Két világháború mérhetetlen szenvedése zúdult ránk. Amikor dr. Barabás Ferenc a jubileumi beszámolót beírja majd a Historia domus-ba, bizonyára egy fohászt is belefoglal abba, hogy a Békes-

ség Fejedelme távoztassa el sokat szenvedett templomunk-tól és a világ minden templomától, népétől a háború borzalmait.

A budapesti Szent István egyházközség november 19—20-án ünnepli a bazilika felszentelésének ötvenedik évfordulóját. Ebből az alkalomból felkerestük dr. Barabás Ferenc lelkészt, a bazilika adminisztrátorát, hogy elbeszélgessünk vele a templom múltjáról és jelenéről.

— A bazilika építése 50 évig tartott — mondja dr. Barabás Ferenc adminisztrátor. — Annak létrehozásában a kor legkiválóbb magyar építésművészei működtek közre. Az eredeti tervet Hild József készítette, empire-stílusban. Halála után Ybl Miklós vette át az építés irányítását. Az eredeti elképzeléstől eltérően, páratlan zsenialitással a reneszánsz-művészet egyik legszebb alkotásává avatta a bazilikát. A harmadik építész Kauser József, a belső kiképzés és díszítés nagy munkáját végezte el.

— Milyen befogadóképességű a bazilika? — kérdezzük.

— Bazilikánk Európa legnagyobb templomai közé tartozik. Beépített területe 4147 négyzetméter. Hossza 86,37 méter, az oldalhajók szélessége 65 méter, a kupola magassága

96,30 méter, a tornyoké 57 méter. A templom 8000 hívőt tud befogadni. De jobb lenne, ha közelebbről néznénk meg a bazilikát, — mondja dr. Barabás Ferenc.

Örömmel fogadjuk az invitálást. Sokszor jártunk már a bazilikában. Nem telhetünk be szépségével. A közel ötvenféle kő- és márványanyag pompája elragadó látványt nyújt, fenség és áhítat sugárzik a templomot díszítő szobrok, képek, mozaikok sokaságából. A padokban imádkozó férfiak és nők ülnek. A bazilika tértá-
tása meghódítja, lebilincseli a szemlélőt.

— Bazilikánk nemcsak a főváros, hanem az egész ország katolikus híveinek büszkesége — magyarázza tovább a bazilika lelkésze. Megtaláljuk benne a századforduló legkiválóbb magyar művészeinek alkotásait. Különös értéke és érdekessége templomunknak, hogy a benne levő művészi alkotások mind magyar művészek-től származnak. A főoltár ékességét, a Szent István szobrot Strobl Alajos carrarai márványból faragta. Maga a főoltár is a legnemesebb márvány-fajtákból épült. A jobboldali kereszthajó oltárképe, amely azt a jelenetet örökíti meg, midőn Szent István király fel-

ajánlja koronáját és országát a Boldogságos Szűznek, Benczur Gyula remeke. A baloldali kereszthajó oltárképe, amely a kereszten függő Krisztust mellékalakok nélkül mutatja a legszebb Golgota-ábrázolások közé tartozik. Székely Bertalan, Lotz Károly, Than Mór, Fadrusz János, Vastagh György, Feszty Árpád stb. csupa kiváló művész alkotása mind megtalálható itt. Ezek a művészek ihletésük legjavát adták a magyar katolicizmus e reprezentatív alkotásának.

Dr. Barabás Ferenc adminisztrátor a szakértő szeretettel mutatja meg a bazilika műkincseit. Megnézzük a világ-hírű orgonát is, amely 4 manuális, 79 játéku és 5458 sípja van. A legnagyobb síp 10,58 méter, a legkisebb pedig 12 milliméter.

Kívülről is körüljárjuk a bazilikát, ahol szintén számos műkincs díszíti Szent István templomát.