

„FIGYELŐ”

UJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT
Budapest, XIV., Nürnberg-u. 42.
Telefon: 296—534

Lap: *Demokrácia*

Megjelent: *1948 JÜN. 6.*

A TABÁN emléke, romantikája
éled fel azon a kiállításon, amelyet
a tabáni ősi plébániatemplom kilenc-

százéves fennállása alkalmából ren-
deztek a budai Várkert Kioszk ter-
meiben.

Tabán?

Már olyan generáció nőtt fel kö-
rülöttünk, amely semmit sem tud a
fővárosnak erről a jellegzetes város-
részéről. Nem is csoda, hiszen a Ta-
bánt 1934-ben bontották le s a zeg-
zúgos, kanyargó, macskafejes köve-
zetű, töpörödött kis házakból álló
utcák helyére díszpark került.

Meghatott emlékezéssel járunk a
gondosan összeállított, sok érdekes-
séget feltáró kiállítás anyaga között,
amely — a multról mesél... Arról
a Tabánról, amelynek első képét ta-
lán Nagy Ignác festette meg a kor
nagysikerű regényében, a Magyar
titkok-ban s nyilván ennek a hatása
alatt írta 1874-ben Szentesi Rudolf
álnév alatt Kiss József, a költő, „Bu-
dapesti rejtelmek” című ponyvaregé-
nyét, amely műfaja ellenére is híres
kortörténeti dokumentum.

A Tabánnak gazdag és mozgalmas
a multja. Pestis dühöngött kis há-
zai között, tűzvész pusztította és el-
söpörte az 1838-as nagy árvíz. De
mindig megújhódott. Kacsaringós
utcáin bolyongott egykor Casanova
és idejárt Krausz Poldi híres koc-
májába, a Mélypincébe, Krúdy Gyula
úr...

1934-ben lebontották. Ez a kiállí-
tás azonban, mint valami csodálatos
időgép, visszahozta azok számára,
akik ismerték és szerették. De talár
gyönyörűséget szerez azoknak is,
akik csak hallottak róla.