

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

725.81

Szerző: _____

Cím:

Éjszakába nyúló vita a Vigadó

Forrás:

Magyar
Képek

tervpályázatáról

Személy

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

1957. 11. 2.

Az építőművészek szövetségében péntek este nagy érdeklődés mellett kezdődött meg a pesti Vigadó élénk ellentmondásokat kiváltó tervpályázatának vitája. Az előadóteremben a díjnyertes munkákon kívül kiállították a többi pályaművet is, számszerint harmincötöt. A zsüri 51 oldalas bírálati jegyzőkönyvét szintén közszemlére bocsátották.

A bíráló bizottság elvi álláspontját Major Máté Kossuth-díjas építész, a Magyar Építőművészek Szövetségének elnöke ismertette. Örvendetesnek mondotta, hogy a pályázat a sajtó és a társadalom széles rétegeinek érdeklődését felkeltette, de kevésbé örvendetesnek ítélte, hogy a hozzászólók egyoldalúan, tájékozatlanul és felületesen foglaltak állást a pályadíjnyertes tervekkel szemben. Hibás ebben az építőművészek szövetsége is, amely az elmúlt években elmulasztotta, hogy nevelje a közönséget és hozzáértő építészeti közvéleményt alakítson ki. Ezt a mulasztást pótolni kell.

Azt fejtegette ezután, hogy a régi romépület újjákomponálása csak korszerű módon történhet, különben a tervezés nem kívánatos régieskedésbe és eklekticizmusba téved. A műhold és az interkontinentális rakéták korában nem ragaszkodhatunk nagyapáink »vitézkötéses« fantáziá-

jához. Az építésznék a beton, az acél, az üveg korszerű anyagában kell gondolkoznia, terveznie és az ezeknek megfelelő formákat kell alkalmaznia. A zsüri álláspontja az, hogy a korszerű homlokzat nem rontja a műemlékként helyreállítandó Feszl-féle épületrész hatását, sőt kiemeli azt.

Borosnyai Pál vetített képeken mutatta be a pályadíjnyertes terveket és indokolta meg a zsüri állásfoglalását.

A vita első felszólalója, Vámos Ferenc a Deák Ferenc utcai és a Vigadó utcai Feszl-építette oldalhomlokzatok megóvása mellett szállt síkra. Véleménye szerint a díjnyer-

tes pályaművek sértik a műemlék-védelmet és tiszteletlenül kezelik Feszl remekművét, a Vigadót. Javasolta, hogy a homlokzatok megoldására az ország öt legkiválóbb építésznék bevonásával újabb zártkörű pályázatot tüzzenek ki. Javasolta a műemléki rész soronkívüli helyreállítását és addig is védőtetővel való azonnali ellátását. Ha a New York palota jelentéktelen tornyának helyreállítására volt pénz, legyen erre is — mondotta.

Károlyi Antal a zsüri bírálati jegyzőkönyvét túlzottan jóindulatúnak mondotta. Kifogásolta a bíráló bizottság egyoldalú összetételét. Emiatt és

azért, mert a pályadíjak alacsonyok voltak a 170 érdeklődő közül sokan visszaléptek a pályázattól. Javasolta, hogy a tervezésbe kapcsoljanak be külföldi gyakorlati szakembert is.

Strobl Miksa, a magyar építészet nesztora felszólította a fiatal építészeket, hogy óvják meg a Vigadó minden megmaradt tégláját. A modern üvegházak divatja el fog múlni, de új Vigadót sosem építhetünk föbbé, ha a megmaradt részt tovább rongáljuk. Számosan szólaltak még fel a díjazott tervek pártolói és ellenzői közül az éjszakába nyúló vitában.