

A kultúra hét vára a főváros kerületeiben

A legjobb módszerek terjesztése — Mintabemutató művelődési házak

Már régebben kialakult országosan a népművelés módszertani hálózata: a Művelődésügyi Minisztérium, a Szaktanács, a Népművelési Intézet irányítása alatt, a megyékben a megyei művelődési házak, illetve megyei népművelési tanácsadói hálózat, a járásokban a járási művelődési házak, sőt 4—5 község népművelésének összefogására körzeti művelődési otthonok alakultak. A fővárosnak viszont, sőt a főváros kerületeinek is sajátos tömegkulturális problémái vannak. Ezek megoldására, az itteni módszertani munka segítésére alakult meg a szakszervezetek Egressy Gábor művelődési klubja, amely a fővárosi tanácssal egyetértésben irányítja Budapest népművelését.

Most — a fővárosi kerületek sajátosságait figyelembe véve — a népművelés egységes irányítása érdekében kerületenként Budapest legjobb művelődési házait módszertani központokká fejlesztik. Az e célra kijelölt kultúrházak fogják össze, segítik, ellenőrzik a népművelési dolgozók tevé-

kenységét. Egyelőre hét nagy intézményt jelöltek ennek a feladatnak ellátására: Kőbányán a *Pataki István*, a *Fehérvári úti szakszervezeti*, a MOM, az angyalföldi *József Attila*, a *Danuvia*, a kispesti *Vörös Csillag*, és a pesterzsébeti *Vasas művelődési házakat*. Ezek az intézmények eddig is kiválóan működtek, s tevékenységük kiterjedt az egész területre. Most munkájukat rendszerbe foglalják, s az eddigiek mellett foglalkoznak majd a körzetükhöz tartozó népművelési szakemberek továbbképzésével, a más intézményekben végzett tömegkulturális tevékenység ellenőrzésével, segítésével is.

Az így kialakuló területi bázisok ezenkívül

úgynevezett mintabemutató központok is lesznek azon a szakterületen, amit sok éves gyakorlatukban a legjobban kifejlesztettek. Így például a Danuvia művelődési háza a gyermekfoglalkoztatásban, a kőbányai Pataki a pártkörzetek, néprfrontklubok támogatásában, az erzsébeti »Csili« a szakköri munkában, az angyalföldi József Attila a szocialista brigádokkal teremtett kapcsolatban és a bábmunkában, a Fehérvári úti a működvelői tevékenységben, a MOM a klubélet fejlesztésében, a Vörös Csillag pedig a termelés és népművelés kapcsolatának kialakításában szolgáltat mintát a főváros egész területén a népművelés számára.

gy. i. gy.

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *gy. i. gy.*

Cím: *A kultúra hét vára a főváros kerületeiben*

Forrás: *Népszava*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Tárgy

Hely

Idő

Személy

Helyszám

OSZTALYVOZÁS

374.28

"1964"