

SZOMBAT, 1937 FEBRUAR 13

DEBRECEN A törvényszék Fővé-nyessy-tanácsa tíz napon keresztül a Tiszántul különböző községeiben a helyszinén tárgyalta a Böszörmény Zoltán által szervezett kaszaskeresztes mozgalom több mint száz résztvevőjének ügyét, akik ellen az ügyészség a társadalmi rend felforgatására irányuló bűncselekmény miatt emelt vádat. A bíróság pénteken hirdetett ítéletet, amely szerint a mozgalom vezetői közül Kisvárdán Sep-rényi Mihályt és Mester Miklóst, Püspök-ladányban ifj. Baranyi Lajost, Lovasi Jenőt és Márkus Istvánt, Berettyóújfaluban Kémeri Lajost, hat-hat hónapi börtönre, tizenhét vádlottat egyhónapi fogházra, a többi vádlottat pedig részben nyolcnap-ig fogházra ítélte, részben felmentette.

— Fabro Henrik emlékezete. A gyakorló gyorsírók társaságának tagjai február 16-án, kedden, szokásszerűen felkeresik a Kerepesi-úti temetőben Fabro Henrik sírját, hogy leróják kegyeletüket Fabro halálának 13-ik évfordulója alkalmából. Az innapi beszédet Majercsik Sándor dr. országyűlési gyorsíródolai fogalmazó mondja. A résztvevők délután 3 órakor találkoznak a Nemzeti Színház melletti villamosmegállónál.

— Kiadták a Forum-tervpályázat díjait. A közmunkatanács eszmei tervpályázatot hirdetett a Budapest-városközpont (Forum) megoldására. A bíráló-bizottság Besseney Zénó elnöklésével a következőképen döntött a pályamunkák fölött. Négy egyenlő, 2500 pengős első díjat nyertek: Bándy, Krassói és Kretter, Gregersen Hugó; Heim, Hönsch és Riehmer; Tóth Kálmán és Mody Ferenc. Nyolcszáz pengős második díjat nyertek: Gyenes Lajos; Laurenszky Gusztáv; Lechner és Riedl; Ligeti Pál; Pogány Frigyes és Vertse; Wargha László. Dicséretet és háromszáz pengő költségmentét kaptak: Arkay és Katona; Gábory és Wossala; Heysa Károly; Szinte és Péterffy; Stoika, Horváth és Schöner; Vittay és Károlyi. A pályázati terveket kiállították a műegyetem oszlopcsarnokában és február 13-tól, szombattól kezdve nyolc napig reggel 9 és délután 2 óra között lehet megtekinteni.

Kiállítják a Műegyetemen a Forum tervpályázatának díjnyertes munkáit

A Közmunkák Tanácsa a városközpont kialakítására, vagyis a *Károly király-ut* és *Vilmos császár-utnak* a *Rákóczi-úttól* a *Bazilikáig* terjedő szakaszának szabályozására *tervpályázatot* irt ki. A zsűri a napokban tartotta döntő ülését és a pályatervek elbírálásával kapcsolatban a gazdasági lehetőségeket tartotta szem előtt, ügyelt arra, hogy a közlekedési problémákat, ezek között elsősorban az *Andrássy-ut* és *gróf Tisza István-utca* csatlakozását, továbbá a *Deák-tér* kiképzését hogyan oldották meg, másrészt olyan terveket kíván jutalmazni, amelyek nagyobbabásu elgondolásokat vetettek fel, de keresztülvitelüket előreláthatólag anyagi kérdések akadályozták. A bizottság *2500 pengővel díjazta*: Bándy—Krassóy—Kretter, Gregersen Hugó, Heim—Hönsch—Riehmel, Tóth—Módos pályaterveit. *800 pengővel díjazta*: Gyenes Lajos, Laurenczky Gusztáv, Lechner Láránd—Riedl, Ligethy Pál, Pogány Frigyes—Vertse pályaterveit. *Dicséretet és 300 pengős költségmentét nyertek*: Arkay—Katona, Gábory—Wossala, Heysa Károly, Jónás Dávid, Szinte—Péterffy, Stoika—Horváth—Schöner, Wittay és Károlyi pályaterveit.

A tervpályázat igen sok érdekes gondolatot és újszerű megoldást vetett felszínre, amelyeket a Közmunkatanács, illetve a főváros a végleges szabályozás kidolgozásánál utbaigazításul használhat.

A beérkezett terveket vasárnaptól, február 24-ig a Műegyetem disztermében kiállítják a nagyközönség részére, csupán február 18-án, a diszterem más elfoglaltsága miatt nem lehet megtekinteni azt.

TISZÁNTUL

1937 február 21

— Nyiregyházi származású műépítész sikere a „Budapest-városközpont“ pályázaton. A Fővárosi Közmunkák Tanácsa eszmei tervpályázatot irt ki Budapest városközpont (Forum) megoldására. A Besseney Zénó elnökle alatt működő bírálóbizottság átanulmányozta a pályázatokat és meghozta döntését, amely szerint négy első díjat négy második díjat és négy harmadik díjat osztottak ki. Az egyik nyolcszáz pengős második díjat Vertse Dezső nyiregyházi születésű budapesti műépítész nyerte. A pályázaton résztvevő díjazott terveket a Műegyetem disztermében rendezett kiállítás keretében mutatták be a közönségnek.