



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *Petrovics Elek főigazgató a Szépművészeti Múzeumról*

Forrás:

Az Újság

3n

1924. 12. 25.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Idő

"1924"

Személy

Helys

Petrovics Elek főigazgató a Szépművészeti Múzeumról.

A múzeum látogatottsága az ország megcsonkításának ellenére növekszik. A múzeum tüve van. — A Történelmi Képcsarnok az ország legérdekesebb kulturtörténelmi múzeuma.

Az új esztendőben belépődíjat szed a Szépművészeti Múzeum.

Az Újság munkatársának Petrovics Elek dr., a Szépművészeti Múzeum kiváló főigazgatója, a következőket volt szives a felügyelete alá tartozó múzeumokról elmondani.

— A Szépművészeti Múzeum látogatottsága örvendefesen növekvő tendenciát mutat, mint az a statisztikai adatokból legjobban kitűnik. Ha visszamegyünk a háboru előtti évekbe, azt látjuk, hogy 1910-ben 129.000, 1911-ben 116.000, 1912-ben 114.800, 1913-ban 145.000 látogatója volt a múzeumnak. 1914-ről mincisen kimutatásunk, mert az a háboru mindent felforgató esztendeje volt. 1924-ben a látogatók száma előreláthatóan (a kimutatás még nincsen lezárva) megüti a 150.000-et. 1924 tehát utoléri a legkedvezőbb békebeli esztendőt (1913.), pedig akkor még megvolt Nagy-Magyarország és a vidék jelentékeny hányadát szolgáltatta a látogatóknak. Az idén körülbelül 13.000-re tehető a havi átlag. Az átlagot nagyon lenyomja az, hogy a téli hónapokban aránytalanul kevesebb a látogató, mint egyéb évszakokban. Ebben talán része van annak, hogy a közönség az utóbbi évek tapasztalatai következtében még mindig abban a hitben van, hogy a múzeum a tél derekán is fütellen, holott újabban már az egész első emelet, amely a képtár zömét foglalja magában, egész télen át fütve van, sőt a múzeum négyetlenül csekély javadalmának legnagyobb részét a fütés nyeli el. Igazán érde-

mes lenne tehát, hogy a közönség tudomást szerezzen erről a körülményről. Ebben az esztendőben legnagyobb volt a látogatottság augusztusban, amikor 18.337 személy és októberben, amikor 19.904 személy tekintette meg a gyűjteményeket.

— Az augusztusi emelkedés — magyarázta — nyilván a nyári idegenforgalomban van, az októberi nagy látogatottság pedig ezenfelül abban is, hogy a múzeum október havában mutatta be új szerzeményeit. A látogatók zöme természetesen a vasárnapokra esik. Nagyjában azt lehet mondani, hogy vasárnap kétszer annyi a látogató, mint a hét összes többi napján. Egyébként a régi és a modern osztályokat hétköznap meglehetősen egyforma arányban látogatják, amiből azonban semmi különösebb következtetést sem lehet a közönség érdeklődésének természetére nézve vonni, mert ezek a gyűjtemények nem egyszerre vannak nyitva, hanem felváltva. Vasárnap, amikor az összes gyűjtemények nyitva vannak és a közönség választhat köztük, a tapasztalat szerint a modern képtárnak van legtöbb nézője, ami természetes, tudva azt, hogy a nagyközönség széles rétegeinek érdeklődéséhez mindig az egykori művészet áll közelebb, mint amely kevesebb iskolázottságot és kevesebb történelmi tájékozottságot kíván. Ma a múzeum rendes anyagát ingyen láthatja a

közönség, de hétköznapokon az anyágnak csak egy része látható ingyen és az elzárt gyűjteményekbe csak belépőjeggyel lehet bejutni. Belépőjegyet ebben az évben a régi képtárba 584-en, a modern képtárba 624-en váltottak.

— A Hopp-féle Kelet-Ázsiai Múzeum látogatottsága sem ad okot panaszra: Ez hetenként csak négyszer van nyitva és látogatóinak száma havi 1000—1500 között mozog. Ellenben sajnosan kevés érdeklődést mutat közönségünk a Szépművészeti Múzeum másik főkin-tézete, a Történelmi Képcsarnok iránt. Ez a fontos, érdekes és nagy nevelő hatású intézmény sokkal nagyobb figyelmet érdemelne. A magyar mult számos nevezetes emléke van ott együtt, történelmi és kulturtörténelmi szempontból egyaránt becses és érdekes anyag. Ré-gibb művészetünknek, különösen tizenkilenc-dik századi régibb arcképfestészetünknek művészi szempontból is igen figyelemreméltó alkotásait lehet itt látni. Milyen érdekesek és beszédesek például régi államférfiaink, íróink, művészeink, tudósaink, színészeink, színész-nőink, zenészeink képmásai. Benczur Gyulá-

nak nagy millenniumi képe, amely egy egész elsüllyedt világot, Ferenc József korának Magyarországát mutatja be egész fényes díszben, egymagában megérdemli, hogy közönségünk felkeresse ezt a gyűjteményt. Zichy Mihálynak az a képe, amely Erzsébet királynét Deák ravatalánál ábrázolja vagy Barabásnak a Lánchid alapkövének letételéről festett képe nemcsak a kegyelet miatt, de mint kortörténelmi és művészi emlékek is nevezetesekek. Szeretem hinni, hogy a csekély érdeklődésnek nem a történelmi fogékonyság hiánya az oka, hanem az, hogy ez a gyűjtemény különböző szerencsétlen viszonyok miatt több éven át zárva volt és a közönség elszokott tőle. Örülök, hogy alkalmam van ezt az intézményünket

közönségünknek eszébe idézni és mélyen ajánlani figyelmébe és szeretetébe.

— A gyűjtemények látogatása körül különben a legközelebbi jövőben fontos újítás készül. Mint Európában már mindenütt megtették, mi is belépődíjat fogunk rendszeresíteni. Erre az intézkedésre, amelyet különben másutt kényszerítő ok nélkül is megtettek bennünket az idők nehézsége kényszerít. Az állami javadalom annyira elégtelen, hogy okvetlenül kell valamiféle pótlásáról gondoskodni. Ezen az őszön a két külön kiállítást (az új szerzeményeket és a XVIII. századi francia grafikai kiállítását) máris belépődíj fejében lehetett megtekinteni s az eredmény azt mutatja, hogy ez az intézkedés nem megy az érdeklődés rovására. Ezentúl majd az egész múzeum látogatása belépődíjhoz lesz kötve.

— A belépődíjat azonban alacsonyra, mindössze ötezer koronára szándékozom megszabni, még pedig két okból: először, hogy a nem tehető emberekre se legyen terhes, s másodsor, hogy ne kelljen sok kivételt tenni. A csapatos iskolai látogatásokra nézve azonban mindenesetre így is kivételt fogunk tenni. Emellett lesz gondoskodás arról is, hogy bizonyos időben a múzeumot mindenki ingyen tekinthesse meg. Bizonyosra veszem, hogy ez a csekély belépődíj nem fogja a közönség látogatókedvét csökkenteni, viszont a múzeumnak nehéz helyzetében számottevő segítséget fog jelenteni.