Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: P. M.

Cím: Képek a régi Pestről és Budáról a szombathelyi Kiállításon.

Forrás: Magyar Hirlap

(Hely)	(Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)
Bpest	1936 VI. 28.		

Osztályozás

Tárgy 708

Hely Szombathely

Idő "1936"

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi házinyomda 1926 — 8891

Képek a régi Pestről és Budáról a szombathelyi kiállításon

Vasárnap délelőtt érdekes kiállítás nyílik meg Szombathelyen. Egy sereg, ma már ritkaságszámba menő metszet, rajz és könyv mondja el ezen a kiállításon, hogy milyen volt a régi Buda és Pest. A gyüjtemény élén Budavárának gótikus arculata elevenedik meg, amilyennek Corvin Mátyás korában a *Schedel—Hartman* krónika nürnbergi rajzolója: Michael *Wolgemut* elképzelte. Zsigmond és Mátyás idejében Európa érdeklődésének központjában állott Budavára és ez az érdeklődés nem csökkent az alatt a 145 esztendő alatt sem, míg a Várhegyen a török volt az úr. Érthető tehát, hogy a rajzolók számára állandó téma volt a magyar főváros képe és a különböző nyelvű egykorú munkák szívesen mutatták be Budavár fába metszett rajzát. Ezek a képek azonban rendszerint csak emlékezet után készültek, s topografiai hűségükhöz sok szó fér. Azért mégis rendkívül érdekesek ezek a középkori Budát ábrázoló régi képek, melyekből egész sorozat látható a szombathelyi kiállításon. A maiak számára azonban ezeknél sokkalta többet mondanak a XVIII. század végéről és a XIX. század első feléről való budapesti metszetek. Igy *Pollencig* ritkaságszámba menő város-alaprajza, mely megmutatja, hogy *II. József milyenre akarta építeni a mai Lipótvárost.* Vagy *Petrich* András generális rajzai, melyek a múlt század huszas éve körüli Pestet és Budát mutatják be. De gyönyörködhetünk *Blascke, Hyrtl, Schwindt, Jakob Alt, Kuwassek, Prixner, Robbock, Weissenberg,* gróf *Vasquez, Hering* metszeteiben, *Tyroler* divatképeiben, *Hummitzsch* panorámájában, *Barabás* humoros képeiben *Winkles* acélmetszeteiben. Mégis legfinomabbak, leghangulatosabbak Rudolf *Alt* litografiái és színes képei. A régi, kedves, biedermeier hangulatot mégis csak Rudalf *Alt* képei tudják legjobban visszavarázsolni. A régi tornyos városházát, a régi Nemzeti színházat, a Magyar Király-hoz és az Angol Királyné-hoz címzett szállodákat, meg a „Tigrist", a Szél uccában, a Császárfürdőt, meg az Ullman Móric házát (a rendőrfőkapitányság mai palotája) és a kereskedőség kaszinóházát. Mindet bemutatja és akinézi, egyszer csak azon veszi észre magát, hogy egy másik világban él, egy száz év előtti Pesten, száz év előtti házak és emberek között. A régi Pesten bizonyára kevesebb volt a gond, barátságosabbak az emberek és derültebben ragyogott a kék ég. Ezek a képek legalább azt mondják. Nem csoda, ha lokálpatriotákká teszik az embert ezek a régi képek, s meg lehet érteni, ha ennek a a városnak akadnak szerelmesei, kiknek az a passziójuk, hogy gyüjtögetik a régi Pestre és Budára vonatkozó metszeteket. Ilyen szerelmese volt szülővárosának az a korán elhunyt ifju földbirtokos: *Csillag* Béla is, ki nagy szeretettel és nagy hozzáértéssel gyüjtögette össze a régi fővárosra vonatkozó képeket és könyveket. Ezekkel diszítette föl váti kastélyát. Ebből a gyüjteményből rendeznek most kiállítást Szombathelyen, ahol különben *Liszt* Ferenc emlékére nagy dalárünnepély lesz. Stílszerű, hogy Szombathely pest-budai képekből összeállított kiállítását Budapest alpolgármestere, a minden szépért lelkesedő *Liber* Endre nyitja meg. Még csak azt akarjuk elmondani, hogy a rendezést dr. *Schön* Arnold nagy hozzáértéssel végezte, s szép tanulmányban irta meg a gyüjtemény történetét a kiállítás katalogusában. Értékes és hézagpótló munka volt a gyüjtemény katalogizálása is. Örülnénk, ha a többi budapesti gyüjteményről is készülne efféle tüzetes *nyomtatott* katalógus. (P. M.)