

31.

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Országos

491.45

Szerző: A BÁBFILMEK MESTERE

Cím: 44 Jiri Trnka Magyarországon

Forrás: Népszabadság

Hely

Idő

" 458 "

Személy

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

A népek barátsági hónapja során nyílt meg Jiri Trnkának, a csehszlovák bábfilmek világszerie ismert alkotójának kiállítása Budapesten. Most maga a mester is ellátogatott hazánkba. Két napot töltött csupán itt, de e rövid idő alatt is módot talált arra, hogy ellátogasson a magyar bábfilmek készítőihez és pénteken délután a Csehszlovák Kultúra helyiségében bábszakembereinkkel, művészekkel és a sajtó képviselőivel találkozott. Itt mondotta el a következőket:

— A bábokkal a reálgimnáziumban találkoztam, ahol Skupa professzor volt a rajztanárom. Aztán iparművészeti főskolát végeztem, majd gyermekeknek szóló könyveket illusztráltam. 1945-ben készült az első rajzfilmem, 47-ben bábfilmem csináltam. Azóta rajzfilmekkel együtt öt nagy és 15—20 rövidfilmem került a közönség elé.

Jiri Trnka alkotásait nálunk is ismeri a közönség. A három részből álló Svejk, a Préri dala, A nagybögő regénye. Még egy pohárral — és tovább lehetne még sorolni nálunk is játszott filmjeit.

A magyar bábfilmekről szólva elmondotta: — 1951—52-ben látam az első magyar rajzfilmet. Ehhez képest nagyon nagyot lépett előre a rajz- és bábfilmgyártás. Technikailag ma már mindent meg tudnak oldani. Azt hiszem, több új témára lenne szükség. Olyanokra, amelyek egyéniséget adnának ezeknek a magyar filmeknek. Természetesen nem pusztán népriseletbe öltöz-

tett bábüzereplőkre gondolok. Ha több segítséget kapnának technikai felszerelésben, munkatársakban s az írók is bekapcsolódnának munkájukba — bár fájdalom, ez mindenütt probléma — azt hiszem, még gyorsabban fejlődhetne a magyar bábfilmgyártás.

— Én a filmjeimet a gyermek- és felnőttközönség számára egyaránt készítem. Azt tartom, ha csak a gyermekeknek csinálunk valamit, mi, felnőttek hajlamosak vagyunk a „gügyögésre” s ezzel sokszor lebecsüljük gyermekközönségünket. Az a tapasztalatom, hogy a művészek alkotásait érzelmeikkel felfogó gyermekek többet nyernek a felnőtteknek is sokat mondó filmekből. Ezért játsszuk a bábfilmeket mindkét közönség előtt.

A két nap benyomásairól is szólt. — Nagyon kedvesen fogadtak s az egy napi vidéki utazásom is arról győzött meg, hogy önök gyönyörű országban élnek. El is határoztam, hogy amint lehetőségem nyílik, mint turista újra ellátogatok önökhöz.

B. I.