

B 784/75

Az 1865-ki jogász bál házi asszonyának
Gróf Károlyi Ede-né

szül. Korniss Klára grófhölgynek.



Nemlész Az Mindég löv

1865-ki

JOGÁSZ CSÁRDÁS

szerzé

WINDT MÓR

jatsza

SÁRKÖZY FERENCZ.

1177 sz

RÓZSAVÖLGYI ES TÁRSA

sajtója

PESTEN.

Ára 50 kr

Druck v. Schmachtenberger's Druck 1865

Ujonnán megjelent zeneműdarabok jegyzéke.

RÓZSAVÖLGYI és TARSA zene- és műkereskedésükben Pesten az uri- és korona-utca sarkán.

Verzeichniß neu erschienener Musikalien

der Kunst- u. Musikalienhandlung von Rózsavölgyi & Comp. in Pest Eck der Herren- u. Kron-Gasse.

I. Hármass. Trios.		frt. kr.	Doppler Charles, Les fleurs des Opéras. Potpourris		frt. kr.	Boscovitch F., Les Tambours. Fanfare militaire		frt. kr.
Hummel J. N., Op. 12. Trio in Es dur. Op. 22 in F a		1 50	" 17 Meyerbeer Dinorah (Pardon de		frt. kr.	" Pluie des Etoiles. Caprice		1 —
Volkmann Robert, Op. 3. 1-tes Trio (F dur)		3 70	" 18 " Prophet			" Prière de la fiancée		— 60
" Op. 5. 2-tes Trio, (B moll.)		4 20	" 19 " Robert			" Salut à ma patrie. Rapsodie hongr.		1 —
II. Hegedűre zongora kísérettel.			" 20 Verdi, Ernani			" Souvenir à Vienne. Galop		— 80
Pianoforte und Violin.			" 21 " La forza del destino			Brunner C. T., Op. 443. Vier kleine Rondinos über		
Csárdás (4) für Pianoforte und Violin		1 5	" 22 " Rigoletto			beliebte Themen		
Császár G., Arien aus der Oper „Kunok“ f. Piano		1 5	" 23 " Traviata			Burgmüller F., Op. 25. Encouragement aux jeunes		
und Violin		1 5	" 24 " Trovatore			Pianistes		
Doppler Károly, Az újabb magyar zene gyöngyei			" 25 " Un ballo in Maschera			Op. 28. Rondeau sur L'Elixir d'Amour		
legkedveltebb csárdások hegedűre zongora kísérettel fűzve 1—4.		1 —	Erkel Ferencz, „Bánk Bán“ Bevezetés		— 50	Chant polonais		
Doppler Charles, Les perles des opéras.			" " Magyar táncz,		— 50	Op. 41. 2-me. Nocturne		
Potpourris			" " Báthori Mária Nyitánya		2 —	Op. 44. Réve céleste. Mélodie poétique		
N. 1 Pardon de Ploërmel de G. Meyerbeer		1 15	" " Sarolta Nyitánya (Ouvverture z.		1 25	Clementi M., Grande Exercice doigtée dans		
" 2 Faust de Ch. Gounod.		1 40	Oper Sarolta)			tous les tons majeurs et mineurs		
" 3 Martha de F. Flotow.		1 40	Erkel Gyula, „Emlék Gyulára.“ Kettős Bánk		1 60	Sechs leichte Sonatinen (mit Fingersatz)		
" 4 Robert le Diable de G. Meyerbeer.		1 40	Bán dallamiból.		— 80	Op. 36. complet		
" 5 L'Africaine de G. Meyerbeer		1 40	Fiori E., Grand Galop brillant		1 —	Nr. 1. C-dur, 2. G-dur, 3. C-dur, 4. F-dur,		
Huber Károly, Hegedűtan a budapesti zene-		5 25	Huber József, Szózat		1 —	5. G-dur, 6. D-dur		
dében való tanítás egészben			Liszt Franz, Graner Fest-Messe 4 händig		5 —	Császár G., Auszug aus der Oper Kunok		
(Violinschule für den Unterricht			arr. von M. Mosonyi		5 —	David Felicien, Lalla Roukh. Potpourri		
des Musik-Conservatoriums zu Pest-Ofen)			Meyerbeer G., Pardon de Ploërmel. Potp. par.		— 90	Derffel Josef, Valses brillantes		
complett		5 25	C. Doppler (facile)		— 90	Donizetti G., Linda. Potpourri		
" 1-ső kötet. (1. Heft)		2 60	Mosonyi Mihály, Az égő szerelem hármass színe		— 90	Lucia di Lammermoor. Potpourri.		
" 2-dik " (2. ")		1 80	" " Ünnepi zene (Festouverture)		1 20	Lucyia Borgia.		
" 3-dik " (3. ")		2 10	Mozart W. A., Sonaten. Nr. 1 in (D.) Nr. 2. (B) a		— 80	Doppler Franz, Die beliebtesten Arien a. „Ilka“		
Charles, Souvenir d'Arad. Air hongrois		1 50	Onslow G., Deux grands Duos en forme de Sonates		1 20	Ilka nyitánya (Ouvverture)		
varié		1 50	Nr. 1 op. 7en E-moll		1 30	Dreyschok A., Mélodie hongroise (Korcsmárosnő)		
Kohut Ridley, Scène délirante de l'opéra „Bánk		1 50	Nr. 2 op. 22en F-moll		10 —	Dupont A., Op. 2. Pluie de Mai. Etude de Trill.		
bán“ pour Violon avec Piano		1 50	Ouvverture (50) der beliebtesten compl. in 3 Bänden		— 60	Erkel F., Bánk Bán (Oper compl.)		
12 Etudes caractéristiques pour Violon		3 —	einzel. von 20 kr. bis		— 50	Bevezetés (Introduction) Bánk Bánból.		
avec accomp. du Piano, Cah. I.		1 5	Rakóczy-induló, (Rakóczy-Marsch)		— 50	Keszleri bordal (Trinklied)		
Eljen csárdás varié		1 5	Richards B., Choeur des soldats du Faust		1 —	Potpourri de l'opéra Bánk Bán		
Kreutzer R., 40 Etudes pour le Violon (soigneu-		1 —	Szénfy Gusztáv, „Vanneki, vanneki“		— 54	Schwanengesang a. d. Oper Hunyady		
sement revues et corrigées) Cah. 1. 2. a		1 —	Thern Ch., Scène de bal		1 50	Souvenir d'Ernst Carneval de Venise		
Keményi Ede, Nagy hallgató magyar és friss		1 —	Volkmann R., Sieben ungarische Skizzen		1 20	Elégie d'Ernst transcrit		
hegedűre zongora kísérettel		1 —	(7 magyar zene-vázlat op. 24. H. 1. 2. a			„Sarolta“ (Oper compl.)		
III. Fuvolára zongora kísérettel.			VI. Salon darabok zongorára.			„Sarolta“ nyitány (Ouvverture)		
Pianoforte und Flöte.			Salon-Pièces für Pianoforte.			Favarger René, Op. 4. Fantaisie sur des Motifs d'		
Csárdás, 4. für Pianoforte und Flöte.		1 5	Abrányi K., Repülj feckém ablakára,		— 65	Oberon de C. Weber		
Császár G., Arien aus der Oper Kunok für Piano-		1 5	Ezt a kerek pusztát járom		— 70	Op. 18. L'adieu (Isten veled) Nocturne		
forte und Flöte		1 5	én, (2 népdal)		— 70	Nocturne Nr. 1. Es-dur, Nr. 2. C-moll.		
Doppler Károly, Az újabb magyar zene gyöngyei			Regedal (Ballade)		1 —	Nocturne Nr. 3. 4. 5. 6.		
legkedvesebb csárdások fuvolára zongora kísérettel fűz. 1—4.		1 —	Auber D. F. E., Ouverture La Circassienne		1 —	Stradella		
Doppler Charles, Les perles des opéras.			Stumme von Portici. Potpourri		— 45	Fumagalli A., Op. 33. La Pendule. Galop, Ca-		
Potpourris			Fra-Diavolo. Potpourri.		— 25	rillon Polka		
N. 1 Pardon de Ploërmel de G. Meyerbeer		1 20	Bach J. S., Gavotte in D moll		— 20	Gerville L. P., Op. 2. Rossignol et Fauvette. Etude		
" 2 Faust de Ch. Gounod.		1 40	Gavotte G.		— 50	de Salon		
" 3 Martha de F. Flotow.		1 20	Gigue		— 50	Op. 3. Le Carillon de mon clocher. Im-		
" 4 Robert le Diable de G. Meyerbeer		1 20	Six petites préludes pour les Commengans		— 50	promptu		
" 5 L'Africaine de G. Meyerbeer		1 20	Six petites Suites nommées Suite fran-		— 50	Gloria A., Op. 7. Etude de Concert		
IV. Zongorára 6 kézre. Pianoforte 6 händig.			gaises Nr. 1. 2. 3. 4. 5. 6.		— 50	10. L'Attente. Nocturne caractéristique		
Thern K., Magyar induló. Ungarisch. Marsch			Badarzewska Th., Douce Reverie Mazure		— 50	Gounod Ch., Faust. Potpourri		
V. Négy kézre. Vierhändig.			Je t'ai écouté		— 60	Faust. Air de Siebel		
Abrányi Kornél, Magyar indulók.		— 80	La Prière d'une vierge		— 50	Mireille. Potpourri		
Auber U. F. E., Ouverture Circassienne		1 50	Magdalena. Fantaisie		— 50	Graf Wilhelm, Op. 41. Hussiten-Lied aus dem XV.		
Badarzewska Th., La Prière d'une vierge		— 55	Mazurka de Salon		— 50	Jahrhundert		
Beethoven L. van, Op. 6. Sonata facile in D.		— 60	Souvenir à ma chaumière		— 60	Herdy Ferencz, 12 évi szenvedés.		
9 Sinfonien, 4 händig arrangirt v.			Vision (Traumbild)		— 60	Herold F., Zampa. Potpourri		
M. Mosonyi.			Bartalus István, finn dalok		— 80	Hess J. Ch., Op. Ou vas tu petit oiseau? Réverie		
Brunner C. F., Op. 444. Grosses Duo über			Gyermek dalhon, ismert dalok		— 80	Holstein Fr. von, Op. 17. Scherzo		
Motive der Oper: Die Wallfahrt nach			gyűjteménye zongora-tanulók számára,		1 —	Hössly Jacques, Op. 6. Bouton de Rose. Nocturne.		
Ploërmel von G. Meyerbeer		1 12	fűzet 1. 2. 3.		— 54	Nocturne sympathique		
Op. 445. Marsch über Kontsky's Caprice:			Gyermeklant, növendék zongora-		— 80	La Violette. Nocturne		
Le reveille du Lion.		— 62	tanulók számára, magyar népdalokból		— 80	Abránd, a szózat felett.		
Doppler Károly, Az újabb magyar zene			fűzet 1. 2.		1 —	A virágnak megtiltani nem lehet.		
gyöngyei. A legkedvesebb csárdások			Kis művész. 1. sz. Jer ölembe kis		— 80	Jaj! be fényes csillag ragyog az égen		
négy kézre fűzet 1.		1 50	babám.		— 80	Hummel J. N., Op. 55. La bella Capriciosa.		
Doppler Charles, Les fleurs des Opéras. Potpourris			2. sz. Mikor én nőte-		— 80	Romance.		
sur des Motifs d'Opéras favoris			len voltam.		— 80	Hüntén Fr., Op. 30. Vier Rondos. Themen		
N. 1 Adam, Postillon du Lonjumeau			Bartay Ede, op. 31. Mohácsi gyász. Abránd		1 —	Ketterer E. L., Op. 21. L'Argentine		
" 2 Auber, Fra Diavolo			34. Alföld keserve. Magyar ábránd		1 20	Knina Louis, Op. 3. Nr. 1. Souvenir de Kieff.		
" 3 " Domino noir			Beethoven L. van, Fidelio. Potpourri		— 25	Op. 3. Nr. 2 Chant d'Amour		
" 4 Beethoven, Fidelio			Sehnsuchts. Schm. u. H-Walzer		— 75	" 3. " 3 Salut à Vienne.		
" 5 Bellini, Norma			Sämmtliche Sonaten für Piano		7 —	Kontsky Ant. de, Op. 115. Le Réveil du Lion.		
" 6 " Puritaner			complett in 3 Bänden		— 80	Kopetzky F., La belle Glaneuse. Morceau de Salon		
" 7 " Romeo et Julia			Einzel		— 80	Kovaltsik A., Fleurs des Alpes		
" 8 " Sonnambula			Bellini, Norma. Potpourri		— 80	Magyar kedélyes ifjúság. A		
" 9 Donizetti, Linda			Bertha Sándor, Palotás.		1 —	legkedveltebb csárdások fűz. 1—4.		
" 10 " Lucia			Boieldieu, La Dame blanche. Potpourri.		1 —	" O sirjatók		
" 11 " Lucrezia			Boscovitch F., Marche des Amazones		— 60	Reminiscence de Hunyady László.		
" 12 Erkel, Bánk Bán.			Cloches dunoël.		— 80	Nemzeti színházi dalműtár		
" 13 " Sarolta			Danse des Ondines. Fantome		— 80	Répertoire du théâtre national. Petites		
" 14 Flotow, Martha			Dans ma barque. Etude		— 80	Fantaisies faciles et instructives sur des		
" 15 Gounod, Faust			L'amour. Réverie		— 80	motifs des opéras favoris hongrois		
" 16 Meyerbeer, Afrikanerin			Le chant des Sirènes, Caprice.		— 80	Nr. 1. Bánk Bán Erkel Ferencztől		
			Etude.		— 80	" 2. Sarolta		
			Les Mamelukes. Danse orientale		— 80	" 3. Ilka Dopplertől		
						" 4. Két huszár Dopplertől		
						" 5. Szép Ilon M. Mosonyitól		

Az 1865^{iki} jogász bál házi asszonyának
Gróf Károlyi Ede-né

szül. Korniss Klára grófhölgynek.

Nemlész Az Mindég lóv

1865^{iki}

JOGÁSZ CSÁRDÁS

szerzé

WINDT MÓR

jatsza

SÁRKÖZY FERENCZ.

1177 Sz

RÓZSAVÖLGYI ES TÁRSA
sajátja
PESTEN.

Ára 50kr

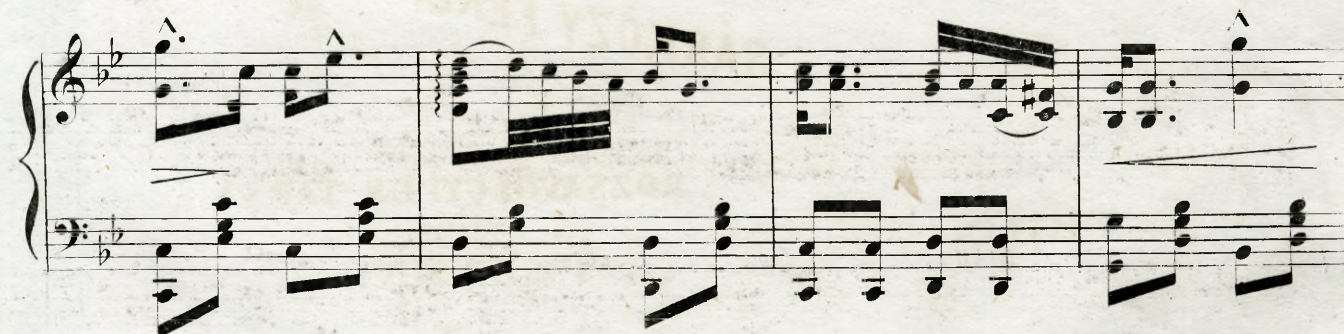
Druck v. Schmuckentwerfer Pesten 1865

1865 ki
JOGÁSZ CSÁRDÁS.

Windt Mór.

Lassú.

mf



3

1.

This system contains the first four measures of the piece. The key signature has one flat (B-flat). The first measure has a repeat sign. The second measure begins a first ending bracket labeled '1.'. The music is written for piano with treble and bass staves.

2.

crescendo

This system contains measures 5 through 8. The key signature changes to one sharp (F-sharp). The first measure begins a second ending bracket labeled '2.'. The word 'crescendo' is written below the first staff. The music continues with increasing intensity.

This system contains measures 9 through 12. The music continues with the same key signature and dynamic progression.

accelerando

This system contains measures 13 through 16. The word 'accelerando' is written below the first staff, indicating an increase in tempo. The music features more complex rhythmic patterns.

This system contains the final four measures of the piece, measures 17 through 20. The music concludes with a final cadence.

Friss.

mf

p

f

p

1. 2.

1. 2.



	frt. kr.		frt. kr.		frt. kr.
Kovaltsik A. , 12 szótalan magyar dal, könnyű fogalmazással, füzet 1.	60	Richards B. , En Absence. Nocturne	60	Weber C. M. , Op. 72. Pollacca brillante	60
— " 2.	80	— Ballade populaire.	60	— Freischütz. Potpourri.	20
Krüger H. , Palóczy emléke	80	— C'est une fille charmante, que j'aime.	60	Weidner J. , Op. 3. Allegro	1
Kuhs W. , Fantaisie sur Fidelio de Beethoven	1	— Chanson et chœur	50	Willmers R. , Op. 38. Főti dal,	1 5
Kublan Friedr. , Op. 20. Trois Sonatines Nr. 1—3 á	50	— Come nel ciel s'adora	50	— " 93. Homage à l'Hongrie	1 55
— Op. 53. 6 leichte Sonaten H. 1. 2.	80	— L'Africaine, Mélodie symphonique	60	— Souvenir de Klausenburg	1 40
Lacombe L. , Op. 8. Nr. 3. Nocturne	50	— Marie. Nocturne	50	Wöhler G. , Celébres chants religieux des Israélites transcrits pour le Piano	1
Lefebure Wehly , Op. 54. Les Cloches du monastère	50	— Picciola	50	— Cah. 1. Min hammetzar de Halévy	1
Leukert Ignaz , op. 1. Glöckchen. Nocturne.	1	— Soldatenchor aus Faust	50	— " 2. Kol Nidre	60
Leybach J. , Op. 3. 1. Nocturne	50	— Sibelius. Romance	50	— Op. 26. Aubord du fjord de Bergen	1
— " 4. 2.	80	— Trau des Wanderers. Romance	50	Zach Janos , Op. 2. le Desir. Morceau de Salon	1
— " 5. Fantaisie sur un Thème allemand	90	— Victoria. Nocturne.	50	— " 4. Korcsmárosné bortide	80
— 17. Pensée de jeune fille.	70	— Weihnachtsglöckchen	50	— Deres a füstb. Népdal, ábránd	70
— 35. Faust. Fantaisie	1	Rivetta , Petite Fantaisie sur les Huguenottes	75	Zapf Antal , Ábránd. Egy kanász dal felett.	1
Liszt F. , Ave Maria. Executé p. l'auteur au Concert de Pest le 29 aout 1865	60	Rossini J. , Tell. Potpourri	50	— Vörösmarty emléke. Eredeti magyar	1 40
— 2 Legendes für das Pianoforte	—	Rubinstein Antoine , Op. 3. Deux Mélodies	1 40	Zöllner Philippe , Fantaisie brillante sur Hunyady László de Fr. Erkel	1 10
— Nr. 1. Predigt d. heil. Franz v. Assisi an die kleinen Vögel	—	— Fantaisie sur des mélodies hongroises	80		
— Assisi sz. Ferencz szentbeszéde a kis madarakhoz	—	— Marche à la turque	80		
— " 2. Der heilige Franz v. Paola auf den Fluthen schreitend	—	Savenau C. M. , Ritter von, Op. 10. Ht. 1. 2. Phantasiestücke	1		
— Paolai sz. Ferencz a hullámokon járva	—	Searlatti , Tempo di ballo.	60		
Löffler Richard , Op. 74. Concou	80	Schulhof J. , Jeu des naja des, morceau caractéristique	1		
— 75. La Promenade (Séta) Morceau	65	— Souvenir de Pologne.	1		
— 76. La première violette. Az első ibolya.	65	— Souvenir de voyages. Trois morceaux caractéristiques et élégants	80		
Luigini F. , En Traineau. Polka Mazur.	80	— Nr. 1. La jolie Styrienne	1		
Meyerbeer G. , Die Afrikanerin. Potpourri compl.	2	— Nr. 2. Ronde darlekarienne.	1		
— " " " " Hft. 1.	1	— Nr. 3. Un soir au théâtre national de la Hongrie. Fantaisie de Concert	1 50		
— " " " " " 2.	1 20	— Un jour glorieux en Schleswig-Holstein.	1		
— Hugénottén. Potpourri	—	Smith Sidney , La Harpe Eolienne	90		
— Nordstern.	—	Szénfy Gusztáv , Andalgás magyar népdalok felett könnyű modorban	54		
— Pardon de Ploërmel, facile	60	— Kis bokréta magyar népdalokból	54		
— " " " " Potpourri H. 1. 2. á	1	— Miskolczi emlék	60		
— Prophet. Potpourri	—	— Ót magyar népdal	60		
— Robert le diable. Potpourri	—	— Csendes dalok	54		
Mihályik Szidori , Cserebogár	30	Székely J. , Campanella. Etude	80		
Moniot E. , Op. 20. Le Crépiscule. Réverie	50	— Délibáb, eredeti magyar	80		
— " 43. La voix de coeur. Idylle	50	— A csermely, (Le Ruisseau).	80		
— " 45. Le reveil des oiseaux. Caprice	80	— La belle Réveuse. Réverie.	60		
Mosonyi Mihály , Pusztai élet. Ábránd	1	— La perle du corail. Polka.	50		
— Gyász hangok	80	— Marche des Croates	60		
— 12 Életkép: a magyar gyermekvilágból, füzet 1—3	1 20	— Merengés a tengerenél. Ábránd.	1		
— Magyar zeneköltemény.	1	— La belle orientale.	60		
— Tanulmányok a magyar zene képzésére és előadására. Füzt. 1. 2. 3. 4.	1	— Romance sans paroles.	60		
— Szép Ilonka egész opera	5	— 1-ső Magyar Ábránd. Honi emlékeim.	1 40		
— Új évi ajándék 6 magyar dallam	54	— 2-ik Magyar Ábránd. Magyar rapsodia	1 5		
— Kitétek a holt testet az udvarra	70	— 3-ik Magyar Ábránd. Balatoni emlék	1 40		
— Császár leszek én a nyáron	80	— 4-ik Magyar Ábránd. "Hunyady" opera felett	1 60		
— Az ég alatt a föld színén	80	— 5-ik Magyar Ábránd. Egressy Béni dalai felett	1 40		
— Már ezután nem is bánom	80	— 6-ik Magyar Ábránd. Mariskám Marisk.	1		
— Bús az idő, bús vagyok én magam is.	80	— 7-ik Magyar Ábránd. Te vagy, te vagy barna kis lány	1		
— Még azt mondja az anyám	80	— 8-ik Magyar Ábránd. Bodrogi közti csalogány (Népdalok felett)	1 20		
— Nézz rózsám a szemembe	80	— 9-ik Magyar Ábránd. Szóll a harang. (Palotástól)	1 50		
— Bezárom már bús szívemet	70	— 10-ik Magyar Ábránd. Naptól virít édes rózsám	1		
— Mariskám! Mariskám!	70	— 11-ik Ábránd. Kilenczet ütött az óra.	1 15		
— Nagy gazda volt az apám	80	— 12-ik Ábránd. Elátkozom ezt a gonosz világot	1 12		
— Magyar zene Palotási János Galgóczi emlék című műve után	80	— 13-ik Ábránd. Bánk Bán de F. Erkel.	1 25		
Mozart W. A. , Don Juan. Potpourri	50	Talex Ad. , La déesse. Valse brillante.	1		
— Ouverture dans le Style de Händel	1 20	— Musidora. Celébre-Polka-Mazurka	50		
Navratil Carl , Op. 4. Variationen über ein Norwegisches Volkslied	90	— Ombre de bois. Reverie	80		
Nagy Pista , Ciprus lombok	—	Thern Ch. , Op. 27. Hegyalján	80		
Nicolai Ottó , Die lustigen Weiber von Windsor. Potpourri	—	— Perles du vin de Champagne	80		
Offenbach J. , Monsieur et Madame Denis. Potpourri	1	— Réve de Tartini (Tartini álma).	60		
— Dunanapére et fils	1	— Deux valse Nr. 1.	60		
— Ehemann vor der Thüre	1	— " 2.	80		
— Chanson de Fortunio	1	Thurner A. , Op. 12. Mazurka des Adieux	80		
— Genoveva	1	Trnka Heinrich , Carillon Polka	54		
— Georgiennes (Die schönen Weiber von Georgien)	1	— Souvenir de Eybesfeld Styrienne	42		
— Hanni weint—Hans lacht	80	Venzano Luigi , Adagio et Walzer	60		
— Orpheus in der Unterwelt	1	Verdi G. , Ernani. Potpourri	1		
— Regimentszauberer	1	— La Forza del destino. Potpourri	1		
— Die Schwätzerin von Saragossa.	1	— Rigoletto	1		
Ouverturen (50 der beliebtesten) compl. in 2 Bänden einzeln von 10 bis	35	— Trovatore	1		
Oury M. , Grande Fantaisie sur l'opéra L'Africaine de Meyerbeer	1 20	— Traviata	1		
Paula L. , Op. 25. Erinnerung an Sieving. Idylle	60	— Un ballo in maschera	1 20		
Payer Friedrich , Goldene Blumenkrone. Eine Sammlung der vorzüglichsten Lieder, Opern und Melodien, der Jugend gewidmet. Heft 1—5	80	Victor F. , Fleur de Neige. Mazurka elegante	60		
Pető J. , 1-ső m. Emlék hazámra	54	— Causerie d'Amour. Morceau	50		
Plowitz M. , Op. 6. Bravour-Galop	60	Volkman R. , Unter der Linde	60		
Poor G. , Op. 3. L'espérance. Romance	30	Vos P. de , Op. 64. Fleurs du printemps. 3 petites Fantaisies très faciles Nr. 1—3. á	40		
— " 4. L'image	40	Wagner R. , Der fliegende Holländer. Potpourri	—		
Quidant A. , Op. 21. Grand Etude-Galop	80	— Lohengrin	—		
Reményi Ede , Nagy hallgató magyar	80	— Rienzi	—		
Revue Théatrale , (Collection des airs des opéras favoris (könnyű és oktávák nélkül) leicht und ohne Octaven:) Nr. 1—25.	70	— Tannhäuser	—		
Richards B. , "A m Abend" Romance	50	Wallace W. S. , Op. 13. La petite Polka de Concert	50		
		— Op. 48. Grande Polka de Concert	70		
		— La gondola	70		
		— Nocturne	50		
		— Romance	40		
		Weber C. M. , Op. 62. Rondo brillant	70		
		— Op. 65. Aufforderung zum Tanz	80		

VII. Csárdások.

Au Béla , Csabai csárdás	60
— Oroszlán-szelidítő csárdás	60
Bartay Ede , Op. 35. Aratási csárdás	60
— 30 eredeti magyar zenedarab	3
— Kukoricza fosztó. Eredeti csárdás	50
Bertók S. , Őszi virgyszál emléke. Csárdás	54
— Viradás csárdás	65
Bunkó B. , Gizella csárdás	54
— Gyula, Utolsó bucsúszó, csárdás	54
Csillag J. , Donato csárdás	60
— Eljen ő! csárdás	60
— Húzd a meddig húzhatod,	60
— Irma csárdás	60
— Kehidai emlék; csárdás	50
— Nehéz idők járnak. Eredeti csárd.	60
— Pezsgő csárdás	60
Döme J. , Császárfürdő csárdás	40
— Menyecske csárdás	60
— 1865. Pestilóverseny csárdás	50
Dubetz J. , Alkotmány csárdás	60
— Jankovich csárdás	60
Egressi Samu , Száműzöttcsárdás	60
Ellenbogen A. , Zombori csárdás	50
Erkel Ferencz , Magyar táncz, Bánk Bánból	50
Farkas M. , Anna csárdás	45
— Csornai emlék csárdás	50
— Egyesüljünk	54
— Viradó csárdás	50
Frank Ignaz , Apám nótája	50
— Hallgató nótám	50
— Kisleány csárdás	54
— Lesz még jobb világ csárdás	54
— Lörincsi csárdás	60
— Tatai emlék. Eredeti csárdás	60
— Villám csárdás	60
— Szabad gondolatok	50
Herdy Ferencz , Zrínyi kávéház nótá	60
Kalozdy J. , Országgyűlési csárdás	54
Kecskeméthy Károly , Ilona csádás	60
— Szántó-pilisi emlék, csárdás	50
Kéler Béla , Emlék sugarak, csárdás	50
— Isten veled hazám, csárdás	60
— Tokaji csepp, csárdás	80
— Üstökös, csárdás	80
— Verbőczy csárdás	65
Konkoly-Thege Miklós , Najade csárdás	60
Kovaltsik A. , Blondin csárdás	60
Mérty N. , Szegárdi szüreti csárdás	50
Mezey Lajos , Alexandra csárdás	54
Munci Lajos , Irén csárdás	54
Nagy József , Búvirágok. Pályanyertes csárd.	70
Nagy Pista , Országgyűlési emlék, csárd.	50
Nittinger Adolf , Rózsabokor csárdás	50
Nyizsnyay Guszt. , Gyöngyösi emlék, csárd.	54
— Magyar gazdaszonyok csárd.	54
Rácz Fabián , Ős apáink csárdás	70
Rupp Zsig. , Lővész csárdás	50
— Marianna-csárdás	50
— Pesti Nótá, csárdás	54
Sárközy F. , Becskereki emlék, csárdás	40
— Hadd szóljon	50
Schlehta F. , Rokonszeny csárdás	50
Svastits J. , Baltavári emlék, csárdás	60
— Déák csárdás	60
— Magyar zene szerzeményei 12 legkedveltebb magyar csárdás	2
Széchenyi Ödön , Ez az élet gyöngy élet	50
Sziklavölgyi M. , Gyűlés csárdás	60
Veszter Imre , Jogász csárdás	80
— Országgyűlési emlék, csárdás	60
— Rector uram káposztája	50
Volny Vilmos , 1864-ki jogász csárdás	50
Windt Mór , 1863-ki jogász csárdás	60
— Miranda csárdás	1
— Nem lesz az mindig így	50
— Neszmorkodj légy vig	50
— Vilma-csárdás	60

VIII. Francia négyesek és különféle táncok. Quadrillen und diverse Tänze.

Arditi L. , Csók keringő (II. Bacio. Valse)	50
Au A. , Clown Polka (Price Polka)	40

Au A., Nur aushalten fest, Poika . . . 40 — Nur ol wail fidel! Schnell-Polka . . . 40 — Donato-Polka . . . 40 Chalupecky Mór, Két mazur . . . 60 Csillag József, Nefeletjs francia négyes . . . 60 Dubetz József, Családi kör négyes . . . 60 — Kränzchen-Polka-Mazurka . . . 30 — Stadtwaldl Polka française . . . 30 Eisenkolb Gáspár, Mileva Polka . . . 54 Ellenbogen A., Bánk Bán francia négyes . . . 60 — Faust négyes . . . 60 — Schwätzerin von Saragossa. Quadrille . . . 60 — Flóra négyes . . . 60 — Ilka-Quadrille . . . 65 — Kofák, (Dames de la Halle) . . . 60 — Les Joviales-Quadrille . . . 54 — Marie-Polka Mazur . . . 30 — Palotás új társastánc . . . 70 — Pester Redoute-Quadrille . . . 54 — Sarolta négyes . . . 60 — Un ballo in maschera. Quadrille . . . 60 Kéler Béla, Assemblée négyes . . . 60 — Dallam négyes . . . 60 — Lövész bál (Schützen-Ball-Polka) . . . 40 — L'occasion Polka mazur . . . 54 Kirch J., Unio négyes . . . 65 Kovaltsik A., Die Afrikanerin, Quadrille . . . 54 — Dajka négyes . . . 60 — Die schöne Helene. Quadrille . . . 60 — Faust-Walzer (aus der Oper Faust) . . . 30 — Ich bin der Pascha, Polka . . . 40 — Ibitt was schaffens Polka . . . 30 — Operetten-Polka . . . 40 — Patti-Polka . . . 40 — Patti-Quadrille . . . 54 — Patti-Walzer . . . 80 — Rickerl! Obst hergehst. Afe-scher Lerchenfelder Walzer . . . 60 Leitermayer Alex., Daguere Walzer . . . 80 — Die Humoristin, Polka Française . . . 42 Menesdorfer Kálmán, Paulina négyes . . . 54 Musard A., Les Baisers. Polka (Csók Polka) . . . 40 — Les Zephirs Polka Fantasie . . . 54 Nemzetiségek Iantja . . . 1 Nyizsnyay Gusztáv, Dalárda négyes . . . 60 Pischinger A., Flotte Bursche. Quadrille . . . 60 — Die schönen Weiber von Ge-orgien-Quadrille . . . 60 — Tiz leány egy férj sem, négyes . . . 60 — Un ballo in maschera. Polka-Mazurka . . . 50 — Neujahrs-Sträusschen P. M. . . 30 Rupp Zsiga, Debardeur-Polka . . . 40 Simacsek Alajos, Az ördög pilulái négyes . . . 60 Stocker E., Henrietten-Polka . . . 30 Szklavölgyi M., Dunanán pére et fils Quadrille . . . 60 — Polka . . . 40 Travnyik J., Egyesüljünk kortánc . . . 54 Trnka Heinrich, Caroussel-Polka . . . 42 — Sportmanns-Polka . . . 54 Ungar J., Union-Polka . . . 42 Venzano Luigi, (Artót Walzer) . . . 60 Windt Mór, 1863. Dalegyleti Polka . . . 30 Witte János, Tiz leány és egy férj sem. Polka . . . 40 IX. Indulók. — Märsche. Balogh Lipót, Mexikó-Marsch . . . 40 Beethoven L. v., Trauermarsch . . . 20 Dubetz J., Teleki induló . . . 40 E. G. S., Széchenyi gyász induló . . . 40 Erkel Fr., Marsch aus d. Oper Báthori . . . 45 — Maria . . . 45 — Marsch aus der Oper Elisabeth . . . 63 — Rákóczy-Marsch (F. Liszt gewidmet) . . . 80 — erleichtert . . . 45 Hémery Jules, La Mexicaine. Gr. Marche Militaire . . . 70 Herdy Ferencz, Losonczy induló . . . 40 Kéler Béla, Deák induló . . . 40 Marseillaise et Parisienne . . . 35 Mosonyi M., Szép Ilonka induló . . . 40 — Áldozati induló az Álmos című dalműből . . . 40 Müller J., 4 Märsche . . . 80 X. Gyakorlatok zongorára. Schulen-Uebungen für Pianoforte. Adlerstein J. v., Clavierschule . . . 3 Bartalus István, Módszer a zongora helyes eljátszára magyar szöveggel . . . 6 — Clavierschule mit deutschem Text . . . 6 — Ujj gyakorlatok (Finger-Uebungen) . . . 2 — Gyakorlati zongoratanító, ösz-szes. (Der practische Clavier-Lehrer) complet . . . 240 — Heft 1. 2. 3. . . . 1 — 60 előkészített zongora gyako-rlat bevezetésül minden zongora iskolához különösen Czerny Károly Wiener Lehrmeister"éhez . . . 1	Bertini H., Etudes. Livr. 1. Op. 100. 25 Etud. faciles composées pour les jeunes Elèves dont les mains ne peuvent encore embras-ser l'étendue de l'octave . . . 1 20 — Livr. 2. Op. 29. 48. Etudes ou Introduc-tion à celle de J. B. Cramer. Cah. I. . . 1 20 — Livr. 3. Op. 32. " II. . . 1 20 — Livr. 4—5. 12 petits Morceaux précédés chacun d'un Prélude. Livr. 1. 2. . . 50 — Etudes Liv. 6. 7. 25 Etudes musica-les pour le Pianoforte à 4 mains. op. 97. Cah. 1. 2. . . 1 50 Clementi M., Grand Exercice doigté dans tous les tons majeurs et mineurs . . . 90 Cramer J. B., Etudes L. 1. 2. . . 1 Köhler Louis, Op. 139. 100 melodische Ue-bungsstücke für Anfänger op. . . 4 — Heft 1. 2. 3. 4. . . 1 30 — Op. 149. 100 melodische Übungs-stücke für Pianoforte zu 4 Händen. H. 1—8 . . . 1 Schmidt Alois, Exercices. (Fingerübungen) . . . 80 XI. Négyes férfi dalok. Mehrstimmige Gesänge. Doppler Karoly, 100 négyes férfidalok a magyar dalárdák számára; füzet 1—10 partitúra és külön egyes hangok a füzet . . . 1 50 Engesser M., Requiem 4 férfi hangra . . . 1 60 Egressy B., Induló karénekre. Thaly Kálmán szö-vege után alkalmazá Bognár Ignác . . . 60 — Szózat 4 hangra . . . 60 Erkel F., Hymnus „Isten áld meg a magyart“ (Koszorúzott zene, ének- és zenekar. Par-titúra) . . . 81 — Hymnus 4 férfi hangra. Partitúra 4 egyes hangok . . . 54 — Hymnus 4 hangra (Sopr. Alt. Tenor és Bass hangra. Zongora, Orgona vagy Phisharmonika) . . . 54 Gounod Ch., Katonakar „Faust“ operából. (Soldaten-Chor aus Faust für 4 Männer-stimmen mit deutschem u. ung. Text) . . . 1 Mosonyi M., Ébresztő, költemény Balogh Zoltántól az augusztusi zeneiünnepélyre fér-fi karra. Partitúra és hangok . . . 90 A Pestbudai dalárda által kiadott négyhangú férfi karok. Partitúra és egyes hangok . . . 5 Proch H., Von der Rebe, für 4 Männerstimmen. Partitúra . . . 54 Rákóczy induló karénekre Szerdahelyi József szövege után alkalmazá Engesszer Mátyás . . . 1 Reissiger C. G., Kunst und Liebe, f. 4 Männerstim-men. Partitúra . . . 36 Thill Nándor, Elemi karénektan tanodák számára. Füzet 1. 2. . . 30 XII. Dalok. Lieder. Allaga Géza, „Szeretlek én egyetlen egy virágom“ eredeti népdal. Szerelmes kántorból . . . 40 Arditi L., Csók keringő magyar szöveggel. (II. Bacio) mit ungarischem und deutschem Text für Sopran oder Alt . . . 50 Auber D. F. E., Lachlied (L'éclat de rire) . . . 40 Bach O., op. 11. Nr. 1—3 Lieder u. Gesänge . . . 1 30 Bartalus István, 101 Magyar népdal, . . . 5 — Ejl! haj ne szomorkodj! Bortal . . . 40 Beethoven L. van, Op. 48. Sechs Lieder v. Gellert für 1 Singstimme ohne Begleitung . . . 20 Bertha Sándor, Ifj. Két dal 1. „Emeld reám.“ 2. „Jaj de búsan harangoznak.“ . . . 65 Bognár Ignác, Egressy K. indulója; Thaly Kálmán szövege után . . . 60 — 50 magyar népdal (Füredi M. által kiadott 100 népdal folyt.) . . . 2 10 Császár Gy., „A kunok“ operának 7 kedvelt egy-és két hangú dalai magyar szöveggel. Oper m. ungarischem u. deutschem Text . . . 3 70 Doppler Karoly, Alkonyodik a csillag . . . 60 — „Ilka“ operának 8 kedvelt egy és két hangú dalai magyar szöveggel. Oper mit ungarischem und deutschem Text. . . 4 20 Egressy Béni, 22 válogatott eredeti ma-gyar dalai, . . . 35—65 — Szózat „Hazádnak rendületlenül légy híve ó magyart“ . . . 65 Engesszer Mátyás, Rákóczy induló . . . 1 Erkel F., Bánk Bán. Keserű bordal . . . 60 — Hymnus „Isten áld meg a magyart“ (Koszorúzott zene) . . . 54 Gounod, Faust (Helyettem kis virág (Air de Siebel) (Air des Soldats) . . . 60 Herdy J., Betyárdal . . . 50 Huber Károly, Változatok magyar nép-dalok fölött . . . 60 — 70 Kovács Ferencz, Nemzeti ima . . . 50 Liszt F., Isten veled. Lebe wohl . . . 65 Mértly N., első füzet Árványhaj, igen kedvelt népdalok . . . 65 — 1-ső füzet. 1 Bucsuszó Balaton-füredi emlék . . . 2 Befordultam a konyhára . . . 3 Jaj be fényes csillag ragyog az égen 4 Csicséri borsó. Egri csárdás . . . 80	Mértly N., 2-dik füzet. Árványhaj 1 Elátkozom . . . 2 Zöld vetés közt . . . 3 Szomorú füž ága . . . 4 Te vagy barna kis leány . . . 3-dik füzet. 1 Kilenczet ütött az óra . . . 2 Tele van a rózsá csokor virággal . . . 3 Tudom rózsám, hogy szeret . . . 4 Nem vagyok én szerelmes . . . 5 Jaj de fáj . . . Meyerbeer G., Anden Neugeborenen . . . 36 Mosonyi M., „A szerelem“ dal Petőfi költemé-nye felett . . .
---	--	--