



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

378.7

Hely

Idő

"1921"

Személy

Szerző:

Cím: Egyetemi rendszerre tér át a  
Képzőművészeti Főiskola

Forrás:

Uj Nemzedék

Bp.

(Hely)

1921. 10. 4

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Ol)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi háziyomda 1920

## Egyetemi rendszerre tér át a Képzőművészeti Főiskola

— Az Uj Nemzedék tudósítójától —

A Képzőművészeti Főiskolán ma ismét új élet kezdődik az előadás. A tavalyi har-  
cok, melyek az év folyamán nagy-  
hívvel folytak, az idén elhallgattak,  
az év csöndesnek ígérkezik, de a  
főiskola életében nagy változások  
történnek. Megkérdeztük Lyka Ká-  
roly igazgatót, ki a főiskola új is-  
kolai évéről a következő felvilágosi-  
tással szolgált:

— A felvételi vizsgálatok már  
megvoltak. Máskor ezek a vizsgák  
egy nap alatt lezajlottak, most két  
hétig tartottak. Soha még ilyen so-  
kan nem jelentkeztek a főiskolára,  
mint az idén. A hallgatók valósa-  
gal öszönlenek hozzánk s nekünk  
nincs helyünk. Alig egy negyedrészt  
tudjuk felvenni a jelentkezőknek.  
Tanár sincs. Itt egyéni tanítás van  
ugy hogy egy-egy tanárnak tizenöt-  
husz tanítványa volt rendszeren. Réti  
nek, Csóknak és Vaszarának azon-  
ban már tavaly halvan hallgatój  
volt.

— A főiskola életében egyébkén  
az idén igen nagy változás fog tör-  
ténni. Eddig ugyanis választott igaz-  
gató állt az iskola élén, aki egész  
élete végéig viselte tisztét. Hogy az

ezentul választott rektora lesz, ug-  
y, hogy a Képzőművészeti Főiskola ez-  
zel áttér az egyetemi rendszerre.

— A tanári kar a régi kitűnő erők-  
kel dolgozik. Az idén Glaz is fog ta-  
nitani, aki tavaly Svájcban tartóz-  
kodott.

Megkérdeztük az igazgatót, mi az  
oka annak, hogy a kiállításokon leg-  
ujjabban olyan kevesen vásárolnak  
a magánosok közül.

— Már a tavaszi kiállításoknál fel-  
tűnt, — válaszolt kérdésünkre Lyka  
igazgató — hogy a magánosok ugy-  
szólván teljesen elmaradtak a kiállí-  
tásokról. A legujabb kiállításainkon  
is ugyszólván csak az állam és a fő-  
város vásárolt. A nehéz pénzügyi  
helyzet, a vagyonválság s egyéb  
dolgok kedvét szegik a magánosok-  
nak. Azok az emberek, akiknek pén-  
zük van, most a maguk zavaros dol-  
gaival vannak elfoglalva s nem ér-  
nek rá a mai válságban a művészet-  
tel törődni.