

ESTI HIRLAP

1959 DEC 2 U.

244
Fatia Negrával a Vörös Csillag Moziban

Három év után a meghívó ismét a Vörös Csillag Moziba invitált. A *Szegény gazdagok* ma délelőtti sajtóvetítésére igyekvő újságírók lépteit a homlokzat elől a tábla még a Hársfa utcába irányította. A Körútról csak a szálloda elkészülte után nyílik meg a forgalom a moziba is.

A Hársfa utcai bejárat kellemes meglepetése a kibővített márvány előcsarnok, a pénztárak előtt nagyobb hely várja majd a sorbaállókat. A feljárók útvonalá a régi, de a falakon modern műanyagtapéta, érdekes alakú falilámpák. A pasztell színű tapéták mosha-
ók, és a habos-mintás zöld, piros, több árnyalatú szürke színek harmonikusan olvadnak a folyosók és a nézőtér eredetiben helyreállított barokkos aranyozott díszéibe. A piros műbőrhzatú székek trapéz formája és a mennyezet rácsos díszei, a réginél valamivel egyszerűbb díszítés: nagyon kellemes a szemnek. A rácsos mintá rejti egyébként a mennye-

zetbe elhelyezett tizennégy hangszórót is. A széles vászon — úgy tűnik — hosszabb, mint máshol, pedig itt is csak tizenkét méter, és egyáltalában nem homorú.

Az átalakított hatalmas büfé is ma először fogadott vendégeket. A gépház vizont már próbavetítéseken vizsgázott. Két áramvonalas masinája teljesen zárt, szürkésen tompán fénylik, csak nagy üvegablaka alatt látható, hogy fut a csillogó kerekek között a celluloidszalag. *Simon* bácsi, aki harminckét éve főgépésze a mozinak, igen büszke a felszerelésre, a legkorszerűbbre, ami az országban található. Bekapcsolja az automata vezérlőberendezést, és az első közönség, a meghívott újságírók előtt elkezd peregni *Fatia Negra* romantikus története. Jövő szerdától már a „civil” közönség első kilencszáz nézője foglalhatja el a helyét az újjáépült gyönyörű Vörös Csillag Filmszínházban.