

**TÜKÖR**

244

1976. FEBR. 10. \* XIII. ÉVF. 6. SZ. ÁRA: 4,— FT.



# A ház, ahol mindig történik valami

A ház, ahol mindig történik valami, ott áll Kőbánya kellős közepén, a Pataki István téren és úgy magára vonja az arra járók figyelmét, mintha csak valami idegen bolygóról érkezett óriási, repülő csészealj lenne. Laposan elnyújtott, félköríves kupolájával, csupa üveg panelszerkezetével csakugyan emlékeztet valamelyest a sci-fi regények űrben röpködő csodáira.

A Pataki István Művelődési Központ és Ifjúsági Ház — a X. kerület éppen három hónapos, új kedvence — azonban igencsak a földön áll, mégpedig reggel 7-től este 9-ig, vagy 11-ig tárt kapukkal és egyre változatosabb programmal várja látogatóit.

## KINÖTTÉK A FUZÉR UTCÁT

Kezdetben volt a Füzér utcai elavult és szűk kultúrotthon, amely igazán megérett a szanálásra. Aztán — mintegy 110 milliós beruházással — 1975. november 4-re elkészült az új, a kacsalábon forgó, a hét nyelven beszélő kultúrkombinát, amelynél e pillanatban — bizvást állítható — nincs korszerűbb és tetszetősebb hasonló létesítmény Budapesten.

Itt működik különben a Szabó Ervin Könyvtár X. kerületi részlege, 80 ezernyi könyvvel és külön 15 ezer kötetes gyermekkönyvtárral, fonotékával. Öt szakköri szoba, két nyelvi laboratórium, 480 fős színházterem, kiállítási és balett-terem van az épületben.

A fiatalokat ötórai tea várja, és egyre népszerűbbek a táncműsorok is, amelyek a különböző népek zenéjét, táncát ismertetik.

Van itt minden. Aki zenét akar hallgatni, válogathat a zene-szoba lemezei közt, ahol fülhallgatóval — anélkül, hogy másokat zavarna — hallgathatja a választott muzsikát. Aki tanul — érettségire, főlvetelire készül — azt szaktanárok, konzultációval, korrepetálással segítik. A kövérkések kondíció-tornára járhatnak, a gyerekek tor-

nát, balettet tanulnak. Az ismeretterjesztő előadások változatos témáit pedig felsorolni is sok lenne.

## VEZETNI AUTÓT ÉS VALLALATOT

Ám még ez sem minden.

Aki autót vezet — az eljárhat az új KRESZ-tanfolyamra; aki viszont műhelyt, brigádöt, kultúrsoportot, esetleg vállalatot — annak a „Vezetés Művészete” című stúdium ajánlható. És van retorikai stúdió, ahol elsajátíthatjuk, hogyan tartunk előadást, és van szülők akadémiaja és szabásvarrás tanfolyam és titkárnőképző, lehet tanulni továbbá idegen nyelveket, tévé- és autószerelést, ki győzné felsorolni mind.

A számtalan ötletet úgy gyűjtötték össze a Művelődési Központ vezetői, hogy kapcsolatot teremtettek a kőbányai gyárakkal, iskolákkal, nevelőotthonokkal és igyekeztek kikutatni, mi minden érdekli az embereket. Programot kínálnak tehát gyerekeknek, fiataloknak, középkorúaknak, idősebbeknek, kinek-kinek ízlése, érdeklődése szerint.

## OPERETT — ÜRES HAZZAL

Persze, az effajta térképezés sosem lehet igazán pontos. Akadnak meglepetések is. Ki hitte volna például, hogy nem kell az operett. Mert a neves művészek föllépésével meghirdetett operett-est bizony csaknem üres ház előtt zajlott. Azt meg ki hitte volna, hogy a túl sűrűn megrendezett ifjúsági könnyűzenei koncertek is soknak bizonyulnak.

— Meg voltunk győződve például arról, hogy a szülők szívesen meghallgatják majd a „Családi életre nevelés” című előadásunkat — mondja Balogh Lajos, a Művelődési Központ igazgatója —, de tévedtünk. Alig néhányan jöttek el. Ez is azt példázza, hogy a legszebb, legnívósabb kulturális intézmény sem működik gondok, bajok nélkül. Kevés például a hozzáértő, jól képzett művészeti szakember. A propagandánk sem tökéletes, hosszú a nyomdai átfutás, és a plakátok sem jutnak el időben mindenhová. Takarításgondokkal is küszködünk. Hatalmas termek, előcsarnokok, óriási felületek. Kiszámítottam, egy idős takarítónőre 1250 négyzetméter terület jut.

— Minden kezdet nehéz. A népszerűség azonban biztosan jelzi, hogy az eltelt három hónapban elfogadták-e, megszerették-e az emberek a művelődési központot?

— Nem panaszkodhatunk. Nincs olyan nap, hogy 500-nál kevesebben érkeznének, ám vetélkedők, nagyobb rendezvények esetén 1500—2000 vendéggel is számolhatunk. Külön öröm számunkra, hogy azokat a dolgozókat és diákokat, akik műsorainkat, rendezvényeinket, kiállításainkat látogatják, valóban csak a tanulás, a szórakozás, a művelődés vágya hajtja, hiszen büfénk teljesen szeszmentes, még csak sört sem árusítunk. Az érdeklődés mégis azt mutatja, hogy ebben a régi munkás-területben nem sok idő kellett, hogy a Pataki István Művelődési Központot megismerjék és megkedveljék az emberek.

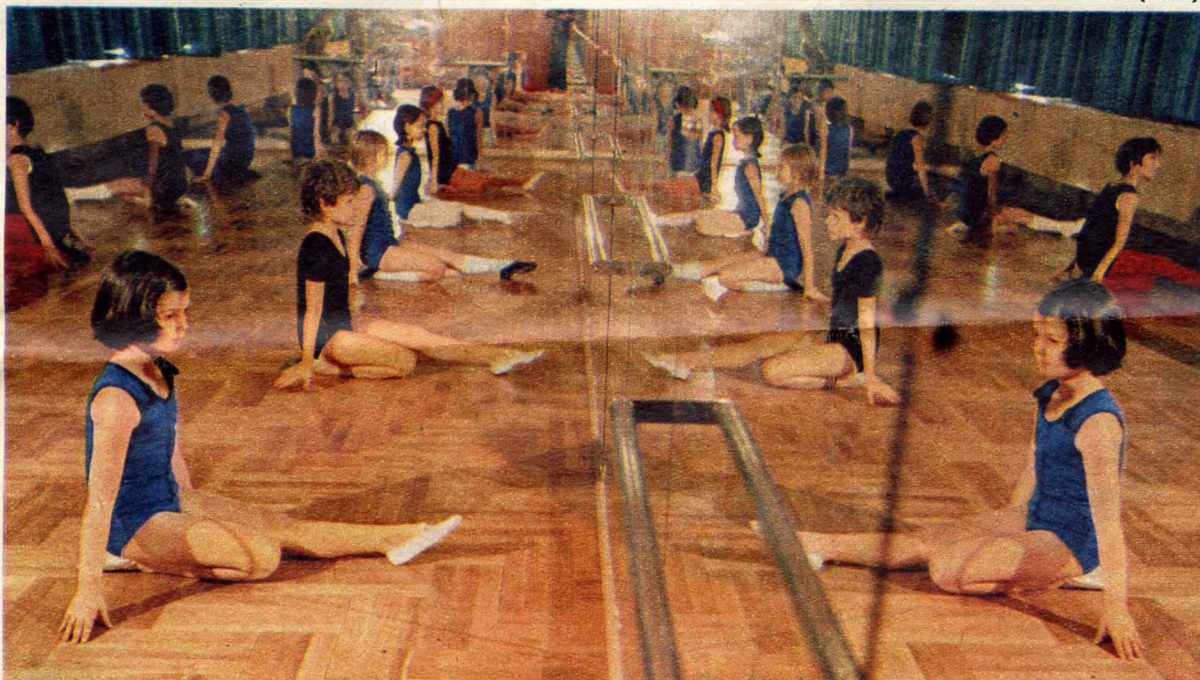
B. É.



80 000 kötet közül válogathatnak a Szabó Ervin Könyvtár új részlegében

Tornásznak a kőbányai gyerekek

FOTÓ: HORVÁTH PÉTER (MTI)



Az énekkarnak is otthont ad a Pataki István Művelődési Központ

A különféle szakkörök között mindenki talál kedvére valót

