

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek



Szerző: .....

Cím: *Jókai Mór*

Forrás: *Az Est*

*Bp.*  
(Hely)

*1921 7/22*  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

*92*

Hely

*Jókai Mór*

Idő

*"1921"*

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. 9

## Jókai Mór

A legnagyobb mesemondó halhatatlan emlékének áldoz ma a főváros, a melynek egyik szerény terén leleplezik élő ércalakját; Csonka-Magyarország, a melynek városai és vármegyéi részt kérnek ebből az irodalmi és nemzeti ünnepségből; elszakított véreink, a kik szentségül őrzik Az új földesur és A sárga rózsza gyönyörű lapjait és becses örökségül hagyják gyermekeikre és unokáikra, hogy e lapokból tanuljanak tünni és várni és törhetetlen hűséggel szeretni hazát és nemzetet. De föl fogják újítani Jókai emlékezetét azok a nagy és dicső népek is, a melyek irodalmában polgári jogot és diszt nyert a mi magunk gazdag költészete; a németek, a kiknek egyik legnépszerűbb olvasmányuk, a franciák, a kik Victor Hugo romantizmusát látják új fényűvel fölragyogni benne, az angolok, a kik Dickenszel hasonlíthatják össze könnyek közt mosolygó humorát, a gyermekekért való rajongását, mélységes emberszeretetét.

Nekünk, magyaroknak, nincs szükségünk arra, hogy a Jókai iránt érzett kegyeletünket az ünneplés, a szoborleleplezés izgató szerével tartjuk ébren. Jókai ma is élő része tudatunknak, fölemelő és megtisztító üdülés a munkában kiláradt, gondoktól elgyötört férfinak, nevelője, gyengéd kalauza, tündöklő hőse és példája az ifjuságnak, örök iskolája nyelvünk, érzésünk, gondolkodásunk magyarságának. És ha a mai napon megemlékeztünk róla, akkor idézzük inkább Jókait, az embert, nagy és viharos idők tanuját és cselekvő részését, a magyar politika legszébb, legsugárzóbb hagymánvai-

nak odaadó és tetterre kész hivat, az 1848 március idusának egyik vezéré, Petőfi szellem-testvérét. És idézzük a hatvanhét utáni Jókait, a ki idebenn a közszabadságok fejlesztésének, a polgári öntudatnak, a munkás hazafiságnak volt ékesszavu heroldja; künn a nemzetek szízeitén pedig világhírét, tekintélyét, hódolattal koszoruzott nevét arra használta föl, hogy megvédje méltatlannul elragalmazott népe jó hírét.

Jókai Mórnak, a költőnek és Jókai Mórnek, az embernek minden írása örök életű tett, minden szava a fórumon cselekedet volt, ő maga és egész alkotása künk dus öröksé-

günk, a mely mindmagunk és az egész világ szemében gazdagabbá, jobbá, nemesebbé tesz bennünket. De ez a becses hagyaték szent kötelességet is ró reánk: hogy tiszteljük haló porában is, hogy példája után igazodjunk, hogy intelmeit kövessük. Az érc Jókai előtt ma az egész magyar nemzet képvisellete meg fogja újítani a fogadalmat. És a magyarok Istene meg fogja hallgatni a szent esküvést és a mi halhatatlanunk szavaival élve: „Ugy áldj, ugy büntess, a hogy azt megtartani fogjuk.”

### A mai ünnep

Egy szál virággal és egy-két hódoló szóval köszöntik ma délután az ország testületei, irodalmi társaságai és ifjúsága Jókai Mórt. Az ünnepély délután négy órakor kezdődik. Erdéklődünk az Akadémia főtitkári hivatalában az ünnepély részletei felől. A hivatalban egymásnak adják az emberek a kilincset, még mindig nagyon sok küldöttség jelenti be csatlakozását. Balogh Jenő, az Akadémia főtitkára munkatársunknak a következő felvilágosításokat adta

az ünnepély lefolyásáról:

— Az ünnepély a Budai Dalkör énekével kezdődik, utána Berzeviczy Albert fogja a Jókai-szoborbizottság nevében a fővárosnak átadni a szobrot és ezt Sipőcz főpolgármester veszi át. A kormányzó ur és József főherceg képviselői is leteszik hódolattuk jelét a szobor előtt. Ezután a küldöttségek kerülnek sorra, de a végleges sorrendet még nem lehetett megállapítani. Majd az ünnepély helyszínén én fogom őket sorrendben felszólítani.

A kormány nevében Hegedüs Lóránt pénzügyminiszter beszél, az Akadémia Herceg Ferenc képviselői. Megjelennek a fővárosi és vidéki egyetemek képviselői, a Szent István Akadémia nevében gróf Apponyi Albert beszél. Részt vesznek az ünnepélyen az Operaház, a Nemzeti Színház, melynek képviselőitében Csalo Kálmán teszi le a virágszálat, a Vigszínház és a Magyar Színház. Ezenkívül minden nagyobb fővárosi és vidéki irodalmi társulat, Debrecen és Pápa városának küldöttsége, a fővárosi Kaszinók és társaskörök is. A küldöttségek elvonulása után a fővárosi iskolák ifjúsága hódol a szobor előtt, minden intézetből negyven-negyven tanuló.

nyomda 1920