

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Gyorsliften a Várpalotába

Erkély húsz emelet magasban + Corvinák a kiállításon + Faragják a homlokzatot
Hétmillió könyv új otthona

Értékelés

1962. szept. 21.

Osztályozás

027.1

0.52.v.

"1962"



A KRISZTINAI TERASZ SZOBRAI

A budai Várban megkezdtek az új nemzeti könyvtár építését. Az egykori királyi palotát a magyar kultúra palotájává alakítják. A dunai oldalon helyezik el a Nemzeti Galériát, az északi és a déli szárnyon pedig a történeti múzeumokat. A Széchényi Könyvtár a nyugati, krisztinai részben talál otthonra.

Kiegyezett falak között

— A látogatók a Várhegy lábától gyorsliftten érkeznek majd — magyarázza Havassy Pál, a könyvtár tervezője. — Az oroszlános kapun át jutnak az udvarra, ahonnan a könyvtár nyílik.

Az udvart őrző egyik orosz-lánt elpusztította a háború. Súlyosan megsérült a nyugati szárny bejáratának erkélye is. De a romok között már nagy kőtömbök láthatók. Romániából hozták, ezekből faragják az udvari homlokzatot. Európa egyik legszebb zárt tere lesz itt.

Az első látogatók vagyunk az újjáépülő krisztinai részben. Sokat hallottunk a fasiszta rombolásról, de amit most szemünkkel láthatunk, mégis elképeszt és megdöbbent. Kiegyezett falak, csupasz pillérek fogadnak: a palota üres váza. Semmi több. S a tökéletes pusztulás közepette a tervező arról beszél, hogy milyen gobelinnel díszítik majd a könyvtár márvánnyal borított falát.

Az escalier d'honneur-ön

Hidasi Lajos, a Vár főépítészének társaságában Havassy

Pál meglátogatta Európa legkorszerűbb könyvtárait: — Jártunk Moszkvában, Varsóban, Krakkóban, Bécsben, Münchenben, Zürichben. Ma is kapcsolatban állunk a szovjet könyvtárak neves tudósával, Pavcsenkóval, akitől fontos dokumentumokat kaptunk.

Három vaskos kötet tartalmazza a legújabb eredményeket hasznosító terveket. Ezek alapján 1965-ig több mint ezer kiviteli tervet rajzolnak.

— Az első emeletre vezető

lépcső kezdetén áll majd Fadrusz János két szép Atlasz-szobra — mondja Havassy Pál. — A lépcsőt carrarai fehér márványból készítik, a régi diplomatalépcső anyagából.

A hajdani escalier d'honneur, a díszlépcső maradványain kavargó porban érünk az első emeletre.

— Itt rendezik be a külön gyűjteményeket: a színházi és a zenei osztályt, a térkép-osztályt, a ritka és régi gyűjteményeket, a kéziratok tárat. Ugyancsak itt kapnak helyet a kiállítási termek is, például a corvináké. Az első emeletig terjed a könyvtár múzeumi jellegű része.

A második emeleten munkásokkal találkozunk. Egyelőre bontanak.

Mahagóni burkolat

— A palota eredeti barokk külsejét megtartjuk, de belül, a könyvtár igényeinek megfelelően átalakítjuk az épületet. A második emeleten készül a nagy olvasóterem. „Szabad polcos” rendszer alapján száz-ezer kötet között búvárkodhatnak a látogatók. A helyiség falán mozaikból rakják ki Schédel krónikájának ismert metszetét, amely Budavár legrégibb ábrázolása. A belső udvarokban tizenegy szintes raktártornyok épülnek. A polcok hossza eléri majd a 130 kilométert. A könyveket gépi úton szállítják az olvasókhoz. Körülbelül 7 millió kötetet helyezhetnek el a könyvtárban.

A harmadik emeletre a nagy előadótermet tervezték.

— Falait mahagóni fával borítjuk. Ezen az emeleten lesz a könyvklub, a dohányzó és a büfé is.

A teraszról gyönyörű kilátás nyílik a budai hegyekre. Az újonnan faragott szobrok mellett apró játékoknak tűnnek a palota előtti úton az autók. Húsz emelet magasán van az erkély.

Az ideiglenes tetőről újabb nagyszerű látvány tárul elénk. A romjaiból újjászülető Várpalota panorámája: Innen a magasból érzékelhetjük igazán az építők munkájának bonyolultságát, lenyűgöző méreteit.

Aczél Kovács Tamás