



Déli séta az Astoriától a Gerbeaudig.

A Duna felől hideg szél fú, de a nap sugarai még leg lehetetlen csokolják a fagyos utcát. Dél van, a Kossuth Lajos-utca mégis üres. A Nemzeti Kaszinó előtt siető emberek. Aktatáskával a hónap alatt főzösen siető férfiak és csomagokkal megrakott nők. Ez a bevásárlás és üzletek látogatásának ideje. Az egykori Hatvani-utcán már nem korzóznak. Elfelejtett emlék erre a *Podmaniczky* Frigyes báró kockás nadrágja, a mindennap más kürtökkel tündöklő báró *Gromon* Dezső és hiányzik *Polónyi* Géza kékbabos lobogó nyakkendőjével. Egykor a neves politikusok szinte kötelelesszerűen sétáltak delenként a kaszinó előtt. A mai politikusok bokrosabb teendők után járnak. Közülök senkit nem látnak a Kossuth Lajos-utcán. Az elmúlt idők itt maradt férfiai közül még csak feltűnik egy-egy. *Vojnick* Sándor báró két hatalmas farkaskutyájával sétál errefelé, az egyetemről jövet megszokott itt fordulni *Nagy* Ferenc is, *Palugyay* Móric elegáns alakja mindnapos a Kossuth Lajos-utcán. Ők sétálgatnak néhány percig délidőben, a politikai korzó azonban nincs már meg. A fiakeresek is eltűntek és nem lesik a cilinderes, elegáns urakat. Most fiatal tőzsdéseket visznek a börzére.

Nagyobb forgalom egy óra felé van a Váci-utcában. Téli időben itt a korzó. A Dunapart üres, senki sem jár erre, csak néhány öreg ur. Ők készakarva keresik az elhagyott helyeket. Nekitámaszkodnak a Duna korlátjának és nézik a csöndesen folydogáló vizet. A jég is eltűnt már, hab se tarkázza a folyamot. Csöndes méltósággal vonul a kőpartok között. Eltűntek a gőzösök, propellerek, hajóhidak, semmi sem zavarja a Duna méltóságos csöndjét. A rakodóparton sincs élet. Csak a réykapitány házikójából száll a magasba a kályhafüst. Csönd és üresség a Duna egész mentén. A korzón már nincsenek kűnn a székek. Csak néhány pad van. Ezen se ül senki, legfőlebb az éhezre veretek szállnak a padok támlájára, senki nem zavarja őket. Az élet, a sétálók forgataga a Váci-utcát népesíti be. A sétálók között feltűnően sok a nő. Férfit alig látni a délidőben. A hölgyek rövid kis bundákban jönnek ki, mintha sport-ünnepélyre készülénének. A rövid sportkabát fölül nyitva van és a nemesvonásu nyakak fehérségét még jobban mutatják a kézzel festett selyem fűse-ök. Ebben tobzódik most a divat. A szivárvány színeinek minden csodálatos variációját mutatják ezek a melegen omló selymekendők. A kalapokban is a sokszínűség tobzódik.

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

394.04

Hely

Idő

"1924"

Személy

Helyszám

Szerző:

Cím: Déli séta az Astoriától a Gerbeaudig

Forrás:

Az Ujság

Bn
(Hely)

1924. 9. 8.
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

A divat sok változatossága között legfeltűnőbb és a férfiak számára nyilván legörvendetesebb, a selyemharisnyák eltűnése. Már nem divat a pókháló-szerű selyemharisnya. Most már csak színes cérna- és gyapjuharisnyákat hordanak, különösen a test- és pezsgőszerű cérnahrarisnyák divatosak. Ezek különösen finom anyagból készülnek, mintázottak, a leheletnyi vékonysága cérnahrarisnyán még vékonyabb sávok húzódnak végig és a lábak formáját, a bokák hajlásait jobban érvényre juttatják. Ez a harisnyadivat nemcsak olcsóbb, hanem praktikusabb is. A szemek nem szaladnak le és nem teszik használhatatlanná a drága harisnyát.

Egy órától két óráig tart a déli sétálás. A nagy forgatagban mindenki ott van. A társaság ismert szépségei és a színházak ismert tagjai. A korzóást összekötik hasznos munkával is, megnézik az üzletek kirakatait. A legszebb dolgokat állítják itt ki. Olyan drága erre minden, hogy az árjelző cédulákat nem is helyezik az árak mellé. Attól tartanak a kereskedők, hogy a magas árak elriasztanak a közönséget. Így azonban mégis bemennek a boltokba és ha már egyszer benn vannak, nem mennek ki, amíg nem vásároltak valamit. Mire kettőt harangoznak a belvárosi templomokban, mindenki kezében van már kisebb-nagyobb csomag.

Séta közben el-eltűnedeznek a hölgyek. Benéznek a Gerbeaud-cukrászdába. Az uriaszonyok csak azért mennek be, hogy az ebédhez süteményt vásároljanak, a többiek reggelizni mennek. Gerbeaud-reggelire szendviccel és Vermuth-tal szolgál. A Vermuth azonban jobban fogy, mint a szendvics. Délidőben Gerbeaudnál már ott vannak az éjszaka előkelőbb hölgyei. Nekik törzshelyeik vannak. Gyakorlott otthoniassággal mozognak a pultok körül. Minden ösztönszerű háziasságuk abban nyilatkozik meg, hogy ott tesznek-vesznek a süteményekkel kirakott asztalok körül. Ennek a kiszolgáló hölgyekkel való versengésnek meg van az a haszna is, hogy így a legkönnyebben szólíthatják meg. Összetévesztik őket a Gerbeaud-kisasszonyokkal nyomban megkötődtek a barátságok. Mert délidőben férfiak is vannak a Gerbeaudnál. Különösen a dunaparti hotelek vendégei néznek ide át. Mintha csak Baedekerből olvasnák, hogy délidőben a Gerbeaudnál látni a legszebb hölgyeket. Ott vannak hát ezek a külföldiek és még mindig osztatlan népszerűségnek örvendenek. Ebből is látni, hogy a magyar korona értékében sokat veszített. A színésznők között *Darvas* Lili és *Biller* Irén térnek be egy ugrásra a cukrászdába. Kivülők nem igen látni ismeretlenebb művésznöket. Színésznők sokan láthatók itt, de ezek viszont sohasem láthatók a színpadon. Csak a Gerbeaudnál szerepelnek.

(11)