

*A magyar  
zenei  
szakirodalom  
bibliográfiája  
1984*

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár  
MTA Zenetudományi Intézet

**Budapest, 1988.**





**A MAGYAR ZENEI SZAKIRODALOM  
BIBLIOGRÁFIÁJA**

**1984**

**BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGIAE  
HUNGARICAE**

# BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGIAE HUNGARICAE

*Curavit*

**ALBERT GÁBOR**

*Redigit*

**ZIMÁNÉ LENGYEL VERA**

*Adiuvantibus*

**ECSEDY ANDORNÉ, POGÁNY GYÖRGY,  
SZENDÉNÉ KOLLER ÉVA, SZEPESI ZSUZSANNA**

**FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR – MTA ZENETUDOMÁNYI INTÉZET  
BUDAPEST**

**1988**

*A magyar  
zenei  
szakirodalom  
bibliográfiája  
1984*

Szerkesztette:

Zimáné Lengyel Vera

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár  
MTA Zenetudományi Intézet

Budapest, 1988



A bibliográfia anyaggyűjtésében és szerkesztésében  
közreműködött:

Ecsedy Andorné, Pogány György,  
Szendéné Koller Éva, Szepesi Zsuzsanna

Főszerkesztő:

Albert Gábor

Lektorálta:

Wilheim András

Fedélterv:

M. Kiss József

Műszaki szerkesztő:

Pusztai Ervin

A sorozatban eddig megjelent:

A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1980

A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1981

A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1982

A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1983

ISSN 0139--0228

Kiadja a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár

Felelős kiadó: Kiss Jenő főigazgató

Készült a FSZEK sokszorosító üzemében

Felelős vezető: Horváth Ferencné

Terjedelem: 18,5 Táskaszám: 88/1

Példányszám: 900

## TARTALOMJEGYZÉK

|                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| BEVEZETŐ . . . . .                                                                                                          | 11 |
| A FELDOLGOZOTT HAZAI IDŐSZAKI KIADVÁNYOK (ÉVKÖNYVEK,<br>FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK) CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE . . . . .          | 15 |
| A FELDOLGOZOTT KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ IDŐSZAKI<br>KIADVÁNYOK (FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK) CÍM- ÉS<br>RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE . . . . . | 16 |
| EGYÉB RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE . . . . .                                                                                        | 17 |
| ÁLTALÁNOS MŰVEK . . . . .                                                                                                   | 19 |
| Összefoglalások, tanulmánykötetek . . . . .                                                                                 | 19 |
| Zenei bibliográfiák, lexikonok . . . . .                                                                                    | 20 |
| ZENETÖRTÉNET . . . . .                                                                                                      | 21 |
| Általános zenetörténeti áttekintések, összefoglalások . . . . .                                                             | 21 |
| Tájégségek, városok története . . . . .                                                                                     | 21 |
| Intézmények története . . . . .                                                                                             | 22 |
| Ókor — középkor — reneszánsz . . . . .                                                                                      | 23 |
| A 17. század zenéje . . . . .                                                                                               | 23 |
| A 18. század zenéje . . . . .                                                                                               | 24 |
| A 19. század zenéje . . . . .                                                                                               | 25 |
| A 20. század zenéje . . . . .                                                                                               | 29 |
| NÉPZENE, ZENEI FOLKLÓR . . . . .                                                                                            | 39 |
| Tudományos gyűjtemények, monográfiák, forrásjegyzékek . . . . .                                                             | 39 |
| A népzene tudomány elméleti kérdései . . . . .                                                                              | 40 |
| Összefoglalások . . . . .                                                                                                   | 40 |
| Egyes tanulmányok . . . . .                                                                                                 | 41 |
| Népdal hagyomány, népdalkultúra . . . . .                                                                                   | 44 |
| Néptánc hagyomány, néptánc kultúra . . . . .                                                                                | 44 |
| Népzene szék, együttesek . . . . .                                                                                          | 45 |
| Népzene gyűjtők, népzene kutatás . . . . .                                                                                  | 46 |
| Munkás dalok . . . . .                                                                                                      | 46 |
| Jazz . . . . .                                                                                                              | 47 |
| Beat, pop, rock, folk . . . . .                                                                                             | 48 |
| A műfajról általában . . . . .                                                                                              | 48 |
| Szólísták . . . . .                                                                                                         | 50 |
| Együttesek . . . . .                                                                                                        | 51 |
| Koncertek . . . . .                                                                                                         | 52 |
| Egyéb előadások . . . . .                                                                                                   | 53 |
| HANGSZERTÖRTÉNET, HANGSZEREK . . . . .                                                                                      | 55 |
| ELŐADÓMŰVÉSZET, ELŐADÓMŰVÉSZEK . . . . .                                                                                    | 57 |
| Általában . . . . .                                                                                                         | 57 |
| Karmesterek, kóruskarnagyok . . . . .                                                                                       | 57 |
| Hangszeres előadók . . . . .                                                                                                | 60 |
| Zenekarok, együttesek . . . . .                                                                                             | 63 |

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Énekesek                                                                 | 65  |
| Koreográfusok                                                            | 69  |
| Rendezők                                                                 | 69  |
| Kórusmozgalom                                                            | 70  |
| A mozgalomról általában                                                  | 70  |
| Egyes kórusokról                                                         | 72  |
| ZENEELMÉLET, ZENETUDOMÁNY                                                | 74  |
| Összefoglalások                                                          | 74  |
| Résztanulmányok                                                          | 74  |
| AKUSZTIKA, HANGTECHNIKA                                                  | 74  |
| ZENEESZTÉTIKA, ZENEPSZICHOLOGIA, ZENESZOCIOLOGIA                         | 75  |
| ZENEPEDAGÓGIA                                                            | 76  |
| Zenei nevelés általában (A zenepedagógia elmélete, módszertana)          | 76  |
| Iskolai ének-zene tanítás                                                | 77  |
| Zeneiskolák                                                              | 80  |
| Hangszeres oktatás                                                       | 81  |
| Zenepedagógusok                                                          | 81  |
| EGYHÁZI ZENE                                                             | 82  |
| ZENEI ÉLET                                                               | 84  |
| Általában                                                                | 84  |
| Zenei és egyéb intézményekben                                            | 85  |
| Évfordulók, jubileumok, centenáriumok                                    | 88  |
| Zenei napok, fesztiválok, találkozók                                     | 89  |
| Zenei versenyek                                                          | 93  |
| Zenei konferenciák, kongresszusok, tanácskozások                         | 94  |
| Zenei művelődés                                                          | 96  |
| Zene a könyvtárban                                                       | 96  |
| Portrék a zenei életből                                                  | 97  |
| Kitüntetések, köszöntők                                                  | 98  |
| Nekrológok                                                               | 101 |
| Megemlékezések                                                           | 104 |
| Zene és színpad                                                          | 105 |
| Opera. A műfajról általában. Operakalauzok                               | 106 |
| Operajátszás 1984. Évadmérlegek, műsortervek, jubileumok                 | 107 |
| Egyes zeneszerzők operái, daljátékai (műelemzés; előadások és kritikáik) | 110 |
| Operett, musical                                                         | 119 |
| Tánc, balett                                                             | 121 |
| Szólisták                                                                | 126 |
| Együttesek                                                               | 126 |
| Színházi kísérőzene                                                      | 128 |
| Zene és irodalom                                                         | 128 |
| Zene és képzőművészet                                                    | 129 |
| Film, rádió, televízió                                                   | 130 |
| Hangversenyélet                                                          | 135 |
| Bemutatók, hangversenykritika                                            | 137 |
| Magyar művészek külföldön                                                | 150 |
| Szólisták                                                                | 151 |
| Együttesek                                                               | 152 |

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Vendégművészek Magyarországon . . . . .                        | 154 |
| Szólisták . . . . .                                            | 154 |
| Együttesek . . . . .                                           | 156 |
| A magyar zene külföldön — nemzetközi kapcsolatok . . . . .     | 158 |
| Egyéb nemzetközi zenei események . . . . .                     | 160 |
| ZENEMŰKIADÁS . . . . .                                         | 161 |
| Kották . . . . .                                               | 161 |
| Hanglemezek . . . . .                                          | 163 |
| Általában . . . . .                                            | 163 |
| Hanglemezkritika . . . . .                                     | 164 |
| A KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ ZENEI SZAKIRODALOM MUTATÓJA . . . . . | 173 |
| NÉVMUTATÓ . . . . .                                            | 180 |



## CONTENTS

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCTION . . . . .                                                                                       | 13 |
| Sources . . . . .                                                                                            | 13 |
| a) Periodicals published in Hungary (yearbooks, journals, newspapers);<br>titles and abbreviations . . . . . | 15 |
| b) Periodicals published abroad (journals, newspapers); titles and abbreviations . . . . .                   | 16 |
| Abbreviations . . . . .                                                                                      | 17 |
| GENERAL WORKS . . . . .                                                                                      | 19 |
| Syntheses, collected studies . . . . .                                                                       | 19 |
| Bibliographies, encyclopedias . . . . .                                                                      | 20 |
| HISTORICAL MUSICOLOGY . . . . .                                                                              | 21 |
| General history . . . . .                                                                                    | 21 |
| History of cities and regions . . . . .                                                                      | 21 |
| History of institutions . . . . .                                                                            | 22 |
| Antiquity — Middle Ages — Renaissance . . . . .                                                              | 23 |
| 17th Century . . . . .                                                                                       | 23 |
| 18th Century . . . . .                                                                                       | 24 |
| 19th Century . . . . .                                                                                       | 25 |
| 20th Century . . . . .                                                                                       | 29 |
| ETHNOMUSICOLOGY . . . . .                                                                                    | 39 |
| Collections, monographs, lists of sources . . . . .                                                          | 39 |
| Theoretical aspects of ethnomusicology . . . . .                                                             | 40 |
| Syntheses . . . . .                                                                                          | 40 |
| Studies . . . . .                                                                                            | 41 |
| Folk-song, tradition and revival . . . . .                                                                   | 44 |
| Folk dance, tradition and revival . . . . .                                                                  | 44 |
| Folk musicians, ensembles . . . . .                                                                          | 45 |
| Ethnomusicologists, folk music research . . . . .                                                            | 46 |
| Workers's songs . . . . .                                                                                    | 46 |
| Jazz . . . . .                                                                                               | 47 |
| Beat, pop, rock, folk . . . . .                                                                              | 48 |
| General . . . . .                                                                                            | 48 |
| Solists . . . . .                                                                                            | 50 |
| Ensembles . . . . .                                                                                          | 51 |
| Concerts . . . . .                                                                                           | 52 |
| Other performances . . . . .                                                                                 | 53 |
| INSTRUMENTS AND THEIR HISTORY . . . . .                                                                      | 55 |
| PERFORMING ART AND PERFORMERS . . . . .                                                                      | 57 |
| General . . . . .                                                                                            | 57 |
| Conductors, choirmasters . . . . .                                                                           | 57 |
| Musicians . . . . .                                                                                          | 60 |
| Orchestras, ensembles . . . . .                                                                              | 63 |



|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Singers . . . . .                                                             | 65  |
| Choreographers . . . . .                                                      | 69  |
| Stage-managers . . . . .                                                      | 69  |
| Choruses . . . . .                                                            | 70  |
| General . . . . .                                                             | 70  |
| Individual choirs . . . . .                                                   | 72  |
| THEORY AND MUSICOLOGY . . . . .                                               | 74  |
| Syntheses . . . . .                                                           | 74  |
| Studies . . . . .                                                             | 74  |
| ACOUSTICS, SOUND TECHNIC . . . . .                                            | 74  |
| MUSIC AESTHETICS, PSYCHOLOGY, SOCIOLOGY . . . . .                             | 75  |
| MUSIC EDUCATION . . . . .                                                     | 76  |
| Music education in general (theories and methods) . . . . .                   | 76  |
| Music and singing in schools . . . . .                                        | 77  |
| Music schools . . . . .                                                       | 80  |
| Instrument lessons . . . . .                                                  | 81  |
| Music teachers . . . . .                                                      | 81  |
| CHURCH MUSIC . . . . .                                                        | 82  |
| MUSICAL LIFE . . . . .                                                        | 84  |
| General . . . . .                                                             | 84  |
| Music and other institutions . . . . .                                        | 85  |
| Anniversaires, jubilees . . . . .                                             | 88  |
| Festivals . . . . .                                                           | 89  |
| Competitions . . . . .                                                        | 93  |
| Symposiums, congresses, workshops . . . . .                                   | 94  |
| Musical culture . . . . .                                                     | 96  |
| Music in the libraries . . . . .                                              | 96  |
| Prominent personalities of the musical life . . . . .                         | 97  |
| Prizes, honours, congratulations . . . . .                                    | 101 |
| Necrologies . . . . .                                                         | 101 |
| Commemorations . . . . .                                                      | 104 |
| Music and the theater . . . . .                                               | 105 |
| Opera. Opera guides . . . . .                                                 | 106 |
| Opera performances, musical plays 1984. Programs, Jubilees . . . . .          | 107 |
| Opera premieres (analysis of compositions; productions and reviews) . . . . . | 110 |
| Operetta, musicals . . . . .                                                  | 119 |
| Dance, balett . . . . .                                                       | 121 |
| Solists . . . . .                                                             | 126 |
| Ensembles . . . . .                                                           | 126 |
| Incidental music . . . . .                                                    | 128 |
| Music and literature . . . . .                                                | 128 |
| Music and fine arts . . . . .                                                 | 129 |
| Films, radio, television . . . . .                                            | 130 |
| Concerts . . . . .                                                            | 135 |
| Premieres, reviews . . . . .                                                  | 137 |
| Hungarian performers abroad . . . . .                                         | 150 |
| Solists . . . . .                                                             | 151 |
| Ensembles . . . . .                                                           | 152 |

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Guests artists from abroad in Hungary . . . . .                     | 154 |
| Solists . . . . .                                                   | 154 |
| Ensembles . . . . .                                                 | 156 |
| Hungarian music abroad, international relations . . . . .           | 158 |
| Other international musical events . . . . .                        | 160 |
| MUSICAL PUBLICATIONS AND RECORDINGS . . . . .                       | 161 |
| Scores . . . . .                                                    | 161 |
| Records . . . . .                                                   | 163 |
| General . . . . .                                                   | 163 |
| Reviews . . . . .                                                   | 164 |
| INDEX OF MUSICAL PUBLICATIONS PRINTED IN HUNGARIAN ABROAD . . . . . | 173 |
| AUTHORS' INDEX . . . . .                                            | 180 |

## BEVEZETŐ

Kiadványunk a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár és az MTA Zenetudományi Intézet közös vállalkozása. Bibliográfiánkkal olyan kurrens zenei tájékoztatási kiadványt kívánunk évről évre közreadni, amely egyaránt alkalmas lehet a közművelődés és a tudományos kutatás igényeinek kielégítésére.

### *A gyűjtés köre*

A gyűjtés köre kiterjed a zenetudomány minden területére, a zenepedagógiai művekre, valamint a zenei életről szóló közleményekre: kritikákra, riportokra, megemlékezésekre. Igyekeztünk feldolgozni az operai és hangversenyélet kritikai visszhangját is.

Kiadványunk a magyar zenei szakirodalom bibliográfiája, ezért tartalmazza a tárgykörébe eső

- a) Magyarországon megjelent műveket;
- b) a rendelkezésünkre álló források alapján magyar, illetve külföldi szerzők idegen nyelvű (utóbbiak esetében magyar tárgyú vagy magyarra fordított) munkáit.

A határainkon túli magyar zenei szakirodalom válogatott jegyzékét az első kötetben a Függelékben közzeltük, később ez az anyag rész beépült a bibliográfia megfelelő szakcsoportjaiba.

### *A gyűjtés forrásai*

Gyűjtésünkben az MTA Zenetudományi Intézet könyvtárának, valamint a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Zenei Gyűjteménye-

nek dokumentumaira, illetve szakirodalmi anyagára támaszkodtunk, a Magyar Nemzeti Bibliográfiára (Könyvek Bibliográfiája, Zene-művek Bibliográfiája, Időszaki Kiadványok Repertórium), továbbá a Külföldi Magyar Nyelvű Kiadványok és a Hungarika Irodalmi Szemle című bibliográfiákra. E források munkatársainak itt köszönjük meg, hogy fáradozásukat kiadványunkban gyümölcsöztethetjük.

Mindezekon túl több, mint száz időszaki kiadvány, közöttük öt hazai napilap és tizenhét külföldi magyar nyelvű periodikum tanulmány-, cikk-, recenzió- és híryanagát dolgoztuk fel. A feltárt napilapok híryanaga az év zenei életének szinte teljes áttekintését nyújtja.

Kották és hanglemezek esetében a maradtalan felsorolást kiadványunk elsősorban terjedelmi okok miatt nem vállalhatta. Ezek amúgy is szerepelnek a Zeneművek Bibliográfiájában. Csak azokat vettük fel, amelyekről kritika jelent meg.

### *A bibliográfia szakrendje*

A bibliográfia szakrendje lényegében és fő fejezeteiben a Gyimes Ferenc összeállításában megjelent „Magyar nyelvű zenei könyvek a közművelődési könyvtárakban” című ajánló jegyzék koncepcióját követi, amely a RILM (Répertoire Internationale de Littérature Musicale) szakrendjét adaptálta. A módosításokat — egyes fejezetek elhagyását, illetve újak bevezetését — a bibliográfiák jellege közötti különbségek tették szükségessé.

Az egyes szakrendi fejezeteken belül az



önállóan megjelent műveket és a folyóiratokban közzétett tanulmányokat, cikkeket nem választottuk külön (kivéve a Népzeneelmélet elméleti kérdései, a Zeneelmélet, zeneelméleti című szakcsoportokat, a Kodály-anyagot), s a tételek a szerzők betűrendjében követik egymást.

A könyvekről írott recenziók az ismertett mű témájának megfelelő szakrendi helyre kerültek; az operaelőadásokról, hangversenyekről, kottákról és hanglemezekről készült kritikák külön csoportot alkotnak.

A Zenetörténet című fejezetet általános rész vezeti be, majd a korszakokon belül az egy-egy zeneszerzőre vonatkozó anyagot az egész időszakkal foglalkozó irodalom előzi meg.

Az előadóművészek egy-egy szereplésére vonatkozó publicisztikai visszhangot az opera-, illetve a hangverseny- és hanglemezkritikák foglalják magukba; a róluk készült átfogó jellegű cikkek, valamint riportok, vallo-mások az előadóművészettel, előadóművészekkel foglalkozó önálló fejezetbe kerültek.

A több szakcsoportba is besorolható tételek teljes címléírása csak egy helyen szerepel; másutt csupán tételszámos utalás található.

#### *A címléírások*

A címléírások nem az érvényes szabványt, hanem a korábbi gyakorlatot követik. A meg-

jelenési évet csak akkor tüntetjük föl, ha nem azonos a tárgyévvel. Zárójelben, rövidített címléírással szerepelnek azok a könyvek, melyek a tárgyévvel korábban jelentek meg, de a róluk írt recenzió 1983-as keltezésű. Az időszaki kiadványok rövidítésjegyzékét a címjegyzékünkkel együtt közöljük. A lemezszámot a hazai kiadású hanglemezeknél megadtuk, a külföldiek esetében csak akkor, ha az a recenzióban is szerepelt.

A tételeket nem annotáltuk. Magyarázatot fűztünk a címléíráshoz, ha a cím nem fejezte ki a tartalmat. Így jártunk el a napilapokban sorozatcím alatt megjelent kritikák esetében is. A hétről-hétre ismétlődő címek ugyanis — „Zenei krónika”, „Zenei jegyzetek”, „Zenei levél” stb. — a használó számára vajmi kevés fogódzót nyújtanak.

#### *A mutatók*

Bibliográfiánkat részletes mutatókkal láttuk el. Megadtuk a feldolgozott kiadványok jegyzékét, az előforduló rövidítések jegyzékét és a külföldi magyar nyelvű zenei szakirodalom mutatóját, mely a bibliográfia tételszámaira utal.

A betűrendes névmutatóba felvettük a címléírásokban előforduló összes személy és együttes nevét; a betűjeleket feloldottuk.



## INTRODUCTION

This bibliography is a joint publication of the Metropolitan "Ervin Szabó" Library and the Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences. Its aim is to present an annual information on current musical publications in order to meet the requirements both of public education and scientific research.

### *Scope*

The bibliography covers all spheres of musicology, works on music teaching, as well as other documents pertinent to musical life, i. e. reviews, reports, commemorations. It has been endeavoured to reflect also the critical evaluations of opera and concert events.

The publication is the National Bibliography of Hungarian musical literature. Accordingly it contains

- a) Works published in Hungary;
- b) All the available works of Hungarian authors, as well as of authors published in foreign language (in latter case works relevant to Hungary or translated into Hungarian).

In the first volume (1980) selected bibliography of Hungarian musical literature published outside Hungary was to be found in the appendix. In the following volumes (since 1981) this material has been integrated into the main body.

### *Sources*

The bibliography is based on the documents acquired by the Library of the Institute for Musicology of the Hungarian Academy of Sciences and on the musical collections of the Metropolitan "Ervin Szabó" Library. We relied on the Hungarian National Bibliography (Bibliography of Books, Bibliography of Music Scores and Records, Repertory of Serials), on the Hungarian Publications Published Abroad in Hungarian Language and on the Hungarian Publications Published Abroad in Foreign Languages as bibliographical sources. We are indebted to the contributors of the above mentioned bibliographies for their help.

In addition, more than hundred periodicals (inclusively four domestic daily newspapers and twelve foreign periodicals published in Hungarian) have been evaluated for studies, articles, books reviews, and news. The news published in newspapers cover virtually all of the musical events of the year.

A full enumeration of music sheets and records can be found in the Bibliography of Music Scores and Records. That is why the present bibliography has listed only those that have been reviewed.

### *Classification*

The subject arrangement follows essentially the classification system used by Ferenc

Gyimes in "Hungarian musical books in public libraries", which is an adaptation of the system developed for RILM (Répertoire International de Littérature Musicale). Special needs of the present bibliography necessitated some modifications (omission of certain chapters and introduction of new ones).

Except for the chapters Theoretical aspects of the study of folk music, Musical theory and musicology, monographs and articles have not been separated. The entries are listed in alphabetical sequence.

Reviews have been incorporated according to the topic of the relevant books. Critical evaluations of performances, concerts, sheet music, and records are grouped together.

In the chapter on the History of music and within the subdivisions, respectively, entries relevant to the specific era precede those dealing with individual composers.

Criticism of artistic performances is listed within the critical evaluation of opera, concert, and records, respectively, while comprehensive articles, reports, statements on performances and performers constitute separate chapters.

One main entry has been used also for items belonging to different groups, but every concerned subject group has a reference to the main entry. In this volume we have introduced 16 new chapters for the sake of better presentation.

### *Title entries*

Bibliographical description does not follow ISBD, but a practice developed in the previous volumes. Imprint date has been quoted only if not identical with the monitored year. Short title in brackets was used for books having appeared earlier than, but reviewed in 1984. Abbreviated titles have been included in the list of periodicals monitored.

For Hungarian records the records number has been cited, in case of foreign records only if referred to in the review.

Annotations have been made only if the title was not informative, e. g. reviews issued under series title in daily papers because titles such as "Musical Chronicle", "Musical notes", or "Musical Letter" are unhelpful to users.

### *Indices*

The bibliography contains a detailed table of contents. The list of publications monitored, the list of abbreviations as well as the index of the Hungarian musical literature published outside Hungary are included. Reference numbers are the sequence numbers of the bibliography.

The alphabetical authors' index comprises all the names of the mentioned persons and ensembles. All the abbreviated names have been completed.



**A FELDOLGOZOTT HAZAI IDŐSZAKI KIADVÁNYOK  
(ÉVKÖNYVEK, FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK)  
CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE**

**PERIODICALS PUBLISHED IN HUNGARY (YEARBOOKS, JOURNAL,  
NEWSPAPERS); TITLES AND ABBREVIATIONS**

|                                                                           |                                                                 |                   |                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|
| AEthn                                                                     | Acta Ethnographica Academiae<br>Scientiarum Hungaricae 31. köt. | It                | Irodalomtörténet                                          |
| Alf                                                                       | Alföld (Debrecen)                                               | ItK               | Irodalomtörténeti Közlemények                             |
|                                                                           | Archiv für Musikwissenschaft                                    | Jazz              | Jazz                                                      |
|                                                                           | Beiträge zur Musikwissenschaft                                  | Jelenkor          | Jelenkor (Pécs)                                           |
| BékésiÉ                                                                   | Békési Élet (Békéscsaba)                                        | JelKép            | Jel-Kép                                                   |
| BorsSzle                                                                  | Borsodi Szemle (Miskolc)                                        | JournalAmLisztSoc | Journal of the American<br>Liszt Society. Vol. 16.        |
| Budapest                                                                  | Budapest                                                        |                   | Journal of the American<br>Musicological Society 1984. 1. |
| BulletinKodály                                                            | Bulletin of the International<br>Kodály Society                 |                   | Journal of Music Theory 1984. 1.                          |
| Confessio                                                                 | Confessio                                                       | KépHangt          | Kép- és Hangtechnika                                      |
| Diakonia                                                                  | Diakonia                                                        | KMNyK             | Külföldi Magyar Nyelvű Kiad-<br>ványok                    |
| Dtáj                                                                      | Dunatáj (Szekszárd)                                             |                   | Kortárs                                                   |
|                                                                           | Early Music                                                     | Kortárs           | Kortárs                                                   |
| ÉletIrod                                                                  | Élet és Irodalom                                                | Kóta              | Kóta                                                      |
| ÉletTud                                                                   | Élet és Tudomány                                                | Köznev            | Köznevelés                                                |
| Életünk                                                                   | Életünk (Szombathely)                                           | Kr                | Kritika                                                   |
| Ének-zeneTan                                                              | Az Ének-zene Tanítása                                           | KtáriFigy         | Könyvtári Figyelő                                         |
| EstiH                                                                     | Esti Hírlap                                                     | Ktáros            | Könyvtáros                                                |
| Ethn                                                                      | Ethnographia                                                    | KultKöz           | Kultúra és Közösség                                       |
|                                                                           | Ethnomusicology                                                 | Literatura        | Literatura                                                |
| EvÉlet                                                                    | Evangélikus Élet                                                | MFilSzle          | Magyar Filozófiai Szemle                                  |
| FilKözl                                                                   | Filológiai Közöny                                               | MHírl             | Magyar Hírlap                                             |
| Filmkult                                                                  | Filmkultúra                                                     | MIfjúság          | Magyar Ifjúság                                            |
| FilmSzínhMuzs                                                             | Film Színház Muzsika                                            | MKSzle            | Magyar Könyvszemle                                        |
| Filmv                                                                     | Filmvilág                                                       | MNB               | Magyar Nemzeti Bibliográfia                               |
| FizSzle                                                                   | Fizikai Szemle                                                  |                   | Könyvek Bibliográfiája                                    |
| Fo                                                                        | Forrás (Kecskemét)                                              | MNemzet           | Magyar Nemzet                                             |
|                                                                           | Folklore                                                        | MNy               | Magyar Nyelv                                              |
|                                                                           | Fontes Artis Musicae                                            | MNyr              | Magyar Nyelvőr                                            |
| Hel                                                                       | Helikon                                                         | Mo                | Magyarország                                              |
|                                                                           | A hét zeneműve                                                  | MozgóV            | Mozgó Világ                                               |
| HevesiSzle                                                                | Hevesi Szemle                                                   | MPed              | Magyar Pedagógia                                          |
| HifiMag                                                                   | HI-FI Magazin                                                   | MSajtó            | Magyar Sajtó                                              |
| História                                                                  | História                                                        | MTud              | Magyar Tudomány                                           |
| HISz                                                                      | Hungarika Irodalmi Szemle                                       |                   | Music and Letters                                         |
| Honism                                                                    | Honismeret                                                      |                   | The Musical Quarterly                                     |
|                                                                           | Hudební Rozhledy                                                |                   | Musik und Gesellschaft                                    |
|                                                                           | Hudební Věda                                                    |                   | Die Musikforschung                                        |
| HungÉrt                                                                   | Hungarológiai Értesítő                                          | Muzs              | Muzsika                                                   |
| IKR                                                                       | Időszaki Kiadványok                                             | Múzsák            | Múzsák                                                    |
|                                                                           | Repertórium                                                     |                   | Muzyka 1984. 1, 2, 3.                                     |
| International Review of the Aesthetics<br>and Sociology of Music 1984. 1. |                                                                 | Műhely            | Műhely (Győr)                                             |

|              |                                  |                |                           |
|--------------|----------------------------------|----------------|---------------------------|
| Műv          | Művészet                         | SoprSzle       | Soproni Szemle (Sopron)   |
| MZene        | Magyar Zene                      | SzabSzatSzle   | Szabolcs-Szatmári Szemle  |
| Nagyvilág    | Nagyvilág                        | Századok       | Századok                  |
| Napjaink     | Napjaink (Miskolc)               | Szính          | Színház                   |
| Népműv       | Népművelés                       | SzínháztudSzle | Színháztudományi Szemle   |
| Népszab      | Népszabadság                     | Szociol        | Szociológia               |
| Népszava     | Népszava                         |                | Szovetszkaja Muzüka       |
|              | Neue Zeitschrift für Musik       | SzovIrod       | Szovjet Irodalom          |
| NHQu         | The New Hungarian Quarterly      | ATan           | A Tanító                  |
|              | Vol. 25. 93–96.                  | Táncműv        | Táncművészet              |
| NógrádiSzle  | Nógrádi Szemle (Salgótarján)     | TársSzle       | Társadalmi Szemle         |
|              | Notes Vol. 40.                   | TheolSzle      | Theológiai Szemle         |
| NőkL         | Nők Lapja                        | TörtSzle       | Történelmi Szemle         |
| NyelvKult    | Nyelvünk és Kultúránk            | Ttáj           | Tiszatáj (Szeged)         |
| NyelvtudKözl | Nyelvtudományi Közlemények       | ÚjAurora       | Új Aurora (Békéscsaba)    |
| ONép         | Olvasó Nép                       | ÚjÉ            | Új Élet                   |
| ÓvNev        | Óvodai Nevelés                   | ÚjEmb          | Új Ember                  |
|              | Österreichische Musikzeitschrift | ÚjFo           | Új Forrás (Tatabánya)     |
| Palócföld    | Palócföld (Salgótarján)          | Újí            | Új Írás                   |
| Parl         | Parlando                         | ÚjT            | Új Tükör                  |
| PedSzle      | Pedagógiai Szemle                | Valóság        | Valóság                   |
| RefLapja     | Reformátusok Lapja               | VasiSzle       | Vasi Szemle (Szombathely) |
| RTVÚ         | Rádió és Televízió Újság         | Vig            | Vigília                   |
| SM           | Studia Musicologica Academiae    | Vil            | Világosság                |
|              | Scientiarum Hungaricae Tom.      |                | Die Volksmusik            |
|              | XXVI.                            | ZTdolg1984     | Zenatudományi dolgozatok  |
| Somogy       | Somogy (Kaposvár)                |                | 1984                      |
|              |                                  |                | Zvuk                      |

## A FELDOLGOZOTT KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ IDŐSZAKI KIADVÁNYOK (FOLYÓIRATOK, HÍRLAPOK) CÍM- ÉS RÖVIDÍTÉSJEGYZÉKE

### PERIODICALS PUBLISHED ABROAD (JOURNALS, NEWSPAPERS); TITLES AND ABBREVIATIONS

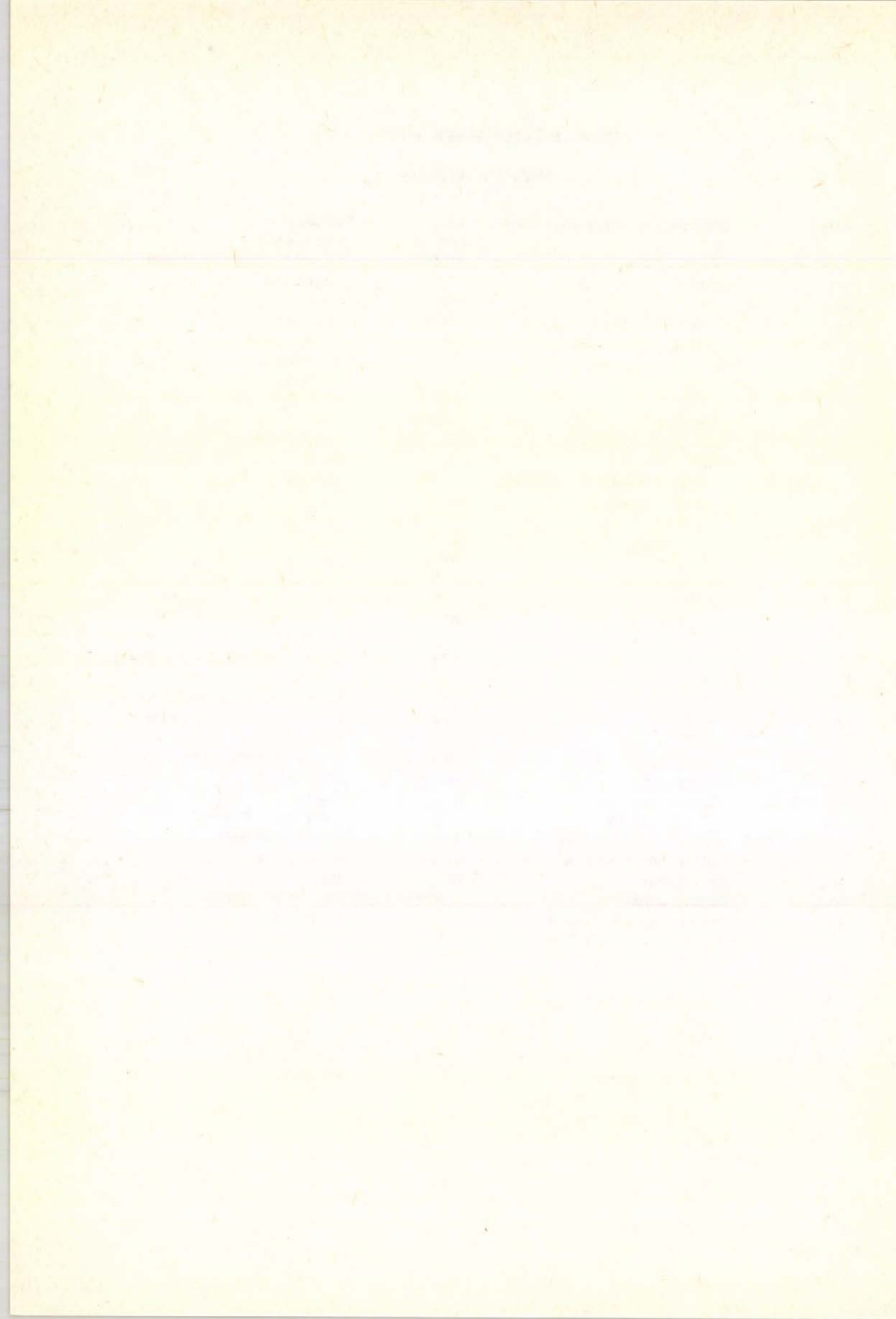
|          |                                        |           |                                      |
|----------|----------------------------------------|-----------|--------------------------------------|
| AHét     | A Hét (Bukarest)                       | Létünk    | Létünk (Szabadka—Újvidék)            |
| Hét      | Hét (Pozsony)                          | Művelődés | Művelődés (Bukarest)                 |
| Híd      | Híd (Újvidék)                          | TermTárs  | Természet és Társadalom<br>(Pozsony) |
| HungKözl | Hungarológiai Közlemények<br>(Újvidék) | ÚjSymp    | Új Symposion (Újvidék)               |
| IgazSzó  | Igaz Szó (Marosvásárhely)              | ÚjSzó     | Új Szó (Pozsony)                     |
| IrodSzle | Irodalmi Szemle (Pozsony)              | Utunk     | Utunk (Kolozsvár)                    |
| KerMagv  | Keresztény Magvető (Kolozsvár)         | Üzenet    | Üzenet (Szabadka)                    |
| Korunk   | Korunk (Kolozsvár)                     |           |                                      |



# EGYÉB RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE

## ABBREVIATIONS

|                |                                 |                 |                                 |
|----------------|---------------------------------|-----------------|---------------------------------|
| ÁHZ            | Magyar Állami Hangversenyzene-  | karig.          | karigazgató                     |
|                | kar                             | kiad.           | kiadás, kiadta                  |
| Akad. Kiadó    | Akadémiai Kiadó                 | KISZ            | Magyar Kommunista Ifjúsági      |
| átd.           | átdolgozott, átdolgozta         |                 | Szövetség                       |
| Bd.            | Band                            | köt.            | kötet                           |
| bem.           | bemutatta, bemutatja            | közread.        | közreadja                       |
| betan.         | betanította, betanításában      | km.             | közreműködött                   |
| bev.           | bevezetés, bevezette            | KMK             | Könyvtártudományi és Módszer-   |
| bibliogr.      | bibliográfia                    |                 | tani Központ                    |
| böv.           | bővített                        | közl.           | közlemény, közlemények          |
| Bp.            | Budapest                        | közread.        | közreadja                       |
| BWV            | Bach-Werke Verzeichnis          | KPVDSZ          | Kereskedelmi, Pénzügyi és Ven-  |
| c.             | című                            |                 | déglátóipari Dolgozók Szak-     |
| CSEMADOK       | Csehszlovákiai Magyar Dolgozók  |                 | szervezete                      |
|                | Kulturális Szövetsége           | ld.             | lásd                            |
| Debrecen, KLTE | Debrecen, Kossuth Lajos         | lemezsz. n.     | lemezszám nélkül                |
|                | Tudományegyetem                 | lev.            | levél                           |
| diszkogr.      | diszkográfia                    | mell.           | melléklet                       |
| ea.            | előadja, előadta                | MHV             | Magyar Hanglemezgyártó Vállalat |
| Ed. Musica     | Editio Musica                   | MRT             | Magyar Rádió és Televízió       |
| ÉDOSZ          | Élelmezési Ipari Dolgozók       | MTA             | Magyar Tudományos Akadémia      |
|                | Szakszervezete                  | műjegyz.        | műjegyzék                       |
| ell.           | ellátta                         | NDK             | Német Demokratikus Köztársaság  |
| évf.           | évfolyam                        | No.             | numero                          |
| évkv.          | évkönyv                         | NPI             | Népművelési Propaganda Iroda    |
| fasc.          | fascicule                       | NSZK            | Német Szövetségi Köztársaság    |
| felv.          | felvétel                        | op.             | opus                            |
| ford.          | fordította                      | OSzK            | Országos Széchényi Könyvtár     |
| főszerk.       | főszerkesztő                    | összeáll.       | összeállította                  |
| hgv. mester    | hangversenymester               | p.              | pagina                          |
| Hob.           | Hoboken, Anthony:               | publ.           | published, publisher            |
|                | Joseph Haydn. Thematisch-       | rend.           | rendező, rendezte               |
|                | bibliographisches Verzeichnis   | soksz.          | sokszorosítás                   |
| Hrsg.          | Herausgeber                     | sz.             | szám                            |
| hrsg.          | herausgegeben                   | Szépirod. Kiadó | Szépirodalmi Kiadó              |
| ILV            | Ifjúsági Lapkiadó Vállalat      | szerk.          | szerkesztette                   |
| ISBD           | International Standard Bibliog- | szle            | szemle                          |
|                | raphic Description              | TIT             | Tudományos Ismeretterjesztő     |
| ism.           | ismertetés                      |                 | Társulat                        |
| ISME           | International Society for Music | Tom.            | Tomus                           |
|                | Education                       | tud.            | tudományos                      |
| jav.           | javított                        | ua.             | ugyanaz                         |
| jegyz.         | jegyzet                         | uo.             | ugyanott                        |
| K. KV          | Köchel, Ludwig von:             | vál.            | válogatta                       |
|                | Chronologisch-thematisches      | vez.            | vezényelt                       |
|                | Verzeichnis sämtlicher Ton-     | vol.            | volume, volumen                 |
|                | werke Wolfgang Amadé Mozarts    | v. ö.           | vesd össze                      |



## ÁLTALÁNOS MŰVEK

### GENERAL WORKS

#### Összefoglalások, tanulmánykötetek

#### Syntheses, collected studies

1. ADORNO, Theodor Wiesengrund: Írások a magyar zenéről. Gyűjt., ford., jegyz. ell. Breuer János. Bp. Zeneműkiadó. 104 p.  
Ism. Éles Csaba. = Alf. 7. 88–90.; Hermann István. = ÚjT. 28. 23.; László Ferenc. = Korunk. 10. 794–796.
2. BÁRDOS, Lajos: Selected writings on music. (Transl. by Alexander Farkas, Kata Ittész.) Bp. Ed. Musica. 491 p.
3. (FODOR András: Szó, zene, kép. Bp. 1983, Magvető.)  
Ism. Breuer János. = Muzs. 5. 45.; Czigány György. = Palócföld. 4. 61–62.; Inóstrannaja Literatura. 7. 244–245.; Iszlai Zoltán. = ÚjT. 8. 2.; Kőháti Zsolt. = ÉletIrod. 11. 11.; Leskó László. = Dtáj. 3. 67–69.; Nagy Sz. Péter. = MNemzet. febr. 19. 6.; Olasz Sándor. = Somogy. 4. 97–99.; [Rónay László] (r. l.) = ÚjEmb. febr. 5. 4. és ÚjJ. 7. 119–121.; Tüskés Tibor. = Köznev. 8. 12. és Műhely. 4. 66–68.; Varga István, Cs. = Fo. 11. 76–81.; Vekerdí László. = Jelenkor. 11. 1049–1052.
4. (KESZI Imre: Válogatott zenei írások. Bp. 1983, Magvető.)  
Ism. Szalai Ágnes, C. = Kr. 3. 34–35.; Várnai Péter. = MHírl. jan. 7. 8.
5. KODÁLY Zoltán: Magyarság a zenében. (Az előszót és a jegyz. írta Szigethy Gábor.) Bp. Magvető. 65 p.  
/Gondolkodó magyarok./  
Ism. Krassóí Dániel. = Mifjúság. 51. 6–7.
6. PÉTERFY Jenő: Válogatott művei. (A vál., szöveggondozás és a jegyz. Sőtér István munkája.) Bp. [1984], (1983), Szépirod. Kiadó. 1008 p.  
/Magyar Remekírók./  
Zenei írásait ld. külön!
7. (Régi zene. Tanulmányok, cikkek, interjúk. Szerk. Péteri Judit. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)  
Ism. László Ferenc. = Muzs. 9. 45.
8. VARGYAS Lajos: Keleti hagyomány – nyugati kultúra. Tanulmányok. Bp. Szépirod. Kiadó. 461, [1] p.  
Zenei tanulmányait ld. külön!
9. (Zenekultúránkról. Szerk. Balázs István. Bp. 1982, Kossuth Kiadó.)  
Ism. Rónay László. = HungÉrt. 3–4. 207.; Törőcsik Miklós. = Palócföld. 1. 41–44.

\*

10. (Zenei ki mit főz? Muzsikuszakácskönyv. Bp. 1983, Zeneműkiadó.)  
Ism. László Ferenc. = Muzs. 10. 37–38.



# **Zenei bibliográfiák, lexikonok** **Bibliographies, encyclopedias**

11. ARNOLD, Ben — HO, Allan: Liszt research and recordings 1984 — Supplement. = *Journal-AmLisztSoc.* Vol. 16. 35—52.
12. (Brockhaus — Riemann Zenei lexikon I. A—F. Szerk. Carl Dahlhaus, Hans Heinrich Eggebrecht. A magyar kiadást szerk. Boronkay Antal. Bp. Zeneműkiadó.)  
Ism. Bölöny József. = *Kr.* 7. 5.; Feuer Mária. = *ÚjT.* 5. 26.; Gábor István. = *MNemzet.* jan. 13. 8.; [Rónay László] R. L. = *Vig.* 5. 395—396.; Várnai Péter. = *MHfrl.* máj. 25. 6.
13. Brockhaus—Riemann Zenei lexikon. 2. G—N. (Szerk. Carl Dahlhaus, Hans Heinrich Eggebrecht. A magyar kiadást szerk. Boronkay Antal.) Bp. Zeneműkiadó. 648 p.  
Ism. [Kristóf Károly] (K.) = *EstiH.* dec. 12. 2.; [Mátyás István] M. I. = *Népszava.* dec. 28. 6.
14. FÜLÖP, Péter: The discography of Gustav Mahler's works. Intr. Zoltán Román. = *SM.* Tom. XXVI. 219—418.
15. (GYIMES Ferenc): Idegen nyelvű zenei könyvek a közművelődési könyvtárakban. (Ajánló jegyzék.) (Összeáll. és annotálta —. Az anyaggyűjtésben részt vett G. Forrai Magda, C. Szalai Ágnes.) (Bp. [1984], 1983), OSzK MKM. 610 p.
16. (GYIMES Ferenc): Régi zene 1. Állományjegyzék. (Összeáll. —. —.) Bp. Állami Gorkij Könyvtár. 238, [2] p.
17. HUTIRA Albin: Zeneműjegyzékek bibliográfiája IX. Befejező rész. = *Parl.* 4. 30.
18. Index of [International] K[odály] S[ociety] Bulletins 1976—1983. = *BulletinKodály.* 1. 36—39.
19. (KOVÁSZNAINÉ VERÉB Ágnes: Zeneművek. Kották katalógusa 1. Összeáll. —. —. Miskolc, 1983, II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár. 321 p.)  
Ism. Gyimes Ferenc. = *Ktáros.* 10. 622—623.
20. LINDLAR, Heinrich: Bartók-Lexikon. Bergisch Gladbach. Lübbe Verlag.  
Ism. Takács, Jenő. = *Österreichische Musikzeitschrift.* 12. 683.  
  
MUNKÁCSY Béla: Zenei bibliográfia. Tanári segédkönyv az állami zeneiskolai nevelési tervek alkalmazásához. —> 1291.
21. (NAGY Zoltán: Mikrofilmek címjegyzéke. Zenei gyűjtemény 1. Zeneműkéziratok. Bp. 1979, OSzK.)  
Ism. Massip, Catherine. = *Fontes Artis Musicae.* 2. 137—138.
22. PAPP, Géza: Die Quellen der „Verbunkos-Musik“. Ein bibliographischer Versuch. = *SM.* Tom. XXVI. 59—132.
23. POGÁNY György: A magyar zenetudomány bibliográfiája 1983. (Kiegészítés 1982). = *ZT-dolg1984.* 234—268.
24. SIMON Géza Gábor: Magyar Jazzbibliográfia 3. = *Jazz.* 2. 17—18.  
Az 1—2. rész az 1983-as évfolyamban.
25. (ZIMÁNÉ LENGYEL Vera: A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1980. Bp. 1982, FSZEK—MTA Zenetudományi Intézet.)  
Ism. Ittész Mihály. = *Ktáros.* 3. 176—177.; Takács Olga, R. = *HungÉrt.* 3—4. 204—205.
26. ZIMÁNÉ LENGYEL Vera: A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája 1981. Bp. FSZEK—MTA Zenetudományi Intézet. 236, [2] p.

## ZENETÖRTÉNET HISTORICAL MUSICOLOGY

### Általános zenetörténeti áttekintések, összefoglalások

#### General history

27. (COSMA, Octavian Lazař: Hronicul muzicii românești. Vol. 5. București, 1983, Ed. Muzicală.)  
Ism. Csire József. = AHét. 1. 9.
28. DOBSZAY László: A magyar dal könyve. (Az 1. fejezet Borsai Ilona munkája.) Bp. Zeneműkiadó. 645 p.  
Ism. [Bulla Károly] (bulla). = FilmSzínház. 21. 31.; [Décsi Ágnes] (déli). = Kóta. 6. 20.; Dobszay László. = Művészet. 21. 42.; Fittler Katalin. = Ének-zeneTan. 5. 238–239.
29. DOBSZAY László: Magyar zenetörténet. Bp. Gondolat. 421 p., 1 mell.  
Bibliogr. és diszkogr.: 397–404.  
Ism. Gábor István. = MNemzet. jún. 3. 6.; Rajeczky Benjamin. = Muzs. 10. 35–37.; Várnai Péter. = MHírl. júl. 21. 8.
30. DÖRNYEI László: Magyarságismeret 2. Zenetörténet. Bp. 1983, NPI. 64 p.
31. (A hét zeneműve 1983. október–1984. szeptember. Szerk. Kroó György. Bp. 1983, Zeneműkiadó.)  
Ism. Abódy Béla. = ÚJT. 1. 23.; Fittler Katalin. = Parl. 4. 28–29.
32. A hét zeneműve 1984. október–1985. szeptember. (Szerk. Kroó György.) Bp. Zeneműkiadó. 494, [2] p.  
Részletezését ld. külön.
33. (KÁRPÁTI János: Kelet zenéje. Bp. 1981, Zeneműkiadó.)  
Ism. Tari, Lujza. = SM. Tom. XXVI. 421–423.
34. KÁRPÁTI János: Kelet-Európa zenetörténetének sajátosságai. (Előtanulmány a Nemzetközi Zenei Tanács és az UNESCO közös gondozásában készülő Egyetemes zenetörténethez.) = MZene. 4. 399–417.
35. MÁTRAY Gábor: A muzsikának közönséges története és egyéb írások. (Vál., sajtó alá rend. és a jegyz. írta Gábor György. Várnai Péter: Egy magyar muzsika a reformkorban c. tanulmányával.) Bp. Magvető. 550 p.  
/Magyar Hírmondó./
36. (SAVA, Iosif — RUSU, Petru: Istoria muzicii universale în date. București, 1983.)  
Az egyetemes zenetörténet kronológiája.  
Ism. László Ferenc. = Utunk. 8. 4.
37. SZABOLCSI Bence: A zene története. Az őskortól a XIX. század végéig. 6., rev. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 477 p. /Szabolcsi Bence művei 4./

#### Tájégségek, városok története

#### History of cities and regions

38. BÁRDOS Kornél: Adatok a pozsonyi és a nagyszombati káptalani-városi iskola 17. századi zenéjéhez. = ZTolgy. 1984. 13–16.
39. BÁRDOS Kornél: Sopron zenéje a 16–18. században. A művek tematikus jegyzékét összeáll. Vavrincez Veronika. Bp. Akad. Kiadó. 650 p., 10 t.
40. (DUNAJSKÁ, Anna—ŠTIBRÁNYIOVÁ, Mária: Hudobny spolok v Trnava 1753–1969. Zbierka hudobnin. Inventár. Trnava—Bratislava, 1982, Štátny Okresny Archiv.)  
Ism. Bárdos, Kornél. = Hudobny Život. 11. 8.

41. HÁRS József: A Soproni Ünnepi Hetek előzményei. 1–2. rész. = Soprszle. 2. 97–117., 3. 220–240.  
A zenei előadások megrendezésének története 1929–1943 között. Kóh Ferenc tevékenysége.
42. KÁLMÁNFI Béla: Esztergom zenei emléke és népzeneje. Esztergom, Tanítóképző Főiskola. 38 p. /Kiskönyvtár 2/
43. LEGÁNY Dezső: Budapest újabb zenei múltja. = MZene. 1. 64–68.  
Budapest zenei élete 1880-tól az 1960-as évekig.
44. NÁDOR Tamás: Pécs város jelentős zenei eseményei, 1944–1948. = Tanulmányok Baranya megye és Pécs város legújabbkori történetéből, 1941–1950. Szerk. Vargha Dezső. Pécs, Baranya m. Tanács. 239–248.
45. SZENDREI Janka: [Tizenöt] XV–XVII. századi zenei emlékek Gyöngyösről és Gyöngyöspatáról. = Tanulmányok Gyöngyösről. Szerk. Havassy Péter, Kecskés Péter. Gyöngyös, (Városi Tanács V. B.) 179–194.

### Intézmények története

### History of institutions

46. ALBERT István: Tartópillérek. Hangverseny a ruhatárban. A műsor karbantartása. Opera [ház]. = Mo. 39. 27.  
Tóth Aladár, Oláh Gusztáv, Nádasdy Kálmán.
47. ALBERT István: Zenei események a régi Nemzeti Színházban. = RTVÚ. 30. 6.  
Sorozat a rádióban.
48. BARSÍ Ernő–SZABÓ Ernő: A pataki kollégium zenei krónikája. Bp. Zeneműkiadó. 222 p. Sárospataki Református Kollégium.  
Ism. Fekete Károly, ifj. = RefLapja. 46. 6.
49. BARTÓK János: A boszorkánymester. Kempen Farkas és a Várszínház. = Budapest. 1. 26–27.  
A Várszínház korai történetének zenei eseményeiről is.
50. BORSA Miklós–TOLNAY Pál: Az ismeretlen Operaház. Bp. Műszaki Könyvkiadó. 143 p. Bibliogr.: 137–139.  
Ism. Vargha Mihály. = FilmSzínhMuzs. 42. 16.
51. KÖBÁNYAI György: Ünnepi nyitány. '45. március 15. = EstiH. márc. 15. 3.  
Az Operaház és művészei az ostrom utolsó napjaiban. Készülődés a felszabadulás utáni első előadásra, 1945. március 15-ére.
52. KURCZ Béla: Száz éve annak... Opera opera (1.) = MNemzet. szept. 29. 9.  
Az Operaház épületének története.
53. KURCZ Béla: Mit szólna hozzá Ybl Miklós? Opera opera (2.) = MNemzet. szept. 30. 5.
54. MEDVEGY Erzsébet, B.: Az Operaház Olimposza. = ÉletTud. 38. 1199.  
Az épületről.
- NÁDOR Tamás: A Pécsi Nemzeti Színház Operatársulatának 25 éve. — 1958.
55. PUSTA ANDRÁS Enikő: Mi történt 40 év alatt a konzervatóriumban? = Utunk. 35. 7.  
A kolozsvári G. Dima konzervatórium 40 éves fejlődéséről.
56. SCIUTO, Giovanni: En Hongrie, l'art lyrique. = Vision sur les Arts. 152. 2–7.  
A Magyar Állami Operaház története.
57. TAKÁCS István: Operaegyveleg. = Népszava. szept. 9. 9.  
Az Operaház történetéből — életéről, sorsáról.



**Ókor – középkor – reneszánsz**  
**Antiquity – middle ages – renaissance**

58. BENCZE Imre: Huszár Gál énekeskönyve 1560-ból. = EvÉlet. 4. 4.
59. DOBSZAY László: Adatok az úgynevezett volta-rítmus történetéhez. = MZene. 1. 14–22.
60. DOBSZAY László: Árpád-kori kottás mise-könyvünk provenienciája. = ZTdolg1984. 7–12.
61. HAMVAS Béla: A halottasének. = Confessio. 3. 83–86.
62. MALINA János: [Nyolcadik] VIII. Henrik dalai. = VIII. Henrik udvarában. Egy korszak arculata versekben és rajzokban. (A verseket vál. és ford. Mészöly Dezső.) Bp. Helikon. 185 p.  
A kötethez hanglezemlésmelléklet is tartozik.
63. (Missale Notatum Strigoniense ante 1341 in Posonio. Ed. by Janka Szendrei and Richard Rybarič. Bp. 1982, MTA Zenetudományi Intézete. Musicalia Danubiana 1.)  
Ism. Rajeczky Benjámin. = MZene. 3. 223–225.
64. PÉTNEKI Jenő: A késő reneszánsz magyar vonatkozású dallamairól. = Ének-zeneTan. 2. 77–87.  
Lublíni János (Johannes de Lublin) orgonatabulaturás gyűjteménye.
65. SZENDREI Janka: A Szalkai Kódex kottafírása. = MZene. 2. 185–193.
66. YOKOI Masako: A hagyományos japán zene [3]. = Muzs. 2. 14–16.
67. YOKOI Masako: A hagyományos japán zene [4]. = Muzs. 4. 13–16.
- \*
- BAKFARK Bálint (1506 v. 1507–1576)
68. (BAKFARK Bálint: Opera Omnia 1–3. Bp. 1976–1981.)  
Ism. Machold, Robert. = Die Musikforschung. 1. 78–80.
69. HOMOLYA István: Valentine Bakfark. Lutenist from Transylvania. (Transl. by Gyula Gulyás.) [Bp.] Corvina. 245 p., 16 t.  
Bibliogr.: 236–237.  
Ism. Poulton, Diana–Fallows, David. = Early Music. 4. 537–539.
- LASSUS, ORLANDE DE (1532 k.–1594)
- HOMOLYA István: Palestrina. — Lassus. → 71.
- MACHAUT, GUILLAUME DE (1302?–1377)
70. MEZEI János: Guillaume de Machaut: Mise. = A hét zeneműve 1984–1985. 71–82.
- PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA (1525 k.–1594)
71. HOMOLYA István: Palestrina. — Lassus. 2., átdolg., bőv. kiad. Bp. Gondolat. 221 p. /Zenei Kiskönyvtár./  
Bibliogr., műjegyz. és diszkogr.: 199–212.

**A 17. század zenéje**  
**17th century**

- BÁRDOS Kornél: Adatok a pozsonyi és a nagyszombati káptalani-városi iskola 17. századi zenéjéhez. → 38.
72. FERENCZI Ilona: A Vietoris tabulaturás könyv kötetestáblája. = MZene. 1. 45–51.  
17. századi magyar zenetörténeti emlék.
- RENNERNÉ VÁRHIDI Klára: A „Krisztus feltámadá” népének 17–18. századi történeti dalai. → 466.
73. TURCSÁNYI Emil: Elemzés és gyakorlat. Menüett a barokk zenében. = Parl. 6–7. 30–36.

SCHÜTZ, HEINRICH (1585–1672)

74. RAICS István: Heinrich Schütz. = Kóta. 10. 1.

VIVALDI, ANTONIO (1669–78 között – 1741)

75. PÉTERI Judit: Antonio Vivaldi: Hat hegedűverseny, op. 6. = A hét zeneműve 1984–1985. 19–26.

## A 18. század zenéje

### 18th century

76. BARSZ Ernő: „Egyik utcán végigmentem...” = Ének-zeneTan. 2. 74–76.

A XVIII. századi melodiáriumokról.

77. Bevezető. = SzínháztudSzle. 13. 5.  
A melodráma megszületése a XVIII. században – mint zenei kísérettel, recitativók és áriák beiktatásával előadott műfaj.

78. DOMOKOS Mária: „Joseph, lieber Joseph mein”. Adalék a Harmonia Caelestis forrásaihoz. = MZene. 1. 23–28.

Esterházy Pál: Harmonia Caelestis.

79. GUPCSÓ Ágnes: Melodiárium-irodalmunk újabb emléke. = ZTdolgozat. 82–93.

80. LUKÁCSY Sándor: Kincés XV. Haydn vagy Bihari? = Kortárs. 9. 1424–1429.  
Bessenyei György és Berzsenyi Dániel a zenéről.

RENNERNÉ VÁRHIDI Klára: A „Krisztus feltámadta” népének 17–18. századi történeti adatai. → 466.

81. SOMFAI László: A tenuto jelentése és jelentősége a bécsi klasszikusok kottázásában. = MZene. 2. 165–178.

\*

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685–1750)

82. CSENGERY Kristóf: Johann Sebastian Bach: 2., h-moll zenekari szvit. = A Hét zeneműve 1984–1985. 37–47.

DEVICH Sándor: A régi zene néhány aktuális előadási problémája Bach hegedűműveinek közreadása tükrében. → 771.

83. (DÜRR, Alfred: Johann Sebastian Bach kantátái. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)  
Ism. Székely András. = Muzs. 3. 42–43.

FROBENIUS, Wolf: Bartók und Bach. — 225.

84. KOMLÓS Katalin: Johann Sebastian Bach: 12. kantáta, „Weinen, Klagen”. = A hét zeneműve 1984–1985. 229–234.

85. LÁZÁR Eszter: Egész évben Bach. Hangversenysorozat. = RTVÚ. 37. 2.  
A rádiós hangversenysorozat kapcsán Bach-ról és műveiről.

86. PÁNDI Marianne: Bach és Händel. = Kóta. 10. 2–3.

87. PÉTERI Judit: Johann Sebastian Bach: Két- és háromszólamú invenciók. = A hét zeneműve 1984–1985. 329–337.

BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770–1827)

88. HAMBURGER Klára: Ludwig van Beethoven: c-moll, „Pathétique” szonáta, Op. 13. = A hét zeneműve 1984–1985. 143–149.

89. KÁRPÁTI János: Ludwig van Beethoven: e-moll vonósnégyes, Op. 59. No. 2. = A hét zeneműve 1984–1985. 207–216.

90. KOVÁCS Sándor: Ludwig van Beethoven: c-moll zongoraszonáta, Op. 111. = A hét zeneműve 1984–1985. 422–430.

91. NEAGOS, Petre Octavian: Beethoven üzenete. = AHét. 40. 6.  
A „heiligenstadti végrendelet”-ről.

COUPERIN, FRANÇOIS (1668–1733)

92. TERÉNYI Ede: Apotheose de Couperin. = Utunk. 49. 7.  
Concerts Royaux c. művének lemezfelvételéről.



DEPPISCH BÁLINT (1746–1782)

93. SAS Ágnes: Unisono és tastó solo jelölése  
Valentin Deppisch műveiben. = ZTolg1984.  
37–48.

HAYDN, JOSEPH (1732–1809)

94. Elveszettek hitt Haydn-műre bukkantak.  
[Tud.] = Népszab. febr. 21. 9.
95. LANDON, Howard Chandler Robbins:  
Haydn: Az évszakok. Bp. 1984, Hungaroton.  
12 p. = Kísérőfüzet Joseph Haydn: Az évszakok  
c. oratóriumához, Hungaroton SLPX 12690–  
92.
96. [LEVINSON, Stanley] (levinson): Újabb  
Haydn-kották kerültek elő. Kézírással is hitelesítve. = EstiH. szept. 29. 5.
97. SÁROSI Bálint: Haydn néhány magyar témájáról. = ZTolg1984. 49–53.
98. SOMFAI László: Joseph Haydn: h-moll vonósnégyes, Op. 64. No. 2. = A hét zeneműve 1984–1985. 338–344.
99. SOMFAI László: Joseph Haydn: [Kilencvenhatodik] 96., D-dúr szimfónia. = A hét zeneműve 1984–1985. 127–133.

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685–1759)

100. DÉVÉNYI Róbert: A szász medve halála.  
= Múzsák. 4. 10–11.
- PÁNDI Marianne: Bach és Händel. → 86.
101. SZÉKELY András: A Händel-kép alternatívái. = Muzs. 11. 32–33.  
A hallei Händel-ünnepségekről.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756–1791)

102. FITTLER Katalin: Mozart, az elmélettanár.  
(3/1. rész.) Attwood tanulmányok az új Mozart-összkiadás X/30/1. kötete alapján. = Parl. 6–7.  
37–48.
103. FITTLER Katalin: Mozart, az elmélettanár.  
(3/2. rész.) Attwood tanulmányok az új Mozart-összkiadás X/30/1. kötete alapján. = Parl. 8–9.  
27–38.
104. FITTLER Katalin: Mozart, az elmélettanár.  
(3/3. rész.) Attwood tanulmányok az új Mozart-összkiadás X/30/1. kötete alapján. = Parl. 10.  
16–22.
105. HOMOLYA István: Wolfgang Amadeus Mozart: Két duó hegedűre és brácsára (G-dúr: K 423, B-dúr: K 424). = A hét zeneműve 1984–1985. 322–328.
106. KOVÁCS János: Wolfgang Amadeus Mozart: Esz-dúr zongoraverseny K 482. = A hét zeneműve 1984–1985. 467–476.
107. KOVÁCS János: Wolfgang Amadeus Mozart: Prágai szimfónia. = A hét zeneműve 1984–1985. 5–12.
108. PÉTERI Judit: Wolfgang Amadeus Mozart: B-dúr zongoraverseny, K 595. = A hét zeneműve 1984–1985. 180–187.

NOVOTNI FERENC (1749–1806)

109. SOMORJAY, Dorottya: Ferenc Novotny. Life and works. + (Novotny Ferenc: Symphony in E-flat major. Symphony in D major.) = Thy Symphony 1720–1840. A comprehensive collection of full scores in sixty volumes. Ed. Barry S. Brook. New York–London, Garland. XV–XVII., 3–67. /The Symphony. Series B. Vol. XII./

A 19. század zenéje

19th century

110. BENCZE Lászlóné: Dr. Nagy József zenei munkássága. = Tanítóképző Főiskolák Tudományos Közleményei 17–18. 1983/1984. 107–116.
111. (Dějiny české hudební kultury 1890–1945. Vol. 1., Vol. 2. Praha, 1972, 1981.)  
Ism. Maróthy, János. = SM. Tom. XXVI. 419–420.



112. ECKHARDT Mária: Magyar fantázia, ábránd, rapszódia a XIX. század zongoramuzsikájában 2. = MZene. 4. 346–366.
113. LAKI Péter: Ünnepi kórusmű a kiegyezésre. = Évkönyv 1983/84. Szerk. Scheiber Sándor. Bp. Magyar Izraeliták Országos Képviselőte. 221–226.  
Friedmann Mór Deák Ferencnek ajánlott kórusművérdől.
- LUKÁCSY Sándor: Kincésítés XV. Haydn vagy Bihari? → 80.
114. PAPP Géza: További adatok a verbunkoskiadványok megjelenési idejéhez 1822–1848. = MZene. 3. 245–267.
115. PÉTERFY Jenő: Bülow János előadásai. = P. J.: Válogatott művei. 876–877.
116. PÉTERFY Jenő: Joachim József és első hangversenye. = P. J.: Válogatott művei. 861–867.
117. PÉTERFY Jenő: Joachim József és második hangversenye. = Válogatott művei. 867–870.
118. PÉTERFY Jenő: Richter János filharmóniai hangversenye. = P. J.: Válogatott művei. 870–872.
119. VÉRTESSY Sándor: A megbékélés angyali üzenete. A „Stille Nacht, heilige Nacht...” történetéről. = ÚjT. 52. 26.  
Vers: Josef Mohr, zene: Franz Xaver Gruber.
120. VOLLY István: Duna-keringők. = Dunakanyar. 3. 43–44.
- \*
- BERLIOZ, HECTOR (1803–1869)
121. MEZEI János: Hector Berlioz: Te Deum. = A hét zeneműve 1984–1985. 150–159.
- BRAHMS, JOHANNES (1833–1897)
122. CSENGERY Kristóf: Johannes Brahms: C-dúr zongoratrió. Op. 87. = A hét zeneműve 1984–1985. 114–126.
123. CSENGERY Kristóf: Johannes Brahms: c-moll zongoratrió, op. 101. = A hét zeneműve 1984–1985. 409–421.
- CSAJKOVSKIJ, PJOTR (1840–1893)
124. PÁNDI Marianne: Pjotr Iljics Csajkovszkij: A diótörő, Op. 71. = A hét zeneműve 1984–1985. 160–165.
- EGRESSY BÉNI (1814–1851)
125. CSIZMADIA László: Hozzászólás a Szózat-kérdéshez. = Kóta. 7. 5.  
Oromszegi Ottó: Válasszon a Szózat közkinccs c. cikkéhez, Kóta. 4.
- [MÁTÉ János] M. J.: A Himnusz és a Szózat. → 129.
126. OROMSZEGI Ottó: Válasszon a Szózat közkinccsél = Kóta. 4. 16.
127. SZATHMÁRI Károly: További javaslatok a Szózatához. = Kóta. 7. 5–6.  
Oromszegi Ottó cikkéhez.
- 127/a. TARCAI Zoltán: A Szózat közkinccs! = Kóta. 10. 7–8.  
Oromszegi Ottó cikkéhez.
128. VÁRKONYI-SZILÁGYI Imre: Körkép. Egressy Béni. = RefLapja. 25. 4.  
Rövid életrajz.
- ERKEL FERENC (1810–1893)
129. [MÁTÉ János] M. J.: A Himnusz és a Szózat. = RefLapja. 16. 2.
130. NÉMETH Amadé: Erkel Ferenc életének krónikája. 2. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 229 p. /Napról napra 10./
- GOLDMARK KÁROLY (1830–1915)
131. CSILLAG István: Új adatok Goldmark Károly életrajzához. = Évkönyv 1983/84. Szerk. Scheiber Sándor. Bp. Magyar Izraeliták Országos Képviselőte. 73–81.

LISZT FERENC (1811–1886)

132. ÁBRAHÁM Mariann: Liszt: Technikai tanulmányok zongorára III/1. = *Parl.* 12. 1–5.
133. ÁBRAHÁM, Mariann: Technical studies for piano by Franz Liszt. = *JournalAmLisztSoc.* Vol. 16. 182–183.
134. ACKERMANN, Peter: Oper und musikalisches Drama. Franz Liszts Tannhäuser-Abhandlung. = *Neue Zeitschrift für Musik.* 11. 4–7.
135. ARNOLD, Ben—HO, Allan: Liszt research and recordings 1982–1984. = *JournalAmLisztSoc.* Vol. 15. 105–138.  
Bibliogr. és diszkogr.
136. BÁNHEGYI Zsolt: Liszt magyarsága. Lapozó. = *MNemzet.* jan. 6. 9.  
Legány Dezső „Liszt Ferenc Magyarországon 1869–73.” c. művét a Corvina Kiadó angolul is megjelentette.
137. BORONKAY Antal: Franz Liszt. Grosses Konzertsolo. = *JournalAmLisztSoc.* Vol. 16. 185–186.
138. ECKHARDT Mária: Egy utazó naplója. (Liszt Ferenc és Marie d'Agoult svájci vándorlása 1835. június–júliusában.) = *ZTdolg*1984. 54–66.
139. ECKHARDT Mária: Az [ezerkilencszázharminchatos] 1936-os Liszt-kiállítás dokumentumainak nyomában. = *MZene.* 2. 141–153.
140. ECKHARDT, Mária: Liszts Bearbeitungen von Schuberts Märschen. Formale Analyse. = *SM.* Tom. XXVI. 133–146.
141. ECKHARDT, Mária: New documents on Liszt as author. = *NHQu.* 95. 181–194.
142. (ECKHARDT Mária, P. — KNOTIK, Cornelia: Franz Liszt und sein Kreis in Briefen und Dokumenten aus den Beständen des Burgenländischen Landesmuseums. Eisenstadt, 1983.)  
Ism. Suttoni, Charles. = *JournalAmLisztSoc.* Vol. 16. 174–175.
143. FOWLER, Andrew: Multilevel motivic projection in selected piano works of Liszt. = *JournalAmLisztSoc.* Vol. 16. 20–34.
144. GÁRDONYI Zoltán: Liszt Ferenc orgonamuzsikája. = *MZene.* 4. 335–345.
145. GRABÓCZ, Márta: Renaissance de la forme énumérative, sous l'influence du modèle épique, dans les oeuvres pour piano de Liszt; facteurs de l'analyse structurale et sémantique. = *SM.* Tom. XXVI. 199–218.
146. (GUT, Serge: Franz Liszt. Les éléments du langage musical. Lille, 1977, Université de Lille.)  
Ism. Ronfort, Jean-Christophe. = *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music.* 1. 81–83.
147. HAMBURGER Klára: Megnyílik-e számára a halhatatlanság kapuja? (A párizsi szaksajtó az élő és halott Liszt Ferencről, 1886-ban.) = *MZene.* 1. 52–58.
148. (HANDRICK, Willy: A Liszt-ház Weimarban. Weimar, 1983, Klasszikus Német Irodalom Nemzeti Kutató és Emlékhelyei.)
149. HINSON, Maurice: Long lost Liszt Concerto? = *JournalAmLisztSoc.* Vol. 13. 53–58.
150. JOHNS, Keith T.: De Profundis, Psaume instrumental: an abandoned concerto for piano and orchestra by Franz Liszt. = *JournalAmLisztSoc.* Vol. 15. 96–104.
151. KABISCH, Thomas: Liszt und Schubert. München—Salzburg, Katzschler. 153, [3] p.  
/Berliner Musikwissenschaftliche Arbeiten 23./
152. KÁRPÁTI János: Liszt Ferenc Chickering-zongorái. = *MZene.* 3. 226–236.
153. KEILER, Allan: Liszt research and Walker's Liszt. = *The Musical Quarterly.* 3. 374–403.
154. LEGÁNY, Dezső: Franz Liszt. Unbekannte Presse und Briefe aus Wien 1822–1886. Wien—Köln—Graz, Böhlau. 265 p., 8 t.



155. LEGÁNY, Dezső: Liszt's homes in Budapest. = NHQu. 93. 210–215.
156. Liszt Kiskönyvtár 2. [Kiadja a] Liszt Ferenc Társaság. Bp. 73, [3] p.  
A kötetben: Keresztury Dezső: Liszt Ferenc és magyar reformkor.  
Legány Dezső: Liszt Albionban.  
Lukin László: „Van-e hangod?... Állj közénk!” Liszt és Vörösmarty.  
Raics István: Mit olvasott Liszt Ferenc?  
Simó Jenő: Tasso megdicsőülése. Liszt Ferenc: Tasso-kompozíció.  
Vörös Károly: Pesti karnevál. (Liszt Pesten 1839/40 farsangján.)
157. (Liszt-Studien 2. Ed. by Serge Gut, Emil Katzschler. Salzburg, 1981.)  
Ism. Wolff, Konrad. = JournalAmLisztSoc. Vol. 15. 217.
158. MASTROIANNI, Thomas: The Italian aspect of Franz Liszt. = JournalAmLisztSoc. 16. 6–19.
159. MOLNÁR István, D.: A lengyel Norwid Kosuthról és Lisztről. = FilKözl. 2–3. 241–244.
160. PROTOPOPOV, V. : Pisz'ma Szerova k Lisztu. = Szovetszkaja Muzika. 1. 77–86.  
Alekszandr Szerov Liszt Ferenchez írt levelei.
161. SCHIBLI, Sigfried: Franz Liszt: Sonate für Klavier h-Moll. = Neue Zeitschrift für Musik. 11. 29–32.
162. SILOTI, Alexander Ilitch: My memories of Franz Liszt. Translated, with an introduction, commentary and notes by Vladimir Leyetchikss. = JournalAmLisztSoc. Vol. 15. 5–38.
163. SÓLYOM György: Álkonszonanciák. Sajátos harmóniai jelenség Liszt kései zenéjében. = MZene. 2. 161–164.
164. SUTTONI, Charles: Liszt's letters: A little-known letter to Schumann. = JournalAmLisztSoc. Vol. 15. 174–177.
165. SUTTONI, Charles: Liszt's Letters: A traveling gypsy troupe. = JournalAmLisztSoc. Vol. 16. 112–114.
166. SZÁSZ, Tibor: Liszt's symbols for the divine and diabolical: their revelation of a program in the B-Minor Sonata. = JournalAmLisztSoc. Vol. 15. 39–95.
167. (WALKER, Alan: Franz Liszt. I. The virtuosos years 1811–1847. New York, 1983, Knopf.)  
Ism. Hamburger, Klára. = NHQu. 95. 151–157.;  
Main, Alexander. = Music and Letters. 4. 402–406.;  
Mueller, Rena Charnin. = Journal of the American Musicological Society. 1. 185–196.
168. ZEKE Lajos: Liszt Ferenc: Ad nos ad salutarem undam. = A hét zeneműve 1984–1985. 166–179.
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX (1809–1847)
169. GÁL György Sándor utóélete. Szemelvények Félix Mendelssohn-Bartholdyról írt, befejezetlenül maradt életrajzi regényéből. = ÚjÉ. 2. 4.
170. MESTERHÁZI Máté: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Éliás. = A hét zeneműve 1984–1985. 297–306.
- PORUMBESCU, CIPRIAN (1853–1883)
171. COSMA, Viorel: Az egység dalnoka. = Művelődés. 4. 45.  
A román zeneszerzőről.
- SCHUBERT, FRANZ (1797–1828)
172. DOMOKOS Mária: Franz Schubert: [Hatódik] 6. szimfónia D 589. = A hét zeneműve 1984–1985. 359–365.
173. DOMOKOS Mária: Franz Schubert: Moments musicaux, D 780. = A hét zeneműve 1984–1985. 63–70.
- ECKHARDT, Mária: Liszts Bearbeitungen von Schuberts Märschen. Formale Analyse. → 140.
- KABISCH, Thomas: Liszt und Schubert. → 151.



174. PÁNDI Marianne: Franz Schubert: Rosamunda — kísérőzene D 797. = A hét zeneműve 1984—1985. 270—275.

175. SOMORJAY Dorottya: Franz Schubert: Asz-dúr Missa Solemnis D 678, No. 5. = A hét zeneműve 1984—1985. 458—466.

SCHUMANN, ROBERT (1810—1856)

176. HAMBURGER Klára: Robert Schumann: Bécsi farsang Op. 26. = A hét zeneműve 1984—1985. 366—372.

177. MESTERHÁZI Máté: Robert Schumann: A Paradicsom és a pəri. = A hét zeneműve 1984—1985. 27—36.

WAGNER, RICHARD (1813—1883)

178. FODOR Lajos: Wagner-hangmúzeum. A századik évad. = EstiH. febr. 14. 2.

179. GREGOR-DELLIN, Martin: Erlösung dem Erlöser. Eine Betrachtung zu Richard Wagner. = Neohelicon. 2. 9—26.

180. KENYERES KOVÁCS Márta: Richard Wagner. = Magyar Képes Újság. 7. 23.

180/a KROÓ György: Mítoszteremtő vers és zene. = MZene. 1. 59—63.  
Wagner költői nyelvéről.

181. SÓLYOM György: Richard Wagner: Faust-nyitány. = A hét zeneműve 1984—1985. 392—398.

182. SOMORJAY Dorottya: Richard Wagner: Siegfried-idill. = A hét zeneműve 1984—1985. 256—262.

183. VÁMOSI NAGY István: Merlin, a bárd és Wagner, a zeneköltő. (Szeged), Szerző. 250 p.  
A Grál-legenda és Wagner életműve.

184. (WAGNER, Cosima: Napló. 1869—1883. Ford. Hamburger Klára. Vál., szerk. Kroó György. Bp. 1983, Gondolat.)  
Ism. Abody Béla. = ÚJT. 8. 23.; Erdősi Mária. = FilmSzínhMuzs. 30. 20.; Fittler Katalin. = Kóta. 5. 20—21.; Várnai Péter. = MHírl. ápr. 3. 6.

185. WAPNEWSKI, Peter: Gedanken zu Richard Wagner hundert Jahre nach seinem Tode. = Neohelicon. 2. 27—41.

186. ZOLTAI Dénes: A Cosima-napló margójára. = Valóság. 7. 104—112.  
Richard Wagner és az antiszemitizmus; politikai nézetei.

187. ZOLTAI, Dénes: Wagner hier et aujourd'hui. = Neohelicon. 2. 43—63.

## A 20. század zenéje

### 20th century

BALÁZS István: „A király meztelen!” Új magyar operamítosz és valóság. 1. —> 1886.

BALÁZS István: „A király meztelen!” Új magyar operamítosz és valóság. 2. —> 1887.

188. BENKŐ András: Hozzájárulásunk a hazai zenetörténeti kutatáshoz. = AHét. 40. 5.

189. BENKŐ András: Hozzájárulásunk a hazai zenetörténeti kutatáshoz. (II.) = AHét. 43. 6.

190. BERLÁSZ Melinda—TALLIÁN Tibor: Iratok a magyar zeneoktatás történetéhez 1945—1956. Összeáll. és szerk. —. (Előszó Ujfalussy József.) Bp. MTA Zenetudományi Intézet. 431 p.  
/Műhelytanulmányok a Magyar Zenetörténethez 5./

191. BREUER János: Kinek kell a kortárs zene? = MozgóV. 6. 57—62.

192. BREUER János: Zenei élet, kultúrpolitika 1949. Jemnitz Sándor naplójából. [Közread és bev. —.] = *História*. 2. 29–31.
193. CSIRE József: A kortárs zene nagyvárai hívei. = *AHét*. 39. 6.  
A felszabadulás utáni negyven év nagyvárad zene-történetének eseményeit rögzítő dokumentumok gyűjtője-értelmezője: Thurzó Sándor.  
(*Ďejiny česke hudební kultury 1890–1945.*)  
→ 111.
194. FÁTYOL Tibor: Béke, alkotás. = *AHét*. 48. 9.  
A zeneszerző felszólalása az RKP XIII. kongresszusán.
195. FEHÉRVÁRI László: Zeneszerzők műhelyében. [Interjúk Szilágyi Júlia bevezető sorával.] — TÁRANU, Cornel: „Az álmodozás szabadsága.” — TERÉNYI Ede: „Vissza a forráshoz!” — JODÁL Gábor: „A dallam teszi zenévé a zenét.” = *Korunk*. 6. 413–423.
196. FODOR Lajos: A gondolkodó művész. *Korunk zenéje*. = *EstiH*. okt. 17. 2.  
Az új zene a közönség és a művész relációjában.
197. FODOR Lajos: A harmónia átváltozásai. *Korunk zenéje*. = *EstiH*. okt. 20. 2.
198. FODOR Lajos: Új egyszerűség. *Korunk zenéje*. = *EstiH*. okt. 24. 2.
199. FODOR Lajos: Új egyszerűség. = *EstiH*. dec. 8. 2.  
Az új zene ügyéről.
200. HOLLÓS Máté: Érdes felületek között. = *MozgóV*. 1–2. 227–232.  
A kortárs zenéről, irányzatairól.
201. HORÁK Magda: Színház a Gettóban. Az OMIKE Művészakció. = *Évkönyv 1983/84*. Szerk. Scheiber Sándor. Bp. Magyar Izraeliták Országos Képviselőlete. 167–193.  
Hangversenyekről, operai előadásokról is.
202. KOVÁCS János: Molnár Antal és a *Korunk*. = *Korunk*. 3. 219–220.
203. LÁSZLÓ Ferenc: „Az ő dalaik”? Adalékok és értelmezések egy korszakos könyv élettörténetéhez. = *Utunk Kodályhoz*. 132–165.  
„A mi dalaink” c. daloskönyvről.
204. LÁSZLÓ Ferenc: Zenealkotás, hazaszeretet. = *AHét*. 8. 1., 4.
205. NÁDASDY Lajos: Entzbruder Dezső és a magyar zene. = *Vasi Honismereti Közlemények*. 2. 45–53.
206. OLSVAI Imre: „Tambúr, andandóri”. Zene-történeti és néprajzi szálak összefonódása 20. századi művelődésünkben. = *MZene*. 2. 154–160.
207. REMÉNYI GYENES István: Komputerkomponista. A „jövő század zenéje”. Végtelen változatok. *Zene*. = *Mo*. 33. 27.  
Patachich Iván elektroakusztikai munkásságáért nemzetközi nagydíjat kapott. — Az elektronikus zene és a komputer stb.
208. RÓNAI Antal: A zene és a technika. = *Utunk*. 52. 6.  
Visszaemlékezés — humoros formában — „A rezonáló test nélküli elektromagnetikus hegedű és gordonka” bemutatására a 30-as években.
209. SCHEIBER Sándor: A magyar zsidóság szellemi élete a századfordulótól. Kitekintéssel Bartók Bélára. = Scheiber Sándor: *Folklór és tárgytörténet* 3. Bp. (MIOK.) 151–218.
210. SEBESTYÉN János zenei levele. Csemláló higanygözzel. II. Novembervég Bécsben. = *Film-SzínhMuzs*. 49. 10–11.  
Zenei élet a 30-as években Bécsben; Szánthó Enidről.
211. SZOMORY György: A tálalás. Kinek kell? Tíz év mérlege. *Modern zene*. = *Mo*. 40. 27.
212. TERÉNYI Ede: Hősök példáját idézi zenénk. = *IgazSzó*. 3. 220–223.
213. VÁCZI Tamás: Amerikai zene európai szemmel. = *Vig*. 3. 184–189.



214. VARGYAS Lajos: „Júniusi hetek” és a magyar zenekultúra. = Keleti hagyomány – nyugati kultúra. 421–425.  
A 30-as években írt tanulmány újraközlése.
215. VOLLY István: Bartókné Pásztor Ditta. (Pályakép I–II.) = Életünk. 7. 807–823., 8. 873–884.
- \*
- BALASSA SÁNDOR (1935– )
216. HOLLÓS Máté: Egy álmodozó naplója. = MozgóV. 5. 128.  
Fenti c. zenekari művéről.
- BARTÓK BÉLA (1881–1945)
217. BALÓ József: Bartók Béla megközelítésének lehetőségei. = Tanítóképző Főiskolák Tudományos Közleményei 17–18. 1983/1984. 117–131.
218. (BARTÓK Béla, ifj.: Bartók Béla műhelyében. Bp. 1982, Szépirod. Kiadó.)  
Ism. Domokos Mária. = HungÉrt. 3–4. 195.
219. (BÓNIS Ferenc: Bartók Béla élete képekben és dokumentumokban. Bp. 1980, Zeneműkiadó.)  
Ism. [Harangozó Márta] (hm). = EstiH. ápr. 26. 2.
220. COSMA, Viorel: A Cantata profana román változata. = Művelődés. 10. 43–44.  
Bartók: Cantata profana c. művének román nyelvű szövegéről.
221. DEMÉNY János: Bartók „piktor” földije: Herman Lipót. = Dtáj. 1. 17–30.  
Nagyszentmiklósról, Bartók és Herman szülőhelyéről, Herman Lipót és Bartók kapcsolatáról.
222. DOBOSSY, László: Bartók and Čapek in the league of nations. = NHQu. 95. 199–202.
223. (Documenta Bartókiana. Heft 6. Hrsg. von László Somfai. Bp. 1981, Akad. Kiadó.)  
Ism. Humkemöller, Jürgen. = Die Musikforschung. 3. 244–245.; Serdak, Grazyna. = Muzyka. 4. 102.
224. FODOR András: Bartók befogadásának problémái a felszabadulás utáni Magyarországon. = Műhely. 4. 44–46.
225. FROBENIUS, Wolf: Bartók und Bach. = Archiv für Musikwissenschaft. 1. 54–67.
226. GÁL István: Bartók és Čapek. = IrodSzele. 10. 907–908.
227. GLATZ Ferenc: Zene, politikai közgondolkodás, nemzeti eszmények. (Társadalmi és kultúrtörténeti megjegyzések a Kossuth szimfóniáról.) = TörtSzele. 1–2. 165–171.  
Bartók Béla: Kossuth-szimfónia.
228. GRIFFITHS, Paul: Bartók. London, Dent. VIII, 224 p.  
Ism. Cross, Anthony. = The Musical Times. 1700. 573–574.; Samson, Jim. = Tempo. 151. 39–41.
229. KÁRPÁTI János: Bartók vonósnyegesei. Bp. 1984, Hungaroton. 84 p. = Kísérőfüzet Bartók Béla: Hat vonósnyeges c. lemezfelvételéhez, Hungaroton SLPD 12052–04. Magyar, angol, francia, német és orosz nyelven.
230. KERESZTURY Dezső: Bartók színpadi műveiről. = Keresztury Dezső: Árnyak nyomában. Válogatott színikritikák, tanulmányok. Bp. Magvető. 402–419.
231. KUCKERTZ, Josef: Bartóks Volksmusikforschung. Aus der Sicht der Vergleichenden Musikwissenschaft. = Österreichische Musikzeitschrift. 2. 78–85.
232. (LENDVAI, Ernő: The workshop of Bartók and Kodály. Bp. 1983, Ed. Musica.)  
Ism. Samson, Jim. = Tempo. 151. 39–41.
233. LIPMAN, Samuel: Bartók at the Piano. = Commentary. 5. 54–58.
234. PETHŐ Bertalan: Bartók rejtékútja. Bp. Gondolat. 274 p.
235. SCHELKEN Pálma: Levelek Sebestyén Gyulához Bartók és Kodály „ügyben”. Közreadja — —. = MZene. 4. 436–444.
236. SOMFAI, László: Analytical notes on Bartók's piano year of 1926. = SM. Tom. XXVI. 5–58.



237. SOMFAI László: Bartók Béla: Két kép zenekarra, Op. 10. = A hét zeneműve 1984–1985. 235–241.
238. SOMFAI László: Bartók vázlatok 1. Témafeljegyzések a Zongoraszonáta 1. tételéhez. = ZT-dolg1984. 71–81.
239. SOMFAI, László: Kompositionsprozess und Quellenlage bei Bartók. = Österreichische Musikzeitschrift. 2. 65–77.
240. STEPHAN, Rudolf: Zur Bartók-Rezeption in den zwanziger Jahren. = Österreichische Musikzeitschrift. 2. 86–93.
241. (TALLIÁN Tibor: Cantata profana – az átmenet mítosza. Bp. 1983, Magvető.)  
Ism. Csengery Kristóf. = Somogy. 4. 109–111.; Kárpáti János. = Muzs. 6. 45–46.
242. TIBORI Tímea: Bartók zenéjének fogadtatása a 80-as években. Egy zeneszociológiai vizsgálat eredményei. Bp. Művelődéskutató Intézet. 66 p., 5 t.
243. UJFALUSSY József: Bartók Béla: Elmúlt időkől. Három férfikar (1935). = A hét zeneműve 1984–1985. 477–481.
244. UJFALUSSY József: Egy nehéz búcsúzás zenéi képlete. = ZT-dolg1984. 67–70.  
Bartók Béla: Tíz könnyű zongoradarab c. művének önéletrajzi vonatkozásai.
245. VÁCZI Tamás: Szélgjegyzetek Bartók: Fekvésvaltozás és Ellenmozgás című darabjaihoz. = Parl. 5. 24–27.  
Bartók: Mikrokozmosz, 1. füzet 13. és 17. darabja.
246. VARGYAS Lajos: Bartók és a népzene-kutatás. = Keleti hagyomány – nyugati kultúra. 333–350.
247. VARGYAS Lajos: Változó fényekben. = Keleti hagyomány – nyugati kultúra. = 351–354.  
Bartók Béláról.
248. VOLLY István: Bartók francia földön. Ger-gely János budapesti előadásának ismertetése. = Parl. 3. 27.
249. WILHEIM András: Tételsorrendek Bartók műveiben. = MZene. 2. 210–214.
250. WINKING, Hans: Béla Bartók: Zwei Porträts, op. 5. = Neue Zeitschrift für Musik. 6. 24–28.
- BERNSTEIN, LEONARD (1918– )
251. JUHÁSZ Előd: A Bernstein-jelenség. = Jel-Kép. 2. 113–118.
- BOULEZ, PIERRE (1925– )
252. (DELIÈGE, Celestin: Beszélgetések Pierre Boulezsal. Bp. 1983, Zeneműkiadó.)  
Ism. [Rónay László] (r. l.) = Vig. 3. 167.
- BRITTEN, BENJAMIN (1913–1976)
253. HOMOLYA István: Benjamin Britten: Hábo-rús requiem. = A hét zeneműve 1984–1985. 482–489.
- CAGE, JOHN (1912– )
254. GRABÓCZ Márta: John Cage: Szonáták és közjátékok preparált zongorára. = A hét zeneműve 1984–1985. 373–383.
- CSEMICZKY MIKLÓS (1954– )
255. KRISTÓF Károly: Díjnyertes magyar mű. Beszélgetés Csemiczky Miklóssal. = EstiH. márc. 16. 2.  
A Filharmónia Fúvósötös adja elő, címe: „Capriccio Igor Stravinsky emlékére”.
- DEBUSSY, CLAUDE-ACHILLE (1862–1918)
256. UJFALUSSY József: Claude-Achille Debussy: Jeux. = A hét zeneműve 1984–1985. 307–312.
- FARKAS FERENC (1905– )
257. TIMÁR Ágnes, M.: Farkas Ferenc: Cantus Pannonicus. Zeneműismertetés – gimnázium III. osztály. = Ének-zeneTan. 1. 28–37.
- HAUER, JOSEPH MATTHIAS (1883–1959)

258. BORGÓ András: Tizenkét egyenrangú hang avagy az elsődlegesség kérdése. Josef Matthias Hauer, a „filozofikus mesemondó”. = Muzs. 11. 36–42.
- HIDAS FRIGYES (1928– )
259. CSERVENKA Judit: Az utolsó romantikus. [Interjú Hidas Frigyesel.] = RTVÚ. 28. 7.
- HONEGGER, ARTHUR (1892–1955)
260. KÁRPÁTI János: Arthur Honegger: Jeanne d'Arc a máglyán. = A hét zeneműve 1984–1985. 448–457.
- JEMNITZ SÁNDOR (1890–1963)
- BREUER, János: Die Beziehungen zwischen Arnold Schönberg und Alexander Jemnitz. → 354.
261. BREUER János: Jemnitz Sándor és Arnold Schoenberg kapcsolatai. = MZene. 1. 3–13.
- KACSÓH PONGRÁC (1873–1923)
262. CSETRI Elek: Kacsóh Pongrác tanulmányai Kolozsváron. = Nyelv- és Irodalomtudományi Közl. 2. 141–146.
- KOCSÁR MIKLÓS (1933– )
263. NAGY Olivér: Kocsár-est a Fészekben. = Kóta. 5. 11–12.  
Kocsár Miklósról.
- KODÁLY ZOLTÁN (1882–1967)
264. ALMÁSI István: Kodály és az erdélyi népzene kutatás. = Utunk Kodályhoz. 38–51.
265. BACON, Denise: Kodály-Center of America. = Bulletin Kodály. 1. 34.
266. BALÁZSNÉ KISS Katalin: A nyelv és a zene egysége Kodály Zoltán művészetében. = Ének-zeneTan. 4. 169–176.
267. BÁRDOS Lajos: Kodály pentaton harmóniai. = Ének-zeneTan. 5. 206–213.
268. BENKŐ András: Vázlatos romániai Kodály-portré. A romániai magyar időszaki sajtó fontosabb adalékai. = Utunk Kodályhoz. 9–37.
- BERECZKY János–DOMOKOS Mária–OLSVAI Imre–PAKSA Katalin–SZALAY Olga: Kodály népdalfeldolgozásainak dallam- és szövegforrásai. → 396.
269. BÓNIS Ferenc: Ki komponálta a Psalmus Hungaricus zenéjét? Kodály vitája a német sajtóval 1942-ben. = MZene. 2. 135–139.
270. (BREUER János: Kodály-kalauz. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)  
Ism. Berlász Melinda. = HungÉrt. 3–4. 197–198.
271. BREUER János: Marosszéki táncok. = Utunk Kodályhoz. 97–104.  
Kodály Zoltán: Marosszéki táncok; a mű keletkezéséről.
272. BUGEANU, Constantin: A kodályi szimfonizmus mély értelméről. A Galántai táncok elemzése. = Utunk Kodályhoz. 105–122.
273. (EÖSZÉ László: Kodály Zoltán élete képekben és dokumentumokban. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)  
Ism. Berlász Melinda. = HungÉrt. 3–4. 199.
274. FARKAS Sándor: Kodály színpadi alkotásai hazai műkedvelők előadásában. = Utunk Kodályhoz. 188–195.
275. FEHÉRVÁRI László: Kodály Zoltán színpadi művei Kolozsváron. = Utunk Kodályhoz. 166–187.
276. FERENCsik, János: Kodály as i knew him. = Bulletin Kodály. 2. 33–36.
277. HUNDT, Theodor: Zoltán Kodály in eigenes Sacht. = Musica. 2. 139–142.  
Kodály Zoltán Szenkár Jenőhöz írt levelei, 1931–1933-ból.
278. HÜTTER Csabáné: Kodály Zoltánra emlékezve. (Az óvodai ének-zene oktató, nevelő munkán át.) = Nógrádi Művelődés. 3–4. 42–59.



279. (Így láttuk Kodályt. 54 emlékezés. Szerk. Bónis Ferenc. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)  
Ism. Takács Olga, R. = HungÉrt. 3–4. 199–200.
280. ITTÉZÉS Mihály: Kodály Zoltán levelei Kner Imréhez. Dokumentum. = Fo. 9. 52–67.
281. JAGAMAS János: A szőlőhegy kincse. = Utunk Kodályhoz. 236–240.  
Emlékezései Kodályra.
282. KADOSA, Pál: Kodály as i knew him. = Bulletin Kodály. 1. 39–42.
283. KÁRPÁTI Imréné: Kodály pedagógiai öröksége. = Köznev. 27. 15.  
Fenti címmel videokazetta-sorozat készült.
284. KECSKEMÉTI István: Kodály Zoltán: A farsang búcsúszavai, Op. 6. No. 7. = A hét zeneműve 1984–1985. 276–287.
285. KECSKEMÉTI István: Kodály Zoltán: Két „Megkésztet melódia”: „Elfojtódás” – „A tavasz”. = A hét zeneműve 1984–1985. 92–106.
286. KECSKEMÉTI István: Kodály Zoltán: Kit kéne elvenni? – Népdalfeldolgozás három változatban. = A hét zeneműve 1984–1985. 399–408.
287. KECSKEMÉTI István: Kodály Zoltán gall zongorazenéje. = MZene. 3. 268–280.
288. KELEMEN Magda: Önarckép. = RTVÚ. 11. 7.  
Portréfilm Kodály Zoltánról.
289. KEPPICHNÉ MOLNÁR Irma: Psalmus-be-mutató Kolozsváron. = Utunk Kodályhoz. 218–219.  
Szabolcsi Bence játszotta el zongorán valamikor a 20-as években először, társaságban.
290. (A Kodály Intézet Évkönyve 1–2. Kecskemét, 1982, 1983.)  
Ism. Húbert Ildikó. = HungÉrt. 3–4. 200–201.
291. (KODÁLY Zoltán [ezernyolcszáznyolcvankettő] 1882–1982. Szerk. Kecskeméti Gábor. Bp. 1982, Ed. Musica.)  
Ism. Rudasné Bajcsay Márta. = HungÉrt. 3–4. 202.
292. (KODÁLY Zoltán levelei. Szerk. Legány Dezső. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)  
Ism. Bereczky János. = HungÉrt. 3–4. 202–203;  
Breuer János. = Kortárs. 6. 987–989.; László Ferenc. = Muzs. 9. 43–44.
293. KODÁLY Zoltán levelei Kner Imréhez. = Fo. 9. 52–67.
294. (KODÁLY-mérleg 1982. Vál. és szerk. Breuer János. Bp. 1982, Gondolat.)  
Ism. Rónay László. = HungÉrt. 3–4. 201.
295. KONCZ Endre: Kodály pedagógiai gondolatiból. = Neveléstörténeti füzetek 1. 33–40.
296. KONTRA István: Kodály pedagógiai öröksége. (Videokazetta sorozat.) = Ének-zeneTan. 234–236.
297. KOVÁCS István: Hány János kalandozásai – hadifogságban és az egyetemen. = Utunk Kodályhoz. 229–231.  
Műkedvelő előadásokra emlékezik a szerző.
298. [KRISTÓF Károly] Kristóf: Menyegzői ének. Előadatlan Kodály-szerzemény. = EstiH. szept. 8. 2.
299. LAKATOS István: Vendégségben Kodály Zoltánnál. = Utunk Kodályhoz. 234–235.
300. LÁSZLÓ Ferenc: Kodály Zoltán román népdalfeldolgozása. = Utunk Kodályhoz. 94–96.
301. (LEGÁNYNÉ HEGYI Erzsébet: Stílusismeret Kodály pedagógiai művei alapján. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)  
Ism. Szalay Olga. = HungÉrt. 3–4. 204.
- LENDVAY, Ernő: The workshop of Bartók and Kodály. → 232.



302. MARTIN György: Emlékeim Kodályról. = ZTdolg1984. 185–191.
303. MÁTYÁS János: Kodály Zoltán: Zrínyi szózata. = A hét zeneműve 1984–1985. 345–358.
304. MELICHER, Alexander: Ned listami Mikulása Schneidra Trnavského Zoltánovi Kodályovi. = Hudobny Zivot. 8. 8. Schneider-Trnavsky Mikulás Kodályhoz írt leveleiről.
305. MUZSNAY Árpád: „Nem cseléd voltam én náluk!” Fatáné Koncz Julianna Kodály- emlékei. = Utunk Kodályhoz. 212–217.
306. NAGY István: „Egyszeriben az volt az érzésem: otthon vagyok!” Fehérvári László utolsó interjúja Nagy Istvánnal Kodály Zoltánról. = Utunk Kodályhoz. 225–228.
307. OLSVAI Imre: Kodály Zoltán és más népek zenéje. = Utunk Kodályhoz. 88–93.
308. OLSVAI Imre: Kodály és a népzene. = Tanulmányok. Esztergomi Tanítóképző Főiskola 19. 19–46.
309. PAPP Géza: Pontosítás ürügyén. (A Psalmus Hungaricus szövegének kérdéséhez.) = MZene. 4. 389–398.
310. PÁVAI István: A Marosszéki táncok fő témájának folklórkapcsolatai. = Utunk Kodályhoz. 69–87. Kodály: Marosszéki táncok.
311. (PÉTER László: Kodály Szegeden. Szeged, 1982, Somogyi Könyvtár.) Ism. Takács Olga, R. = HungÉrt. 3–4. 206–207.
312. RÓNAI Ádám: Szűkített Kodály-dallamok – és egy szabálytalan népdal. = Utunk Kodályhoz. 123–131.
313. SZABÓ Géza: „Az élőkrol beszéljen!” Találkozásaim Kodály Zoltánnal. = Utunk Kodályhoz. 223–224.
314. SZEKERNYÉS János: Kodály közbenjárása. = Utunk Kodályhoz. 208–211. Kodály ajánlása Révész László zongoraművész ügyében.
315. TÁRANU, Cornel: „Jó iskola volt!” = Utunk Kodályhoz. 232–233. Kodály Zoltánról.
316. TARI, Lujza: Die Bedeutung Zoltán Kodálys in der Forschung der instrumentalen Volksmusik. = SM. Tom. XXVI. 175–197.
317. TARI Lujza: Kodály Zoltán jelentősége a hangszeres népzene kutatásban. = MZene. 3. 281–300.
318. UJFALUSSY József: Kodály emlékezete. = Ének-zeneTan. 1. 1–3.
319. Utunk Kodályhoz. Tanulmányok, emlékezések. (Szerk. László Ferenc.) Bukarest, Kriterion. 267, [1] p., 4 t. Részletezését ld. külön.
320. VARGYAS Lajos: Kodály, a nemzeti génisz. = Keleti hagyomány – nyugati kultúra. 375–389.
321. VARGYAS Lajos: Kodály, a tudós és tudósnévelő. = Keleti hagyomány – nyugati kultúra. 355–374.
322. VITA Zsigmond: „...vidéken is!” A népdal és a Kodály-zene honfoglalása Nagyenyedén. = Utunk Kodályhoz. 220–222.
- KÓSA GYÖRGY (1897–1984)
323. KÓSA György: Amikor én pályakezdő voltam. „A zenében nem lehet csalni”. – válaszol Borgó András kérdéseire. = Muzs. 5. 6–10.
- KURTÁG GYÖRGY (1926– )
324. BALÁZS István: A magánélet börtönében. Kurtág György két művéről. = Valóság. 5. 51–62. Omaggio a Luigi Nono; A boldogult R. V. Truszova üzenetei.
325. FÖLDES Imre: Kurtág György: A boldogult R. V. Truszova üzenetei. = A hét zeneműve 1984–1985. 242–255.
326. McLAY, Margaret: György Kurtág's Micro-ludes. = Tempo. 151. 17–23.

327. McLAY, Margaret P.: Kurtág at the Bath International Festival. = NHQu. 96. 207–212.

LAJTHA LÁSZLÓ (1892–1963)

328. BERLÁSZ Melinda: Lajtha László. Bp. Akad. Kiadó. 275 p., 1 t. /A múlt magyar tudósai./ Bibliogr.: 261–269.

329. VARGYAS Lajos: Lajtha László emlékezete. = Keleti hagyomány – nyugati kultúra. 390–394.

LÁNG ISTVÁN (1933– )

330. GÁBOR István: A gond mindig az alkotóé. Negyven év magyar zeneszerzése. = MNemzet. dec. 24. 15. Beszélgetőpartner Láng István.

331. LÁNG István: „A zene egységes”. – Beszélgetés – – -nal. [Riporter]: Balogh Jolán. = Kóta. 10. 3–5.

LEHÁR FERENC (1870–1948)

332. SCHNEIDERREIT, Otto: Franz Lehár. Eine Biographie in Zitaten. Berlin, Musikverlag. 378 p.

LIGETI GYÖRGY (1923– )

333. (GRIFFITHS, Paul: György Ligeti. London, 1983, Robson.) Ism. Whittall, Arnold. = Music and Letters. 4. 381–382.

334. LIGETI, György: A Budapest interview with György Ligeti. [Rep.]: Szigeti, István. = NHQu. 94. 205–210.

335. LIGETI, György: Conversation avec —. [Rep.] Monika Lichtenfeld. = Contrechamps. 3. 44–49. A Neue Zeitschrift für Musik 1984. 1. számában megjelent beszélgetés francia nyelvű fordítása.

336. LIGETI, György: Entretien avec Ligeti. [Rep.] Edna Politi. = Contrechamps. 4. 123–127.

337. LIGETI, György: „The Island is Full of Noise.” György Ligeti im Gespräch mit Sigrid Wiesmann. = Österreichische Musikzeitschrift. 10. 510–514.

338. LIGETI, György: Monika Lichtenfeld Gespräch mit György Ligeti. = Neue Zeitschrift für Musik. 1. 8–11.

339. LIGETI, György: Musik zwischen Konstruktion und Emotion. Mathias Hansen Gespräch mit György Ligeti. = Musik und Gesellschaft. 9. 472–477.

340. LIGETI György: A zeneszerzés oktatásának új útjairól. (Ford. Hollósi Gábor.) = Vig. 3. 168–171., 4. 298–302. Zeneszerzés tanfolyamai a Stockholmi Zeneművészeti Főiskolán.

341. MICHEL, Pierre: Les rapports texte/musique chez György Ligeti de Lux Aeterna au Grand Macabre. = Contrechamps. 4. 128–138.

342. OSWALD, Peter: „Ich bin froh, dass ich heute nicht weiss, wo Gott wohnt.” György Ligeti beim Musikprotokoll des „steirischen herbsts.” = Neue Zeitschrift für Musik. 12. 32–33.

343. OSWALD, Peter: Ligeti-Personale und -Symposition in Graz. = Österreichische Musikzeitschrift. 11. 596–598.

344. WILHEIM, András: Ligeti's Horn trio. = NHQu. 94. 210–213.

MAHLER, GUSTAV (1860–1911)

345. BATTA András: Gustav Mahler: Das klagende Lied (A panaszos dal). = A hét zeneműve 1984–1985. 134–142.

346. GYŐRI László, J.: Mahler reneszánsza. = EstiH. aug. 27. 2.

347. NÉMETH Amadé: Gustav Mahler életének krónikája. Bp. Zeneműkiadó. 298 p. /Napról napra./ Műjegyz.: 296–[299].



MAROS RUDOLF (1917–1982)

348. SÁGI TÓTH Tibor: Maros Rudolf szerzeményei. = Hét. 50. 9.

NONO, LUIGI (1924– )

349. BALÁZS István: „Tudja és teszi.” Luigi Nono írásairól. = Vil. 3. 170–176.

PETRASSI, GOFFREDO (1904– )

350. PETRASSI, Goffredo beszélgetése Jeney Zoltánnal. = Muzs. 7. 5–9.

PETROVICS EMIL (1930– )

351. PETROVICS Emil: Úgy vagyok magyar, hogy szerbségemet feledni nem akarom. 10 kérdés — — hez. [Riporter]: Nádor Tamás. = Mifjúság. 35. 28–29.

352. PETROVICS Emil: Az újdonság önmagában még nem érték. Beszélgetés — — -lel közönségről, kritikáról, zenei nevelésről. [Riporter]: Triposzky László. = Népszab. márc. 3. 16.

SÁRAI TIBOR (1919– )

353. SÁRAI Tibor. = Szovetszkaja Muzika. 11. 118.

SCHÖNBERG, ARNOLD (1874–1951)

354. BREUER, János: Die Beziehungen zwischen Arnold Schönberg und Alexander Jemnitz. = Österreichische Musikzeitschrift. 6. 301–305.

BREUER János: Jemnitz Sándor és Arnold Schoenberg kapcsolatai. → 261.

355. KÁRPÁTI János: Schönberg — a klasszikus. = RTVÚ. 49. 2.

356. KOVÁCS Sándor: Arnold Schoenberg: Egy varsói menekült — kantáta, Op. 46. = A hét zeneműve 1984–1985. 83–91.

357. KOVÁCS Sándor: Arnold Schoenberg: Pelléas és Mélisande, Op. 5. = A hét zeneműve 1984–1985. 288–296.

SOPRONI JÓZSEF (1930– )

358. ÁBRAHÁM Mariann: Betekintés Soproni József alkotóműhelyébe. Beszélgetés a szerzővel a Jegyzetlapok című zongoradarab-sorozatról. = Parl. 8–9. 19–24.

359. SOPRONI József: Visszatérés az elveszett paradicsomba. — — válaszai Varga Bálint András kérdéseire. = Muzs. 2. 12–13.

SOSZTAKOVICS, DMITRIJ DMITRIJEVICS (1906–1975)

360. BÁN András: Sosztakovics és kora. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. = MNemzet. dec. 29. 7.

361. MARÓTHY János: Dmitrij Sosztakovics: Hegedűverseny. = A hét zeneműve 1984–1985. 48–55.

362. SAGINJAN, Jelena: Egy barátság története. (Ford. E. Gábor Éva.) = Szovlrod. 7. 152. Sosztakovics és Marietta Saginjan.

363. SAGINJAN, Marietta: Sosztakovics ötven levele. Dokumentum. (Ford. E. Gábor Éva.) = Szovlrod. 7. 153–182.

364. SOSZTAKOVICS és kora. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. Szerk. Bajkay Éva. Bp. Magyar Nemzeti Galéria. 46 p.

365. Sosztakovics-biográfia. Négy kötetben. [Tud.] = EstiH. febr. 9. 2. A Szovjetunióban.

366. SZATMÁRI Gizella: Sosztakovics és kora. Kiállítás a Nemzeti Galériában. = Népszava. dec. 21. 6.

STOCKHAUSEN, KARLHEINZ (1928– )

367. [PÁNDI Marianne] P. M.: Korunk zeneszerzője: Stockhausen. = MNemzet. szept. 4. 6. Karlheinz Stockhausen Himnuszok című kompozíciójának magyarországi bemutatója.

368. STOCKHAUSEN, Karlheinz: „Ha kedvem tartja, bármikor mássá lehetek.” Klaus Umbach interjúja — — -nel. = Valóság. 2. 124–126.



369. STOCKHAUSEN, Karlheinz: „A zene fontosabb, mint mi magunk.” — Budapest. [Riporter]: Szántó Judit, R. = MNemzet. okt. 12. 6.
370. VÁRNAI Péter: [Karlheinz] Stockhausen. (A Korunk Zenéje-seregszemlék során két alkalommal találkozhattunk egy-egy nagyszerű művével.) = MHírlap. okt. 17. 6.
- STRAUSS, RICHARD (1864–1949)
371. BATTA András: Richard Strauss. Bp. Gondolat. 298, [2] p./Szemtől szemben./ Bibliogr. „diszkogr. és műjegyz.”: 287–[300].
372. BATTA András: Richard Strauss: Elektra. = A hét zeneműve 1984–1985. 313–321.
373. BATTA András: Richard Strauss: Macbeth. = A hét zeneműve 1984–1985. 199–206.
- STRAVINSKY, IGOR (1882–1971)
374. BÓNIS Ferenc: Stravinsky-világkiállítás Bálzelban. = MNemzet. szept. 1. 8.
375. MEZEI János: Igor Stravinsky: Duo concertant. = A hét zeneműve 1984–1985. 217–228.
376. SOMFAI László: Igor Stravinsky: Capriccio zongorára és zenekarra. = A hét zeneműve 1984–1985. 13–18.
- SZABÓ FERENC (1902–1969)
377. A zeneszerző Szabó [Ferenc]. Emlékezések. Szerk. Maróthy János. Bp. Zeneműkiadó. 331 p. Ism. Fittler Katalin. = Kr. 5. 36–37.
- SZERVÁNSZKY ENDRE (1911–1977)
378. FODOR András: Egy eltűnt mérföldkőről. = FilmSzínhMuzs. 51. 8–9.  
Szervánszky Endre Hat zenekari darabja.
- SZKRJABIN, ALEKSZANDR (1871–1915)
379. WILHEIM András: Alekszandr Szkrjabin: Poème de l'extase, Op. 54. = A hét zeneműve 1984–1985. 263–269.
- SZÖLLŐSY ANDRÁS (1921– )
380. KROÓ György: Intelem, mese, síráto. = ÉletIrod. 4. 12.  
Szöllősy András kórusműveiről.
381. VÁCZI Tamás: A Vigília beszélgetése Szöllősy Andrással. = Vig. 3. 175–183.
- SZÖNYI ERZSÉBET (1924– )
382. Születésnap-i beszélgetés a 60 éves Szőnyi Erzsébettel. [Riporter]: Rohonyi Katalin. = Kóta. 3. 1–2.
- TERÉNYI EDE (1935– )
383. LÁSZLÓ Ferenc: „Szereti Vivaldit?” = Utunk. 7. 7.  
Terényi Ede: Vivaldiana c. szvitjéről.
- VERESS SÁNDOR (1907– )
384. TRAUB, Andreas: Die „Passacaglia concertante” von Sándor Veress. Eine analytische Studie. = Die Musikforschung. 2. 122–130.
385. (VERESS Sándor. Tanulmányok. Szerk. Berlász Melinda. Bp. 1982, Zeneműkiadó.) Ism. Bereczky János. = HungÉrt. 3–4. 196–197.
- VERMESY PÉTER (1939– )
386. DEMÉNY Attila: Vermesy Péter III. szimfóniája. = Utunk. 23. 7.
- VIERU, ANATOL (1926– )
387. SARBU, Cristina: A román zene műhelye. Anatol Vieru. = Utunk. 11. 4.
- WEBERN, ANTON (1883–1945)
388. KOVÁCS Sándor: „Ordnungen mit Tonhören.” = MZene. 4. 377–383.  
Anton Webern zeneműveiről.
389. SOMFAI László: „... csak utólag vettem észre”. Anton Webern elemzése Op. 28-as Vonós-négyesének adagio-formájáról. = MZene. 4. 367–376.

390. (WEBERN, Anton: Előadások, írások, levelek. Bp. 1983, Zeneműkiadó.)  
Ism. Fittler Katalin. = Parl. 12. 27–30.

391. WILHEIM András: Anton Webern: Öt dal Stefan George „Der Siebente Ring”-jéből, Op. 3. — Öt dal Stefan George költeményeire, Op. 4. = A hét zeneműve 1984–1985. 56–62.

392. WILHEIM András: Módszer és mű. (Elemző megjegyzések Webern Das Augenlicht című kompozíciójához.) = MZene. 4. 384–388.

## NÉPZENE, ZENEI FOLKLÓR ETHNOMUSICOLOGY

### Tudományos gyűjtemények, monográfiák, forrásjegyzékek

#### Collections, monographs, lists of sources

393. (BAKONYI Béla: A szántói híres utca. 77 abaújszántói és sárazsadányi népdal. Gyűjtötte —. Miskolc, 1982, Herman Ottó Múzeum.)  
Ism. [Kósa László] K. L. = HungÉrt. 3–4. 269.

394. (Balatoni népdalok. Gyűjt. és rendszerezte: Nyék Sándor. Veszprém, 1982.)  
Ism. Domokos Attiláné. = Somogy. 3. 112.

395. (BENCZE Lászlóné: A ladányi torony tetejébe... Hortobágyi és sárréti népdalok. — — gyűjtése. Püspökladány, 1982, Nagyközségi Tanács.)  
Ism. Raics István. = Népszab. aug. 24. 7.

396. BERECHKY János—DOMOKOS Mária—OLSVAI Imre—PAKSA Katalin—SZALAY Olga: Kodály népdalfeldolgozásainak dallam- és szövegforrásai. Bp. Zeneműkiadó. 460, [4] p., 23 t. Melléklet: Kodály népzenei gyűjtésének mutatói.

397. (DANCS Lajos: Kör, kör, ki játszik? 100 énekes-táncos népi gyermekjáték Szabolcs-Szatmár megyéből. Nyíregyháza, 1982, Megyei Műv. Központ.)  
Ism. Tátrai Zsuzsanna. = HungÉrt. 3–4. 226–227.

398. (ERDÉLYI Frigyesné: Népzenei állományjegyzék. Állami Gorkij Könyvtár kotta- és hanglemeztára. Összeáll. —. Bp. 1982.)  
Ism. Kőhegyi Mihály. = MKszle. 1–2. 151.

399. (GÁGYOR József: Megy a gyűrű vándorútra 1–2. Bp.—Bratislava, 1982, Gondolat.)  
Ism. Szanyi Mária. = IrodSze. 9. 858–861.; Tátrai Zsuzsanna. = HungÉrt. 3–4. 250–251.; Varga László. = Honism. 1. 61.

400. (Hadikfalvi székely népdalok. Szerk. Várnai Ferenc. Pécs, 1983, Megyei Tanács.)  
Ism. Budai Ilona. = Honism. 2. 60.

401. HORAK, Grete—HORAK, Karl: Kinderlieder, Reime und Spiele der Ungarndeutschen. A magyarországi németek gyermekdalai, gyermekjátékai és versikéi. Összeáll. és szerk. Manherz Károly. Bp. Tankönyvkiadó. 286 p. /Ungarndeutsche Studien 2./

402. JAGAMAS János: Magyaró énekes népzeneje. Egy Felső-Maros menti falu magyar néphagyományából. Palkó Attila kiegészítő gyűjtését és Zsigmond József szövegkiegészítéseit felhasználva közlésezi —. Bukarest, Kriterion, 254, [2] p.  
Ism. László Ferenc. = Korunk. 5. 386–388.; Terényi Ede. = Utunk. 24. 1. és 4.

403. (KERÉNYI György: Magyar énekes népszokások. Bev. Sárosi Bálint. Bp. 1982, Gondolat.)  
Ism. Benkovics Zita. = Hét. 19. 9.; Kiss Mária. = HungÉrt. 3–4. 236–237.



404. KISS Áron: Magyar gyermekjáték-gyűjtemény. Bibliográfiai függelékkel. (Utószó: Volly István. A magyar gyermekjáték-irodalom válogatott bibliográfiája 1891–1944. [Összeáll.]: Jávori Jenő.) Bp. Könyvtérképző Vállalat. XXVI, 533 p. /Tudománytár./  
Az 1891-ben megjelent könyv reprintje.
405. (KISS Lajos: Gombos és Doroszló népzeneje. Újvidék, 1982.)  
Ism. Szemerkényi Ágnes. = HungÉrt. 3–4. 239–240.
406. (KISS Lajos: Lőrincréve népzeneje. Karsai Zsigmond dalai. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)  
Ism. Tátrai Zsuzsanna. = HungÉrt. 3–4. 240–241.
407. KISS Lajos–BODOR Anikó: Az aldunai székelek népdalai. Újvidék, Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete. 588 p. /A jugoszláviai Magyar Népzene Tára 2./
408. (LÁNYI Ágoston–MARTIN György–PESOVÁR Ferenc: A körverbunk. Története, típusai és rokonsága. Bp. 1983, Zeneműkiadó.)  
Ism. Andrásfalvy Bertalan. = Fo. 8. 90–91.
409. „Ó, szép fényes hajnalcsillag”. Hatvan magyar karácsonyi ének. (Vál. Bereczky János. III. Fáy Aladár.) Bp. Református Sajtóosztály.  
Ism. [Dusiczka Ferenc] —dusiczka—. = RefLapja. 2. 5.; Ferenczi Ilona. = Confessio. 4. 125–126.
410. (PESOVÁR Ferenc: Béres vagyok, béres. Fejér megyei népzene. Székesfehérvár, 1982, István király Múzeum.)  
Ism. Paksa Katalin. = Ethn. 3. 492–493.
411. PESOVÁR Ferenc: A juhait kereső pásztor. Fejér megyei néptáncok. Zenei munkatárs Olsvai Imre. (Sajtó alá rend. az MTA Zenetudományi Intézete.) Székesfehérvár, [1984], 1983, István király Múzeum. 351 p. /Fejér megye néprajza 2./
412. SERES András: Barcasági magyar népköltészet és népszokások. Sajtó alá rend. Keszeg Vilmos. Bukarest, Kriterion. 546 p., 6 t.  
Ism. Pozsony Ferenc. = Utunk. 43. 4.
413. (Szatmári népballadák. Szerk. Bura László. Bukarest, 1978, Kriterion.)  
Ism. Kürti László. = Ethnomusicology. 2. 346–348.
414. (SZÁVAI Géza: Lánc, lánc, eszterlánc. Vázlatok a gyermek világról. Bukarest, 1983, Kriterion.)  
Ism. Szabó Ilona. = Korunk. 4. 312–313.
415. SZOMJAS-SCHIFFERT György: Népdalaink a magyar történelemben. Vál., szerk. részben gyűjt. és az összekötő szöveget írta —. Munkatárs: Csenki Imre. Bp. Tankönyvkiadó. 299, [1] p., 12 t. /Néprajz mindenkinek 2./  
Ism. [Mátraházi Zsuzsa] (mátraházi). = MNemzet. dec. 9. 5.

## A népzene-tudomány elméleti kérdései Theoretical aspects of ethnomusicology

### ÖSSZEFOGLALÁSOK SYNTHESES

416. BARSÍ Ernő: A zene egy sálya pásztor életében. Bp. Akad. Kiadó. 253 p., 8 t. /Néprajzi tanulmányok./
417. (BARTÓK Béla: The Hungarian Folk Song. Ed. by Benjamin Suchoff. New York, 1981.)  
Ism. Habenicht, Gottfried. = Die Musikforschung. 1. 75–76.
418. (DOMOKOS Pál Péter: „... édes Hazámnak akartam szolgálni...” Bp. 1979, Szent István Társulat. — Bartók Béla kapcsolata a moldvai csángómagyarokkal. Bp. 1981, Szent István Társulat. — Ioan Ferent: A kunok és püspökségük. Ford. Domokos Pál Péter. Bp. 1981, Szent István Társulat.)  
Ism. Polgárdy Géza. = Honism. 5. 54–57.



419. Hungarian folk music in the United States. Recordings and commentary by László Kürti. Folkways Records FE 4020.   
Ism. Sárosi Bálint. = Ethnomusicology. 3. 586.
420. JAGAMAS János: A népzene mikrokozmoszában. Tanulmányok. (Sajtó alá rend., az utószót írta és a függelékét összeáll. Almási István.) Bukarest, Kriterion. 235. [5]p.   
Ism. Szenik Ilona. = AHét. 37. 5.
421. KODÁLY Zoltán: A magyar népzene. A példatárt szerk. Vargyas Lajos. 9. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 335 p.
422. (KODÁLY Zoltán: Voyage en Hongrie. Szerk. Sz. Farkas Márta. Bp. 1983, Múzsák.)   
Ism. Bogay Katalin. = FilmSzínház. 49. 20.;   
Liszka József. = Hét. 27. 9.; Raics István. = Népszab. aug. 24. 7.
423. (Népzene és zenetörténet 4. Szerk. Vargyas Lajos. Bp. 1982, Zeneműkiadó.)   
Ism. Rudasné Bajcsay Márta. = HungÉrt. 3–4. 205–206.
424. Transylvanian wedding music. Recordings and commentary by László Kürti. Folkways Record FE 4015.   
Ism. Sárosi Bálint. = Ethnomusicology. 3. 585.
425. (VARGYAS, Lajos: Hungarian ballads and the European ballad tradition. Bp. 1983, Akad. Kiadó.)   
Ism. Holzapfel, Otto. = Schweizerisches Archiv für Volkskunde. 1–2. 122–123.

## EGYES TANULMÁNYOK STUDIES

426. AROM, Simha: Les traits constitutifs de la rythmique centrafricaine: esquisse d'une typologie. = Artes Populares. 10–11. 1. 293–305.
427. BANÓ István: Egy jugoszláviai magyar népdalgyűjtemény szövegelemzésének néhány tanulsága. = Folklor és tradíció 1. Szerk. Kiss Mária. Bp. MTA Néprajzi Kutató Csoport. 153–168.
428. BÁRDOS Lajos: Mi az, hogy „B”? = Ének-zeneTan. 1. 23–28.   
A népdalok szerkezetéről.
429. BÁRDOS Lajos: Pentatóniánk „csontváza” 1. = Ének-zeneTan. 3. 120–125.
430. BÁRDOS Lajos: Pentatóniánk „csontváza” 2. = Ének-zeneTan. 4. 157–164.
- BARNA Gábor: Katolikus egyházi népének, énekszerzők és a folklorizáció. (A Mezey kántorok énekei a néphagyományban.) → 1333.
431. BÁRTH János: „Paradicsomkertbe ma virágzott egy fa...” Kalocsa környéki névnapköszöntők. = Fo. 6. 96–101.
432. BENCZE, Lóránt: On the Survival of Ancient Beliefs in Metaphors of Contemporary Hungarian Poetry. = NyelvtudKözl. 2. 303–306.   
Egy halottsírátó ének.
433. BODOR Anikó: Közös vonások a magyar és szerb népzeneben. = Folklor és tradíció 1. Szerk. Kiss Mária. Bp. MTA Néprajzi Kutató Csoport. 337–368.
434. BOSNYÁK Sándor: Iszkázi regősének. A regőléről és Nagy Lászlóról emlékezik Szabó Ferenc 75 éves felsőiskolai földműves. = MozgóV. 12. 3–5.
435. CSENKI Imre—MÉSZÁROS György: A magyarországi cigányok vokális népzeneje. = Fo. 6. 102–107.
436. CSIKHELYI Lenke: A bolgár hősi énekek magyar vonatkozásai. = Ethn. 1. 10–15.
437. DEHOUX, Vincent: L'organisation polyphonique et polyrythmique d'un repertoire instrumental et vocal d'Afrique Centrale. = Artes Populares. 10–11. 1. 307–322.

438. FARAGÓ József: Magyar–román balladapárhuzamok. = Magyar–román filológiai tanulmányok. (Szerk. Nagy Béla.) Bp. ELTE. 292–315.
439. FARAGÓ József: Az összehasonlító balladakutatás jegyében. = Utunk. 32. 4.  
A magyar–román balladakapcsolatok kutatásairól, eredményeiről.
440. FARAGÓ József: Román népballadák magyarul. = Utunk. 28. 1. és 4.
441. GRÁFIK Imre: „Olyan az élete, mint a hajóhúzó lóé.” Adatok a dunai hajózás folklórához. Szóbeli, népköltési hagyományok. = Fo. 6. 32–41.
442. GRICA, Szofija I.: A népdalok és a népzene a Kárpátok és a Balkán betyárfolklórájának komplex tanulmányozásában. = Ethn. 2. 298–299.
443. HANKÓCZI Gyula: Kiskunsági tekerőlantok. = Cumania. 359–376.
444. HANKÓCZI, G[yula]: Die ungarische Drehleier. = Volkskunst. 2. 108–111.  
A magyar tekerőlant.
445. HEGYI Endre: Kolinda Szent István királyról. = Magyar–román filológiai tanulmányok. (Szerk. Nagy Béla.) Bp. ELTE. 328–329.
446. Karácsonyi kántálás Bogártelkén. Zana Dezső gyűjtése. = RefLapja. 51–52. 4.
447. KATONA Imre: Ami drávaszögi balladaköltészetünkben kimaradt. A Révész nótájának várdaróci változata. = Magyar Képes Újság. 33. 25.
448. KATONA Imre: Garibaldi a magyar népköltészetben. = Fo. 6. 72–79.  
Garibaldi-dalok elemzése.
449. KATONA Imre: „Nincs erszényem, nincsen pénzem, Nincs is emberségem...” Egy 16. századi dal töredéke a néphagyományban. = Magyar Képes Újság. 44. 25.
450. KISS Ferenc: Folklór az ezredvégen? = Mifjúság. 30. 24–25.  
A népzenei mozgalom és a jövő.
451. KOVALCSIK Katalin: A szlovákiai oláh cigányok népzeneje. = Ethn. 256–271.
452. KOVALCSIK Katalin: Vázlat a bulgáriai cigányokról. = ZTolg1984. 209–233.
453. KRUPA András: Két „ponyvaallada” Békés megyéből. = Fo. 6. 108–111.  
A gróf és az apáca; Vadász és leánya.
454. KUBIK, Gerhard: Speech connotations of patterns in African music. = Artes Populares. 10–11. 1. 323–335.
455. LÁZÁR Katalin: Néhány magyar népi játék. = Gyermekjáték. Zene és táncosztály módszertani kiadványa. (Összeáll. Marian Judit.) Bp. Népművelési Intézet. 79–99.
456. LÁZÁR Katalin: Variálás az osztják énekeiben. = ZTolg1984. 199–208.
457. LUTERO, Martinho: Notes about the popular and traditional music in Mozambique. = Artes Populares. 10–11. 1. 337–350.
458. MEDAN, Virgil: Közös elemek a román és a magyar népzeneben. (Ford. Komáromi Magda.) = Korunk. 5. 389–390.
459. MÉSZÁROS György: Szerelem, házasság, szexuális élet a magyarországi cigányoknál [népdalaikban]. = Fo. 11. 54–68.
460. NASRATTINOĞLU, I. U.: Chansons populaires satiriques dans la littérature populaire turque. = Folklorismus today, 1983. Papers, informations, news. Ed. by Vilmos Voigt, Péter Niedermüller. Bp. MTA Néprajzi Kutató Csoport. 44–53.
461. NYVØLD, F.: Norwegian folk music movement. = Folklorismus today, 1983. Papers, informations, news. Ed. by Vilmos Voigt, Péter Niedermüller. Bp. MTA Néprajzi Kutató Csoport. 67–77.



462. PAKSA, Katalin: Pentatonic melodies with a narrow range in Hungarian and Chuvash folk music. = SM. Tom. XXVI. 147–174.
463. PAKSA Katalin: Táji sajátosságok egy Csík megyei dallam ornamentikájában. = ZTolgy. 1984. 144–159.
464. PUSZTAY János: Az uráli népek epikus énekei. = Magyartanítás. 3. 102–113.
465. RAJECZKY, Benjamin: Eine mittelalterliche Melodie in ungarndeutscher und ungarischer Fassung. = Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes. Band 32–33. 34–36.
466. RENNERNÉ VÁRHIDI Klára: A „Krisztus feltámadása” népének 17–18. századi történeti adatai. = ZTolgy. 1984. 17–25.
467. RUDASNÉ BAJCSAY Márta: Szöveg és dallam együttese egy gyimesi keservesben. = ZTolgy. 1984. 136–143.
468. SÁROSI, Bálint: Bartók's folk music recordings. = NHQu. 94. 217–220.
469. SCHMIDT Éva: Éneknyelvi településnevek az Ob mentén. = Uralisztikai tanulmányok. Hajdú Péter 60. születésnapja tiszteletére. Szerk. Bereczki Gábor, Domokos Péter. Bp. [1984], 1983, ELTE. 351–363.
470. SZÁSZ János András: A folklórmozgalomról. = Mifjúság. 30. 30–31.  
Az új népzenei mozgalom és elmaradt kapcsolódási pontjai.
471. SZENDREI Janka: A recitálásról és ún. pszalmódizáló dallamainkról. = Ethn. 1. 133–139.
472. SZENIK Ilona: Az erdélyi strófikus siratók. = Utunk Kodályhoz. 52–68.
473. SZENIK Ilona: Hazai népzene-tudomány – európai élvonalban. = AHét. 12. 6.  
A bukaresti rádió Román hozzájárulás az egyetemes muzikológia kincsestárához című sorozata. (Constantin Brăiloiu életműve is szerepel.)
474. Szirénfalvi betlehemes játék. = Vig. 12. 933–937.  
Pásztor Lajos elmondása alapján lejegyezte Bartha Gábor. Kottával.
475. SZOMJAS-SCHIFFERT György: Népdal, népzene. = Kecel története és néprajza. (Szerk. Báth János.) Kecel, (Községi Tanács.) 951–1019.
476. TARI Lujza: Strófaelvű témaépítkezés és motivikus periodizálás a hangszeres népzeneben. = MZene. 1. 73–91.
477. TIMAFFY László: Petőfi-versből népballada. = Honism. 1. 35–36.  
Petőfi: Alku c. verséből, Bény (Szlovákia) községből. Dallammal.
478. TÓTH Emília: Gyermekekjátékok. = Répáshuta. Egy szlovák falu a Bükkben. (Szerk. Szabados József, Viga Gyula.) Miskolc, Herman Ottó Múzeum. 401–408.
479. VARGYAS Lajos: A magyar népzene tanúsága és a baskíriai őshaza. = Keleti hagyomány – nyugati kultúra. 145–155.
480. VARGYAS Lajos: Magyarság a népzeneben: a világosan tagolt forma. = Keleti hagyomány – nyugati kultúra. 156–165.
481. VIKÁR László: Finnugor és török népek zenéje. Bp. 1984, Hungaroton. 44 p. = Kísérőfüzet a Finnugor és török népek zenéje, Hungaroton LPX 18087–89. lemezekhez, magyar és angol nyelven.
482. VIKÁR László: Néhány szó a magyar pentatóniáról. = MZene. 2. 207–209.
483. VOLLY István: Hajnalozó magyar és héber szöveggel. = Évkönyv 1983/84. Szerk. Scheiber Sándor. Bp. Magyar Izraeliták Országos Képviselete. 510–526.
484. ZALABAI Zsigmond: „Lakodalmom van a mi utcánkban.” (Ipolypásztói lagzi szokások és népdalok.) I. = IrodSzele. 9. 830–843.
485. ZALABAI Zsigmond: „Lakodalmom van a mi utcánkban.” II. = IrodSzele. 10. 910–925.



## Népdalhagyomány, népdalkultúra

### Folk-song, tradition and revival

486. Bácskaiak. Cigány népdal. (Ford. Győri László.) = Életünk. 3. 208.
487. BALLA Péter: A népdal kérdései. = Confessio. 1. 47–54.
488. BUDAI Ilona: „Fúvom az éneket.” = Mifjúság. 30. 40–41.
489. [DEZSŐ László] —dezső—: Száll az ének. = Mifjúság. 42. 6.  
Vikár Béla Népdalkör.
490. EMIN, Gevork: Hét ének Örményországról. Ének az énekről. (Ford. Rab Zsuzsa.) = Szovirod. 3. 102–116.  
A régi örmény kultúráról, dalokról, népdalokról is.
491. FALVAY Károly: Nemespátrói lakodalmas. A Magyar Népdal Hetén [a rádióban] = RTVÚ. 46. 3.  
Képriport: 46. 5.
492. GOGOL, Nyikolaj: A kisorosz dalok. (Ford. Bakcsy György.) = Szovirod. 4. 69–73.
493. IOCHOM István: A csernakeresztúri telepek népdalaiból. = Művelődés. 1. 32–33.
494. KATONA Imre—LÁBADI Károly: Nem ér ez a legény egy fej vöröshagymát. Tréfás és gúnyos dalok a Drávaszögben és Szlavóniából. 1–4. = Magyar Képes Újság. 30–33. 25.
495. KOZMÁCS István: Néptörődék a Duna sodrában. = Fo. 6. 46–50.  
Az Orsova melletti Adakále szigeten rekedt oszmán törökök népdalaiból.
496. KÖNTÖS László: „Hej, Dunáról fúj a szél...” Egy óra Faragó Lauránál. [Riport.] = RefLapja. 51–52. 9.
497. NAGY Miklós: Népdaléneklési verseny Mezőkövesden. = Kóta. 7. 15–16.
498. SZÉP Gyula: Igy nem kalotaszegi! = AHét. 51. 6.  
Az Electrecord hanglemezgyár megjelentette Simon Katalin előadásában a kalotaszegi népdalokat.
499. VARGYAS Lajos: Akarjuk, hogy éljen a népdal? = Keleti hagyomány — nyugati kultúra. 444–452.
500. DEZSŐ László: Muzsikás-karácsony. = Mifjúság. 51. 6–7.  
Muzsikás együttes.

## Néptánchagyomány, néptánckultúra

### Folk dance, tradition and revival

501. ANDRÁS Katalin: Lényével járja a gyermek a néptáncot. = Művelődés. 10. 28–29.
502. ANDRÁSFALVY Bertalan: Néptánc — népzene. = Andrásfalvy Bertalan: Néprajzi alapismertek. Bp. Múzsák. 67–75.  
/Néptáncosok kiskönyvtára./
503. BATHÓ Edit, H.: Táncalkalmak a Jászságban. = Fo. 10. 79–82.
504. DEME Tamás: Tánc csoport születik. = Életirod. 42. 12.  
Fiatal néptáncosok bemutatkozása.
505. DEME Tamás: Tánc házak találkozója — harmadszor. = Mifjúság. 17. 37–39.
506. DEMETER József: A színpadon több mint folklór. Vita. = AHét. 49. 7., 8.  
Hozzászólás Somsodi Veress Sándor, Toró Emil és Pávai István vitájához (AHét. 27., 37., 41. sz.).
507. ÉRI Péter: A magatartás legjobb iskolája. = Mifjúság. 30. 38.  
Tánc házmozgalom.
508. HORVÁTH Andor: „Él a népszokás ott, a Szamosháton.” = Művelődés. 7. 11–12.  
A Galagonya együttes portréja.

509. KATONA István: A Csallóköz táncai 1–5. = Hét. 31–35. 24.
510. KATONA István: Zoboralja. Zoboralja táncai. Karikázó. Csárdás és friss. A verbunk. 1–3. = Hét. 49–51. 24.
511. KENESSEI András: A holland kapcsolat. Roboz Ágnes vendégségben – itthon. = MHírl. máj. 23. 6.  
Néptáncoktatási tapasztalatairól.
512. LUKÁCS Györgyi: Üzenet a jövőnek. = Mifjúság. 30. 28–30.
513. MARTIN György: Magyar táncstílusok és táncdialektusok. Utánnymás. Bp. Múzsák. 2. A tiszai dialektus táncai. 8 p., 62 t.  
3. Az erdélyi dialektus táncai. 4 p., 62 t.
514. MARTIN György: Tánc és társadalom: a történeti táncnévadás típusai itthon és Európában. = Történeti antropológia. Szerk. Hofer Tamás. Bp. MTA Néprajzi Kutató Csoport. 152–164.
515. [MÁTYÁS István] (mátyás): Beleszeretett a magyar néptáncba. Egy lány Hollandiából. = Népszava. aug. 22. 6.  
Hedy Tjoeng.
516. MOLNÁR István: Koreográfiák. Nagykőnyi verbunk, huszárverbunk, karcjai csárdás, tápéi darudöbögő és körösztojz. Bp. Múzsák. 44 p. /Néptáncosok Könyvtára./
517. NAGY Judit: Egy szabolcsi csárdás szerkezete és jellemzése. = ZTdolgozat. 1984. 160–184.
518. (NOVÁK Ferenc): Üzenet a jövőnek. [Ripor-ter]: Lukács Györgyi. = Mifjúság. 30. 28–30.
519. PÁLFY Gyula: Néptánc, táncélet. = Kecel története és néprajza. (Szerk. Báth János.) Kecel, (Községi Tanács.) 1021–1043.
520. PÁVAI István: A színpad folklórja – a folklór színpada. = AHét. 41. 5.  
Hozzászólás Somosdi Veress Károly és Toró Emil vitájához. (AHét. 27. és 37. sz.)  
V. ö. = 524.
521. TAKÁCS András: Mátyusföld táncai 1–9. = Hét. 36–45. 24.
522. TAKÁCS András: Mátyusföld táncai 10–12. = Hét. 46–48. 24.
523. TAKÁCS András: Néptáncgyománnyaink. = Művelődés. 12. 28–29.
524. TORÓ Emil: De táncolt egy emberöltőn át! Vita. = AHét. 37. 6.  
Ellenvélemény Somosdi Veress Károlynak a Maros Művészegyüttes korábbi tevékenységét elítélő cikkével. (AHét. 27. 10.) V. ö. = 2306
525. VAJNOVSZKI Kázmér: Jakutföld táncai Bukarestben. = AHét. 45. 7.  
Bemutakozott a Jakut Népi Együttes.
526. VÁRADY Gyula: In memoriam Rábai Miklós. Ecseri lakodalmas. = Táncműv. 9. 15–17.
527. ZSÉDENYI Mária: Amatőr néptáncgyűtte-  
sek gálaműsora. = Táncműv. 1. 6–7.

## Népzeneészek

### Folk musicians

528. ABLONCZY László: Jegyzetek nyárutón. (2.) Szünetben. = FilmSzínhMuzs. 36. 12.  
A népzenei muzsikusok mostoha helyzetéről.
529. BODOR Ferenc: Parasztnépzene. = Mifjúság. 30. 36–37.
530. BUDAI Sándor naplójából: Magunk gyönyörűségére, mások öröme. (Összeáll. Nógrádi Gábor.) = ÚjT. 5. 11.  
A sándorfalvi citerások története.
531. [FITTLER Katalin] – fittler –: Népzene-  
szekkel a Balaton partján. = Kóta. 9. 3–4.
532. SÁROSI Bálint: Egy „többnyelvű” cigány-  
zenekar Erdélyben. = MZene. 3. 236–244.
533. TÓFALVI Zoltán: A mezőbáti citeragyüt-  
tes. = Művelődés. 1. 20–21.

## Népzene gyűjtők, népzene kutatás Ethnomusicologists, folk music research

534. KALLÓS Zoltán: „Csak hittel és odaadással lehet gyűjteni.” Bosnyák Sándor beszélgetése — -nal. = MozgóV. 4. 19—27.
535. KALLÓS Zoltán: „Tegnap a Gyimesben jártam”. Balázs Ádám beszélgetése — -nal. = Fo. 2. 90—92.
536. KISS Antal: Ő maga út volt. Vikár Béla 1859—1945. = Napjaink. 5. 27—28.
537. KISS Károly: Vikár Béla. A rádió mellett. = MNemzet. ápr. 3. 7.  
A népdalgyűjtő Vikár.
- KUCKERTZ, Josef: Bartóks Volksmusikforschung. Aus der Sicht der Vergleichenden Musikwissenschaft. —> 231.
538. NAGY Emőke: A holt tenger zenéje. Dunavölgyi töprengések. = Mifjúság. 23. 18.  
Kallós Zoltán népdalgyűjtő.
- SCHELKEN Pálma: Levelek Sebestyén Gyulához Bartók és Kodály „ügyben”. Közreadja —. —. —> 235.
539. SZÍJ Rezső: Vikár Béla pápai kapcsolatai. = MNemzet. jún. 13. 6.
- TARI, Lujza: Die Bedeutung Zoltán Kodály's in der Forschung der instrumentalen Volksmusik. —> 316.
- TARI Lujza: Kodály Zoltán jelentősége a hangszeres népzene kutatásban. —> 317.
- VARGYAS Lajos: Bartók és a népzene kutatás. —> 246.
540. VARGYAS Lajos: Járdányi Pál, a népzene kutató. = Keleti hagyomány — nyugati kultúra. 403—414.
541. VIKÁR László: Vikár Béla erdélyi népdalgyűjtése. = Vikár Béla nyomában. Szerk. Laczkó András. Kaposvár, Városi Tanács V. B. 7—13.
542. VIKÁR László: Vikár Béla erdélyi népdalgyűjtéséről. = ZTdolgozat. 192—198.

## Munkásdalok Workers' songs

543. TOKAJI András: A „dalárdafúzió” története. = Valóság. 10. 108—117.  
A munkásdalárdákról.
544. (TOKAJI András: Mozgalom és hivatal. Tömegdal Magyarországon 1945—1956. Bp. 1983, Zeneműkiadó.)  
Ism. Breuer János. = Életrod. 11. 4.; Fittler Katalin. = Kóta. 2. 20.; Máriássy Judit. = Életrod. 3. 1.; Maróthy János. = Kóta. 6. 19.; Nemcsik Pál. = Napjaink. 3. 35—36.; Tokaji András. = Életrod. 8. 2.; és Életrod. 11. 4.
545. NAGY Zoltán: Hamis dallamok. = Kr. 7. 6—8.  
Pálincás József munkásdalgyűjtő hamisításainak leleplezése.
546. VÁRHELYI András: „Ahol a szónok abbahagyja...” = Mifjúság. 39. 24—27.  
Pálincás József állítólagos munkásdalgyűjtő ténykedése. Hozzászólás Nagy Zoltán: Hamis dallamok (Kritika, júl. szám) cikkéhez.  
V. ö. = 545.

\*



## Jazz

547. BORONKAY Antal: A Corea-szindróma. = Jazz. 1. 6–7.  
Chick Corea hangversenyéről.
548. BORONKAY Antal: Feketék Fehérváron. = Jazz. 2. 3–5.  
Az Art Ensemble of Chicago a Videoton Interjazz Fesztiválon.
549. CORYELL, Larry: „Túlélő vagyok”. Larry Coryell Szegeden. Bódis Klára beszélgetése a művésszel. = Jazz. 1. 16–18.
550. GONDA János: Hangverseny. = Muzs. 1. 44–45.  
Chick Corea és Gary Burton jazzestje.
551. GONDA János: Miles Davis Varsóban. = Muzs. 3. 16–17.
552. (HEISTER, Hanns-Werner: Jazz. Kassel, 1983.)  
Ism. Maróthy, János. = SM. Tom. XXVI. 421.
553. HORVÁTH Gábor: Az alacsony lengyel és a bozontos zongorista. = Mifjúság. 44. 30–31.  
Interjú Zbigniew Namysłowskyval és Gárdonyi Lászlóval.
554. HORVÁTH Gábor: Dzsessz – mindenkinek. „Reggae for Zbiggy”. = EstiH. okt. 20. 2.  
Lemez-album, EMC-kiadás.
555. HORVÁTH Gábor: Dzsesszkoncertek. Szabados-e Szabados György? = EstiH. márc. 30. 2.  
Szerzői hangversenye a Pesti Vigadó kamaratermében.
556. HORVÁTH Gábor: Öröközödek és örökifjak. Vigadói vígasságok. = Mifjúság. 28. 26.  
Dzsesszhangverseny a Vigadó és a Magyar Televízió rendezésében.
557. HORVÁTH Gábor: Szupersztár Szegeden. A Jan Garbarek Group koncertje. = EstiH. nov. 22. 2.
558. KIRÁLY István, J.: Hanglemez: Lakatos Antal és barátai. = FilmSzínházMuzs. 34. 21.  
Lakatos Antal a magyar jazz második generációjának legismertebb képviselője Nyugat-Európában.
559. KIRÁLY István, J.: A jazz bűvkörében. Paul Motian Budapesten. = FilmSzínházMuzs. 15. 7.
560. KIRÁLY István, J.: „Látványos” hangzás. Joanne Brackeen kvartettje a Vigadóban. = FilmSzínházMuzs. 43. 18.
561. KIRÁLY István, J.: A muzsika játéka. Jazzkoncertek a Közgáz Klubban. = FilmSzínházMuzs. 41. 7.
562. KIRÁLY István, J.: Reggae for Zbiggy. = FilmSzínházMuzs. 46. 21.  
Gárdonyi László és a lengyel Zbigniew Namysłowski kvartettjének debütáló lemezéről.
563. KISS Imre: „Több tehetség és több szorgalom.” Szigeti Péter beszélgetése — — — vel. = Jazz. 1. 11–14.
564. LÁSZLÓ Ferenc: Üzenet, válasz. = Utunk. 29. 7.  
A Wisconsin State University és a Marshall University amerikai dzsesszegyüttesek bukaresti hangversenyéről.
565. MALOSCHIK Róbert: Egy dzsesszhétvége — még az óévből. Ritmus. = Mifjúság. 2. 28–29.  
Szegedi Dzsesszhétvége, háromnapos fesztivál.
566. MALOSCHIK Róbert: Európai áttörés a Down Beat kritikusai listáján. = Jazz. 3. 18–19.  
Magyar jazzművészek helyezése is a lap listáján.
567. MALOSCHIK Róbert: A létező zenék szintézise. Budapesti beszélgetés Charlie Marianoval és Rainer Brüninghaus-szal. = Jazz. 2. 5–7.
568. MÁRKUS József: „Ez a tábor fölér egy ösztöndíjjal.” Tatabánya, '84. = Jazz. 3. 1–4.
569. MÁRKUS József: Kamarajazz-találkozó. Jazzhétvége Szegeden. = Jazz. 1. 7–10.
570. PÁL Sándor: A jazz-zene és előadóinak helyzete Magyarországon 1945-ig. = Jazz. 2. 14–16.
571. [RISKÓ Géza] (riskó): Oregon — Szeged. = EstiH. okt. 18. 2.  
Az Oregon quartett a szegedi dzsesszklubban.

572. RÓNA Katalin: Ellentétek. = Jazz. 2. 7–8.  
A Benkő Dixieland és Szabados György koncert-  
jéről.
573. SIMON Géza Gábor: Az európai jazztörté-  
net kutatásának helyzete. = Jazz. 2. 11–14.
- SIMON Géza Gábor: Magyar Jazzbibliográ-  
fia 3. → 24.
574. SIMON Géza Gábor: A szegedi Molnár Dixi-  
eland története. Szeged, Bartók Béla Művelődési  
Központ. 136 p.  
Ism. [Turi Gábor] (turi). = Jazz. 2. 16.
575. SIMON Géza Gábor: Szemle. Könyvek.  
Hanglemezek. = Jazz. 1. 23–24.
576. (TURI Gábor: Azt mondom: jazz. Interjúk  
magyar jazzmuzikusokkal. Bp. 1983, Zenemű-  
kiadó.)  
Ism. Juhani Nagy János. = Alf. 8. 93–95.
577. TURI Gábor: Dzsesszmérleg, 1983. = MNem-  
zet. febr. 14. 6.
578. TURI Gábor: Kortárs magyar dzsessz. Tévé-  
klub a Vigadóban. = MNemzet. febr. 23. 7.
579. TURI Gábor: Nemzetközi dzsesszt a Kör-  
csarnokban. = MNemzet. ápr. 12. 6.
580. TURI Gábor: Tavasz koncertszemle. = Jazz.  
2. 1–3.
581. UDVAROS Gábor: Ének az esőben. Ritmus.  
= Mifjúság. 49. 32–33.  
Jan Garbarek és együttese.
582. UDVAROS Gábor: Tavasz, fesztivál, dzsessz...  
Ritmus. = Mifjúság. 20. 32–33.

### Beat, pop, rock, folk

#### A MŰFAJRÓL ÁLTALÁBAN GENERAL

583. (Amandától Santanáig. (Szerk. Mola György.)  
Bp. 1983, Lapkiadó Váll.)  
Ism. [Gyárfás Péter] — gyárfás —. = Mifjúság. 5.  
28.
584. ARATÓ András: Egy disc-jockey monológja.  
Lejegyezte Haynal Kornél János. = Kr. 12. 6–7.  
A diszkózenéről és a diszkóról.
585. (CSENGEY Dénes: „... és mi most itt va-  
gyunk.” Bp. 1983, Magvető.)  
Ism. Elek Tibor. = Dtáj. 3. 72–74.; Híde Antal.  
= Fo. 10. 95–96.; Király István, J. = FilmSzính-  
Muzs. 6. 20.; Varga Pál. = Alf. 8. 68–73.
586. CSIBA Lajos: A hetvenes évek rockzenéje.  
Módszertani kiadvány. Bp. Népművelési Intézet.  
17 p.
587. CSORDÁS Gábor: Hol vagyunk? Csengey  
Dénes... és mi most itt vagyunk című nemzedéki  
esszéjéről. = Kr. 11. 11–14.  
Csengey Dénes: „... és mi most itt vagyunk.”  
Cseh Tamásról és Bereményi Gézáról szóló  
kötetnek ürügyén írt tanulmány a beatnem-  
zedékről.
588. FAGGYAS Sándor: A jó zenét is el kell adni,  
Beszédtechnikát és munkavédelmet tanuló disz-  
kósok. = Népszava. aug. 17. 7.  
Intenzív tanfolyam Nyíregyházán amatőr disz-  
kósok részére.
589. FARAGÓ Vilmos: A pop halála. = ÉletIrod.  
49. 3.  
A popzenéről.



590. HAYNAL Kornél János: Zenélnek a kölykök. Beszélgetés amatőr zenekarokról. Lévai Júlia, Trunkos András, Maróthy János beszélgetése Haynal Kornél Jánossal a rockzenéről. = Kr. 4. 11–13.
591. HEGYI Gyula: A punk halála. = ÉletIrod. 50. 2.  
Hozzászólás Faragó Vilmos A pop halála (ÉletIrod. 49) cikkéhez.
592. JOBBÁGY Éva: Magyar pop — kívülről. = Mifjúság. 48. 48–49.  
Interjú az amsterdami Jaap van Bensekom popzenésszel és Cor Schlösserrel, a Melkweg szórakoztatóközpont igazgatójával.
593. KÁDÁR Péter, Cs.: Diszkónika. A rockzene és a diszkó technikája. Bp. ILV. 311 p., 68 t. 1 hanglemez mell.
594. KÖBÁNYAI János: Szélcsend után? Ritmus. = Mifjúság. 44. 30–31.  
A progresszív folk.
595. KÖRBER Tivadar: Pop — minden mennyiségben? = Fo. 2. 78–81.
596. KRAFT Tamás: „Békés ember vagyok, de mint technikus vadállat.” — zenekari road (hangtechnikus) monológja a magyar rock világáról. Lejegyezte Boros Lajos. = MozgóV. 1–2. 132–145.
597. LÉVAI Júlia: Tanulságok a hetvenes évek poptörténetéből. = Valóság. 4. 70–79.
598. (LIGETI, György: Hungarian rock. Mainz, 1983, Schott.)  
Ism. Rochester, Marc. = The Musical Times. 1696. 337.
599. LŐCSEI Gabriella: István király, a csillag. Boldizsár Miklós a rock-opera történetéről. = MNemzet. márc. 3. 9.
600. MANKÓ Mária—SZABÓ László, Sz.: Punk amatőr zenekarok. = Kr. 12. 4–5.
601. MIOMIR, Andelić: Rock around 84 O'clock. (Ford. Varga Tibor.) = ÚjSymp. 9. 50–51.  
Az újvidéki rock-zenekarokról
602. MOLA György: Videokorszak és nemzeti sajátosságok. = Mifjúság. 16. 28.  
Popzenei „trükkök” és a video.
603. PEJTSIK A. György—MARÓTHY János: Zenélnek a kölykök? = Kr. 10. 17–18.  
Pejtsik A. György hozzászólása a Kr. 4. számában megjelent beszélgetéshez; Maróthy János válasza. V. ö. = 590.
604. [RISKÓ Géza] R. G.: Pangó poppiac. Milliós ráfizetés — új remények. Sorban álló zenészek a pénztár előtt. = EstiH. aug. 23. 2.
605. SEBŐK János: Bezár a bazár? Ritmus. = Mifjúság. 13. 43–45.  
A hazai rockvilágról.
606. (SEBŐK János: Magya-rock. A beat-hippi jelenség 1958–1973. Bp. 1983, Zeneműkiadó.)  
Ism. Kontra Ferenc. = Magyar Képes Újság. 41. 12.
607. SEBŐK János: Magya-rock. 2. A beat-hippi jelenség 1973–1983. Bp. Zeneműkiadó. 335 p. Bibliogr. : 320–323.  
Ism. Ómolnár Miklós. = MHírl. márc. 31. 8.; [Selmeczy Attila] (selmeczy). = Népszava. nov. 3. 16.  
Szabó Ede, D. = Mifjúság. 8. 43–45.
608. SÜKÖSD Mihály: Az Üvöltés-től az üvöltésig. Gyárfás Péter interjúja — -lyal. = MozgóV. 5. 95–109.  
A beatről és a rockról.
609. SZEMERE Anna: Elméletek, programok a popzenekutatásban. = MZene. 2. 179–184.
610. TILI Róbert: A chicagói blues harmadik nemzedéke. = ÚjSymp. 7–8. 73–74.
611. TROJICKIJ, Artyem: Diszkó: Problémák és megoldások. = Kr. 2. 39.  
A Molodj Kommuniszt c. lapban megjelent cikk tömörítése a szovjet diszkók helyzetéről.
612. Volt egyszer egy Ifipark. Emlékkönyv. (Szerk. Sebők János.) Bp. Lápkiadó Váll. 167 p.  
A Budai Ifjúsági Parkról.



## SZÓLISTÁK SOLISTS

613. APÁTI Miklós: Tetőantenna. Mint hosszú, copfos barna lány. = FilmSzínhMuzs. 50. 22–23. Koncz Zsuzsával készült portréfilm a televízióban.
614. AVAR János: Washingtoni levél. Háború a csillaggal. = Mifjúság. 29. 40. Michael Jackson.
615. [BARABÁS Tamás] (barabás): Tim Rice Budapestén. Ifjúkora ideálja: Elvis Presley. = EstiH. aug. 21. 2.
616. BÁRDOS Jenő: Elton John: Klaviatúrán a világ körül. A rockzene Rossinije. Ritmus. = Mifjúság. 21. 46–47.
617. BÁRDOS Jenő: Madman Eric a színre lép. Ritmus. = Mifjúság. 18. 32–33.
618. BÁRDOS Jenő–SZÖNYEI Tamás: Hangolatlan hangulatban. Ritmus. = Mifjúság. 23. 32–33. Chuck Berry.
619. BOKOR Pál: A videokor sztárja. Egy fenomenális fenomén. Összefonódva Diana Ross-szal. Popvilág. = Mo. 19. 26. Michael Jackson.
620. BORZÁK Tibor: Gyöngyökkel és gyöngyök nélkül. Beszélgetés Katona Klárával. = Mifjúság. 36. 29.
621. CSÁK Elemér: Beszélgetés Yoko Onóval. = ÚjT. 53. 42.
622. Elton John. = FilmSzínhMuzs. 16. 21.
623. ERŐSS Ágota: Három csésze kávé Szörényi Leventével. [Interjú.] = NőkL. 45. 20.
624. FÖLDESSY Dénes: Eric Clapton csodái. Belgrád volt Mekka. = Mifjúság. 7. 28–29.
625. FRICZ Tamás: Nemzedékek és nemzedékek. Frontátvonulás — egy nemzedék kísérete. = Kr. 5. 17–18. Cseh Tamás és Bereményi Géza szerepéről, helyéről.
626. GOLDMAN, Albert: Elvis. (Ford. Gálvölgyi Judit.) = MozgóV. 12. 72–85. Elvis Presley.
627. KIRÁLY István, J.: Chuck Berry '84. = FilmSzínhMuzs. 22. 18. A rockzene hőskorának legnagyobb élő személyiségét fogadta a Budapest Sportcsarnok.
628. LENNON-kézirat rekordáron. Árverés Londonban. = Népszava. szept. 1. 16.
629. MÉSZÁROS László: Királyi karrier. Ritmus. [Interjú Varga Miklóssal.] = Mifjúság. 30. 47.
630. MOLA György: Magdi from Hungary. = Mifjúság. 52. 33–34. Interjú Bódy Magdival Torontóban.
631. NAGY Ferő: A „Nemzet Csótánya.” Seszták Ágnes interjúja — — -val. = MozgóV. 12. 86–91.
632. Philadelphia Jerry Ricks. Debrecenben, Szegeden és a fővárosban. = EstiH. febr. 16. 2.
633. [RISKÓ Géza] (r. g.): Hazel O'Connor. Az Erkel Színházban. = EstiH. dec. 18. 2.
634. RISKÓ Géza: Hobo és a Vadászat. = EstiH. dec. 29. 2. Földes László és Vadászat c. lemezének élő bemutatója a Budapest Sportcsarnokban.
635. [RISKÓ Géza] (riskó): „Karcsi herceg” hófehérben. Karel Gott sikere a Budapest Sportcsarnokban. = EstiH. okt. 10. 2.
636. [RISKÓ Géza] (riskó): Szörényi Levente elköszönt. Illés Lajos a nézők között. = EstiH. dec. 17. 2.
637. RISKÓ Géza: Varga Miklós a Safariból. István hangja. = EstiH. márc. 17. 2.
638. [RISKÓ Géza] (r. g.): Vendég Sydneyből. A HBB koncertjén. = EstiH. dec. 27. 2. Orszáczky Jackie Miklós.

639. RÓZSA Péter: Karrier. Egy nagylemez harmadik oldala. Ritmus. = Mifjúság. 41. 28–29. Dinnyés József.

640. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Chuck Berry hengerelt. = Népszava. máj. 6. 12.

641. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Jön Eric Burdon és Alvin Lee. = Népszava, márc. 18. 9.

642. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Jön Hazel O'Connor. = Népszava. dec. 6. 12.

643. SZÖRÉNYI Levente: „A gitárt nem felejttem el...” Beszélgetés az utolsó nyilvános koncertjére készülőkkel — —vel. [Riporter]: Riskó Géza. = EstiH. nov. 3. 2.

644. VANICSEK Péter: Hazel O'Connor Budapesten. = MHírl. dec. 22. 6.

## EGYÜTTESEK ENSEMBLES

645. BÁNYAI György: Hazai turnén a SAFARI. = Mifjúság. 30. 46–47.

646. BOROS Zoltán: Jön a Reflex! = Utunk. 22. 6. A Reflex rockegyüttes portréja.

647. BOROS Zoltán: Kriolit. = Utunk. 26. 6. A Kriolit rockegyüttes portréja.

648. BOROS Zoltán: Vox T. = Utunk. 7. 6. Portré a Vox T. nevű rockegyüttesről.

649. CSERHÁTI Tamás—ÓMOLNÁR Miklós: Nyeretlen „kétevesek”. Ritmus. = Mifjúság. 39. 46–47. I. Emelet — Prognózis.

650. (ERKEL András): Hova nyílik az „ajtó”? [Interjú.] Ritmus. = Mifjúság. 33. 32–33. Satöbbi együttes.

651. FALUS Tamás: Csiki-dam százezer példányban. = MozgóV. 4. 102–104. Az R-GO együttesről.

652. FALUS Tamás: A Solaris M' ars poeticája. Ritmus. = Mifjúság. 22. 28–29.

653. Fesztiváldíj a Bojtorjának. [Tud.] = Népszab. jún. 15. 8. Country Music Association és a River Rhythm Fesztivál díja.

654. GYÁRFÁS Péter: Jubileumi év után: ezerkilencszáznegyven. Ritmus. = Mifjúság. 11. 30–31.

655. GYÁRFÁS Péter: Programmódosítás után: két lemez. Ritmus. = Mifjúság. 26. 46–47. Korál együttes.

656. HOLLÓS László: Kormorán. Nyugat-Európából a magyar tévébe. = ÚjT. 52. 32–33.

657. KERESZTY András: Sárga tengeralattjáró. = Népszab. ápr. 8. 3. Beatles-múzeum Liverpoolban.

658. KOVÁCS Júlia: A televízió előtt. KFT. = Népszava. jún. 5. 6.

659. MENYHÉRT MÉSZÁROS László: Egy császár ezüstkora. Startolt az új mini klub. = Mifjúság. 43. 46. Török Ádám Németh Károllyal megalapította a Mini R. C.-t.

660. MOLNÁR Miklós: A kezdet vége, vagy a vég kezdete? Ritmus. = Mifjúság. 4. 44–45. Búcsúzik az EDDA.

661. PALLAGI Ferenc: Újra itt a nagy csapat. Jön a Fonográf nagylemez. Beszélgetés Bródy Jánossal. = EstiH. aug. 9. 2.

662. PALLAGI Ferenc: Utánpótlás-zenekarok. Amatőr muzsikásoknak. = EstiH. szept. 4. 2. Amatőr pop- és rockzenekarok szakmai tábora Salgóbanán.

663. RISKÓ Géza: Edda Művek, Miskolc. [Bp.] ILK. 178 p., [48] t. Ism. [Selmeczy Attila] (selmeczy). = Népszava. ápr. 17. 6.



664. RISKÓ Géza (r. g.): Újra indul a Skorpió. = EstiH. jan. 28. 2.  
A megújódott együttes.
665. SEBŐK János: A mítoszt fölfalják gyermekei? Ritmus. = Mifjúság. 42. 28–29.  
Omega zenekar.
666. [SELMECZY Attila] (selm-): Beatnosztalgia és videobotrány. = Népszava. márc. 25. 9.  
A Beatles együttes 88. eddig ismeretlen dalának előkerülése. A Rolling Stones együttes két kazettájának bojkottja.
667. [SELMECZY Attila] (selmeczy): A Fonográf előkerült – új lemezzel. = Népszava. okt. 26. 16.  
Tevékenységük, terveik.
- 667/a. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Jön a Motörhead. = Népszava. szept. 2. 6.
668. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Slágersarok. = Népszava. máj. 31. 12.  
Jön a londoni Nashville Teens együttes.
669. SURÁNYI Sarolta: Broadway-show Sopronban. = Mifjúság. 33. 4.  
Morningstar együttes.
670. SZÖNYEI Tamás: R-Go – arccal a táncparkett felé. Ritmus. = Mifjúság. 34. 28–29.
671. TORMA Tamás: Fájó dobütések. A Motörhead Budapesten. = Mifjúság. 43. 46–47.

## KONCERTEK

## CONCERTS

672. BÁRDOS Jenő: Rockokó báj (bye-bye) és üvöltő szelek. The Tremeloes + Dave Dee and Co. = Mifjúság. 3. 28–29.
673. BORSI László: Koncertek – félházzal.Kinek éri meg? = EstiH. júl. 27. 2.
674. GYÁRFÁS Péter: Mindenfajta meglepetések (?) = Mifjúság. 6. 42–43.  
A Karthago együttes koncertje a Nemzeti Sportcsarnokban.
675. HEGYI Gyula: Nyáresti punkok. Hova lettek a főszereplők? Ritmus. = Mifjúság. 40. 28–29.  
Koncert az Ifjúsági Parkban.
676. [HEGYI Gyula] (hegyi): Omega-koncert a Ligetben. A páros években Pesten... = MHírl. aug. 26. 5.
677. HETESI Péter: BIP 1984. Az első három nap krónikája. Utolsó évad a pokolban. Ritmus. = Mifjúság. 24. 32–33.  
Utolsó koncertek a Budai Ifjúsági Parkban.
678. HORVÁTH Gábor: Még mindig Mini. Már egészen kicsi... = EstiH. jún. 5. 2.  
A Mini Robot Company (Mini RC) bemutatkozása a Budai Ifjúsági Parkban.
679. KÖVES István: Milyen sok a kevés? Ritmus. = Mifjúság. 29. 28–29.  
Apostol együttes élő lemezbemutatója az Uránia filmszínházban.
680. NAGY Győző: Egy halhatatlan koncert. = Mifjúság. 41. 28–29.  
Az Iron Maiden a Budapest Sportcsarnokban.
681. ÓMOLNÁR Miklós: Kilencvenhat sztár a gyermekekért. A játékosy biznisz. = Mifjúság. 41. 18–20.  
A SOS-KINDERDORF INTERNATIONAL mozgalom az épülő battonyai gyermekfalujára rendezett monstre gálaműsort.
682. ÓMOLNÁR Miklós: Rockpoézis negyven waton: KRT. Ritmus. = Mifjúság. 25. 26–27.  
Laár András, Gay Tamás, Árpádi László az Egyetemi Színpadon. (Kamara Rock Trió.)



683. ÓMOLNÁR Miklós: Show a kedvetekért. Televízió. = Mifjúság. 37. 4. Neoton-show.
684. ÓMOLNÁR Miklós: Tépd a ruhát, ahol éred! = Mifjúság. 29. 28–29. A WYX és a KFT együttes az Ifjúsági Parkban.
685. [ÓMOLNÁR Miklós] O. M.: Vadonat. Ritmus. = Mifjúság. 47. 30–31. A Soho, a Nino, a Clips és a Szeptember együttes koncertje a Kertészeti Egyetem Klubjában.
686. PALUGYAI István: Szörnyű siker a hullám-szörny. Ritmus. = Mifjúság. 28. 26–27. A Dolly Roll együttes koncertje a Budapest Sportsarnokban.
687. RISKÓ Géza: Bravó, Omegal Szép este volt. = EstiH. szept. 10. 2. Az együttes '84-es show-ja a Városligetben.
688. RISKÓ Géza: Dolly meg a többiek. Átrepszett szív... = EstiH. jún. 12. 2. A Dolly Roll együttes a Budapest Sportsarnokban.
689. RISKÓ Géza: Erőtlen Motörhead. Kevés volt a watt. = EstiH. szept. 24. 2. Koncert a Volán Czában Samu téri pályáján.
690. [RISKÓ Géza] rg.: Két koncert. A nosztalgia jegyében. = EstiH. jún. 9. 2. A Ray Philips és a Nashville Teens együttes a Budai Ifjúsági Parkban.
691. RISKÓ Géza: Miért épp a Kormorán? Üzenet a végekről. = EstiH. jan. 5. 2. Az Egyetemi Színpadon a Kormorán folk-rock csoport.
692. RISKÓ Géza: Paul Motian Band. Koncertek a Körcsarnokban. ECM-hangzás. = EstiH. márc. 27. 2. A finn–magyar dzsesszműhely vezette be az estet.
693. RISKÓ Géza: (Szup)R-GO-show. „Más a szöveg, más a név is...” = EstiH. jan. 12. 12. A Nemzeti Sportsarnokban.
694. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Egy koncert. = Népszava. okt. 12. 16. Nagy Ferő.
695. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Elvis Presley- emlékkoncert. [A Nemzeti Sportsarnokban]. = Népszava. dec. 8. 16.
696. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Koncert – a kedvünkért. Neoton-bombasiker az Erkel Színházban. = Népszava. nov. 28. 6.
697. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Omega-koncert a Városligetben. = Népszava. aug. 24. 16.
698. SZÉKELY Julianna, R.: Vasszűz-akció. = ÚJT. 38. 6–8. Iron Maiden heavy metal koncert a Budapest Sportsarnok parkolójában.
699. TORMA Tamás–SZÖNYEI Tamás: Három hangverseny a javából. = Mifjúság. 47. 30–31. A svájci Doble Menthol, az angol-amerikai Skeleton Crew és az olasz Bisca szerepelt hazánkban.

## EGYÉB ELŐADÁSOK OTHER PERFORMANCES

700. BAKAY Kornél: István, a király. Szörényi Levente és Bródy János rockoperája. — — ré-gésszel beszélget Sárdi Mihály. = Életünk. 5. 451–460.
701. BÁNKUTI Gábor: Juno és Avosz. Rock-opera-bemutató. = RTVÚ. 38. 2. Zeneszerző: Alekszej Ribnyikov; Andrej Voznyeszenszkij költeményére.

702. BÁNYAI Gábor: Nyár és szórakoztatás. Színházi esték. A krónikás. = Népszava. júl. 24. 6. A Rocksínház előadása a Budai Parkszínpadon. Szövegkönyv: Miklós Tibor, zene: Kemény Gábor és Kocsák Tibor, rend.: Halasi Imre.
703. BÁRDOS Éva: A krónikától a krónikásig. A Budai Parkszínpadon bemutatott magyar rockoperáról. = Népszab. aug. 1. 7. V. ö. = 702.
704. BENCZE Gábor: István, a király. Összegzés – ajtónyitás. = EvÉlet. 18. 4.
705. CSÁKI Judit: Volt egyszer egy popfesztivál. = Mifjúság. 8. 38–39. A Vígsház előadásának 1980-as felújítása kapcsán az első magyar beatmusicalról, az azóta megváltozott társulatról.
706. DEÁK Attila: Rockopera: A krónikás. Felújítják az Evitát. = EstiH. jún. 18. 2. Nyáron két bemutatót tart a Rocksínház.
707. FALUS Tamás: István, a király. = MozgóV. 7. 124–128. Szörényi Levente – Bródy János rockoperájáról.
708. FODOR Lajos: Evita-repeta. Ma utoljára. = EstiH. aug. 29. 2. Andrew Lloyd Webber és Tim Rice rockoperája a Budai Parkszínpadon.
709. FODOR Lajos: István a dóm előtt. Szegedi Szabadtéri Játékok. = EstiH. aug. 2. 2. A rockopera tavalyi városligeti sikere megismétlődött.
710. FODOR Lajos: A krónikás. A címszerepben: Szakácsi Sándor. A Rock Színház bemutatója a Budai Parkszínpadon. = EstiH. jún. 28. 2. V. ö. = 702.
711. HARSÁNYI István: Korkép. „István, a király.” = RefLapja. 9. 4. A pataki öregdiákok meghívták Koltay Gábort, a rockopera rendezőjét.
712. KERÉNYI Grácia: Jóslat. Cseh Tamás-est a Katona József Színházban. = Szính. 7. 30–31.
713. KIRÁLY István, J.: A krónikás. = Film-SzínhMuzs. 27. 7. Heym, Stefan: Dávid király krónikája c. regényének rock-operai feldolgozása. V. ö. = 702.
714. KLANICZAY Gábor: Rockvázlat, történelmi háttérrel. István, a király. = Filmv. 5. 17–19. Zene: Szörényi Levente, dalszöveg: Bródy János. Rend. Koltay Gábor.
715. KOLTAY Gábor: István, a király: újabb „forduló”. Interjú — — rendezővel. [Riporter]: Várhelyi András. = Mifjúság. 12. 28–29.
716. A krónikás. = Mifjúság. 26. 4. A Rock Színház bemutatója. V. ö. = 702.
717. LÉVAI Júlia: A krónikás. A Rocksínház bemutatója a Budai Parkszínpadon. = MNemzet. júl. 19. 6. V. ö. = 702.
718. MAÁCS László: István fiai, Koppány unokái. Jegyzetek egy nemzeti pop-rock-show-hoz. = Táncműv. 2. 16–17. Szörényi—Bródy: István, a király c. darabjáról.
719. MÁTHÉ Klára: A tánc névtelen jegyzője. = ÉletIrod. 34. 2. Varjas Endre kritikájához az István, a király c. rockoperáról, ÉletIrod. 33. V. ö. = 733.
720. MÉSZÁROS Tamás: Gerilla kontra Madonna. A Rocksínház új Evitája. = MHírl. aug. 25. 7. Andrew Lloyd Webber és Tim Rice darabja. Rend. Katona Imre.
721. MÉSZÁROS Tamás: A homállal vívni. A Rocksínház új bemutatója. = MHírl. júl. 21. 7. Stefan Heym regényét, a Dávid király krónikáját Miklós Tibor dolgozta át A krónikás címmel.
722. MOLA György: A krónikás. = Mifjúság. 27. 5. Rockopera, a Rock Színház előadása. V. ö. = 702.



723. [MOLNÁR GÁL Péter] —emgépé—: Webber —Rice: Evita. = Kr. 11. 36.  
Andrew Lloyd Webber—Tom Rice: Evita c. rockoperájának bemutatójáról; rend. Katona Imre, vez. Várkonyi Mátyás.
724. NÉMETH János István: István, a király. = Alf. 10. 92—95.  
A rockoperáról, a lemeztől és a filmről.
725. NIKOLÉNYI István: István és más semmi? A szegedi szabadtéri szezonjáról. = Ttáj. 11. 101—107.  
Az István, a királyról is.
726. RAJK András: Alkalmi társulat? Színház! Evita a Budai Parkszínpadon. = ÚjT. 38. 29.  
A Rock Színház előadása.
727. RAJK András: Dávid király „rövid életrajza”. Új magyar rock-opera a Budai Parkszínpadon. = ÚjT. 28. 28—29.  
A krónikás.  
V. ö. = 702.
728. RÓNA Katalin: Gondolatok az összetartozásról. Elszánt akarat. = FilmSzínhMuzs. 36. 15.  
Evita. A Rock Színház előadása. Rend. Katona Imre, vez. Várkonyi Mátyás.
729. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Evita a Kosztolányi téren. = Népszava. aug. 19. 16.  
Andrew Lloyd Webber rockoperája a Budai Parkszínpadon.
730. SURÁNYI Sarolta: A Rock Színház Fertőrákoson. = Mifjúság. 29. 4.
731. SZÁNTÓ Péter: A krónikás. A Rocksínház előadása. = Szính. 40—42.  
V. ö. = 702.
732. TAKÁCS István: Történelmi tantörténetek. Szabadtéri színházi esték. István a király. = Népszava. júl. 31. 6.  
A szegedi Dóm tér szabadtéri színpadán.
733. VARJAS Endre: István, a platina. = Életrod. 33. 13.  
Szörényi Levente—Bródy János: István, a király c. rockoperájának bemutatója a Szegedi Szabadtéri Játékokon.
734. ZELEI Miklós: István, a rockkirály. Verecke híres útján... = MHfrl. júl. 19. 6.  
A szegedi szabadtéri játékok műsorán.
- \*
735. TURI Gábor: A rock a színházba megy. = Alf. 8. 95—96.  
A rocksínházról, rockoperákról.
736. WEBBER, Lloyd Andrew—RICE, Tom—MIKLÓS Tibor: Evita. Rock opera. Szövegkönyv. Bp. Rock Színház. 53 p.

## HANGSZERTÖRTÉNET, HANGSZEREK INSTRUMENTS AND THEIR HISTORY

737. BABUCS Éva: „Megtaláltam Stradivari titkát.” Mende-mondák fűről, fáról. A lakk volt nehéz. Kölcsönkérlek a hegedűt. = EstiH. febr. 3. 4.  
Interjú Nyitrai Ferenc képző- és iparművész, faragó, szobrász és hangszerkészítő mesterrel.
738. BARTÓK János: A paraszti duda mint Kempelen beszélőgépezet modellje. = Kempelen emlékezete. Írások és megemlékezések Kempelen Farkas születésének 250. évfordulójára. Szerk. Bolla Kálmán. Bp. MTA Nyelvtudományi Intézet. 34—38.
739. BEDŐ István: Felvelé ível. Szépen rezonáló zeneszekerény. Egy pálya fény- és árnyoldalai. Hangszerkészítés. = Mo. 2. 26.
740. BERÉNYI István: Orgonabarátok találkozásán Elzászban. = Muzs. 1. 9—13.  
Andreas Silbermann, François Callinet, Michael Stiehr orgonái.
741. DÁVID István: Gondolatok orgonaépítészettükről. = Művelődés. 5. 22—23.



742. DÁVID István: A Kolozsvár-hidelvei református templom orgonája. = Református Szle. 2. 125–128.
743. DUDITS Pál: A Mátyás-templom orgonája. = Muzs. 10. 40–41.  
Az újjáépített orgona ismertetése.
744. ERDÉLYI Sándor: Adam Bessler az első magyarországi hegedűkészítő? = ZTdolgoz. 1984. 26–36.
745. ERDÉLYI Sándor: A hegedű. Utánnymás. Bp. MTA Zenetudományi Intézet. 204 p. /Műhelytanulmányok a Magyar Zenetörténethez 2./
746. FALVY Zoltán: Egy hangszertípus társadalmi szerepének történelmi változásai nyolc évszázad során. = MZene. 1. 29–44.  
A duda.
747. GÁNCES Aladár: Orgonafelszentelés Zuglóban. = EvÉlet. 47. 6.  
Az első orgonaelőadás során J. S. Bach művei. Előadóművész: Trajtlér Gábor.
748. GÁNCES Aladár: Az orgonáról. = EvÉlet. 21. 3.
749. GERGELYI, Otmar: Westslowakischer Orgelbau von den ältesten Zeiten bis zum Ende XIX. Jahrhunderts. = Musik des Ostens 9. Kassel–Basel–London, 1983. 67–78.
- HANKÓCZI, G[yula]: Die ungarische Drehleier. → 444.
750. HORVÁTH István: Az elektronikus zene hangszere: a szintetizátor. = Természet Világa. 11. 496–499.
751. JAVORNICZKY István: A hegedű is meghalnak egyszer. (1.) Kényszerhelyzetben — öröme... = MNemzet. szept. 7. 6.
752. JAVORNICZKY István: A hegedű is meghalnak egyszer. (2.) Csiszolatlan gyémántok. = MNemzet. szept. 8. 8.
753. JAVORNICZKY István: A hegedű is meghalnak egyszer. (3.) Se hangszér, se pénz. = MNemzet. szept. 9. 7.
754. KARÁCSONYI Rezső: A hangszerek királynője. = Múzsák. 1. 31–32.  
Az orgonáról.
755. KARÁCSONYI Rezső: Oboa, fagott és többiek. = Múzsák. 3. 26–27.
756. KARÁCSONYI Rezső: Tárogató és fémpipa. = Múzsák. 2. 38–39.  
Hangszerekről.
757. KARÁCSONYI Rezső: Viola, fidula és a többiek. = Múzsák. 4. 28–30.
758. KRESÁK, Mikuláš: Samuel Felix Nemessányi — najväčší mad'arský husliar z Liptova. = Hudobný Život. 3. 8.  
Nemessányi Sámuelről, a XIX. századi hegedűkészítőről.
759. LÁSZLÓ Ferenc: Hangzó régmúlt. = Utunk. 12. 7.  
Népi hangszerek kiállítása az Erdélyi Néprajzi Múzeumban.
760. Mit ad nekünk a szent zene? = ÚjEmb. febr. 5. 3.  
Befejeződött a váci katedrális orgonájának felújítása.
761. NIRSCHY OTT Aurél: Egy magyar Stradivarius. = Kr. 3. 22.  
Gerle Róbert, Amerikában élő magyar hegedűművész hangszéről; Stradivari 1726-ban készült hegedűjének története.
762. RÓNAI Ádám: A duda is megszólalt. = AHét. 7. 6.  
A szerszámtól a hangszérig c. tudományos és művészeti találkozó keretében, a kolozsvár-napocai Diákművelődési Házban Iosif Hertea régi erdélyi népi hangszereket mutatott be.
763. SALAH, Mustafa: Waza, the musical instrument of the Funj tribe in the East of the Sudan. = Artes Populares. 10–11. 1. 351–359.
764. SEBŐK Miklós: Csellójavítás ürügyén. = Muzs. 5. 48.  
A hangszerekről, forgalmazásukról, javításukról.
765. SZENDRŐ János: [Kétszáz] 200 éves a kőszegi orgona. = EvÉlet. 40. 4.

766. SZIGETI, Kilián: Die Beziehungen des ungarischen Orgelbaues zur mitteleuropäischen und schlesischen Orgellandschaft. = Musik des Ostens 9. Kassel—Basel—London, 1983. 79—92.
767. SZIGETI, Kilián: Das Wirken österreichischer Orgelbauer in Ungarn. = Organa Austriaca. Bd. 3. Wien, 1982. 133—158.
768. SZIMON János: Egyházunk legnagyobb orgonája 100 éves. Soproni jubileumi hangverseny. = EvÉlet. 31. 4.
769. UDVARDI István: Hamis fogsorok doktora. = RTVÚ. 11. 8.  
Kovács Oszkár zongorahangoló mesterről.
770. VIRÁGH Sándor: Elektromos orgona. = Ref-Lapja. 9. 5.  
Létjogosultsága a gyülekezeti teremben. Felavartása a Leninváros-tiszaszederkényi gyülekezetben.

## ELŐADÓMŰVÉSZET. ELŐADÓMŰVÉSZEK PERFORMING ART AND PERFORMERS

### Általában General

771. DEVICH Sándor: A régi zene néhány aktuális előadási problémája Bach hegedűműveinek közreadása tükrében. = Parl. 4. 1—8.
772. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Mai tájékoztató az Interfórum '84-ről. Események, vendégek. = EstiH. máj. 28. 2.  
Pályakezdő zeneművészek bemutatkozása a nemzetközi zenei élet képviselőinek.
773. [PÁNDI Marianne]: P. M.: Az Interfórum nemzetközi visszhangja. = MNemzet. júl. 5. 6.  
Fiatal művészek bemutatása a külföldi impreszáriók előtt.
774. SOMFAI László: A Jánosi együttes „ke-mény folklór”-kísérlete. = Kortárs. 7. 1164—1168.  
Jánosi András és együttesének kísérlete Bartók-művek és az alapul szolgáló népi anyag autentikus előadására.
775. SOMORJAY Dorottya: Interfórum '84. = Muzs. 8. 37—39.  
Beszámoló az Interfórumról.
776. UDVARDI István: A próba művészete I—III. = RTVÚ. 27., 28., 29. 4.  
A muzsikások hangversenyre való felkészüléséről.
777. VÁSÁRHELYI László: Műhelymunka az OKISZ Erkel Ferenc Művészegyesületében. = Szövetkezeti Ipar. 4. 54—59.

### Karmesterek, kóruskarnagyok Conductors, choirmasters

778. ABBADO, Claudio: „Bécsből majd gyakrabban jövök Pestre.” Gách Marianne beszélgetései művészvendégeinkkel. = FilmSzínhMuzs. 14. 4—5.
779. ABBADO, Claudio: „Csak a tehetség érdek.” Budapesti beszélgetés — -val. [Ripor-ter]: Kiskalmár Éva. = MNemzet. ápr. 19. 6.
780. ANTAL Imre: Adalékok Nagy István kar-nagy fiatalkori életrajzához. = Művelődés. 2. 42—43.
781. BALLA László: Ferencsik János mesél. Rádiófigyelő. = MHÍrnap. jan. 24. 6.
782. BARABÁS Tamás: Karmesterek körbe-kör-be. = ÚjT. 32. 42.



783. BENDE Ibolya: Koncertmester ereklével. Megnyerte a Zathureczky-versenyt. = EstiH. júl. 2. 3. Szabadi Vilmos.
784. BÓNIS Ferenc: A mikrofonnál: Paul Sacher. Az új zene szolgálatában. = RTVÚ. 52. 6.
785. BÓNIS Ferenc: Tizenhárom találkozás Ferencsik Jánossal. „Határ-idő-napló”. Bp. Zene-műkiadó. 225 p. Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 8. 19–20.
786. BOROS Attila: Klemperer Magyarországon. (2. bőv. kiad.) Bp. Zeneműkiadó. 143 p. Ism. [Mátyás István] M. I. = Népszava. dec. 28. 6.
787. BREUER János: Az elnökkarnagy. = ÚJT. 30. 27. Kórodi András.
788. CORTI, Fosco: Karvezetőképzés Bartók és Kodály hazájában. = Ének-zeneTan. 2. 92–93.
789. DORÁTI Antal: „Dirigáló zeneszerzőnek tartom magam.” — — itthon. [Riporter]: Szántó Judit, R. = MNemzet. ápr. 20. 7.
790. ERDÉLYI Miklós: „Minden remekmű — élő-lény.” Beszélgetés — — -sal. [Riporter]: Szántó Judit, R. = MNemzet. nov. 15. 6.
791. ERDÉLYI Miklós: „Nem akarok strapakarmester lenni.” [Riporter]: Kiskalmár Éva. = ÚJT. 45. 27.
792. ÉRŐSS Ágota: Egy csésze tea Jang Ping-Szunnal, a Pekingi Filharmóniai Zenekar koncertmesterével. = NőkL. 23. 21.
793. ERŐSS Ágota: Egy csésze tea Jurij Szimovval. [Interjú.] = NőkL. 33. 9.
794. FEJÉR Gábor—GÁBOR István: Ferencsik János, az ember és művész portréja. — Beszélgetések Ferencsik Jánossal. Bp. Műszaki Könyvkiadó. 127, [3] p.
795. FERENCsik János: „Az én világom az egész világ.” Gách Marianne beszélgetése — — -sal. = FilmSzínhMuzs. 2. 4–5.
796. FERENCsik próbál. Zsigmond Mária és Gárdányi György riportja. = NőkL. 3. 10–11.
797. FITTLER Katalin: Bernstein Budapesten. = Kr. 1. 21–22.
798. FODOR Géza: Pillangókisasszony [2]. = Muzs. 1. 26–30. Puccini operájának bemutatójáról írt kritika 2. része; a két karmester, Lehel György és Pál Tamás művészetének elemzése.
799. [FÖLDES Károly] (földes): A hangszóró mellett. = EstiH. okt. 23. 2. Véget ért a Határ — Idő — Napló, Ferencsik János vallomássorozata a rádióban.
800. [GÁBOR István] (gábor): A Magyar Nemzet megkérdezte [Nagy Ferencről, a MÁV Szimfonikus Zenekar első karmesterétől]: Lehet-e nyáron is jól muzsikálni? = MNemzet. aug. 3. 4.
801. [GÁCH Marianne] (g. m.): Erős Péter a Zeneakadémián. = FilmSzínhMuzs. 17. 20.
802. GÁCH Marianne beszélgetése Doráti Antallal. Arról, hogy operát komponál. — Arról, hogy mi a zene, és hogyan kell bánni vele. — Arról, hogy jövőre a Fideliót dirigálja az Operaházban. — És évente idehaza szerepel. = FilmSzínhMuzs. 16. 8–9.
803. GÁCH Marianne beszélgetése Peskó Zoltánnal. Arról, hogy kiváló légkörben dolgozott együtt az ÁHZ-val. — Arról, hogy a IX. szimfóniában megküzdött öröm szólal meg. — Arról, hogy a Kékszakállban különös titok rejtőzik. = FilmSzínhMuzs. 15. 8–9.
804. JELLINEK György: Ki hol dirigál — Amerikában? = Muzs. 11. 34. 36.
805. Karmesteri pálcával. Panoráma. = FilmSzínhMuzs. 5. 25. Grzegorz Fitelberg lengyel karmester.
806. Karvezetőtanfolyam Békésen. = Kóta. 3. 20.
807. KERÉNYI Mária: Két karigazgató. Szalay Miklós. — Antal Mátyás. = Muzs. 8. 33–36.



808. KISKALMÁR Éva: Ismét Bernstein. Ma este. [Interjú.] = EstiH. nov. 3. 2.
809. KISS Károly: A rádió mellett. Ferencsik János a Határ-Idő-Napló c. rádióműsorban. = MNemzet. ápr. 17. 7.
810. KORENIKA Géza: Egy kántor vallomása. = Vig. 3. 226–228.
811. Könyvpremier a Bartók- emlékházban. [Tud.] = Népszab. okt. 4. 9.  
Bónis Ferenc: Tizenhárom találkozás Ferencsik Jánossal.
812. KRISTÓF Attila: Az „Á” hang. A boldogságkeresés technikái. = MNemzet. jan. 7. 11.  
Beszélgetés Ferencsik Jánossal.
813. KULKA János: „A rizikóvállalás tudatában.” [Riporter]: Gách Marianne. = FilmSzínhMuzs. 34. 8.  
Verdi Requiemje a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon.
814. LÁSZLÓ Ferenc: Holmi cintányérütések. = Utunk. 22. 7.  
Egisto Tango karmesterről, kolozsvári működéséről.
815. LÁSZLÓ Zsuzsa: Harminc év egy zenekar élén. Záborszky József, az I. István Gimnázium Szimfonikus Zenekarának vezetője. = Parl. 10. 27–30.
816. LINDNER András: Furtwängler Svájcban. = ÚjT. 45. 42.
817. MACSAVARIANI, Vato: „Kedvet kaptam az operetthez...” Egy karmester Grúziából. [Riporter]: Morvay István. = EstiH. okt. 12. 2.
818. MOLNÁR Gabriella: Hét zenekar élén. Harminc év után. = EstiH. dec. 21. 2.  
Záborszky József karnagy nyilatkozik. Harminc éve alakult meg az I. István Gimnázium Szimfonikus zenekara.
819. OLDAL Gábor: Négyszemközt Ferencsik Jánossal. = Parl. 8–9. 51–53.
820. OLTVÁNYI Tamás: Herbert von Diktátor és a pénz. A Karajan-botrány. = Mifjúság. 32. 26–27.
821. PATANÉ, Giuseppe: „Én már csak karmester maradok...” Beszélgetés — -val. [Riporter]: Kiskalmár Éva. = MNemzet. febr. 3. 8.
822. PERLSTEIN Klára: Karmestervizsga — közönség előtt. = Kóta. 9. 8.  
A Népművelési Intézet öntevékeny kamara- és szimfonikus karmesterképzőjének végzőseiről.
823. PETRÓ János: „Itthon vagyunk a helyünkön.” [Riporter]: Albert Mária. = Életünk. 10. 1095–1098.
824. SZALMAN Lóránt: Mindig szeretném újrakezdeni. Vallomás számadás idején. [Riporter]: Marosi Ildikó. = AHét. 45. 7.
825. SZÁNTÓ Judit, R.: A kéz beszéde. Budapesti találkozás Joó Árpáddal. = MNemzet. dec. 22. 8.
826. SZÁNTÓ Péter: Bernstein és bukásom története. = Mifjúság. 21. 36–37.
827. SZEGHALMI Elemér: Miniaturák — Ferencsik Jánosról. = ÚjEmb. aug. 26. 6.
828. SZEGHALMI Elemér: Zene és valóságos érzés. = ÚjEmb. febr. 5. 2.  
Ferencsik János.
829. SZÉL Júlia: Keressük a karnagyokat 4. = Kóta. 2. 2–4.
830. TÓTHPÁL József: Keressük a karnagyokat. Szél Júlia beszélget — -fel, a Kóta főtítkárával. = Kóta. 6. 1–2.
831. VÁRNAI Péter: Egy karmester portréja. Haydn stílusának szakértője. = MHÍrl. máj. 6. 4.  
Doráti Antal.

## Hangszeres előadók

### Musicians

832. ALBERT Mária: Menuhin magyar díjazottja. = ÚJT. 3. 26.  
Horváth Lajos.
833. BALOG János: És közben halkán szól a dzsessz. Rádiójegyzet. = ÚJT. 10. 30.  
„Most ez jutott eszembe.” Pleszkán Frigyes dzsessz-zongorista műsora. Szerk. Korányi Tamás.
834. BALOG János: Kávéházi klasszikus. Fejér György búcsúkoncertje. = ÚJT. 24. 29.
835. BARABÁS Béla: Egy szuverén zongorista. = Utunk. 6. 7.  
Viktor Eresko szovjet zongorista.
836. BARABÁS Béla: Muzsika — Sebestyén Jánossal. = Utunk. 16. 7.
837. BARTA András: Cziffra György zenét hallgat. = MNemzet. júl. 15. 5.
838. BENKŐ Dániel: „A játék tesz boldoggá.” — — új korszaka. [Riporter]: Hajdú Éva. = MNemzet. jún. 20. 7.
839. Beszélgetés a zenéről. Válaszol: Sebestyén János. = FilmSzínhMuzs. 23. 12.
840. BOÉR Jenő: A zene üzenete. = Művelődés. 2. 23.  
Alexandra Guțu csellista portréja.
841. BOGYAY Katalin: Vendégünk: Sebők György. = ÉletIrod. 17. 8.  
Sebők György zongoraművész mesterkurzusa a Zeneakadémián.
842. CASALS, Pablo: Minden zene volt körülöttem. (Ford. Bati László.) = Népszab. dec. 15. 19.  
Részlet az Öröm és bánat c. könyvből.
843. CSERVENÁK Róbert: Üvegfal. Kísérlet Ivo Pogorelič zenefelfogásának megértésére. = Új-Symp. 5—6. 30—35.
844. CSIKY Csaba: Hárman gitárral. = AHét. 46. 8.  
Adrian Săhleanu, Bibó Lajos és Nemes György.
845. CSIRE József: Ki ismeri a koncertmestert? = AHét. 21. 5.  
Rátz Pál hegedűművész, a bukaresti Román Opera első hangversenymestere.
846. CZIFFRA György: Ágyúk és virágok. (Des canons et des fleurs. Ford. Fedor Ágnes, Herczeg György. Az átdolg. és bőv. magyar kiadást sajtó alá rend. Várnai Péter.) 3. kiad. Bp. Zene-műkiadó. 239 p.
847. CZIFFRA György: „A Nemzeti Színház föl-építése nekem is szívügyem.” Gách Marianne beszélgetései művészvendégeinkkel. = FilmSzínhMuzs. 14. 5—6.
848. Dal fakad a zongorából. = ÚJT. 46. 41.  
Maria Tipo.
849. Egy hívő művész vallomásaiból. (Ford. Fedor Ágnes és Herczeg György.) = ÚjEmb. máj. 20. 6.  
Szemelvények Cziffra György Ágyúk és virágok c. emlékiratából.
850. ERŐSS Ágota—FEKETE Zsuzsanna: Két oldal muzsika. Az ördög hegedűse. — Ezrek. = NőkL. 25. 10—11.  
Ruggiero Ricci. — Mahler VIII. szimfóniájának magyarországi bemutatója.
851. FEUER Mária: Egy vidéki fuvalás. Németh Pál portréja. = Muzs. 12. 18—20.
852. FEUER Mária: Ki is az a Szabó László? = Muzs. 3. 22—23.  
Rézfúvóművész.
853. FEUER Mária: Mi van a mosoly mögött? Találkozás Jang Bing-sunnal. = Muzs. 5. 20—21.
854. FODOR Lajos: Gitárest. = EstiH. febr. 29. 2.  
Szendrey-Karper László.



855. FODOR Lajos: Pege-koncert a Bartók-házban. Barokk és klasszikus művek. A bőgő virtuóza. = EstiH. febr. 24. 2.
856. FODOR Lajos: Szenthelyi [Miklós] szonátái. Példa lehet a sikeres megfordítás. Segítségül hívták a számítógépet is. = EstiH. jan. 23. 2.  
Hangversenye a Vigadó nagytermében.
857. FÖLDES Károly: Kettős kötés a Rádiónál. Beszélgetés Bálint Mária hegedűművésszel. = EstiH. ápr. 16. 2.
858. FÖLDES Károly: Mint tükör a sugarakat. Ötven év szolgálat. Beszélgetés Pécsi Sebestyén orgonaművésszel. = EstiH. aug. 13. 2.
859. GÁCH Marianne beszélgetése Szenthelyi Miklóssal. A különleges tehetségű fiatal hegedűsökről. — Az egykori, legendás hegedűpedagógia hagyományairól. — A korszerű hegedűjáték lényegéről. — A hanglemezek születésének laboratóriumi körülményeiről. = FilmSzínhMuzs. 20. 8–9.
860. GUTTMAN Emese: Orgonált: Dan Victor. = Utunk. 38. 7.
861. HOLLÓS Máté: „Mozart hallgatása közben.” Földes Andor kurzusa a Zeneakadémián. = Parl. 4. 27.
862. [HORVÁTH Gábor] H. G.: Jan Garbarek koncertje. Szombaton Szegeden. = EstiH. nov. 15. 2.
863. ILLÉS Lajos: A televízió előtt. (A koncertmester. Tátrai Vilmos hegedűművész portréfilmje.) = Népszava. febr. 7. 6.
864. JANDÓ Jenő: Nem voltam csodagyerek. [Riporter]: Szomor György. = ÚjT. 43. 27.
865. KAÁN Judit: Ingázó muzikus. = ÚjT. 12. 27.  
Tomsits Rudolf.
866. KÁRPÁTI Tamás: Lemez és videokazetta. Beszélgetés Benkó Sándorral [a dixielandról]. = Népszava. ápr. 29. 6.
867. KERÉKES András: Szvjatoszlav Richter. = RTVÚ. 45. 2.  
A rádióműsorban zongorázik és nyilatkozatok hangzanak el róla.
868. KIRÁLY István, J.: A csend fokozatai. Jan Garbarek kvartettje Szegeden. = FilmSzínhMuzs. 48. 10–11.  
A lengyel származású norvég tenorsaxofonost tavaly a kontinens legjobb muzikusának, zeneszerzőjének, tenor- és szopránjátékosának választották.
869. KIRÁLY, Péter: Géza Kresz — a life in music 1882–1959. = NHQu. 213–217.
870. KISKALMÁR Éva: Tehetség és vasakarat. Gyorsinterjú Fermo Roscignóval. = EstiH. jan. 24. 2.  
Olasz zongoraművész a Vigadó nagytermében.
871. KOCSIS Zoltán: A zene ünnepeiért. Beszélgetés — — -nal. [Riporter]: V. Bálint Éva. = MHÍrl. jan. 14. 7.
872. KRISTÓF Károly: Bécsi közvetítés — hazulról. Beszélgetés Sebestyén Jánossal hangdokumentumairól. Egy rádiós naplója. = EstiH. jan. 21. 2.
873. LÁSZLÓ BAKK Anikó: Egy feltámadt hangszer és művésze. = AHét. 38. 6.  
Botár Katalin csembalóművész.
874. LÁSZLÓ Ferenc: Hommage a M. M. = Utunk. 20. 7.  
Székely Attila, Húros Károly, Szabó Géza fiatal gondolkasokról.
875. LINDNER András: Klarinétvirtuózok. = Mifjúság. 46. 6–7.  
Sabine Meyer és Susanne Stephens a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának hangversenyén.
876. LINDNER András: Zongoristák a példaképei. Egy hegedűművész portréja. = Mifjúság. 24. 18–19.  
Keller András.



877. MOJŽIŠ, Vojtěch: Violoncellista János Star-  
ker. = Hudební Rozhledy. 2. 61–62.
878. MOLNÁR Gyula: Klarinét és távcső. [Ri-  
porter]: Kaán Judit. = ÚJT. 35. 27.
879. NAMISLOWSKI, Zbigniew: Mindig dzsesszt  
játszottam. Beszélgetés Szegeden — — val. [Ri-  
porter]: Bódis Klára. = ÚJT. 33. 29.
880. NYESZTYERENKO hangversenye. [Tud.] =  
EstiH. febr. 27. 2.  
A Zeneakadémián.
881. PÉCSI Sebestyén: Az ember magát teszi bol-  
doggá. [Riporter]: Szomory György. = ÚJT. 34.  
27.
882. [RAJK András] R. A.: „Cimbalomleple-  
tés”. = ÚJT. 24. 28.  
Fábián Márta.
883. REMÉNYI GYENES István: Hubay-növen-  
dék — Svájcban. = MHírl. szept. 30. 4.  
Várnay Tibor hegedűművész.
884. RICCI, Ruggero: A virtuozitás megtanulható.  
Budapesti beszélgetés — — vel. [Riporter]: Kis-  
kalmár Éva. = MNemzet. jún. 1. 7.
885. [RISKÓ Géza] (r. g.): Pege Aladár sikere.  
Bachtól az avantgarde-ig. = EstiH. aug. 11. 2.
886. SÁNDOR Judit, R.: Tíz táncos emlékére. =  
RTVÚ. 31. 5.  
Artur Rubinstein ujjai.
887. SAS György: Izlés-reneszánsz?... Benkó Sán-  
dor. [Interjú.] = RTVÚ. 24. 4.
888. SAS György: Izlés-reneszánsz?... Benkó Dá-  
niel. [Interjú.] = RTVÚ. 25. 4.
889. SEBESTYÉN János zenei levele: Magyarok,  
törökök, barokkok. = FilmSzínhMuzs. 32. 10–  
11.  
Hammerschlag János orgonaművész tanítványai:  
Lehotka Gábor, Kaszás Géza. Külföldön élő  
magyar származású orgonisták: Georges Athana-  
siadés, Joseph Krips özvegye, Malcolm Rubland.
890. SZALAI Ágnes, C.: Pang a gitár...? Egy hang-  
szer harca az egyenjogúságért. = Mifjúság. 14.  
20–21.
891. SZALAI Ágnes, C.: Vonósok a Fészek klub-  
ban. = Mifjúság. 14. 5.  
Szokolay Sándor Házimuzsika c. sorozatában a  
Magyar Állami Hangversenyzenekar ifjú vonó-  
sainak beszélgetéssel egybekötött kamarazenei  
estje.
892. SZÁNTÓ Judit, R.: „A legmélyebb húro-  
kat pendítette meg.” Beszélgetés Botvay Károly-  
lyal. = MNemzet. aug. 9. 6.
898. SZÉKELY Anna: Messziről jövő hangok.  
Beszélgetés Frankl Péterrel. = MHírl. okt. 16. 6.
894. SZILVESZTER András: Karmesterként (is)  
a pódiumon. = Művelődés. 8. 35.  
Miklós-Dienes András hegedűs portréja.
895. TERÉNYI Ede: Tisztelet adassék Benedek  
Kálmánnak. = Utunk. 39. 7.  
Benedek Kálmán orgonaművész hanglemezeről.
896. TÓTH Sándor: Alkotó- és előadóművészek  
mai egyházzenénkben. Koloss István. = ÚjEmb.  
márc. 25. 6.
897. VÁCZI Tamás: Cecil Taylor. A néger neo-  
avantgarde zene kulcsfigurája. = Muzs. 12. 32–  
36.
898. VILMÁNYI Zita: Freymann Magda. = RTVÚ.  
9. 8.  
Zongorakísérő.

## Zenekarok, együttesek

### Orchestras, ensembles

899. BALÁZS Árpád: Fúvószenekari mozgalmunk jelenéről. = Kóta. 9. 1–2.
900. BARTA Péter: Hivatásos zenészek vidéken. Húszéves a Miskolci Szimfonikus Zenekar. = Napjaink. 2. 37–38.
901. BÉKÉS Imre: Fesztiválzenekar: érdeklisszónancia. = Szakszervezeti Szle. 12. 57–62.
902. BREUER János: Lyuk az önéletrajzon. = Életrod. 42. 9.  
Glossza; a Miskolci Szimfonikus Zenekar műsorfüzetének hiányos adatai.
903. BOROS Zoltán: Collegium Caroliensis. = Utunk. 19. 6.  
A Collegium Caroliensis régizene együttes portréja.
904. BOROS Zoltán: Hortus Musicum. = Utunk. 9. 6.  
A Hortus Musicum régizene együttes portréja.
905. BOROS Zoltán: Kájoni/Barozda. = Utunk. 14. 6.  
A Kájoni/Barozda együttes portréja.
906. BOROS Zoltán: Musica Antiqua. = Utunk. 29. 6.  
A Musica Antiqua régizene együttes portréja.
907. BOROS Zoltán: Táltos. = Utunk. 12. 6.  
A Táltos folkegyüttes portréja.
908. CSÁK P. Judit: Új muzsikusközpont születt. Budapesti Polifonikusok [együttese]. = EstiH. nov. 13. 2.  
Az Organum Kórus és a Zeneművészeti Főiskolán Spányi Miklós csembalóművész szervezésében megalakult zenekar társulása.
909. CSENGERY Kristóf: „Később majd jönnek a művészek is.” Bemutatjuk az Amadinda Utóegyüttest. = Muzs. 11. 9–10.
910. CSERVENÁK Róbert: Res severa — verum gaudium. A Portlandi Ifjúsági Filharmónia vendégszereplése kapcsán. = ÚjSymp. 3–4. 34–37.  
Fennállásának 60. évfordulóját ünnepli.
911. ERŐSS Ágota—FEKETE Zsuzsanna: Öröm volt hallani... Zsúfolt nézőtér előtt a koncerten. Rahmanyinov zongoraversenye. = NőkL. 2. 10–11.  
Először lépett nyilvánosság elé a Budapesti Fesztiválzenekar.
912. FARKAS Györgyi: Húzd rá...! = Ifjúság. 30. 40–41.  
Sebő együttes.
913. FAZEKAS László: B.: A Drezdai Filharmonikusok. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 47. 20.
914. FERENCsik-émlékestek. Muzsikuskok az új Nemzeti Színházért. = EstiH. okt. 9. 2.  
Az Állami Hangversenyzenekar programja az új évadban.
915. [FITTLER Katalin] — fittler —: A Budapesti Fesztiválzenekar. = Kr. 2. 38.
916. FITTLER Katalin: Jubilálnak a győri filharmonikusok. = Kóta. 1. 11–12.
917. FODOR Lajos: Átmeneti trubadúrok. = EstiH. jún. 2. 2.  
A dél-francia Passátge együttesről. Gyakori vendégek Magyarországon.
918. FODOR Lajos: Drezdai Filharmonikusok. Az NDK kultúra napjai. = EstiH. nov. 28. 2.
919. FODOR Lajos: A század új hangjai. A Leníngrádi Filharmónia Szimfonikus Zenekarának két koncertje. = EstiH. okt. 15. 2.
920. FODOR Lajos: Zenevihar — állóvízben. = EstiH. jan. 4. 2.  
A Budapesti Fesztiválzenekar bemutatkozott a Zeneakadémián.



921. FÖLDES Károly: Fialok bemutatkozása. 35 éves a Vasas Szimfonikus Zenekar. Beszélgetés Vass Lajos vezető karnaggyal. = EstiH. jún. 2. 2.
922. FÖLDES Károly: Táguló zenei határok. Önálló próbaterem. = EstiH. jan. 28. 2.  
A Miskolci Szimfonikus Zenekar a Zeneakadémián. Vez. Mura Péter.
923. FÖLDES Károly: Tücsköktől a szimfonikusokig. Egy gimnázium zenekara. = EstiH. márc. 9. 2.  
Az I. István Gimnázium zenekara és vegyeskara a Zeneakadémián. Vez. Záborszky Zoltán.
924. Fúvós művek új forrásáról. A Csepeli Munkásművelődési központ fúvószenekari stúdiójáról. = Kóta. 6. 20.
925. GÁBOR István: A BHZ-től az ÁHZ-ig. Bp. Zeneműkiadó. 269 p.  
A Budapesti Hangversenyzenekartól a Magyar Állami Hangversenyzenekarig.  
Ism. Breuer János. = Muzs. 10. 38–39.; Fittler Katalin. = Kóta. 8. 19–20.; Kronstein Gábor. = Életrod. 49. 10.; Pálmai Kálmán. = MNemzet. júl. 8. 6.
926. [GÁCH Marianne] (g. m.): A fesztiválzenekarról. Beszélgetés Lakatos Évával. = FilmSzính. Muzs. 1. 20–21.
927. HUZELLA Péter: [Tizenöt] 15 éves a Kaláka. Bp. Kaláka Együttes. 32 p.
928. KÓBOR László: Tízéves a Győri Ütőegyüttes. = Műhely. 2. 50–54.  
Vezető: Váray László.
929. [KURCZ Béla] (k. b.): A Magyar Nemzet megkérdezte [Fischer Ivántól]: Ad-e karácsonyi koncertet a Fesztiválzenekar? = MNemzet. dec. 19. 4.
930. LUKÁCSY András: Ha egy zenekar megijed... Amatőr együttes — világszinten. = MHírlap. jún. 30. 7.  
Az I. István Gimnázium énekkara és Szimfonikus Zenekara.
931. MALINA János: Hatszemközt a Fesztiválzenekarról [Fischer Ivánnal és Kocsis Zoltánnal. = Budapest. 4. 8–9.
932. MALINA János: Mecénás nélkül. Beszélgetés a Budapesti Vonósok vezetőjével, [Botvay Károllyal és Soós Andrással. = Budapest. 9. 14–15.
933. [MÁTYÁS István] (m.): Komoly zene. = Népszava. okt. 12. 6.  
Gz Szintézis zenekar.
934. MOLA György: Mandel Quartett. Műfajon innen, műfajon túl. = Mifjúság. 14. 30–31.
935. NAGY Olivér: Az [Első] I. István Gimnázium szimfonikus zenekarának jubileumi hangversenye. = Kóta. 4. 15–16.
936. [PÁNDI Marianne] P. M.: Az új zene új műhelye. = MNemzet. aug. 31. 7.  
A „180-as Csoport”.
937. PÓR Edit: Diszharmonia a Filharmóniában. = ÚJT. 35. 42.  
Herbert von Karajan és a Berlini Filharmonikusok ellentéteiről.
938. A Rádió szimfonikus zenekarának terveiből. [Tud.] = Népszab. okt. 4. 7.
939. RIBÁRY Antal: Remekművek föltámasztói. Prágai muzsikások. = MNemzet. szept. 13. 6.  
Prágai Új Kamarazenekar.
940. SEBESTYÉN János zenei levele: Csembaló higanygözzel. I. Budapesti polifonikusok. = FilmSzính. Muzs. 49. 10.  
A kórus művészeti irányítója Fehér András, a kamarazenekaré Spányi Miklós.
941. SZÁLE László: Zenekar születik. = Muzs. 6. 3–7.  
A Pécsi Szimfonikus Zenekar önállósulásáról.
942. A [Száznyolcvanas] 180-as Csoport levele. = Muzs. 12. 47.  
Kovács Sándor kritikájához, Muzs. 8.
943. SZÉKELY Julianna, R.: Kodály dörntlősü. = ÚJT. 26. 26.  
Kodály-vonósngyes.
944. SZÉL Júlia: A Debreceni MÁV Szimfonikusok jubileumi hangversenyéről. = Kóta. 4. 7–8.



945. SZENTMÁRY Kálmán: A Posta Központi Jár್ಮűtelep Fúvőzenekara. = Posta. 9. 28.
946. TERÉNYI Ede: Éő zenetörténet. = Utunk. 9. 7.  
A Consort régizene egyőtes lemezéről.
947. TILL Ottó: Jubileumi gondolatok egy zene-karról. = Parl. 4. 24–25.  
Óbudai Kamarazenekar.
948. TÓTH Ferenc: A Vujicsics Egyőtes tíz éve. = Dunakanyar. 3. 45–46.
949. TÜSKÉS Tibor: Ki szelet kiált, sikert arat. = ÚjT. 47. 27.  
Szélkiáltó egyőtes.
950. VÁRNAI Péter: Hatvan év a zene szolgálá-tában. Debreceni MÁV Filharmonikusok. = MHírl. jan. 27. 6.
951. VÁRNAI Péter: Muzsika. Fesztiválzenekar. = MHírl. júl. 13. 6.
952. VATI PAPP Ferenc: Harminc éve muzsikál-nak. Riport a budapesti I. István Gimnáziumból. = Köznev. 17. 3–5.  
Szimfonikus zenekara és énekkara világhírű.

### Énekesek Singers

953. [BÁNYAI Gábor] b. g.: A dal színészője. = Népszava. jún. 10. 6.  
Császár Angela Medgyaszay Vilma-estje.
954. BÉRES Ferenc: „A daléneklés szolgálát.” Beszélgetés — — cel pályájáról, a pataki hagyó-mányokról, az ország- és világjárás kötelezett-ségéről. [Riporter]: Havas Ervin. = Népszab. máj. 19. 16.
955. BERKI Tamás: „Az az okom...” Beszélgetés tíz song ürőgyén — — sal. [Riporter]: Horváth Gábor. = Mifjúság. 1. 28–29.
956. BORZÁK Tibor: Színészek énekelnek. Rit-mus. = Mifjúság. 46. 30–31.  
Halász Judit, Ruttkai Éva, Hernádi Judit, Pau-dits Béla nyilatkozata.
957. BREUER János: Jevgenij Nyesztyerenko. Tollrajz az önportré elé. = Szovirod. 10. 3–4.
958. CSÁK P. Judit: Megismerni Margitot. Beszél-getés Zempléni Mária operaénekesssel. = EstiH. júl. 17. 2.  
A Szegedi Ünnepi Játékok Faust-előadásán Mar-git szerepére készül.
959. CSIRE József: És annyi szép dal van még... = AHét. 11. 6.  
Papp Magda a váradi színház primadonnája, operaénekeső, a sanzon, a dal és a kamarazene tolmácsolőja.
960. [DALOS László] (déel): Az el nem tékozolt hang. = FilmSzínhMuzs. 49. 15.  
Moldován Stefánia.
961. DALOS László: Körfüggőny. Egy kis füllen-tés. = FilmSzínhMuzs. 38. 9.  
Emlékezés Szedő Miklósa egy megjelent hang-lemeze kapcsán.
962. DALOS László: Lánc-lánc. = FilmSzínhMuzs. 9. 10–11.  
Honthy Hannáról. — Gregor József Richard Strauss Rózsaloavagjából Ochs báró szerepéről.
963. DALOS László: Más szóval. = FilmSzính-Muzs. 10. 20–21.  
Takács Klára Carmen alakításáról.
964. DEL MONACO, Mario: Életem és sikereim. (Ford. és az utőszót írta Majtényi Zoltán.) Bp. Zeneműkiadó. 167 p.  
Ism. [Mátyás István] M. I. = Népszava. dec. 28. 6.; Várnai Péter. = MHírl. nov. 24. 8.

965. DEL MONACO, Mario: Zene és ének vett körül. (Ford. Majtényi Zoltán.) = Népszab. dec. 1. 19.  
Részletek a szerző Életem és sikereim c. könyvéből.
966. [ERDŐSI Mária] (erdősi): Hat évad, tíz főszerep. = FilmSzínhMuzs. 1. 21.  
Bajtay Horváth Ágota, a Szegedi Nemzeti Színház operatársulatának tagja nyilatkozik.
967. ERŐSS Ágota: Egy csésze kávé Gaál Gabriellával. = NőkL. 21. 20–21.
968. [FAZEKAS Ágnes] (fazekas): Először az Operettben. Szolnoki Tibor. = EstiH. nov. 2. 2.
969. FAZEKAS László, B.: Schipa igazat mondott. = FilmSzínhMuzs. 27. 20.  
Egy létre nem jött Massenet: Werther előadásáról, amelynek főszerepét Tito Schipa énekelte volna.
970. FELLEGI Teri: „Ma sem felejttem el...” Találkozás — — -vel. [Riporter]: Gách Marianne. = FilmSzínhMuzs. 31. 12.
971. FODOR Géza: Pillangókisasszony [3]. = Muzs. 2. 26–35.  
Puccini operájának bemutatójáról írt kritika 3. része; az énekesek: Kincses Veronika, Kukely Júlia, Tokody Ilona, Pitti Katalin, Gulyás Dénes, Molnár András, Kelen Péter, Leblanc Győző, Jász Klári, Sólyom Nagy Sándor, Rozsos István, Csavlek Etelka művészetének elemzése.
972. FODOR Lajos: Mit ígér az utánpótlás? Mezzoszoprán és bariton. Komlósi Ildikó és Csurja Tamás diplomahangversenye. = EstiH. júl. 2. 2.
973. GÁCH Marianne: Még egyszer [Maria] Callasról. Egy karrier indulása. = FilmSzínhMuzs. 10. 18.
974. GARAI Tamás: Moldován Stefánia. [Interjú.] = RTVÚ. 48. 8.
975. GIGLI, Beniamino: Emlékiratai. (The memoirs of Beniamino Gigli. Ford. Haász Kata.) Bp. Zeneműkiadó. 322 p.
- Diszkogr.: 279–317.  
Ism. Abody Béla. = ÚJT. 25. 23.; [Dalos László] (dalos). = FilmSzínhMuzs. 21. 31.; Gábor István. = MNemzet. okt. 21. 6.; [Szeghalmi Elemér] szeghalmi. = ÚjEmb. jún. 17. 6.; Várnai Péter. = MHírl. nov. 24. 8.
976. GIGLI, Beniamino: Hogyan lettem énekes? (Ford. Haász Kata.) = Népszab. nov. 17. 19.  
Részletek a szerző Emlékirataim c. könyvéből.
977. HACKETT D. Gábor: Carelli [Gábor], a motolla. = ÚJT. 30. 26.
978. [HANTHY Kinga] (h—y): Főszerep a Víg özevegben. Obrascova tervei. = MNemzet. máj. 16. 7.
979. Húsz év. = FilmSzínhMuzs. 26. 24.  
Tamara Szinyavszkaja mezzoszoprán.
980. [Huszoney] 21 év — 80 szerep — 1600 fellépés. = ÚJT. 41. 41.  
Plácido Domingo.
981. JÁLICS Kinga: Két próba közt: Takács Klárával. [Interjú.] = FilmSzínhMuzs. 6. 12–13.
982. [JÁLICS Kinga] (jálícs): Találkozás Obrascovával. = FilmSzínhMuzs. 21. 21.
983. KENYERES KOVÁCS Márta: Maria Callas, az évszázad primadonnája. = Magyar Képes Újság. 10. 23.
984. KEÖNCH Boldizsár: A magánének szekció beszámolója. = Parl. 2. 15–18.
985. KERÉNYI Mária: Bemutatjuk Zádori Máriát. = Muzs. 12. 29–30.
986. KERÉNYI Mária: Gardelli primadonnái. A Seviliai borbély és a Manon Lescaut lemezen. = ÚJT. 48. 28–29.  
László Margit, Házy Erzsébet.
987. KERÉNYI Mária: Karrier — titokban. = ÚJT. 10. 27.  
Kovács Eszter.



988. KERÉNYI Mária: Negyedszázad Debrecenben. = ÚJT. 19. 27.  
Marsay Magda.
989. KERÉNYI Mária: Romantikus alkat. = ÚJT. 26. 27.  
Miller Lajos.
990. KERESZTURY Dezső: Szülőföldjének hí fia. Székely Mihályról. = Keresztury Dezső: Árnnyak nyomában. Válogatott színikritikák, tanulmányok. Bp. Magvető. 518–523.
991. KERTÉSZ Iván: Cavaradossi — Nicolai Gedda. = MNemzet. jan. 4. 7.
992. KERTÉSZ Iván: Ilosfalvy [Róbert] újra a Carmenben. = MNemzet. nov. 22. 7.
993. KISKALMÁR Éva: Három év — három főszerep. Madridtól Moszkváig. Beszélgetés Temesi Máriával. = EstiH. aug. 2. 2.
994. [KOVÁCS Júlia] K. J.: A tavasz 17 pillanatának énekelt. = Népszava. ápr. 22. 9.  
Jozsif Kobszon.
995. [KRISTÓF Károly] (K. K.): Marica grófnő utazásai. Beszélgetés Domonkos Zsuzsával. = EstiH. szept. 24. 2.
996. KRISTÓF Károly: Rajztanár volt Don Carlos. Európai hírvé énekesnő Maria Teresa. Chliei házaspár az Ernani szerepeiben. = EstiH. febr. 18. 2.  
Maria Teresa Uribe — Patricio Mendez.
997. KRISTÓF Károly: Saljapinnal Magyarországon. = EstiH. nov. 3. 2.  
1925-ben érkezett először Magyarországra.
998. KRISTÓF Károly: A tenorista terve. Beszélgetés Gulyás Dénessel. = EstiH. jan. 12. 2.
999. [LINDNER András] (lindner): Egész Belgium neki tapsolt... = EstiH. júl. 31. 2.  
Ardó Mária sikere a Bel Canto nemzetközi énekversenyen.
1000. LUKÁCSI Margit: Jelena Obrazcova. [Interjú.] = Újt. 45. 19.
1001. MIHÁLY András: A sasnak repülnie kell. Válasz. = Újt. 3. 26.  
Sass Sylvia interjújához.
1002. MILLER Lajos: Monte Carlóban oroszul. Anyegin szerepében. Beszélgetés — — sal. [Riporter]: Kristóf Károly. = EstiH. dec. 11. 2.
1003. MOLNÁR András: „Lohengrinért lettem énekes.” Szerepekről — — sal. [Riporter]: Szántó Judit, R. = MNemzet. aug. 17. 7.
1004. [MOLNÁR Gabriella] (molnár): Új Liza az Operettben. Primadonna akar lenni. = EstiH. márc. 5. 2.  
A Marica grófnő előadásán Bellai Eszter mutatkozott be.
1005. MOLNÁR György: Gregor József. Zenés portré zene nélkül. = RTVÚ. 4. 6.
1006. MOLNÁR GÁL Péter: A színész énekel. = RTVÚ. 47. 5.  
Ruttkai Éva szonfelvételeiből.
1007. NEMÉNYI Lili: Beszélgetés. Hankiss Ilona riportja — — operaénekesnővel. = Alf. 1. 52–57.
1008. NYESZTYERENKO, Jevgenyij: A mércét mindig magasra tettem. Beszélgetés — — val. [Riporter]: Zalai István. = Népszab. nov. 17. 16.
1009. NYESZTYERENKO, Jevgenyij: Tűnődés a mesterségről. I–II. (Bev. Breuer János. Ford. Szabó Mária.) = Szovirod. 10. 5–43.; 11. 56–90.
1010. OBRAZCOVA, Jelena: Az opera — költészet és zene. Irina Perejaszlavceva interjúja. (Ford. Thyery Henriette.) = Szovirod. 6. 174–178.
1011. ÓNODY Éva: Aki kiment a divatból. Beszélgetés Varga Andrással. = Újt. 37. 29.
1012. PALLAGI Ferenc: A dal színésznője. Császár Angela — Medgyaszay Vilmaról. Egy sosem volt álomvilág... = EstiH. júl. 7. 2.
1013. (PAVAROTTI, Luciano: A pék fia és a kilenc magas cé. Ford. Fantó Lilla. Bp. 1983, Zeneműkiadó.)  
Ism. Abody Béla. = Újt. 13. 23.; [Gábor István] (gábor). = MNemzet. márc. 9. 9.; Várnai Péter. = MHírl. nov. 24. 8.



1014. PÉCSI István: A lengyel csalogány a Nemzeti Színházban. = Budapest. 11. 26–27.  
Lesniewska Lujza, a varsói császári opera első énekesnője 1853. június 16-án lépett fel először a Nemzeti Színházban.
1015. RAJK András: Csavlek Etelka „Rivaldafényben”. = ÚJT. 50. 3.  
„Rivaldafényben” c. sorozat a Pesti Vigadóban.
1016. RAJK András: Egy boldog ember. = ÚJT. 48. 27.  
Simándy József.
1017. RAJK András: Ha van miből. Rádiójegyzet. = ÚJT. 15. 30.  
Egy este Tokody Ilonával. Műsorvezető: Boros Attila.
1018. RAJK András: A keramikus énekesnő. = ÚJT. 16. 27.  
Csavlek Etelka.
1019. RAJK András: Melis György. Bp. Műsák. 119 p.  
Ism. Abody Béla. = ÚJT. 39. 23.; [Dalos László] (déel). = FilmSzínhMuzs. 36. 21.; [Fodor Lajos] (fodor). = EstiH. aug. 30. 2.; Gábor István. = MNemzet. aug. 5. 6.; Koltai Tamás. = ÉletIrod. 43. 10.
1020. [RAJK András] R. A.: Nyesztyerenko. = ÚJT. 11. 29.
1021. Renata Scotto. = FilmSzínhMuzs. 7. 25.
1022. SALJAPIN hamvai Moszkvában. [Tud.] = Népszab. okt. 30. 8.
1023. SÁNDOR Judit: Osváth Júlia a képernyőn. = Muzs. 3. 30.
1024. SEBESTYÉN János zenei levele: Múlt és jelen. Második tétel: Amkea... = FilmSzínhMuzs. 43. 12.  
Anna Maria Kieffer énekesnő.
1025. (SIMÁNDY József: Bánk bán elmondja... Krónikás: Dalos László. Bp. 1983, Zeneműkiadó.)  
Ism. [RÓNAY László] (r. l.) = Vig. 3. 205.
1026. SIMÁNDY József: Ezerszeres köszönet az építőknak. — — az Operával közös 45 év után. [Riporter]: [Fodor Lajos] — rl —. = EstiH. okt. 3. 2.
1027. SIMON Edit: Legyőzött korlátok. Fehérvári László beszélgetése — — énekesnővel. = Utunk. 28. 7.
1028. SÜTŐ Péter: Zsádon [Andrea] — kint és bent. [Interjú.] = RTVÚ. 23. 7.
1029. SZABÓ Éva: Császár Angela estje. = RTVÚ. 14. 6.  
A dal színésznője: Medgyaszay Vilma.
1030. SZÁNTÓ Judit, R.: Malatesta doktor tanít. Látogatóban Bende Zsoltnál. [Interjú.] = MNemzet. jún. 23. 8.
1031. SZOMORY György: A vonal túlsó végén Németh Sándor. = ÚJT. 7. 26.
1032. Szóvivő az Operában. Szilveszterkor. = EstiH. dec. 27. 2.  
Maros Gábor.
1033. TAKÁCS István: Sanzon történelem. Előadóest. = Mifjúság. 11. 4.  
Császár Angéla Medgyaszay Vilma emlékműsorra készül.
1034. TORDAY Alíz: Énekesek könyvek között. Korcsmáros Péteréknél. — László Margitéknél. — Fülöp Attiláéknél. = ONép. Tél–Tavas. 60–67.
1035. VARGA F. István: Önarckép Polgár Lászlóról. = RTVÚ. 22. 6.  
Az operaénekes pályájáról, szerepeiről beszél a rádióban.
1036. VÁRI Éva: „Nem bánok semmit sem.” Interjú — — val. [Riporter]: Ézsias Erzsébet. = FilmSzínhMuzs. 30. 20.  
Sanzonest a pécsi Mecsek cukrászdában.
1037. VILMÁNYI Zita: A főszerepben: Luciano Pavarotti. = RTVÚ. 26. 4.

1038. VIOLA György: Bayreuth–Budapest. Folytatólagos beszélgetés Sólyom-Nagy Sándorral. = RTVÚ. 44. 8.

1039. WIRTHMANN Julianna: Harc a Walkür-szikla birtoklásáért. = Muzs. 7. 22–23.  
Michael Walsh tanulmányának ismertetése Hildgard Behrens és Marton Éva művészetéről.

### Koreográfusok Choreographers

1040. AILEY, Alvin–MITCHELL, Arthur–POMARE, Oleo: Beszélgetés három amerikai koreográfussal. Riporter Rolf Garske. = Külföldi Szle. Magyar Táncművészek Szövetsége. 2. 46–52.

1041. BÖJTE József: Fialat koreográfusok sikere. (Jegyzetek a XI. zalaegerszegi Kamaratánc fesztiválról.) = Mifjúság. 20. 20–21.

1042. FODOR Lajos: Fialat koreográfusok estje. Pécsi Balett 1984. = EstiH. márc. 8. 2.

1043. KAÁN Zsuzsa: Fialat koreográfusok estje Pécssett. Balett, 1984. = Népszava. márc. 13. 6.  
Lőrinc Katalin: Bábel óta; László Péter: A természet titkos világa; Bertrand d'At: Cinéma Fantaisie.

1044. KENESSEI András: Fialat koreográfusok. Vendégjáték az Operettszínházban. = MHírl. márc. 13. 6.  
Balett '84. Pécsi Balett-est.

1045. KOVÁCS Júlia: Krickskovics Antal. Látogatóban SZOT-díjasoknál. = Népszava. máj. 19. 10. Interjú.

1046. TEJDER, V.: Zene és tánc kölcsönhatása a húszas évek szovjet koreográfusainak életművében. = Külföldi Szle. Magyar Táncművészek Szövetsége. 2. 73–79.

1047. WAGNER István: Modernnek Prágából. Morva-lakodalmas — jazzritmusban. = MHírl. nov. 16. 6.

Négy koreográfus a prágai Károly Egyetem modern baletteggyűttesének előadásán: Marcela Benoniová, Ivánka Kubicová, Jan Hartman és Helená Ackermanová.

### Rendezők Stage-managers

1048. CSÁK P. Judit: Álom a színházról. Maár Gyula operafilmet rendez. = EstiH. febr. 6. 2.  
Mándy Iván drámája, Láng István zenéje.

1049. DALOS Gábor: Sikerek és bukások szabadtéren. Jönnek a párizsiak és a grúzok. Beszélgetés Marton Lászlóval. (Telefon Markónak.) — (Ősbemutató a Hiltonban.) — (Mozart, Donizetti.) = EstiH. aug. 4. 2.

1050. [DALOS László] (déel): Nádasdyról, az őskertben. = FilmSzínhMuzs. 43. 9.  
Nádasdy Kálmán.

1051. ERKEL Tibor: A zenei rendezés örömei és gondjai. Szél Júlia beszélgetése — ral. = Kóta. 9. 4–6.

FISCHER Iván: Alázat vagy kreativitás? Koltai Tamás beszélgetése — nal az operarendezőkről. —> 1890.

1052. HORVÁTH Zoltán: Nekem nincs „konceptió”. [Riporter]: Kádár János. = RTVÚ. 31. 7.  
Vidéki operaházak rendezője.

1053. KRISTÓF Károly: Színpadon és kamerával. Hovanscsina és Anyegin. = EstiH. okt. 22. 2. Beszélgetés Békés András rendezővel.

MIKÓ András: Az operarendezés: előadóművészet. Koltai Tamás beszélgetése — —sal. —> 1896.

1054. PALÁSTHY György: Mi még mindig háborúzunk. Beszélgetés — — gyel. [Riporter]: Bársony Éva. = Filmv. 12. 24—27. Magyar—szovjet koprodukcióban Kálmán Imréről forgatott filmet P. Gy. Egy élet muzsikája címmel.

1055. SEBESTYÉN János: Háromezer hanglemez rendezője voltam... = RTVÚ. 32. 7. Heinz Jansen, a Südwest Tonstudio egykori igazgatója meséli.

1056. SOMORJAY Dorottya: Brokk Carmenje. = Muzs. 3. 7—9. Bizet Carmenje Peter Brook rendezésében New Yorkban.

1057. SZÁNTÓ Judit, R.: Díszlet, jelmez, rendezés. Makai Péter műhelyében. = MNemzet. szept. 20. 7. Az Operaház rendezője.

1058. VADAS Zsuzsa: Szabad egy táncra? Beszélgetés Jászi Dezsővel. = RTVÚ. 52. 6.

## Kórusmozgalom

### Choruses

## A MOZGALOMRÓL ÁLTALÁBAN

### GENERAL

1059. BÁRDOS Lajos: [Ötven] 50 éve... Az Éneklő Ifjúság bemutatkozása. = Kóta. 4. 1—2.

1060. (CSESZKA Edit: Énekelj velünk! Bp. 1983, Bp. Főváros Tanácsa V. B. Művelődésügyi Főosztálya.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 4. 18.

1061. [DÉCSI Ágnes] (décsi): Legyen öröm a zene! Tanítóképzős kórusfesztivál Esztergomban. = Kóta. 6. 7—8.

1062. DÉCSI Ágnes: Az ötszázadik kórus a Magyar Nemzeti Galériában. = Kóta. 6. 3.

1063. Éneklő ifjúság. [Tud.] = Népszava. máj. 6. 6.

1064. (ERDŐS Jenő: Pedagógusok a „Musica Humana” szolgálatában. Adatok a pedagógusok kórusmozgalmának történetéből. Bp. 1983, Pedagógusok Szakszervezete.)  
Ism. Fasang Árpád. = Ének-zeneTan. 2. 93—94.; Fittler Katalin. = Kóta. 1. 19.; Raics István. = Népszava. ápr. 8. 6.

1065. FRIEDRICH Judit: Kóruspódium. = RTVÚ. 9. 6.  
A munkáskórusokról.

1066. [GÁBOR István] (g. i.): Nemzetközi kamarakórusfesztivál Pécsen. = MNemzet. márc. 14. 4.

1067. GÁNC S Aladár: Kórustalálkozó Kelenföldön. = EvÉlet. 17. 3.

1068. GERENCSÉR Rita: Ötvenéves az Éneklő Ifjúság. = RTVÚ. 14. 3.

1069. ILLÉS Mihály: Évszázados hagyomány továbbéltetése. Daloló Nap a Tisza partján. = Kóta. 7. 6.

1070. KIRÁLY Lenke: Staféta-hangverseny Soroksáron. = Kóta. 7. 11—12.

1071. [KONTRA István] (K—n): Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Fesztivál, 1984. április 4—8. = Ének-zeneTan. 4. 191.

1072. KOROMPAY János: Éneklő Ifjúság. Egy dalosünnep évfordulójára. = Mifjúság. 18. 26. Fél évszázada volt a kodályi mozgalom első dalosünnep. [Képpel Kodály Zoltánról.]



1073. KÖVÁGÓ Sarolta: A Magyarországi Munkásdalogyletek Szövetsége. = Párttörténeti Közlemények. 3. 136–163.
1074. [MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára] (M. N. N. K.): Az Éneklő Ifjúság 1984. évi tavaszi programjából. = Ének-zeneTan. 2. 96.
1075. (MARÓTI Gyula—RÉVÉSZ László: Öt évszázad a magyar énekkari kultúra történetéből. Bp. 1983, NPI.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 2. 20.
1076. MONOKI Lászlóné: Énekel az ifjúság. = Ének-zeneTan. 6. 287–288.  
Beszámoló a Pest megyei Éneklő Ifjúság mozgalomról.
1077. Pályázati felhívás új énekkarok alakítására. = Kóta. 5. 9.
1078. RAICS István: A debreceni kórusverseny margójára. = Népszava. júl. 22. 6.  
Az először 1961-ben megtartott verseny rövid történeti áttekintése.
1079. RAICS István: Ötven éves az Éneklő Ifjúság. = Ének-zeneTan. 5. 193–205.
1080. ROHONYI Katalin: Dunakanyar Dalostalálkozó, Vác, 1983. = Kóta. 2. 18–19.
1081. ROHONYI Katalin: A Kóruspódium évadzáró koncertjei után. = Kóta. 5. 14–15.
1082. SAPSZON Ferenc: OKISZ dalosünnep Miskolcon. = Kóta. 1. 8–9.
1083. SIMON Emil: Mindenkié a zene? = Ifjúság. 17. 28–29.
1084. STRÉM Kálmán—ROHONYI Katalin: Egy vizsgálat tanulságaiból 6. = Kóta. 2. 4–7.  
A kórusmozgalom és a zenei nevelés helyzetéről.
1085. SZABÓ Helga: Éneklő Ifjúság 1925–1944. Bp. Műzsák. 20 p. /Kóta-füzetek 1./
1086. SZABÓ Helga: Éneklő Ifjúság 1925–1944. II. = MZene. 1. 92–112.
1087. SZABÓ Helga: Éneklő Ifjúság 1945–1975. 1. = MZene. 3. 306–332.
1088. SZABÓ Helga: Éneklő Ifjúság 1945–1975. 2. = MZene. 4. 418–435.
1089. SZABÓ Tibor: „... Igényesebb munkára kell törekedni...” Lindner András beszélgetése — — — — —, a Kóta Művészeti Bizottságának elnökével. = Kóta. 3. 8–9.
1090. SZAKÁCS Erzsébet: A kórustag szövetkezeti elnök. Deli István. = Kóta. 2. 13.
1091. Szakszervezeti kórusok találkozója. — Országos kórustalálkozó Szolnokon. [Tud.] = Népszava. okt. 21. 6., okt. 23. 6.  
KSZDSZ VII. országos kórustalálkozója.
1092. [SZALAI Ágnes, C.] C. Sz. Á.: „Dolgozni csak pontosan, szépen”. Jubileumok — görög-tűz nélkül. = Kóta. 6. 9–10.
1093. SZALAI Ágnes, C.: Énekeljünk egymásért! Pécsi beszélgetés az Europa Cantat elnökével. = Kóta. 6. 4–5.  
Marcel Corneloup.
1094. SZALAI Ágnes, C.: A „KISZ-öszöndíjról” — és ami mögötte van. = Kóta. 3. 6–7.
1095. SZALAI Ágnes, C.: A [tizenegyedik] XI. nemzetközi Bartók Béla kórusverseny. = Népműv. 10. 38–40.
1096. SZALAI Ágnes, C.: Több nyelven — egy akkordalattal. Nemzetiségi kongresszusok után. = Kóta. 5. 2–4.
1097. TÓTH Dezső: Vivat, crescat, floreat. = ÚJT. 32. 10.  
Bartók Béla XI. Nemzetközi Kórusverseny.
1098. TÓTHPÁL József: Ötven éves az Éneklő Ifjúság. = Köznev. 21. 3.
1099. VASS Lajos: Nemzetközi Kórusverseny, Debrecen. = Kóta. 8. 1–6.
1100. WALLINGER Endre: Nemzetközi kamarakórus-fesztivál Pécsen. = MNemzet. ápr. 20. 6.
1101. ZAKARIÁS Anikó: Dalában él az ifjúság. Egy magyar-NSZK kóruscseréről. = Kóta. 9. 15–16.  
Fazekas Mihály Gyakorló Gimnázium — Gymnasium des Landkreises Altötting.

\*

1102. HALMY Ferenc: A szovjet kóruskultúra problémáiról. Gondolatok a seregszemle után. Részlet N. Lebegyeva írásából. Közreadja —. = Kóta. 5. 18–19.

1103. KRISTÓ Judit: Beszélgetés a finn kórusművészetről 1. Interjú Heikki Saarival. 1–2. = Kóta. 3. 17–18., 4. 12–13.

1104. TÓTH Mihály: Nemzetközi versenyeredmények — '83. = Kóta. 3. 10–11.

1105. VÁGÓ Ernő: Bravó, Szolnok megyei! = Kóta. 2. 8–9.  
Beszámoló a szolnoki kórustalálkozókról.

1106. VÁGÓ Ernő: Röntgenfelvétel az új kórusokról. = Kóta. 5. 10–11.

## EGYES KÓRUSOKRÓL INDIVIDUAL CHOIRS

1107. BALOGH Margit: Ilyen még nem volt. = RefLapja. 34. 6.  
A nyíradonyi cigányénekkar fellépése Sárospatakon.

1108. BALOGH Margit: A nyíradonyi cigányénekkarról. = RefLapja. 14. 5.

1109. BARABÁS László: Újjászületőben egy munkáskórus. = Művelődés. 7. 26–27.  
A régi Sportfelszereléseket Gyártó Vállalat kórusáról.

1110. BÁRDOS Lajos: Énekeljék — de kik? Mátyás János beszélgetése — — sal a Magyar Kórusról. = Muzs. 10. 26–31.

1111. DÉCSI Ágnes—SZALAI Ágnes, C.: Díjnyertesek — premier planban. = Kóta. 8. 7–15.  
A Nemzetközi Kórusverseny díjazottjainak bemutatása: KISZ Központi Művészegyüttes Egyetemi Kórusa; Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Tagozatának Leánykara; A. Illersberg Férfikar, Trieszt; Békéscsaba Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola; Monteverdi Kórus, Debrecen; Jubilate Kórus, Helsinki; Nyíregyházi 4. sz. Általános Iskola Gyermekkara.

1112. BENKŐ Judit: Másfél évtized a kortárs román kórusmuzsika útján. = Utunk. 29. 7.  
Az Antifónia kamarakórus portréja.

1113. FEHÉRVÁRI László: Vasutasok énekkara. = Művelődés. 2. 14–15.  
A kolozsvári vasutas énekkarról.

1114. FITTLER Katalin: Jubilál a Vasas Kórus. = Kóta. 3. 13–14.

1115. HAJDÚ Mihály: Az Észtt Állami Akadémiai Férfikar hangversenye. = Kóta. 5. 16–17.

1116. HAJDÚ Mihály: Az MRT Énekkarának hangversenye. = Kóta. 3. 15.

1117. HAJDÚ Mihály: [Tíz] 10 éves a gyöngyösi „Muzsikás Céh” Leánykar. = Kóta. 6. 10–11.

1118. JUHÁSZ Frigyes: Acélhang-jubileum. = Kóta. 3. 16.

1119. JUHÁSZ Frigyes: Az Éneklő Ifjúság jubileumi koncertjéről. = Kóta. 7. 17–18.

1120. JUHÁSZ Frigyes: Ifjú Zenekarok [Központi Kórusa] a Vigadóban. = Kóta. 2. 17.

1121. JUHÁSZ Frigyes: A Janus Pannonius Nőikar jubileumi koncertjéről. = Kóta. 6. 6.

1122. KISS Júlia: „Hozzájárulni a zene megszeretetéséhez...” — — , a „Villanella” kamarakórus vezetője válaszol Benkő Judit kérdéseire. = Utunk. 11. 4.

1123. LINDNER András: Kórusportré — karnagygyal. [Interjú.] = Ifjúság. 5. 20–21.  
KISZ Központi Művészegyüttes Egyetemi Énekkara. Karnagy: Hollerung Gábor.

1124. MÁCZA Mihály: A Komáromi Egyetértés Munkásdalárda története. = IrodSzele. 2. 182–189.



1125. Magyar kórus sikere. Madrid. [Tud.] = EstiH. nov. 5. 2.  
A Magyar Rádió Gyermekkórusának vendégszer-  
plése.
1126. MARTOS Gizella: Emlékezés a nyolcvan éve  
alakult mezőkövesdi dalárdára. = Matyóföld.  
67–71.
1127. Az MGM Vasas Munkáskórusának évkönyve  
1959–1984. Szerk. Berta Lászlóné, Nagy Imre.  
Debrecen, MGM Szakszervezeti Bizottsága. 38 p.  
A Magyar Gördülőcsapág Művek kiadványa.
1128. MIKLÓSI Péter: A kórus. (Húszéves a Cseh-  
szlovákiai Magyar Tanítók Központi Énekkara.)  
= IrodSze. 8. 722–732.
1129. NÁDOR Tamás: [Huszonöt] 25 éves a Pécsi  
Nevelők Háza Kamarakórusa. = Kóta. 2. 10–11.
1130. NAGY Olivér: Kapuvári Kórustalálkozó. =  
Kóta. 1. 7.
1131. [NAGY Olivér] N. O.: A Zeneművészeti Fő-  
iskola énekkarának hangversenye. = Kóta. 6. 18.
1132. NÉMETH [József]–BARISKA [István]: [Hu-  
szonöt] 25 éves a szombathelyi Erkel Kórus. =  
Kóta. 9. 9.
1133. Nemzetközi kórusversenyt nyert a Munkás-  
ország Központi Férfikara. [Tud.] = Népszava.  
máj. 10. 6.
1134. PÁSZTOR Jánosné: Beszámoló a Kántus  
angliai és walesi útjáról. (I.) Megérkezés – izgal-  
makkal. = RefLapja. 35. 4.
1135. PÁSZTOR Jánosné: Beszámoló a Kántus  
angliai és walesi útjáról. (II.) Walesi élmények. =  
RefLapja. 36. 6.
1136. PÁSZTOR Jánosné: Beszámoló a Kántus  
angliai és walesi útjáról. (III.) Hangverseny  
Middlesbrough-ban. = RefLapja. 37. 4.
1137. PÁSZTOR Jánosné: Beszámoló a Kántus  
angliai és walesi útjáról. (IV.) „Köszönjük, hogy  
velünk voltatok.” = RefLapja. 38. 6.
1138. PÁSZTOR Jánosné: Beszámoló a Kántus  
angliai és walesi útjáról. (V.) Solihulltól Londo-  
nig. = RefLapja. 39. 6.
1139. PÁSZTOR Jánosné: Beszámoló a Kántus  
angliai és walesi útjáról. (VI.) Magyarok között  
– Londonban. = RefLapja. 40. 6.
1140. (POPÉLY Gyula: A pozsonyi Bartók Béla  
Dalegyesület. Bp. 1982, Akad. Kiadó.)  
Ism. Joó Rudolf. = Életünk. 8. 925–926.; Me-  
zey László Miklós. = HungÉrt. 3–4. 261–262.
1141. RAICS István: Szalkszentmárton, a muzsika  
otthona. = Népszava. aug. 28. 6.  
A Vasas Művészegyüttes Énekkara, Vass Lajos  
irányításával, az 1767-ben épült református mű-  
emlék templomban.
1142. ROZSNYÓI Munkásdalárda – Rožňavský  
robotnický spevokol 1864–1984. Za obsah zod-  
pov. Alexander Szöllös. Roznava, OV CSEMA-  
DOK. 55 p.
1143. SZABÓ Béla–ORDASI Péter: Nemzetközi  
pódiumokon. Japán – a kórustag szemével. Be-  
számoló a szegedi Bartók Kórus útjáról. = Kóta.  
10. 9–11.
1144. [SZALAI Ágnes, C.] (c. szalai): Klinikai ha-  
lál. Feltámad-e a kisvárdai felnőtt-kórus? = Kóta.  
1. 9–10.
1145. [SZALAI Ágnes, C.] (–c. szalai–): „Munkát  
vidám dal koszorúz”. 75 éves a Szegedi Általá-  
nos Munkáskórus. = Kóta. 3. 3–4.
1146. SZATHMÁRI Károly: Énekkari Emlékszoba  
Hajdúszováton. = Honism. 1. 46–47.  
A kórus emlékszobája.
1147. SZÉCSI József: „Itt ilyen taps még nem volt.”  
= ÚjÉ. 9. 2.  
A Goldmark Kórus koncertet adott a Budapesti  
Rózsa Ferenc Művelődési Házban.
1148. SZÖLLÖSY VÁGÓ László: A legősibb em-  
beri beszéd. A Pro Musica Kamarakórus jubileu-  
mára. = Üzenet. 4. 217–218.  
A 15 éves szabadkai kórus.



1149. TÓTH Gabriella: Az „Erkel Kórus” [Szombathely] negyedszázada. = VasiSzle. 4. 554–569.

## ZENEELMÉLET, ZENETUDOMÁNY THEORY AND MUSICOLOGY

### Összefoglalások

#### Syntheses

1150. COSMA, Viorel: Exegeze muzicologica. Bucuresti, Editura Muzicala.  
Ism. Csire József. = AHét. 36. 6.
1151. Zenetudományi dolgozatok 1984. (Szerk. Berlász Melinda, Domokos Mária.) Bp. MTA Zenetudományi Intézete. 268 p.  
Részletezését ld. külön.
1152. (Zenetudományi írások. Szerk. Benkő András. Bukarest, 1983, Kriterion.)  
Ism. László Bakk Anikó. = AHét. 13. 7.; Legány Dezső. = MZene. 2. 216–217.; Pávai István. = Utunk. 8. 1. és 4.

### Résztanulmányok

#### Studies

1153. BÁRDOS Lajos: Erdő mellett. Organika IX.  
= Ének-zeneTan. 2. 70–73.
1154. BÁRDOS Lajos: Kóda-akkord. = Parl. 3.  
17–22.
1155. CSIRE József: Míg a Consort-együttest hallgatom. = AHét. 16. 6.  
A Babes-Bolyai Egyetem hallgatóiból verbuválódott kamara-zene együttes Consort Electrecord-lemeze kapcsán a multifunkcionális zene polivalens műfajairól.
1156. DEMÉNY Attila: A zene létformái és üzenet-hordozói. = Korunk. 4. 275–277.
1157. FORRAI György: Örök névjegyünk: a hang. = ÉletTud. 16. 502–503.  
Az emberi hang tudományos vizsgálata.
1158. FÖLDES Imre: Jelenségek. Hangok betűkből. = Muzs. 7. 31–35.
1159. LÁSZLÓ Ferenc: A tapasztalatról – tapintatosan. = Utunk. 3. 7.  
A zeneművek megismerésének legjobb módja: sajátkezü lemásolásuk.
1160. MARÓTHY János: Apeiron. A zenei végtelen természetéről. = MZene. 1. 69–72.
1161. VARGA, Bálint András: Three questions on music. Extracts from a book of interviews in the making. = NHQu. 93. 197–202.

## AKUSZTIKA, HANGTECHNIKA ACOUSTICS, SOUND TECHNIC

1162. BÁRSONY Éva: Technika vagy művészet? Egy hangmérnök gondjairól. Film, lemez, komponálás. = EstiH. febr. 17. 2.  
Kovács György.
1163. DEGRELL László: A „Compact Disc” digitális hanglezmezrendszer 2. Lézer-e a digitális lemezjátszó lézere? = KépHangt. 4. 117–123.

1164. MIKLÓS András: A kétfülű közönség. Fejezetek a pszichoakusztikából — III.: A térfhallás jelensége. = HifiMag. 3. 16. 14–19.
1165. MIKLÓS András: Torzonborz hangjegyek. Fejezetek a pszichoakusztikából — II. = HifiMag. 2. (15.) 25–32.  
A hangtérben jelentkező torzítások természete.
1166. NAGY István: Csak tiszta forrásból? „... alig találkoztam olyan iskolai lemezjátszóval, melynek mindkét csatornája jól működött volna!” = HifiMag. 2. (15.) 46–47.  
Párhuzam az iskolai zenehallgatás és a hanglemez-kultúra állapota között.
1167. NYÁRÁDI Éva: Hanglemezgyártás — új technikával. Megjelent a Compact Disc. = EstiH. dec. 8. 4.
1168. PELLER Károly: Húséges hűtlenség. Gondolatok a felvételkedészti attitűdről. = HifiMag. 3. (16.) 20–23.
1169. SOMORJAI József: Akusztikus nyelvtanulás játékosan. = NyelvKult. 9. 49–52.  
Az akusztikus érzékelés szerepe tanításban, zenében, zenehallgatásban.
1170. SZABÓ Ede, D.: Szintetizátor hókusz-pókusz. Lemezmérleg. = Mifjúság. 30. 46.  
Hanglemeztechnika.
1171. SZERDAHELYI Csaba: Mindent hall az Oktava. Csak a tanárnak sűg. = EstiH. nov. 3. 5.  
A hangzások dinamikai eltérését jelző készülék.
1172. ÚJHÁZY László: Aktuális hangfelvételi kérdések a Magyar Rádióban. = KépHangt. 2. 62–64.

## ZENEESETTÉKA, ZENEPSZICHOLÓGIA, ZENESZOCIOLÓGIA MUSIC AESTHETICS, PSYCHOLOGY, SOCIOLOGY

1173. DEMÉNY Attila: Negatív princípium a zenében? = Korunk. 6. 424–425.
1174. FODOR Lajos: Vigadó nóták. = EstiH. júl. 25. 2.  
A Vigadó-beli koncertek kapcsán a magyar nótáról, mint tömegvonzó műfajról.
1175. Hatásos harmóniak. = Művelődés. 4. 45–46.  
A zeneművek hatásáról, befogadásáról.
1176. (HEISTER, Hanns-Werner: Das Konzert. Wilhelmshaven, 1983.)  
Ism. Maróthy, János. = SM. Tom. XXVI. 420–421.
1177. HOLLÓS Máté: A magyar zene mindenkié. = Parl. 10. 1–3.
1178. SZABÓ Ede, D.: Beethovent papucsban — avagy a zenei befogadás változásai a hanglemezek korában. = Kr. 4. 22.
1179. SZABÓ Miklós: Milyen vagy, Magyarország?... = História. 4. 6–8.  
Kulinyi Ernő—Vincze Zsigmond: Hamburgi menyasszony c. operettjéről; ebben hangzott el a „Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarország” c. dal — ennek szociológiai háttere.
1180. SZENTMÁRY Kálmán: Postásaink és a muzsika. = Posta. 4. 30–33.
1181. A szépség szíve. Régi kínai esztétikai írások. (Vál., ford. és a jegyzeteket írta Tőkei Ferenc.) 2. kiad. Bp. Európa. 356 p. /Mérleg./  
A kötetben Mo Di, Csung-ce, Xun-Zi, Lie-ce, Han Fej-ce írásai a zenéről.
- TIBORI Tímea: Bartók zenéjének fogadtatása a 80-as években. Egy zeneszociológiai vizsgálat eredményei. → 242.
1182. TUSA Erzsébet: A poliesztétikai nevelés határainak előnyei [1], avagy oratórium-improvizálás. = Parl. 5. 9–12.

1183. UJFALUSSY József: Zenetudomány és pszichológia. = Pszichológia. 4. 129–137.

1184. VAN LEER, Oscar: Music's inalienable duty: „The pursuit of happiness.” = BulletinKodály. 2. 20–29.

## ZENEPEDAGÓGIA MUSIC EDUCATION

### Zenei nevelés általában (A zenepedagógiai elmélete, módszertana) Music education in general (theories and methods)

1185. APAGYI Mária: Szerkesztés és rögtönzés. Bp. Népművelési Intézet. 81 p.

1186. BALLA Tibor: Kommunikáció a kisgyermek zenei nevelésében. = Tanítóképző Főiskolák Tudományos Közleményei 17–18. 1983/1984. 133–153.

1187. DE GREEVE, Gilbert: A complete change. = BulletinKodály. 1. 3–7.  
A Kodály-módszerről.

1188. DIMÉNY Judit–TUSA Erzsébet: Zenélő dominó. Ő az! = Parl. 6–7. 22–30.

1189. DIMÉNY Judit–TUSA Erzsébet: Zenélő dominó. Ő az! 2. = Parl. 8–9. 7–12.

1190. DIMÉNY Judit–TUSA Erzsébet: Zenélő dominó. Ő az! 3. = Parl. 10. 6–14.

1191. DIMÉNY Judit–TUSA Erzsébet: Zenélő dominó. Ő az! 4. = Parl. 11. 13–19.

1192. DIMÉNY Judit–TUSA Erzsébet: Zenélő dominó. Ő az! 5. = Parl. 12. 15–22.

1193. EÖSZE, László: The future of the Kodály-concept. = BulletinKodály. 1. 16–19.

1194. FITTLER Katalin: Az eredmény: maga a kísérlet. Debrecen, 1984. február 23. Rendezvény a művészeti integratív nevelésről. = Parl. 5. 13–15.

1195. FORRAI, Katalin: The value of musical experience in a small country. = BulletinKodály. 2. 3–13.

1196. FORRAI, Katalin–KALMÁR, Magda: Musical creativity in early childhood. = BulletinKodály. 2. 14–19.

1197. GRASTYÁN Endre: A tanulás optimalizálása idegfiziológiai ismeretek tükrében. = Parl. 6–7. 1–21.

1198. HEGYI Erzsébet: Stylistic knowledge on the basis of the Kodály-concept. Advanced level. Vol. 1.: Characteristics of folk music and renaissance style. Transl. by Susan Gray. Kecskemét, Kodály Ped. Inst. of Music. 145 p.

1199. KÁLMÁNFI Béla: Kodály Zoltán zenepedagógiája. = Tanulmányok. Esztergomi Tanítóképző Főiskola 19. 52–74.

1200. KÁRPÁTI Andrea: Kép – nyelv – zene III. Variációk népi témákra. = Muzs. 3. 26–28.

1201. KENESSEI András: Módszer vagy koncepció? Kodály: „A magyar zenei közízlés felemelése.” = MHírl. dec. 8. 7.  
Laczó Zoltán, a Zeneművészeti Főiskola egyetemi docense válaszol.

1202. KONTRA István: A zenei nevelés és oktatás terve. = Köznev. 20. 25–27.

1203. [MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára] (M. N. N. K.): Dunakanyar Művészeti Nyári Egyetem. = Ének-zeneTan. 6. 288.

1204. MÓZSI Ferenc: „A minél több dal minél szebb énekése érdekében.” = Szocialista Nevelés. 4. 106–109.  
A Kodály-módszerről.



1205. OROSZ Erzsébet: Egy zenei képességfejlesztő tanfolyam. = KultKöz. 1. 26–43.
1206. PÁRKAI István: A kórusvezénylés alapjai. Utánnymás. Bp. Múzsák. 120 p.
1207. POTVIN, Thérèse: „Ephetal” The „Tomatis” contribution. = BulletinKodály. 1. 25–28.  
Tomatis elvei a Kodály-módszer alapján a hallás-sérültek gyógyítására, ill. általános nevelési elvei.
1208. SINKOVICS Georgette: A karénekes hangképzése. Utánnymás. Bp. Múzsák. 3 db.
1209. SZABÓ Helga: A „japán híd”. A kodályi zenei nevelés helye a japán zeneoktatás rendszerében. = Muzs. 3. 18–21.
1210. (SZENDE, Ottó: Zur Didaktik und Methodik der instrumentalen Früherziehung. Wien, 1981.)  
Ism. Feltz, Eberhard. = Musik und Gesellschaft. 4. 216.
1211. SZERENCSENÉ KOTTÁSZ Zsuzsa: „A Tegzes vázlatok” kipróbálása a gyakorló általános iskolában. = Tanulmányok. Esztergomi Tanítóképző Főiskola 19. 120–134.  
V. ö. = 1213.
1212. SZÖNYI Erzsébet: Kodály Zoltán nevelési eszméi. Bp. Tankönyvkiadó. 97 p.  
Ism. Póczonyi Mária. = Ének-zeneTan. 5. 239–240.
1213. TEGZES György: Vázlatok a zenei írás-olvasás tanításához. 3. kötet. Bp. Országos Pedagógiai Intézet. 119 p.
1214. TIHANYI László: Zeneoktatás — másképp. Esztényi Szabolcs a Dalcroze-módszerről és az improvizáció tanításáról. = Muzs. 4. 22–23.
1215. TORREMAN, Luc: Teachers’ training in Belgium. = BulletinKodály. 1. 7–10.  
A zenei nevelésről.
1216. [TÖRÖK Katalin] — török —: Testi és lelki vitamin. = NőkL. 40. 15.  
Velkey László: Gyermekünk gondozása, nevelése. „A zene és az ének személyiségformáló ereje” c. fejezetről is.
1217. UJFALUSSY József: Zeneoktatás és nemzeti hagyomány. = Parl. 1. 6–16.
1218. VECZKÓ József: Élmény, öntevékenység és önkifejezés az ének-zene oktatásban. 1. = Parl. 11. 1–12.
1219. VECZKÓ József: Élmény, öntevékenység és önkifejezés az ének-zene oktatásban. 2. = Parl. 12. 6–14.
1220. VINCZE Károly: Kodály Zoltán művészetének jelentősége a zenei nevelésben. = Parl. 5. 2–9.
1221. WERNER Alajos: Hangképzés. = Ének-zeneTan. 5. 224–234.  
Az 1940-ben megjelent írás újraközlése, közreadja Weber István.
1222. ZÁKÁNYI Zsolt: Missziója van a zenetanításnak. = Somogy. 1. 85–92.

### Iskolai ének-zene tanítás Music and singing in schools

1223. BALÁS Endre: Amit nem lehet a véletlenre bízni. = Muzs. 2. 3–4.  
A gimnáziumi ének-zene tantervről.
1224. BAUER István: Élőzene a XI. kerület iskoláiban. = Köznev. 30. 29.  
Az OPI megbízásából az „Élőzene az iskolában” c. kiadvány kerületi kipróbálása.
1225. BURIÁN Miklós: Játék-e vagy teher? Kreativitás és komplexitás az óvodai ének-zene oktatásban. = Parl. 5. 15–18.
1226. CSÁNYI László: Kétszáz kórusmű, kétszáz jó tanács. Gyakorlati kézikönyv az iskolai kórusok vezetőinek. 2. kiad. Bp. Tankönyvkiadó. 175 p.

1227. (DOBRAY István: A zenehallgatás feladatrendszere és módszere. Bp. 1983, Tankönyvkiadó.)  
Ism. Nagy Miklós. = Ének-zeneTan. 1. 44–45.
1228. DRÓTOS Attiláné: Miskolc város általános iskoláinak ének-zene oktatási eszközállománya. = Ének-zeneTan. 6. 268–271.
1229. Élőzene az iskolában. Tanári kézikönyv az ének-zenei órák élőzenei szemléltetéséhez. Bp. Országos Pedagógiai Intézet.  
Ism. Soltész Elekné. = Parl. 3. 26.
1230. Ének-zene. Szakosított tantervű 1–4. osztály. Az általános iskolai nevelés és oktatás terve. Szerk. Falus Tamásné. Utánnyomás. Bp. Országos Pedagógiai Intézet. 226 p.
1231. Az [ezerkilencszáznolcvannégy–ezerkilencszáznolcvanöt] 1984/1985. tanév feladatairól. = Ének-zeneTan. 4. 145.
1232. FALUS Tamásné: Az ének-zene tanterv tartalmi és módszertani kérdései. = Tanulmányok. Esztergomi Tanítóképző Főiskola 19. 79–106.
1233. FALUS Tamásné: Az ének-zene tárgy tanításának tapasztalatai az 1983/84. tanévben. Általános iskola 1–4. osztály. = Ének-zeneTan. 6. 241–246.
1234. FALUS Tamásné: A zenei tehetség. = Köznev. 20. 26–27.  
A tehetséges gyermekek kivételes képességének felismerése, gondozása, differenciált bánásmód.
1235. FARKAS Istvánné–FORRAI Mihály–PÓCZ Gáborné: Ének, zene, rajz tantárgyak együttes tanítási kísérlete a kisegítő iskola 1. osztályában. = Gyógypedagógia. 1. 24–26.
1236. FAZEKAS Pálné: Élőzenei szemléltetés az általános iskolában. = Ének-zeneTan. 6. 282–284.
1237. FORRAI Katalin: A zenei nevelés és az anyanyelv kapcsolata az óvodában 1–2. = Szocialista Nevelés. 8. 232–236., 9. 263–267.
1238. GÁBRIEL Sándorné: Zenei írás-olvasás módszertani kísérlet Veszprém megyében. = Köznev. 16. 30–31.
1239. GALLAI Attila: Szóljunk néhány szót a zenei általános iskolákról! = Parl. 12. 22–23.
1240. HAVASI János: Egy tanulságos kísérlet. = Köznev. 39. 7.  
Pécsi Géza erőfeszítései a szakmunkástanulók intézményes zenei oktatásának megteremtéséért.
1241. KELEMEN Imre: Zenetanítás az Egri Érseki Tanítóképzőben 2. = Az Egri Ho Si Minh Tanárképző Főiskola Tudományos Közleményei 17. 591–603.
1242. KISS József: A helyi folklór hasznosításának lehetőségei az ének-zene tanításban. = Ének-zeneTan. 4. 177–185.
1243. KOCSEKÉ HERBOLY Ildikó: Teaching of polyphony, harmony and form in elementary school. (Többszólamúság, harmónia és forma tanítása az általános iskolában. Transl. by Farkas Alexander.) Kecskemét, Kodály Zenepedagógiai Intézet. 95 p.
1244. KONTRA István: Az ének-zene tárgy tanításának tapasztalatai az 1983/84. tanévben. Általános iskola 5–8. osztály. Gimnázium. = Ének-zeneTan. 6. 246–253.
1245. KONTRA István: A zenei nevelés és oktatás terve. = Köznev. 20. 25–26.
1246. LANTOS Rezsőné: Kézikönyv az ének-zene tanításához az általános iskola 1–3. osztályában. 3. kiad. Bp. Tankönyvkiadó. 171 p.
1247. LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 3. = Művelődés. 1. 30–31.
1248. LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 4. = Művelődés. 3. 27–28.
1249. LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 5. = Művelődés. 4. 31–33.
1250. LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 6. = Művelődés. 6. 31–32.
1251. LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 7. = Művelődés. 9. 26–27.
1252. LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 8. = Művelődés. 11. 30–32.



1253. LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 9. = Művelődés. 12. 31–32.
1254. LÁSZLÓ BAKK Anikó: Kodály nyomában „csigafogaton”. Emlékezés-elmélkedés két szó-lamban. = Utunk Kodályhoz. 196–207. Az óvodai zenei nevelésről.
1255. LUKIN László—LUKIN Lászlóné: Javasolt tananyagbeosztás az általános iskola 7. osztálya számára. = Ének-zeneTan. 4. 146–151.
1256. NAGY Miklós: A nevelőközösség személyi-ségfejlesztő hatása a gyermekekre. Kísérlet a győri Konini úti általános iskolában és az Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskolán. = Ének-zeneTan. 2. 49–56.
1257. NEMCSIK Pál: Ujra vitatéma népdaltanítá-sunk. = Ének-zeneTan. 3. 105–108.
1258. NÉMETHNÉ ZOLLER Éva: A videomagne-tofon használatának tapasztalatai a „Karveze-tés” c. tárgy oktatásában. = Tanulmányok. Esz-tergomi Tanítóképző Főiskola 19. 107–119.
1259. OLÁH Emőd: A zenei nevelést akadályozó tényezők az óvodától a tanárképzésig. = Ének-zeneTan. 4. 151–157.
1260. PAPP Géza: Készségfejlesztés az általános iskolai ének-zene órán. 2. kiad. Bp. Tankönyv-kiadó. 155 p. Bibliogr.: 154–156.
1261. PAPPNÉ BETLEHEM Márta: Népdal a gim-náziumban. = Ének-zeneTan. 2. 63–69.
1262. PÉCSI Géza: Zene a szakmunkásnevelésben. = Ének-zeneTan. 1. 4–10.
1263. PÓCZ Gáborné: Az ének-zenei hallás- és rit-muskészség fejlesztése. = Korrekciós nevelés — egyéni korrekció a kisegítő iskolában. (Összeáll. és szerk. Forrai Mihály.) Bp. Országos Pedagó-giai Intézet. 313–359.
1264. PÓCZONYI Mária: A zeneoktatás és nevelés helyzete a tanítóképzésben. = Ének-zeneTan. 3. 97–102.
1265. RANSCHBURG Jenő: Rajz, ének, testneve-lés. A hétköznapiok lélektana. = ÉletTud. 18. 568. Melléktárak?!.
1266. RÁPOLTHY Viktor: Tudunk-e élménysze-rűen tanítani? = Ének-zeneTan. 3. 125–127.
1267. SOLTÉSZ Elekné: Muzsika majális. = Ének-zeneTan. 6. 288. Beszámoló a budapesti Batthyány Lajos Általá-nos Iskola ifjúsági hangversenyéről.
1268. SZABÓ Helga: Énekes improvizáció az isko-lában. (Az előszót írta Weöres Sándor.) 2. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 1. 109 p. 2. 120 p.
1269. SZABÓ Helga: Ének-zene. Általános iskola szakosított tantervű 2. osztály. Tanári kézi-könyv. Bp. Országos Pedagógiai Intézet. 37 p.
1270. SZABÓ Helga: Ének-zene az általános iskola szakosított tantervű 3. osztálya számára. Tanári kézikönyv. Bp. Országos Pedagógiai Intézet. 57 p.
1271. SZEKERES Lajos: A gimnáziumi ének-zenei nevelés aktuális kérdései. Veszprém, Megyei Pe-dagógiai Intézet. 8 p. /Módszertani levelek 3./
1272. TARCAI Zoltán: Néhány kiegészítés az 5., 6. osztály zenehallgatási anyagához. = Ének-ze-neTan. 1. 38–40.
1273. TEGZES György: Az ének-zene tanterv és a 4. osztályos dokumentumok. (Elhangzott 1983-ban Győrött a VI. Országos Zenei Nevelési Kon-ferencián.) = ATan. 2. 17–21.
1274. TEGZES György: Kézikönyv az ének-zene tanításához az általános iskola 4. osztályában. 3. kiad. Bp. Tankönyvkiadó. 183 p.
1275. TEMPLOM Józsefné: Az általános iskolások tehetséggondozása. = Köznev. 39. 6–7. Egyik módja: szakosított tantervű osztályok (pl. ének-zene stb.).



1276. TÓTH László: A népdal szerepe az iskolai énekoktatásban. = Ének-zeneTan. 3. 109–119.

1277. TÓTHPÁL József: Szakmunkástanulók zenei neveléséről. = Köznev. 44. 5.

1278. VÁNKAY Edina Sarolta: A dallami emlékezet vizsgálata az általános iskolában. = Ének-zeneTan. 1. 10–22.

1279. ZÁTONYI János: A zenehallgatás jelentősége és lehetőségei az általános iskolában. = Pedagógiai írárok. 14. 67–82.

## Zeneiskolák Music schools

1280. BALÁS Endre: A Kodály Intézet a továbbképzés szolgálatában. = Ének-zeneTan. 4. 186–190.  
Kecskemét, Kodály Intézet.

1281. BARABÁS Béla: Zenei találkozások —gyermekkel. = Utunk. 12. 7.  
A G. Dima Zeneművészeti Főiskola rendezvényéről.

1282. BILLER István: Egy zeneiskola Dániában. = Parl. 10. 23–27.

1283. Évkönyv a Bartók Béla Ének-zenei Általános Iskola fennállásának 25. évfordulójára. (Szerk. Feltér Lászlóné, Máté Olivérné, Pió Márta.) Győr, 2. sz. Általános Iskolai Körzet. 35 p.

1284. FALUS Tamásné: A kivételes tehetségekről. Látogatás a Zeneművészeti Főiskola előkészítő tagozatán. = Parl. 5. 27–30.

1285. FRISS Gábor: Hogyan épített Bauer Vendel zeneiskolát Barcson? = Parl. 8–9. 1–6.

1286. GULYÁS György: Hát Békéstarhos? = Élet-Irod. 34. 2.  
A békéstarhosi zeneiskoláról.

1287. KERÉNYI Miklós György—KERÉNYINÉ KÉRI Margit: Útmutató az Énekiskola II. kötetének tanításához. Bp. Zeneműkiadó. 37 p.

1288. LACZÓ Zoltán: Zeneiskolai igazgatók Győrött. = Parl. 2. 24–27.

1289. LÁSZLÓ Ferenc: Felvételtől kihelyezésig: öröm, ha nem ürmötlen is. = Korunk. 2. 127–129.

„A zeneművészeti főiskolán örömről két kulcsmozzanat keseríti: a felvételi és a kihelyezés.”

1290. LŐCSEI Gabriella: Mesterkurzusok. Liszt Ferenc tette kötelezővé. Amire a keretből nem telik. = Mo. 26. 26.

A vendégtanítás hazai szokása, a Zeneakadémia mesteriskolái.

1291. MUNKÁCSY Béla: Zenei bibliográfia. Tanári segédkönyv az állami zeneiskolai nevelési-tervek alkalmazásához. Bp. [1984], 1983. Országos Pedagógiai Intézet. 105 p.

1292. STRÉM Kálmán: Énekesiskola. = Muzs. 2. 5.  
Javaslat énekesiskola létesítésére gyermekek számára.

1293. TIHANYI László: Improvizációk egy témára. = Muzs. 5. 3–6.  
Az improvizáció szerepe az oktatásban. Beszámoló a komlói Erkel Ferenc Zeneiskola bemutatójáról.

1294. TÓTHPÁL József: Még egyszer az énekesiskoláról. = Muzs. 7. 23.  
Strém Kálmán cikkéhez. V. ö. 1292.  
Javaslat egy olyan iskolára, ahol kórusénekesek kiképzése történne.

1295. TUSA Erzsébet: [Együttműködés a komlói és a winnendeni (NSZK) zeneiskola között.] = Parl. 1. 16.

1296. A Zeneművészek Szakszervezete megyei zeneiskolai brigádvizsgálatainak tapasztalatairól 1972–1982. = Parl. 1. 17–28.

### Hangszeres oktatás

#### Instrument lessons

1297. ÁBRAHÁM Mariann: A zongora szekció beszámolója. = Parl. 2. 19–20.

1302. GALLAI Attila: Klarinétetűdők századunk zenéjének tanítására. = Parl. 8–9. 24–26.

1298. ARANY Zsolt–BAKOS József–MEIZL Ferenc: Pedagógiai útmutató és kiegészítés az Országos Pedagógiai Intézet által 1982-ben megjelentetett klarinét ÁBC-hez. = Parl. 6–7. 57–59.

1303. HALÁSZ Ferenc: Beszámoló a hegedű szekció munkájáról. = Parl. 2. 18–19.

1299. BÁNTAI Vilmos: Mit és hogyan tanítsunk a hangszeres előképzőben? = Parl. 8–9. 39–43.

1304. MÁTHÉ Miklósné: Néhány gondolat Sebők György és Vásáry Tamás zongorakurzusáról. = Parl. 11. 21–24.

1300. EÖRDÖGH János: Fúvószenekar-vezetők kézikönyve. Oktatási segédanyag. Bp. Műsák. 131 p.

1305. NAGY Miklós: Tekerőlant-oktatás a leninvárosi zeneiskolában. = Kóta. 2. 13.

1301. [GÁBOR István] (gábor): A Magyar Nemzet megkérdezte: Elégedett-e növendékeivel Vásáry Tamás? = MNemzet. jún. 21. 5.  
Vásáry Tamás, az Angliában élő zongoraművész harmadszor vezetett mesterkurzust a Zeneművészeti Főiskolán.

1306. VÁRNAI Ferenc–DOLOGH Sarolta: Citera-iskola. Bevezetés a citerajátékba. Bp. Kóta–Műsák. 67 p.  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 10. 18–19.

1307. VESZPRÉMI Lili: A szocialista országok pedagógusai a zongoraoktatás kérdéseiről 1. = Parl. 5. 18–23.

1308. VESZPRÉMI Lili: A szocialista országok pedagógusai a zongoraoktatás kérdéseiről. 2. = Parl. 8–9. 13–18.

### Zenepedagógusok

#### Music teachers

1309. A béremelésről. = Parl. 11. 28–29.

1313. BOÉR Jenő: Érzések (és az értelem) kapuit nyitogatjuk. Beszélgetés Schrodt Judit tanárnővel a temesvári zeneóvodáról. = AHét. 44. 4.

1310. Beszámoló a Vas és Zala megyei zenepedagógus szakszervezetek munkájáról. = Parl. 8–9. 58.

1314. FALUS Tamásné: Az alsó tagozatos szakfelügyelők és munkaközösségvezetők szekciójának munkájáról. = Parl. 2. 9–11.

1311. Beszámoló a Zeneművészek Szakszervezetéhez tartozó zenepedagógus alapszervezetek munkájáról. = Parl. 5. 31.

1312. BINKOWSKI, Bernhard: The international situation of music teacher training. = Bulletin-Kodály. 1. 10–16.

1315. FALUS Tamásné: Beszámoló a „Szamuely Tibor” zenei tagozatú általános iskolában rendezett továbbképzésről. = Ének-zeneTan. 6. 280–282.

1316. FEUER Mária: Az óvoda professzora. = ÚJT. 7. 27.  
Forrai Katalin.
1317. FEUER Mária: Pályamódosítás. = ÚJT. 24. 27.  
Devich Sándor.  
Mevált a Bartók Vonósnégyestől — a Zeneművészeti Főiskolán tanít.
1318. [GÁBOR István] (gábor): Hogyan tanít Nyesztyerenko? = MNemzet. márc. 4. 7.
1319. GÁCH Marianne beszélgetése Rózsa Verával. Mesterkurzusairól. — A korszerű éneklésről. — Zenei versenyekről. — A zsűritag gondjairól. = FilmSzínhMuzs. 18. 8–9.
1320. GOMBAI József: Dél-dunántúli megyék ének-zene szakfelügyelőinek tapasztalatcseréje és továbbképzése Tolnában. = Ének-zeneTan. 6. 277–278.
1321. Jazzpedagógiai kurzus zenetanároknak. = Parl. 1. 30.
1322. KARHUMÁKI, Väinö: Finn Állami Díj — először külföldieknek. = ÚJT. 7. 26.  
Szilvay Géza, Szilvay Csaba.
1323. KEDVES Tamás: Liszt, Bartók és Kodály eszmei hagyatékának szerepe a zenétanárképzésben. = Pedagógiai Műhely. 2. 59–64.
1324. LÁNG Etelka: A pedagógus etika néhány kérdéséről. = Parl. 3. 3–12.
1325. STRÉM Kálmán: Óbudán. = Muzs. 5. 11.  
Till Ottó óbudai zeneiskolai igazgató portréja.
1326. SZÁNTÓ Judit, R.: A „szép ének” professzora. A mesterkurzus elmaradt. = MNemzet. okt. 18. 7.  
Beszélgetés Halmos Józseffel, az Ausztráliában működő „J. Halmos School of Singing” alapítójával és vezetőjével.
1327. SZESZTAY Zsolt: Félreértés? — Kárl = Parl. 11. 30–31.  
Pintér Emőke: A sokoldalú tanító. Réti Zoltán c. cikkéhez, Parl. 3.
1328. TARCAI Zoltán: Pedagógusképzés a tanárképző főiskolákon. = Ének-zeneTan. 3. 103–105.
1329. TÓTHNÉ ZOMBORY Zita: Az ének-zene szakkollégiumot végzett tanítók tapasztalatai egy felmérés tükrében. = Ének-zeneTan. 2. 56–63.
1330. TUSA Erzsébet: [Beszámoló az Országos Zeneipédagógus Szakosztály 3 tagozatának munkájáról.] = Parl. 2. 27–28.
1331. VATI PAPP Ferenc: Hívás és hűség, magas fok. = Köznev. 11. 9.  
Rácz Ferenc kántortanító emléke.
1332. ZÁKÁNYI Zsolt: Missziója van a zenetanításnak. — Beszélgetés — — tal. = Somogy. 1. 85–92.

## EGYHÁZI ZENE CHURCH MUSIC

1333. BARNÁ Gábor: Katolikus egyházi népének, énekszerzők és a folklorizáció. (A Mezey kántorok énekei a néphagyományban.) = Folklór és tradíció 1. Szerk. Kiss Mária. Bp. MTA Néprajzi Kutató Csoport. 123–133.
1334. BÉKEFI Lajos: Két művész együtt a szolgálatban. = RefLapja. 24. 4.  
Kovács Endre orgonaművész és Gallai Judit szólóénekes.
1335. BELICZAY Angéla: Egy Luther-ének története. = A Ráday Gyűjtemény Évkönyve 3. 1983. Bp. 93–98.
1336. BORNEMISZA Péter: Cantio optima. = Dia-konia. 2. 28.



1337. CSOMASZ TÓTH Kálmán: A pápai halottaskönyv. = A Ráday Gyűjtemény Évkönyve 3. Bp. 3–16.  
A Pápán 1842-ben megjelent halotti énekeskönyvről.
1338. Dicsérjétek az Urat! Görög szertartású katolikus énekeskönyv. Vasár- és ünnepnapok szolgálatok és énekei. Bp. Szent István Társulat. 958 p., 1 t.
1339. DOBSZAY László: Válságok, reformok a XX. századi egyházzeneben. 1. = Vig. 2. 130–133.
1340. DOBSZAY László: Válságok, reformok a XX. századi egyházzeneben. 2. = Vig. 3. 162–166.
1341. DOMOKOS Pál Péter: Egyházi énektörések Szent Lászlóról, mely a Képes Krónika két látomáslegendáját eleveníti meg. = Vig. 8. 628–631.
1342. FERENCZI Ilona: Literaturbericht zur Hymnologie. Ungarn 1982. = Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie. 28, Band 1984. Kassel, Stauda. 227–229.
1343. FERENCZI Ilona: A lutheri liturgia hatása 16–17. századi istentiszteleti rendünkre és annak nyomai századunkban. = Tanulmányok a lutheri reformáció történetéből. Luther Márton születésének 500. évfordulójára. Szerk. Fabiny Tibor. Bp. Magyarországi Evangélikus Egyház. 89–102.
1344. FODOR Andrásné: A Kántus Komárom megyében. = RefLapja. 27. 5.  
Berkesi Sándor karmester, km. Karasszon Dezső orgonaművész-tanár.
1345. HADHÁZY Antal: Énekkari találkozó Szakolyban. = RefLapja. 34. 5.  
Egyházmegyei énekkari találkozó. Az egyházi ének- és zenekultúra állapotáról is.
1346. ISTVÁNNFY, Benedek: Church music works. Ed. by Vavrinecz Veronika. (Vavrinecz Veronika: Istvánffy Benedek élete és működése. — Dobszay László: Istvánffy Benedek kisebb egyházi művei.) Bp. MTA Zenetudományi Intézete. 271 p. /Musicalia Danubiana 3./
1347. ITTÉZÉS Mihály: Karácsonyi népénekek. = EvÉlet. 52–53. 6.
1348. KENDEH György, ifj.: Énekeljétek új éneket az Úrnak! A budavári Schütz-kórus hangversenye Gyulán. = EvÉlet. 7. 6.
1349. [KOREN Emil] K. E.: Böjti muzsika Budaváran. = EvÉlet. 21. 4.
1350. LASSU Gábor: Gitár a gyülekezetekben. = RefLapja. 14. 7.
1351. MÁTÉ János: Körkép. Írt-e Bach gitárműveket? = RefLapja. 25. 4.  
Reagálás Lassu Gábor és Meggyesi János írására. V. ö. = 1350., 1353.
1352. MÁTÉ János: A Ráday Kórus őrségi útja. = RefLapja. 24. 5.
1353. MEGGYESI János: Olvasóink írják. = RefLapja. 17. 6.  
Lassu Gábor cikkéhez. V. ö. = 1350.
1354. RÁCZ Lajos: Énekkari találkozók Nagyőrösön. = RefLapja. 25. 5.
1355. RAJECZKY Benjamin: Szentmihályi Mihály „Egyházi énekes könyv”-ének (1797–98) hangjegyes tervezete. = Vig. 3. 172–174.
1356. [RÓNAY László] (r. l.): Egy zenemű feltámadása. = ÚjEmb. máj. 13. 4.  
A Kapisztrán Kórus és Zenekar Tamás Alajos Lacrimae Petri c. kantátáját mutatta be.
1357. SZÉLL Bulcsú: Egy különös oratórium Vácut. = EvÉlet. 32. 6.  
Győri János Sámuel rock-oratóriuma.
1358. SZOMBATHY Gyula: Templomi hangverseny. = RefLapja. 12. 5.  
Km. Béres Ferenc énekművész és Lőrincz Katalin orgonaművész.
1359. TÓTH Sándor: A szent zene komolyságáért. — Liturgikus kórusok lelkinapja. — = ÚjEmb. ápr. 1. 4.
1360. TÓTH-SZÖLLŐS Mihály: Új énekeskönyvünk első éve. = EvÉlet. 21. 4.

1361. VARGA Györgyné: A zene hatalom és táplálék. Kántortalálkozó a Fejér–Komáromi Egyházmegyében. = *EvÉlet*. 42. 4.

1362. (VOLLY István: Karácsonyi és Mária-énekek. Bp. 1982, Szent István Társulat.)  
Ism. Kósa László. = *HungÉrt*. 3–4. 277.

1363. ZÁKÁNYI Bálint: Egy „tévedés” háttere. = *RefLapja*. 28. 6.  
Reagálás Lassu Gábor, Meggyesi János és Máté János írásaira.

## ZENEI ÉLET MUSICAL LIFE

### Általában General

1364. ÁDÁM András: Figyelmébe ajánlom [a Sostakovics és kora c. kiállítást a Magyar Nemzeti Galériában.] = *ÉletTud*. 50. 1593.

1365. BALOGH Margit: „Cigányvasárnap” Nyíradonyban. = *RefLapja*. 39. 4.  
Zenei programokkal.

1366. BENKŐ Judit. Cs.: Bemutatkozott a Céh. Ma délelőtt a Fészekben. Mester és művész. Régizene-fesztivál. = *EstiH*. aug. 14. 2.  
Művészeti alkotó és kutató egyesület, elnöke: Benkő Dániel.

1367. BREUER, János: Zur Lage der Komponisten in Ungarn. = *Österreichische Musikzeitschrift*. 10. 531–533.

1368. E héten válaszol: R. Székely Julianna. = *ÚjT*. 1. 45.  
Komolyzenei életünkről a Fesztiválzenekar kapcsán.

1369. ERŐSS Ágota: Év végi gondolatok a zenéről. = *Nékl*. 49. 10–11.

1370. ERŐSS Ágota: Szükségünk van-e zenére? = *Nékl*. 37. 2.  
A Budapesti Zenei Hetek kapcsán.

1371. FEUER Mária: Abody és a Muzsika. = *Kr*. 1. 29.  
Megjegyzés Abody Béla: Tündöklések és bukások c. kötetének állításához a szerző és a Muzsika kapcsolatáról.

1372. [GÁBOR István] (gábor): Zenei múlt és jelen. = *MNemzet*. febr. 18. 5.  
Zenei élet a nyolcvanas évek elején Magyarországon.

1373. HETESI Péter: Orchideák és lila akácok, anno 1984. = *Mifjúság*. 32. 28–29.  
A KISZ által rendezett könnyűzenei alkotótábor.

1374. KODÁLY Zoltán zenei ösztöndíj. [Tud.] = *Népszab*. dec. 13. 6.  
Csemiczky Miklós zeneszerző, Grabócz Márta zenetudós, Király László zeneszerző és Sugár Miklós zeneszerző nyerte el.

1375. KRISTÓF Károly: Szabadtéri szórakozások. Fesztiválzenekar, tahiti, párizsi, török együttesek. = *EstiH*. jún. 6. 2.

1376. KUTHY Tamás: Zenei életünk és az idegenforgalom. = Az idegenforgalom szervezése, fejlesztése és hatékonysága. 2. Országos Idegenforgalmi Konferencia, Pécs, 1984. szeptember 28–29. (Szerk. Borsodi Mihály, Imre János, Takács József.) Pécs, Szervezési és Vezetési Tudományos Társaság Idegenforgalmi Szakosztálya. 255–264.

1377. LABÁTH Valéria: Családi ünnepségek Szolnok megyei műsorbemutatója. = *Kóta*. 2. 12.

1378. LÁSZLÓ Ferenc: „Jelenségek” a zenekritikáért. = *IgazSzó*. 5. 459–461.



1423. KRISTÓF Károly: Operanyitás. Évforduló és felújítás. Hagyományok, értékek, művészi munka. = EstiH. szept. 19. 1., 2.  
Társulati ülés.
1424. KULCSÁR László: A drezdai Semper Opera. Harmadszor is felépítették. Világhíres akusztika, vadonatúj fénykorona. = MHírl. júl. 31. 6.
1425. [KURCZ Béla] (k. b.): A Magyar Nemzet megkérdezte: Elkészült-e az Operaház vagy nem? = MNemzet. okt. 6. 4.
1426. LANG, Joachim Robert: Rock-Szenen in Budapest. = Theater der Zeit. 2. 33–36.
1427. A Magyar Állami Operaház újjáépítése. = Budapest. 9. mell. 1–16.
1428. MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára: Az MTA Zenetudományi Intézete. = Ének-zeneTan. 5. 236–237.
1429. [MÁTYÁS István] M.: Huszonöt éve a szórákoztatásért. = Népszava. dec. 13. 6.  
Országos Szórakoztatózenei Központ.
1430. MIKLÓS Tibor: Hittel és felelősséggel. A Rock Színház ötödik esztendejében. [Nyilatkozat.] = FilmSzínhMuzs. 33. 18.
1431. NIKOLÉNYI István: A Dóm téren is István, a király. Holnap nyitány Szegeden. = EstiH. júl. 19. 2.
1432. Nyitás előtt az Operaház. Még három hét. [Tud.] = EstiH. szept. 6. 1.
1433. ÓMOLNÁR Miklós: Szuperprodukciók, szupersztárok, szupergázsi? A zene mecénásai. = Mifjúság. 40. 12.  
Országos Filharmónia.
1434. OSZLAY István: Szebb és korszerűbb. Műszaki technikai újdonságok az Operaházban. = Budapest. 9. 13.
1435. PÁLFALVI Dorottya: Színház — színház nélkül. Ritmus. = Mifjúság. 38. 26–27.  
Rock Színház.
1436. [PALLAGI Ferenc] (pallagi): Hogyan szól a muzsika a megújuló Operában? = EstiH. júl. 31. 12.  
Borsa Miklós, az Operaház főmérnöke nyilatkozik.
1437. PERJÉS András: A Bartók Emlékház kertje. = Magyar Építőművészet. 5. 22.
1438. RÁCZ György: Operettvilág. Az aranykor. — A műsorrendről. — A művészeti vezetés. — Nyugdíjban, sértődötten, eltávozva, elbocsátva és vendégségben. — A zenei vezetésről. — Az aranycsapat. — A vezetett csoport. — Epilógus. = Szính. 17–22.  
A Fővárosi Operettszínház az 50-es években és ma.
1439. RISKÓ Géza: Ha azt mondom Ifipark... = EstiH. szept. 29. 2.  
Bezár a Budai Ifjúsági Park.
1440. SCIPIADES [Erzsébet]: Akusztikai próba az Operában. Egy hölgy nem bírta az izgalmakat... = MHírl. aug. 1. 6.
1441. SEBESTYÉN János zenei levele: Múlt és jelen. Negyedik tétel: Legyen végtelen időig... = FilmSzínhMuzs. 43. 13.  
Művészetek Háza nyílt a felújított szekszárdi zsinagógában.
1442. SZABÓ Ernő: A Pécsi Nevelési Központ: műhelyek. = Népműv. 7. 5–9.  
A zenei műhelyről: 8.
1443. SZABÓ Ernő: Új városok indulása: Dorog. Közművelődés karmester nélkül. — A muzsika lázában. (Az Erkel Ferenc zeneiskola munkálkodása. Erkel fúvósötös.) = Népműv. 4. 29–34.
1444. SZABÓ Ernő: Új városok indulása: Pásztó. Színház, zene: még nem városi szinten. = Népműv. 5. 9–11.  
Kevés a közönség.
1445. SZIKORA Katalin: Újjászülető Operaház. Befejezés előtti helyzetjelentés. — Teljes a körhús. = MHírl. febr. 25. 6.



1446. Szilveszteri gálaest az Operaházban. [Tud.] = Népszava. dec. 29. 12.
1447. A szimfónia története. Előadássorozat a Bartók-émlékházban. [Tud.] = Népszab. nov. 21. 7.
1448. VÁRNAI Ferenc: A pécsi úttörőház zenei tevékenységéről. = 30 éves úttörőházak Pécsen és Komlón. Pécs, Baranya megyei Tanács. 57–62.
1449. VÁRNAI Iván: Gazdagodó Vigadó. Változások a kultúrpalotában. = Népszab. jún. 24. 5.
1450. [VÁRNAI Ferenc] (várnai): Muzsika. Az Erdődy-palotában. (Elfoglalta új otthonát az MTA Zenetudományi Intézete és a Bartók Archivum.) = MHírl. aug. 3. 5.
1451. VÁRNAI Péter: Muzsika. Zene és építészet. (Kőröshegy felújított gótikus temploma.) = MHírl. júl. 20. 6.
1452. VÁRNAI Péter: Zenei levél. Dokumentumfilm az Operaházról. = MHírl. szept. 14. 6.

### Évfordulók, jubileumok, centenáriumiak

#### Anniversaires, jubilees

1453. GÖRÖG Athéna: Jubileumi Kaláka. = Népszava. nov. 28. 6.  
15 éves jubileum, a Marcibányi téri Művelődési Házban.
1454. Harmincöt éves a Magyar Néphadsereg Művészegyüttese. 10 500 előadás, hétmillió néző. [Tud.] = Népszab. ápr. 11. 9.
1455. HÉRA Éva: [Huszonöt] 25 éves a VDSZ Bartók Béla táncegyüttese. = Népműv. mell. Színpék. 3. 13–14.
1456. KAÁN Zsuzsa: Sebestyén Katalin jubileuma. = Népszava. jan. 20. 6.  
Pályájának huszonöt éves évfordulója.
1457. KENESSEI András: „Megdicsőült” koreográfiai. Huszonöt éves a Pécsi Balett. Új bemutatókra készülődnek. = MHírl. dec. 29. 6.
1458. (LÁSZLÓ Ferenc: A százegyedik év. Bartókról, Enescuról, Kodályról. Bukarest, 1983, Kriterion.)  
Ism. Breuer János. = Életrod. 18. 10.; Terényi Ede. = Utunk. 35. 2.
1459. NAGY Alpár: A Kodály-centenárium soproni eseményei. = Soprszle. 4. 353–356.
1460. SÁNTA György: Kategóriák. 25 év. „Akácok út.” – Szórakozás. = Mo. 27.  
Az Országos Szórakoztatózenei Központ negyedszázados fennállását ünnepli.
- \*
- MENDELSSOHN-ÉVFORDULÓ
1461. Mendelssohn-bemutató Pécsen. [Tud.] = Népszab. ápr. 27. 7.  
A zeneszerző születésének 175. évfordulóján a Liszt Ferenc Kórus Éliás című oratóriumát adta elő, vez. Antal György.
- SMETANA-ÉVFORDULÓ
1462. FASANG Árpád: Emlékezés Bedrich Smetanára. = EvÉlet. 20. 4.  
Halálának 100. évfordulója.
1463. KENÉZ János: B. Smetana halálának centenáriuma. = Orvosi Hetilap. 46. 2818.
1464. KERTÉSZ Iván: Smetana. = RTVÚ. 20. 4.  
Rövid életrajz a Rádió 12 részes Smetana-ciklusa alkalmából.
- SZENCI MOLNÁR-ÉVFORDULÓ
1465. ESZE Tamás: Aki a zsoltárokat közkinccsétette. Háromszázötven éve halt meg Szenci Molnár Albert. = RefLapja. 19. 1.

1379. A muzsika és művelői. Régi zene Mihályiban. [Tud.] = MHírl. aug. 15. 6.  
Céh Művészeti Alkotó és Kutató Egyesület. Előnöke Benkő Dániel.
1380. NAGYHALMÁGYI József: Így lett zenei élet Sepsiszentgyörgyön. = AHét. 46. 8.
1381. RAICS István: Zenei életünk jeles napjairól. = Népszava. okt. 19. 6.  
A Budapesti Zenei Hetek és a Korunk Zenéje idei sorozata.
1382. SÁNTA György: A helyzet. Új irányzatok. 150 együttes. I. = Mo. 8. 26.
1383. SÁNTA György: A popüzlet. Kis befektetés, nagy haszon. A hazai középmezőny helyzete. II. = Mo. 9. 26.
1384. SÁNTA György: Az Omega cég. Nélkülözhetetlen eszközök. Sáfárkodni a sikerrel. III. = Mo. 10. 26.  
A szórakoztatózenei műfaj — és a rendező irodák.
1385. SEBESTYÉN János: Zenei levél három tételeben. 1. tétel: Zenei nagyhatalom vagyunk? — 2. tétel: Fesztivál a jelenben. — 3. tétel: Múlt a jelenben. = FilmSzínhMuzs. 40. 10.
1386. SEBESTYÉN János zenei levele: Élmények és találkozások. = FilmSzínhMuzs. 27. 8—9.  
Néhány kiragadott részlet zenei életünkből a 20—40-es évekből, emlékezések alapján. — Ljuban és Pancso Vladigerov. — A Magyar Nemzeti Hangarchívum ügye. — Nicolai Bretan. — Rózsa Miklós zeneszerző. — Fejér György koncertje. — Néhány sor Otto Klempererről.
1387. TALLIÁN Tibor: New York — később. = Muzs. 8. 24—27.  
Beszámoló New York zenei életéről.
1388. TÓTH Anna—FITTLER Katalin: Muzsikusi Fórum. Beszámoló. = Parl. 6—7. 50—54.
1389. VARGYAS Lajos: Zene és közösség. = Keleti hagyomány — nyugati kultúra. 429—443.
1390. VÁRHELYI András: Utcai zene. = Mifjúság. 20. 4.
1391. WIRTHMANN Julianna: Visszhang. = Muzs. 3. 48.  
Kincses Veronika, Vajda János, Csengery Adrienne és Malcolm Bilson szerepléséről, Boito: Nerone c. operájának hanglemezfelvételéről és Puccini Angelica nővér c. operájának Hungaroton-felvételéről — sajtószemle.
1392. ZOLCZER János: Muzsikuskok a téren. = Mifjúság. 28. 24—25.  
Utcai zenészek Oslóban, Münchenben, Stockholmban, Amszterdamban, Rómában.

### Zenei és egyéb intézményekben Music and other institutions

1393. AMBRUS Sándor: A KISZ és a Rock Színház. = Népszab. dec. 1. 17.
1394. BÁNOS Tibor: Óramű pontossággal. Láthatatlan színpadtechnika. A visszafoglalás menetrendje. Operaház. = Mo. 6. 26—27.
1395. Befejezés előtt az Operaház felújítása. Jubileumi évadnyitás: szeptember 27-én. = Népszab. ápr. 19. 9.
1396. BENCSIK Gábor—SZEBENI András: Készül az Operaház. [Riport.] = NőkL. 11. 16—17.
1397. BERNÁTH László: Megnyílt az Operaház. A nemzet nyilvánossága előtt. = EstiH. szept. 28. 2.
1398. BODOR Éva: Kapcsoljuk a Vigadót... = RTVÚ. 47. 9.  
A Vigadó múltjáról, a helyreállított Vigadó terveiről.



1399. BOÉR Jenő: Színpad és karének. = AHét. 51. 4.  
A temesvári líceumokban.
1400. BREUER János: Fölfedezés — kis hibával. = Életrod. 34. 9.  
Zenei előadások a Pest megyei Tanács díszudvarán; glossza.
1401. Díszelőadás az Operában. Sarlós István mondott beszédet. = Népszab. szept. 28. 5.; Népszava. szept. 28. 1., 6.
1402. ERŐSS Ágota: „A dal és zene díszes csarnoka.” = NőkL. 39. 16–17.  
Magyar Állami Operaház.
1403. [ERŐSS Ágota—FEKETE Zsuzsanna] (erőss—fekete): A [moszkvai] Csajkovszkij Konzervatórium. = NőkL. 44. 10–11.
1404. Évadnyitás a megújult Operában. Sarlós István és Köpeczy Béla kitüntetésekkel adott át. = Népszava. szept. 20. 1., 6.
1405. FARKAS András: Visszajelzés Egernek és Hatvannak. Hatvani Galéria és Játékszín. Vélemények keresztüztüében. = HevesiSzle. 4. 87–88.  
Bemutattak: két operát, két operettet és egy zenés játékot.
1406. FAZEKAS Ágnes: Házremlékek az Opera körül. Folytatás a VII. öt éves tervben. Taps az első felvonás végén. = EstiH. okt. 8. 4.
1407. FODOR Lajos: ...és megszólal a Himnusz [az újjáépített Magyar Állami Operaházban]. = EstiH. szept. 27. 2.
1408. FODOR Lajos: Újra megnyílt a szabadtéri színpad. Avatás a Margitszigeten. Impozáns arányok, intim hangulat. = EstiH. júl. 13. 2.
1409. FRISS Róbert: Szépen „szól” az új Opera. Akusztikai és színpadtechnikai próba két hónappal a nyitás előtt. = Népszab. aug. 1. 4.
1410. GÁBOR István: Hallgass a zenére! = MNemzet. szept. 27. 1.  
A megújult Operaházban.
1411. GERLE János: Elpattan egy láncszem? A Zeneakadémia sorsa. Veszprémi veszély. Kultúr-történetünk nagy nemzeti értékei. = EstiH. okt. 15. 4.
1412. GYÖRFFI Kálmán: A kultúra háza. = AHét. 8. 5.  
A székelyudvarhelyi Művelődési Ház zenei életéről is.
1413. HANKÓ Ildikó: A zenetudomány új otthona. = MNemzet. febr. 10. 7.  
Az MTA Zenetudományi Intézete a Táncsics Mihály utca 7. szám alatt az Erdődy-palotában.
1414. HORVÁTH K. József: Opera, törtfehérben. Csak tízevenként kell fürdetni. = EstiH. júl. 2. 4.  
Többletmunkák a felújítás körül.
1415. KÁDÁR Márta: Újra megnyílik a Margitszigeti Szabadtéri Színpad. = Népszava. jún. 27. 6.
1416. KÁRPÁTI László: Színes zene? = ÚjT. 49. 22.  
A Budapesti Lézerszínház.
1417. KENESSEI András: Nemzeti ügy, nemzeti érték. Dalszínházi centenárius közeledtével. = MHírl. aug. 19. 8.  
Szirtes György, az Operaház gazdasági igazgatója nyilatkozik.
1418. Két hét múlva nyit a felújított Operaház. [Tud.] = Népszab. júl. 27. 7.; MHírl. júl. 27. 6.
1419. KODÁLY Zoltán Emlékmúzeum. [Tud.] = Népszava. júl. 26. 6.; Népszab. júl. 26. 7.; MNemzet. júl. 26. 7.; MHírl. júl. 26. 9.; Parl. 8–9. 58–59.
1420. [KONTRA István] (K–n): A Magyar Kodály Társaság vajdasági tanulmányútfjáról 1984. május 26–27. = Ének-zeneTan. 6. 276–277.
1421. [KRISTÓF Károly] (K. K.): Bartók Baráti Kör. = EstiH. dec. 17. 2.
1422. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Felér egy gálaesttel... = EstiH. júl. 28. 2.  
Az operaházi hangpróba műsora.



1466. PAPP Vilmos: „Az Isten a mi reménységünk.”  
Gondolatok Szenci Molnár Albert halálának  
350. évfordulóján. = RefLapja. 39. 3.

## Zenei napok, fesztiválok, találkozók Festivals

1467. [ABLONCZY László] (ablonczy): Budapesti Zenei Hetek. = FilmSzínhMuzs. 33. 20.
1468. APÁTHY Árpád: Még egyszer az Országos Úttörő Fúvószenekari Fesztiválról, őszintén. = Parl. 4. 22–24.
1469. BALÁZS Árpád: Siklósi Várfesztivál '84. = Kóta. 7. 9–11.
1470. BARABÁS Béla: Zenei ősz, '84. = Utunk. 43. 7.  
Beszámoló a Kolozsvári Zenei Ősz hangversenyeiről.
1471. Barcs ismét várja a rézfúvósokat. = Parl. 2. 33.  
Jelentkezés a nyári táborra.
1472. BÁRDOS István: Két gitárfesztivál között. = Közműv. 11. 42–43.  
Az esztergomi nemzetközi gitárfesztivál és -szeminárium hangversenyei 1983-ban, magnókazettán. A fesztivál programjának szerkezete.
1473. BÁRDOS István: Nemzetközi gitárfesztivál Esztergomban. = Dunakanyar. 3. 39–42.
1474. BAROSS Gábor: [Nyolcadik] VIII. Dunamenti Folklorfesztivál 1984. Baja – Népdalkörök bemutatója. = Kóta. 8. 16–17.
1475. Békefesztivál Pustavacson. Befejeződött a pusztavacsi fesztivál. Békeüzenet Hiroshima és Nagaszaki lakóihoz. = MHírl. aug. 7. 1., 8.
1476. BENKŐ Judit: Régizene Fesztivál, Csíkszereda, 1984. = AHét. 25. 7.
1477. BICSKEI Gábor: Utóhang egy fesztiválhoz. = Népszava. okt. 4. 6.  
Téglai parai kulturális napok a köbányai Móróc Zsigmond Művelődési Házban.
1478. BIELOUS, Urszula: Rock-halál. = Kr. 2. 39.  
A lengyel Polityka c. lapban megjelent írás részleteinek fordítása a jarocini rockfesztiválról.
1479. BORONKAY Antal: Avantgarde – mindenáron. = Jazz. 3. 14–15.  
Beszámoló a ljubljana 25. Mednarodni Jazz Festival eseményeiről.
1480. BOROS Zoltán: Gitárfesztivál Szinaján. = Utunk. 24. 6.  
Beszámoló a klasszikus gitárfesztivál eseményeiről.
1481. BOROS Zoltán: A [nyolcvannégyes] 84-es szebeni jazzfesztivál. = Utunk. 18. 7.
1482. Budapesti Zenei Hetek. = FilmSzínhMuzs. 33. 20.
1483. A Budapesti Zenei Hetek hírei. = MNemzet. aug. 7. 7.
1484. CSÁNYI Attila: Két fesztivál. = Jazz. 2. 9–11.  
Drezdai Nemzetközi Dixielandfesztivál; Salgótarjáni Dixieland.
1485. CSIRE József: A gitár körül. = AHét. 24. 6.  
A második sinai klasszikus gitár-fesztivál.
1486. CZEGLÉDI Cecília: Gitárosok országos találkozója. Velence, 1984. augusztus 12–18. = Parl. 11. 20–21.
1487. Debreceni dzsessznapok. [Képriport.] = RTVÚ. 29. 6.
1488. DÉCSI Ágnes: Egyetemi–Főiskolai Kulturális Napok '84. = Kóta. 7. 13–14.
1489. [DEZSŐ László] – dezső –: Esztergomi históriások. = Mifjúság. 31. 4.  
Régi zene fesztivál.

1490. DOLINSZKAJA, E.: Mnogocvet'e kraszok. = Szovetszkaja Muzika. 9. 109–110.  
Beszámoló a Budapesti Tavasz Fesztiválról.
1491. Duna menti folklór fesztivál. = FilmSzính-Muzs. 26. 20.
1492. DUNAJSZKY Géza: A Kodály-napok és résztvevői. = Népműv. 2. 25–26.
1493. „Az élő szórakoztató zene nemzetközi hete.” [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 25. 20.
1494. ERŐSS Ágota: Néhány korty kávé. = NőkL. 37. 21.  
Prágai Tavasz zenei fesztivál. A Moszkvai Filharmonikus Zenekar főzeneigazgatója, Dmitrij Kijajenko nemzetközi sajtótájékoztatót tart.
1495. ERŐSS Ágota–FEKETE Zsuzsanna: Budapesti Tavasz Fesztivál. = NőkL. 14. 10–11.
1496. FÁBRY Zsuzsa: A [tizenegyedik] XI. Kállai kettős néptáncfesztivál. = Táncműv. 1. 25–26.
1497. FALUS Tamás: Fial dalosok találkozója. = Mifjúság. 31. 28–29.  
Székesfehérvárott, a Velinszky László Úttörő és Ifjúsági Házban.
1498. FITTLER Katalin: Korunk zenéje. = Kr. 12. 37.  
Beszámoló a Művészeti Hetek Korunk zenéje c. rendezvénysorozatáról.
1499. FODOR Lajos: Felnőtt műzsa. = EstiH. máj. 2. 2.  
Április 29-e a tánc világnapja.
1500. FODOR Lajos: A muzsika öröme. Zenei világnap. = EstiH. okt. 1. 2.
1501. FRISS Gábor: A Somogy megyei zeneiskolások kamarazenei találkozója. = Parl. 6–7. 59–61.
1502. GÁBOR István: Smetana–Liszt–Bartók. Jegyzetek a 39. Prágai Tavaszról. = MNemzet. máj. 26. 8.
1503. [GÁBOR István] (g. i.): A zene világünnep. = MNemzet. szept. 30. 7.  
Október 1-én a muzsikáról emlékeznek meg.
1504. GÁBOR József: Alba Regia Kamarazenei találkozó. Székesfehérvár, 1984. május 18–20. = Parl. 8–9. 45–48.
1505. GALLAI Attila: Kamarazenei fesztivál, Kuhlmo 1983. = Parl. 6–7. 55–57.
1506. GONDA János: Emlékezetes pillanatok Varsóban. = Jazz. 1. 1–5.  
Beszámoló a Varsói Jazz Jamboree eseményeiről.
1507. GRIGOROVICS, Jurij: Üzenet a tánc napja alkalmából. = MNemzet. ápr. 29. 7.
1508. Hangversenysorozat kezdődött a zenei világnapon. = MNemzet. okt. 2. 4.  
Korunk zenéje.
1509. [HANTHY Kinga] –hyk–: Táncosok, zenészek külföldről is. VIII. Duna menti folklórfesztivál. = MNemzet. máj. 30. 5.
1510. HARTYÁNDI Jenő: A kísérletezés jegyében. = Jazz. 3. 16–18.  
Beszámoló a nickelsdorfi Konfrontáció Fesztiválról.
1511. HOLLÓS Máté: Zenei fesztivál Kijevben. Arany ősz. = Népszab. nov. 30. 7.
1512. HORVÁTH Tamás: Dixieland-show és rituális szertartászene. = ÚjT. 18. 28–29.  
A tavaszi fesztivál műsora.
1513. HORVÁTH Tamás: Mazsolák – ragacsos téstában. A debreceni nemzetközi dzsesszfesztiválról. = ÚjT. 29. 29.
1514. JEZSEK Éva: A Zenei Világnap népzenei találkozóiról. = Kóta. 1. 5–6.
1515. JÓZSA György Gábor: Építészeti, zene, mozik. NDK-ész (3.) = MNemzet. okt. 6. 9.  
Politikai dalok fesztiválja.



1516. JUHÁSZ Előd: Az első három. Gálaest Ennio Morricone-val. Lézerágyúk, szintetizátorok. Fesztivál. = Mo. 3. 26.  
A Budapesti Tavasz Fesztiválról (zenei körkép is).
1517. KARÁCSONDI Imre: Fesztivál — félgözzel. Ritmus. = Mifjúság. 31. 28–29.  
Debreceni dzsesszfesztivál.
1518. KARDALUS János: A Tatros forrásánál. = AHét. 45. 2.  
A fenti elnevezésű folklórfesztiválról.
1519. KÁRPÁTI János: Japán napok — zenészszemmel. = Muzs. 6. 8–10.
1520. KERÉNYI Mária: Drezdai változatok '84. = Muzs. 10. 17–21.  
Beszámoló a Drezdai Ünnepi Játékokról.
1521. Két hét múlva: tavasz fesztivál. Gazdag a fővárosi zenei program. — Utazás '84 kiállítás. [Tud.] = Népszab. márc. 2. 7.
1522. KIRÁLY István, J.: Alba Regia Jazz '84. Interjazz fesztivál Székesfehérvárott. = FilmSzínhMuzs. 24. 4–5.
1523. KIRÁLY István, J.: A nyitottság művészete. Jazznapok Debrecenben. = FilmSzínhMuzs. 31. 18–19.  
XIII. Debreceni Jazz Napok.
1524. Kortársi művek a Varsói Őszön. Zenei fesztivál. [Tud.] = MHírl. szept. 29. 7.
1525. KRISTÓF Károly: Budapesti Zenei Hetek. Szeptember 20-tól. Korunk muzsikája, világhírű előadók. = EstiH. júl. 31. 2.
1526. KRISTÓF Károly: A csehszlovák kultúra napjai. Zene, színház, kiállítás. Sajtótájékoztató a csehszlovák kultúra napjairól. = EstiH. okt. 5. 1–2.
1527. KRISTÓF Károly: Színház, zene, kiállítás. Gazdag program. = EstiH. szept. 14. 2.  
A Budapesti Művészeti Hetek tájékoztatója.
1528. KROÓ, György: „Music of Our Age.” Festival 1983. = NHQu. 93. 203–207.
1529. LAKATOS András—SZEKENI András riportja: A régi zene céhe. = NőkL. 41. 10–11.  
Benkő Dániel nyilatkozik. Az első magyar Régi Zene Fesztivál Mihályiban.
1530. MAKAREVICS, Irina: Sosztakovics-fesztivál. Duisburgban. = EstiH. nov. 29. 2.
1531. MALINA János: Pillanatkép Veszprémből. = Muzs. 6. 20–21.  
Beszámoló az Országos Kamarazenekari Fesztiválról.
1532. MAROSI Ildikó: Vásárhelyi akkordok. Ágoston Péter koncertmester: Valódi ünnep volt. = AHét. 31. 4.  
Marosvásárhelyi Zenei Napok.
1533. Megnyílt a moszkvai zenei fesztivál. [Tud.] = MNemzet. máj. 16. 7.
1534. [MOLA György] M. Gy.: Fiatal művészek találkozója. = Mifjúság. 28. 16–17.  
Fiatal művészek tábora Balatonszemesen.
1535. [MORVAY István] (morvay): Budapesti tavasz fesztivál. Hangversenyek, tárlatok. = EstiH. jan. 19. 1., 2.
1536. Muzsikás Fórum '84. [Tud.] = Népszava. ápr. 15. 6.
1537. A művészeti hetek mérlege. Több mint egy hónapon át. [Tud.] = MHírl. okt. 30. 8.
1538. NÁDOR Tamás: Pécs: Nemzetközi Kamarakórus Fesztivál. = Kóta. 6. 11–14.
1539. NAGY Győző: Fesztivál a kisközségben. „Régizene.” = Mifjúság. 35. 4.  
A CÉH művészpártoló egyesület rendezésében, Mihályiban.
1540. NAGY Olivér: Kamarazenekari Fesztivál '84. = Kóta. 6. 15–17.



1541. Nemzetközi kamarakórus fesztivál [Pécsett]. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 18. 20.
1542. Nemzetközi zenei tábor Pécsen. [Tud.] = Mifjúság. 30. 5.  
A Jeunesses Musicales (Ifjú Zenebarátok) magyarországi szervezete rendezésében.
1543. PÁSZTI Miklós: A Budapesti Kamarakórus Napokról. = Kóta. 3. 11–12.
1544. RAICS István: Zenei világnap. = Népszava. szept. 30. 6.
1545. [RISKÓ Géza]: (r. g.): Benkóék Prágában is... Dixie-siker. = EstiH. okt. 24. 12.  
15. dzsesszfesztivál — Benkó Sándor nyilatkozik.
1546. SAMINA, L.: Szmotr kamerijuh horov. = Szovetszkaja Muzik. 9. 111–112.  
Beszámoló a Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Fesztiválról.
1547. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Irány a Yamaha-fesztivál. = Népszava. szept. 16. 12.  
XV. Yamaha-táncdalfesztivál Tokióban.
1548. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Kísérleti zenei fesztivál. = Népszava. nov. 6. 6.  
Az Almásy téri Szabadidő Központban: Plánum '84 fesztivál.
1549. STRÉM Kálmán: Hangversenyek szünetében. = Muzs. 9. 3–4.  
Az állami zeneiskolák kamarazenekari találkozójáról.
1550. SZABÓ László: Becsüljük meg őket. = AHét. 3. 7.  
Megéneklünk, Románia fesztivál.
1551. [SZALAI Ágnes, C.] (—c. szalai—): Duna menti városok kórusfesztiválja. Beszámoló Szilisztráról. = Kóta. 9. 12–13.
1552. [SZALAI Ágnes, C.] C. Sz. Á. —: Hagymány és megújulás. Népművészeti ünnep a Bánki-tó partján. = Kóta. 9. 6–7.  
20. Országos Nemzetiségi Fesztivál.
1553. SZALAI Ágnes, C.: Keresem a szót! = Mifjúság. 1. 5.  
Rendez-vous '83: A Magyar Zeneművészek Szövetsége és a Művelődési Minisztérium támogatásával, a Fialat Zeneszerzők Csoportjából létrejött kortárs zenei találkozó.
1554. SZALAI Ágnes, C.: Színpadon és rádióban. Nemzetiségi Népzenei Fesztivál. = Kóta. 7. 7–8.
1555. SZÁLE László: Nemzetközi provinciák. = Muzs. 11. 15–19.  
A zenei fesztiválokról, táborokról, versenyekről.
1556. SZÉKELY András: Lockenhaus szelleme. = Muzs. 9. 17–18.  
Kamarazenei fesztivál Ausztriában.
1557. SZÉKELY András: A régizene mazsolái avagy Utrecht harangjai. = Muzs. 1. 14–16.  
Beszámoló az Utrechti Régizene Fesztiválról.
1558. SZEKERNYÉS János: Temesvári siker. = AHét. 31. 4.  
Temesvári Zenei Napok.
1559. SZERDAHELYI Csaba: Téli művészeti fesztivál. Moszkva. = EstiH. jan. 9. 2.
1560. Tájékoztató a Szegedi Ünnepi Játékokról. = MHírl. jan. 12. 6.
1561. TARJÁNI Ferenc: Kedves Rézfúvós Barátaim! Levél kollégáimhoz. = Muzs. 4. Borító 3. oldala.  
A barcsi II. nemzetközi rézfúvós kamarazenei táborról.
1562. TIHANYI László: Arcok, gondolatok Aarhusból. ISCM-fesztivál, 1983. = Muzs. 1. 7–8.  
International Society for Contemporary Music; Lutosławski, Witold: 3. szimfónia; Murail, Tristan: Gondwana; Nielsen, Carl: 5. szimfónia; Jenev Zoltán: Impho 102/6; Csemiczky Miklós: Vonósnégyes.
1563. TIHANYI László: Új zenei tábor született. = Muzs. 12. 31.  
Lengyel–magyar muzsikás fiatalok zenei tábora Zaganban (Lengyelország).

1564. TÓTH Anna: Leningrádi Tavasz, 1984. = Muzs. 8. 28–29.
1565. TÓTH Imre: „Nem sokaság, hanem lélek...” Népzenei találkozók Békésben. = Kóta. 2. 9.
1566. TÓTHPÁL József: Az amatőr zenei találkozók néhány kérdéséről. = Kóta. 4. 3–4.
1567. TURI Gábor: Debrecenbe kéne menni? = Jazz. 3. 4–9.  
A debreceni jazz-napokról.
1568. TURI Gábor: Dzsesszfesztivál Debrecenben. = MNemzet. aug. 3. 7.
1569. TURI Gábor: Jazz-Woodstock. = Jazz. 3. 15–16.  
Beszámoló a wieseni (Ausztria) jazz-fesztiválról.
1570. TURI Gábor: Kontinensek zenéje. Dzsesszfesztivál Varsóban. = MNemzet. nov. 16. 7.
1571. TURI Gábor: Nagy Fekete Zene. Videoton Interdzsessz Fesztivál. = MNemzet. jún. 7. 6.  
A székesfehérvári Vörösmarty Színházban.
1572. WAGNER István: Bécs – tánclépésben. Nemzetközi [tánc]fesztivál után. = MHÍrl. máj. 17. 6.
1573. WIRTHMANN Julianna: Mitől fesztivál egy fesztivál? Beszélgetés Frans de Ruiterrel, a Holland Fesztivál igazgatójával. = Muzs. 6. 12–13.
1574. Zenei fesztivál Moszkvában. Szerzők negyvenkét országból. [Tud.] = EstiH. máj. 16. 2.  
II. nemzetközi zenei fesztivál.
1575. Zenei napok Nyírbátorban. [Tud.] = Népszava. jún. 21. 6.; Népszab. jún. 22. 7.

## Zenei versenyek

### Competitions

1576. Befejeződött a Vonópárbaj. [Tud.] = Népszava. okt. 4. 6.
1577. Békedalpályázat. [Tud.] = EstiH. febr. 18. 12.  
A KISZ KB és az Országos Béketanács Ifjúsági és Diák Bizottsága pályázatot hirdet békedalok, zeneművek írására.
1578. BORGÓ András: Egy hárfaverseny tanulságai. = Muzs. 2. 9–11.  
Beszámoló a Port Erin-ben megrendezett Nemzetközi Hárfaversenyéről.
1579. Brácsások, fúvósok. Nemzetközi verseny Budapesten [szeptember 3-tól 15-ig]. = EstiH. aug. 21. 2.
1580. BREUER János: Versenyművek fúvósötösrre és zsűrire. = Muzs. 6. 11–12.  
A budapesti Nemzetközi Zeneszerzőversenyéről.
1581. EGRI Sándor: A dalnak nincsenek határai. = Népszab. jún. 9. 17.  
Országos békepályázatot kezdeményezett a KISZ Hajdú-Bihar megyei bizottsága.
1582. [FODOR Lajos] –rl–: Rézfúvósok Barcsón. Díszhangverseny és ajándéktrombita. = EstiH. aug. 27. 2.  
Rézfúvós kamarazenei verseny és szimpozion.
1583. FÖLDES Károly: Kortármuzsika Debrecenben. Nemzetközi kórusverseny. Beszélgetés Gulyás Györggyel. = EstiH. jún. 21. 2.
1584. HALÁSZ Ferenc: [Negyedik] IV. Országos Koncz János Hegedűverseny, 1983. november. = Parl. 4. 19–21.
1585. KOVÁCS Győző: Lapról elemző verseny. = Parl. 4. 25–26.  
Zongorista növendékek versenye.



1586. KÖRBER Tivadar: Szakközépiskolai zongoraverseny Tarhoson. = Parl. 8–9. 49–51.
1587. KRISTÓF Károly: Zeneszerzőverseny. Jövőre: Liszt emlékére. = EstiH. márc. 24. 1–2. Eredményhirdetés.
1588. KROÓ György: Tabea. = ÉletIrod. 38. 12. Beszámoló a nemzetközi brácsaversenyéről; Gertrud Rossbacher, Veronika Hagen, Tabea Zimmermann művészetéről.
1589. LAKATOS Sándor: A Vonópárbaj után. Postánkból. = RTVÚ. 51. 7. A cigányzenéről. Vita Tátrai Vilmostal.
1590. MONTAG Lajos: Az [ezerkilencszáznolcvanhármas] 1983-as Markneukirchen-i nemzetközi nagybőgőversenyéről. = Parl. 3. 22–24.
1591. [MORVAY István] (morvay): Belvedere-énekverseny. Telefoninterjú Gábor János professzorral. = EstiH. júl. 21. 2. Nemzetközi vetélkedő Bécsben.
1592. Nemzetközi brácsa- és trombitaverseny lesz. [Tud.] = Népszab. aug. 17. 7.
1593. SIMON Emil: Vonópárbaj után. [Interjú Tátrai Vilmostal.] = RTVÚ. 47. 5.
1594. SZABÓ Zoltán: A brácsa- és trombitaversenyéről, címszavakban. = Muzs. 11. 12–14.
1595. SZALAI Ágnes, C.: Háttérbeszélgetések az orgonaversenyéről. = Mifjúság. 2. 20–21. Budapesti Nemzetközi Zenei Versenyek Titkárságának 21. rendezvénye: Liszt Ferenc Orgonaverseny.
1596. SZALAI Ágnes, C.: A [tizenegyedik] XI. Nemzetközi Bartók Béla Kórusverseny. = Népműv. 10. 38–40.
1597. VARGA Pál: Tizedszer Trevisóban. Beszélgetés — — karmesterrel. [Riporter]: Dalos László. = FilmSzínhMuzs. 33. 7. A „Toti Dal Monte” Nemzetközi Énekversenyéről.
1598. Vonópárbaj '84. [Képriport.] = RTVÚ. 42. 6.
1599. ZATHURECZKY hegedűje. Négy évig a győztesé. Ünnepi hangversenyen, a Zeneakadémia nagytermében veszik át a vándorhegedűt a főiskola képviselői. = EstiH. jún. 29. 8.
1600. A zeneszerzői verseny eredménye. Ismét meghirdetik a pályázatot. [Tud.] = Népszab. márc. 28. 7.

### Zenei konferenciák, kongresszusok, tanácskozások Symposiums, congresses, workshops

1601. BALÁS Endre: Az Ifjú Zenebarátok V. Küldöttközgyűlése. = Ének-zeneTan. 3. 138–139.
1602. BARTÓK-szeminárium. Tizennyolcadszor. [Tud.] = EstiH. júl. 3. 2.
1603. Az elnökség üléséről. = Kóta. 3. 8.
1604. FÖLDES Imre: [Hatodik] VI. Országos Zenei Nevelési Konferencia, Győr, 1983. A konferencia tapasztalatainak összegezése. = Parl. 2. 1–5.
1605. FÖLDES Imre: [A szekciók beszámolóinak összefoglalása]. = Parl. 2. 23–24.
1606. FÖLDYNE ASZTALOS Adrienne: Ének-zene szakfelügyelők tanácskozása Sárospatakon. = Ének-zeneTan. 6. 278–279.
1607. [GÁBOR István] (gábor): A Magyar Nemzet megkérdezte [Láng Istvántól, a Magyar Zene-művészek Szövetsége főtárgyvezetőjét]: Miről határozott az Új Zene Nemzetközi Társasága? = MNemzet. ápr. 29. 4.
1608. HAJNÓCZY Katalin: Nemzetközi karvezető szemináriumon Berlinben. = Kóta. 1. 15–16.
1609. [Hatodik] VI. Országos Zenei Nevelési Konferencia, Győr, 1983. = Parl. 1. 4–6.



1610. HUTIRA Albin: Zeneműves konferencia 1984. március 12–13. Beszámoló és konferencia a Zeneműkiadó munkájáról. = Parl. 8–9. 62–63.
1611. KATANICS Mária, M.—MAKLÁRI József: A karvezetés szekciójának tapasztalatai és javaslatai. = Parl. 2. 12.
1612. A Kodály Társaság ülése. [Tud.] = MHírl. okt. 28. 6.  
A Magyar Kodály Társaság harmadik közgyűlése.
1613. KODÁLY-szeminárium Kecskeméten. [Tud.] = Népszava. aug. 2. 7.
1614. KOVÁCS Sándor: Randevű '83. = Muzs. 2. 37–39.  
Bulgária, Csehszlovákia, Kuba, Lengyelország, Magyarország, NDK, Románia és a Szovjetunió fiatal zeneszerzőinek tanácskozása.
1615. KÖRBER Tivadar: A kortárs magyar zene pedagógiai és elméleti kérdései. Debrecen, 1984. június 27–július 4. = Parl. 10. 3–6.
1616. Közgyűlést tartott a Magyar Kodály Társaság. = Parl. 12. 31–32.
1617. LINDNER András: Harminc év után ismét. Megalakult a tagság képviselőinek fóruma. = Kóta. 2. 1–2.  
A Kórusok Országos Tanácsa Társadalmi Vezetőségek Fóruma megalakulásáról.
1618. MALINA János: Tisztelet Bartha Dénesnek. = Muzs. 4. 7–8.  
Beszámoló a zenetudós 75. születésnapján tartott zenetudományi konferenciáról.
1619. [MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára] (M. N. N. K.): INTART Szimpozion Veszprémben. = Ének-zeneTan. 5. [241.]  
Integrált Esztétikai Nevelési Nemzetközi Szimpozion.
1620. [MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára] (M. N. N. K.): [Tizenegyedik] XI. Kodály Szeminárium, Kecskemét. = Ének-zeneTan. 6. 285–286.  
Beszámoló az 1984. évi szemináriumról.
1621. MUIITY Mária: Zenepedagógus SzB-titkárok Balatonfüreden. = Parl. 5. 30–31.
1622. NAGY Miklós: Szerkesztőségi ankét Győrött, a Tanfőképző Főiskolán. = Ének-zeneTan. 3. 140–142.
1623. NÓGRÁDI László: A szolfézs szekció munkájáról. = Parl. 2. 13–15.
1624. ÖRDÖG László: Az általános iskolai szekció javaslatai. = Parl. 2. 7.
1625. PEJTSIK Árpád: A gordonka szekció munkájáról. = Parl. 2. 20–21.
1626. PÓCZONYI Mária: A pedagógusképzés szekció munkájáról. = Parl. 2. 21–22.
1627. POPOVA, Manja: Randevu v Budapescsa. = B'lgarszka Muzika. 2. 103–105.  
Beszámoló a budapesti zeneszerzői konferenciáról.
1628. RÓBERT Gábor: Az óvodai szekció munkájáról. = Parl. 2. 6–7.
1629. SZABÓ Helga: Az ének-zenei általános iskolai szekció beszámolója. = Parl. 2. 8–9.
1630. TIHANYI László: Üzenet Debrecenből. = Muzs. 9. 28–29.  
„A kortárs zene elméleti és pedagógiai kérdései” c. nyári tanfolyamról.
1631. [Tizenegyedik] XI. nemzetközi Kodály-szeminárium Kecskeméten. Megrendezik a fiatal zeneművészek fesztiválját. [Tud.] = Népszab. júl. 17. 7.
1632. UGRIN Gábor: A középiskolai szekció munkájáról. = Parl. 2. 11–12.
1633. Az Új Zene Nemzetközi Társaságának ülése Budapesten. [Tud.] = Népszab. márc. 25. 9.
1634. VERES János: Az ének-zenei gimnáziumok harmadik országos tanácskozása. Pécs, 1983. december 15–16. = Ének-zeneTan. 2. 88–91.

1635. A Zeneművész Szakszervezet elnöksége  
1984. évi munkaprogramja. = Parl. 1. 31.

1636. A Zeneművész Szakszervezet Elnöksége meg-  
tárgyalta. = Parl. 11. 25–28.

### Zenei művelődés

#### Musical culture

1637. BALLA Tibor: A családi környezet, mint az  
általános iskolai alsó tagozatos tanuló zenei mű-  
velődési anyagának forrásai. = Ének-zeneTan. 6.  
254–263.

1638. FALUS Tamásné—PATAKY Istvánné: Mu-  
zsikáló kerület. Bp. XI. kerület. = Parl. 3. 24–25.

1639. FENYVES Mária: Irodalom, líra, zene, ter-  
mészettudomány és rajz. = A mindennapi kul-  
túra ismeretterjesztésének kérdései. (Szerk.  
Staar Gyula.) Bp. TIT Budapesti Szervezete.  
71–97.

1640. GÁBOR István: Zenei táborok. = MNemzet.  
aug. 12. 1.

1641. GULYÁS József: Az esztétikai értékválasz-  
tás dilemmái dél-dunántúli fiatal pedagógusok  
közében. = Scmogy. 2. 88–92.  
A koncertek látogatottsága, tetszésindexe. Kép-  
zőművészeti és zenei alkotások viszonyulása.

1642. NAGY Alpár: Muzsikáló óvónőképzősök. =  
Népszab. júl. 28. 17.  
Sopronban a Bezerédj Amália I. országos óvó-  
nőképzős zenei tábor vezetője, Kovács Sándor  
nyilatkozik.

1643. [SZALAI Ágnes, C.] (–c. szalai–): Akik fi-  
zetnek, hogy muzsikálhassanak. Koncertfúvós  
zenekar – klubformában. = Kóta. 5. 8–9.  
A nyíregyházi Móricz Zsigmond Művelődési  
Ház fúvósklubjáról.

1644. TÓTH Tibor: Időzavar... A zene mindenkié?  
= Fo. 2. 46–54.  
Egy kisváros „szellemi tükréből”.

1645. TÓTHPÁL József: Zene és ifjúság. = Nép-  
műv. 4. 7–8.

### Zene a könyvtárakban

#### Music in the libraries

1646. GÓCZA Gyuláné: Új hangfelvételek. Egy  
szolgáltatás múltja és jelene. = Ktáros. 10. 600–  
601.

1647. KORMOS Valéria: „... szükség van tovább-  
képzésre...” Zenei könyvtárosok posztgraduális  
oktatása az ELTÉ-n. = Muzs. 9. 26–27.

1648. KRUTZLER Ferenc: A hanglemezek kölcsönzés  
újabb tapasztalatai. = Vas Megyei Könyvtárak  
Értesítője. 1. 26–29.

1649. Megnyílik a Zeneműtár. Felújítás után: hét-  
főn. Könyvek, kották, lemezek. Kölcsönzés, át-  
játszás. [Tud.] = EstiH. jún. 29. 8.  
Állami Gorkij Könyvtár Zeneműtára.

1650. MOLNÁR J. Gábor: Zenei gyűjtemény a Fe-  
hér Hajóban. = Újt. 42. 19.  
A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár zenei gyűjte-  
ménye.

1651. MOSONI István—SOMLYAI Károlyné—SZA-  
BÓ Lajos: Hanglemezek számítógépes feldolgo-  
zása. = Fejér megyei Könyvtáros. 1. 13–24.

1652. [POGÁNY György] (p. g.): Zenei könyvtá-  
rosok posztgraduális továbbképzése az ELTE  
könyvtártudományi tanszékén. = Ktáros. 2. 97.

1653. Zene a könyvtárban. [Tud.] = Népszab. febr.  
16. 10.  
Leninvárosban a gyermekkönyvtárban zenei  
szolgáltatórészleg.



# **Portrék a zenei életből** **Prominent personalities of the musical life**

1654. BARABÁS Tamás: A zenés színház új császára. = ÚJT. 33. 42.  
 Andrew Lloyd Webber.
1655. BÁRDOS Kornél műhelyében. Király Péter beszélgetése — — zenetudóssal. = Muzs. 2. 17–19.
1656. BÁRDOS Lajos: Ők hozzám tartoznak. — — és Kovách Andor beszélgetése. = Kr. 10. 3–4.  
 Zeneéletről, zeneoktatásról, Kovách Andor Medea című operájáról.
1657. BÁTKEI Mihály: Hírfárat. Hírfárat. Hírfárat. = FilmSzínhMuzs. 46. 18.  
 Interjú Berki Tamás dzsessz zeneszerző, előadóval.
1658. BENDE Ibolya: Pataki nótázik. Győztesről, hétköznap. Vezet dalkört, citerazenekart. = EstiH. aug. 17. 4.  
 Pataki István, a Nyílik a rózsza televíziós népdalvetélkedő első helyezettje.
1659. BENKŐ Judit, Cs.: Újra zeng a régi zene. Kastély-koncertek. Nemzetközi találkozók. Amatőrök, hivatásosok — mecénások. = EstiH. dec. 23. 10.  
 Beszélgetés Benkő Dániellel, a CÉH Művészeti Alkotó és Kutató Egyesület elnökével.
1660. BOROS Ernő: Hivatásos zenész a műkedvelők között. = Művelődés. 7. 16–17.  
 Deák Endre portréja.
1661. BRÓDY János: „Ha én rózsza volnék...” Beszélgetés — — sal. [Riporter]: Bassa László—Sárdi Mihály. = ONép. 1. 41–57.
1662. DOMOKOS Pál Péter: „A népemért mindent...” Hajdú D. Dénes és Kóka Rozália beszélgetése Domokos Pál Péterrel. = Vig. 8. 615–625.
1663. ERŐSS Ágota: Egy csésze kávé Eve Quellerrel, a New York-i operazenekar karmesterével. = NőkL. 46. 6–7.
1664. ERŐSS Ágota: Egy csésze kávé Václav Neumannal. = NőkL. 42. 6–7.  
 A Cseh Filharmónia Zenekarának főzeneigazgatója.
1665. FORRAI Miklós: Dr. Gárdonyi Zoltán. = Ének-zeneTan. 6. 267.  
 A zenetudós munkásságának méltatása — a Liszt Társaság tiszteleti taggá választotta.
1666. GARAMVÖLGYI Annamária: Anyagbeszerző zeneszerző. = Mifjúság. 48. 48.  
 Méhes György.
1667. GREGOROVICIU, Stefan: A világ békéje, a lélek harmóniája. Kereskényi Sándor beszélgetése — — val, a Szatmári Filharmónia igazgatójával. = Utunk. 17. 7.
1668. HORVÁTH Tamás: Minden marad a régi ben? = ÚJT. 25. 27.  
 Szabados György.
1669. ILLÉS Sándor: Operettszerző az aratók között. „Mindenkinek van egy álma...” = MNemzet. aug. 7. 5.  
 Fényes Szabolcs.
1670. KÁLMÁN Vera: Hol érzem magam otthon? [Riporter]: Pongrácz Zsuzsa. = NőkL. 48. 22–23.  
 Kálmán Imre özvegye Budapesten, az „Egy élet muzsikája” c. film bemutatóján; rend. Palásthy György.
1671. KORMOS Valéria: Zenei szerkesztők. = Muzs. 4. 9–12.  
 Papp Márta, Orbán György, Várbró Judit portréja.
1672. KRISTÓF Károly: Budapesten kíván letelepedni. Beszélgetés Vera Kálmánnal. = EstiH. márc. 17. 2.  
 Látogatása főként a Filmgyárnak szól, ahol a komponista életéről film készül.



1673. MOLNÁR Gabriella: Ösztöndíj a legjobbaknak. A mester hegedűje. Beszélgetés Zathureczky Ede özvegyével. = EstiH. aug. 11. 2.
1674. A muzsikusz. = FilmSzínhMuzs. 22. 25.  
Jevgenyij Sztvetlanov, a Szovjetunió Állami Szimfonikus Zenekarának főzeneigazgatója, zeneszerző, karmester.
1675. PALLAGI Ferenc: Improvizáció és klasszikusok. Beszélgetés Szakcsi Lakatos Bélával. = EstiH. szept. 3. 2.
1676. „Pista bácsi”. = FilmSzínhMuzs. 29. 20.  
Péterfi István zenekritikus. [Fényképpel.]
1677. RAJECZKY Benjamin: Amikor én pályakezdő voltam. „A magyar szeret klasszikusan, zártan formálni”. Váczi Tamás beszélgetése — — —. = Muzs. 9. 21–26.
1678. RÉVI Judit: Sebő [Ferenc]. = Népműv. 5. mell. Színek. 14–15.
1679. SERHÓK-SULYOK Gizella: „Szavak, fonódjakot köréml”. Péter Miklós interjúja — — —. = Parl. 12. 23–25.
1680. SZALAI Ágnes: Hármán — egy célért. = Kóta. 4. 9–10.  
A Közalkalmazottak Szakszervezete és az Ipari Minisztérium Bartók Kórusa vezetésének nyugdíjba vonult tagjairól: Vég László, Rakovszky Zoltán, Mating Sándorné.
1681. SZEKERNYÉS János: Zenei hagyományaink korszerű továbbépítése. Beszélgetés Stefan Gregorovicuval, a Szatmári Állami Filharmónia igazgatójával. = AHét. 3. 6.
1682. UJFALUSSY József: Bartha Dénes, a magyar zenetörténet kutatója. = MZene. 2. 195–206.
1683. VARGYAS Lajos: A „vers és dallam” kutatója. = Keleti hagyomány — nyugati kultúra. 395–402.  
Szabolcsi Bence.
1684. VERES Mária: „A zenetanulás célja: különb emberré válni.” Spitzer Éva beszélgetése — — —. = Magyar Képes Újság. 23. 2–3.
1685. ZELEI Miklós: Híres zenészek. = MHírl. szept. 28. 6.  
Miskolc zenészei.

## KITÜNTETÉSEK, KÖSZÖNTŐK PRIZES, HONOURS, CONGRATULATIONS

1686. [ALBERT István] (-t.): A jubiláns tenorista. = FilmSzínhMuzs. 22. 21.  
Ilosfalvy Róbert.
1687. Átadták a Bartók Béla—Pásztory Ditta-díjakat. [Tud.] = Népszava. márc. 27. 12.; Népszab. márc. 27. 7.; MNemzet. márc. 27. 7.  
A díjazottak: Bárdos Lajos, Kurtág György, Ligeti György, Ferencsik János, Fischer Annie és a Liszt Ferenc Kamarazenekar.
1688. [BÁNYAI Gábor] — bányai —: Kricskovics Antal. = Népszava. ápr. 30. 11.  
SZOT-díj, 1984.
1689. BÁRDOS Lajos: „Ki mondja meg, hogy mi a zene?” Gách Marianne beszélgetése — — —. = FilmSzínhMuzs. 39. 8–9.  
85. születésnapja alkalmából.
1690. BÁRDOS Lajos . . . kitüntetése. = Népszava. okt. 2. 6.  
A Magyar Népköztársaság babérkoszorúval ékesített Zászlórendje.
1691. BERKESI Sándor: Bárdos Lajos nyolcvanöt éves. = RefLapja. 43. 6.
1692. BERLÁSZ Melinda: Bartha Dénes, a folyóiratszerkesztő. A Magyar Zenei Szemle és a Zenei Szemle főszerkesztője. = MZene. 2. 115–134.
1693. BESSENYEI Ferenc: Simándy József ünnepére. Művészek — művészekről. = FilmSzínhMuzs. 38. 8.
1694. BREUER János: Bárdos Lajos, a tudós. = Kóta. 7. 4.

1695. BREUER János: Bartha Dénes köszöntése. = Ének-zeneTan. 3. 128–130.  
75. születésnapján.
1696. Denijs Dille kitüntetése. = Népszab. febr. 22. 7.  
A Magyar Népköztársaság Zászlórendje.
1697. Denijs Dille köszöntése. = Népszab. febr. 21. 7.  
A belga Bartók-kutató 80 éves.
1698. Elismerés a magyar zeneművek népszerűsítői-  
nek. = MNemzet. dec. 9. 5.  
A Szerzői Jogvédő Hivatal jutalma.
1699. FARKAS Ferenc köszöntése. = EstiH. febr. 17. 2.  
A Zeneakadémia nagytermében.
1700. FEUER Mária: Új zeneművészeti díj. = Muzs. 4. 3–4.  
Bartók Béla–Pásztory Ditta-díj.
1701. FISCHER Annie háromszoros Kossuth-díjas  
zongoraművésznek, a Magyar Népköztársaság  
Kiváló művészenek a Magyar Népköztársaság  
babérkoszorúval ékesített Zászlórendjét adomá-  
nyozták. [Hír.] = NőkL. 28. 5.
1702. FISCHER Annie köszöntése. = Népszab. júl. 5. 7.  
A Magyar Népköztársaság babérkoszorúval éke-  
sített Zászlórendje kitüntetésben részesült.
1703. [FODOR Lajos] (fodor): Fischer Iván. Kitün-  
tetett művészek. = EstiH. ápr. 2. 2.  
Érdemes művész.
1704. [FODOR Lajos] F. L.: Harminc év a százból.  
A századik évad. = EstiH. ápr. 20. 2.  
Dárday Andor, az Operaház titkára emléklapet-  
tet kapott — visszaemlékezés az ünnep alkalmá-  
ból.
1705. Főállású egyházi muzsikások a Kodály-em-  
lékév kitüntetettjei között. = ÚjEmb. jan. 22. 2.
1706. [GÁBOR István] (—r —n): Kitüntetett mű-  
vészek. Fischer Iván. = MNemzet. ápr. 10. 7.  
Érdemes művész.
1707. [GÁBOR István] (gábor): Kitüntetett művé-  
szek. Perényi Miklós. = MNemzet. ápr. 19. 7.  
Kiváló művész.
1708. [GÁCH Marianne] (g. m.): Fischer Annie kö-  
szöntése. = FilmSzínhMuzs. 27. 20.
1709. [GÁCH Marianne] (g. m.): Lakatos Éva kö-  
szöntése. = FilmSzínhMuzs. 15. 20.  
Az Országos Filharmónia igazgatóját a Fővárosi  
Tanács Művészeti Díjával tüntették ki.
1710. GALLAI Attila: Meizl Ferenc 60 éves. = Parl. 8–9. 44.
1711. Gratulálunk! Hajdú Mihály zeneszerző 75  
éves; Behár György zeneszerző 70 éves. = Muzs. 3. 2.
1712. Gratulálunk! Perlaki József tubatanár 80  
éves. = Muzs. 6. 2.
1713. Hagyomány és jelen harmóniája. = FilmSzính-  
Muzs. 29. 25.  
Az ötvenéves Krzysztof Penderecki.
1714. HAJDÚ Mihály zeneszerző 75 éves. = Ének-  
zeneTan. 2. 87.
1715. Hangversenyek egy születésnapra. Szőnyi  
Erzsébet köszöntése 60. születésnapja alkalmá-  
ból. = Ének-zeneTan. 3. 131–134.
1716. A harmadik Oscar. = FilmSzínhMuzs. 23. 24.  
Michel Legrand Oscar-díjat kapott a Yentl című  
Barbra Streisand-film muzsikájáért.
1717. INSELT Katalin zongoraművésznő 70 éves. =  
Muzs. 4. 2.
1718. KACSIR Mária: A régizenetől a legmoder-  
nebbig. = AHét. 33. 6.  
Beszélgetés Bács Lajossal, a Rádió és Televízió  
zenekarának karmesterével, a zenekritikusok  
díjának kitüntetettjével.
1719. KERÉNYI Mária: Isten éltesse Tanár Úr! =  
ÚjT. 40. 26.  
Bárdos Lajos.
1720. KERESZTURY Dezső: Köszöntő. (A 85  
éves Bárdos Lajosnak.) [Vers.] = ÚjEmb. dec. 23. 4.



1721. Kitüntették a Magyar Néphadsereg Művész-együttesét. [Tud.] = MNemzet. máj. 5. 8.  
Vörös Zászló érdemrend.
1722. Kitüntették az Operaház építőit. [Tud.] = MHírl. szept. 26. 6.; Népszava. szept. 26. 1., 5.
1723. Kiváló amatőr együttesek kitüntetése. [Tud.] = Népszab. nov. 27. 9.
1724. Kiváló együttesek '83. = Kóta. 1. 4.
1725. A Kodály Emlékbizottság jutalmazottjai. = Ének-zeneTan. 1. 48.
1726. KOVÁCS Júlia: Szörényi Levente. Látogatóban SZOT-díjasoknál. = Népszava. aug. 19. 9.
1727. KRISTÓF Károly: Ötvenéves zeneszerző. Durkó Zsolt új műveiről és utazásairól. = EstiH. ápr. 10. 2.
1728. LÁNG István: A [nyolcvanöt] 85 éves Bárdos Lajosról. = Kóta. 7. 1.
1729. LÁSZLÓ Ferenc: Merengés, ocsúdás, igazolás. = Utunk. 14. 7.  
George Sbârcea zeneíró köszöntése 70. születésnapja alkalmából.
1730. LUKIN László: Bárdos Lajos, a komponista karvezető. = Kóta. 7. 2–4.
1731. [MAÁCS László] (maács): Kitüntetett művészek. Foltin Jolán. = MNemzet. ápr. 12. 7.  
Erkel Ferenc-díj.
1732. Magyar zenepedagógusok finn elismerése. [Tud.] = Népszab. febr. 14. 6.  
A finn kormány állami díjjal tüntette ki Szilvay Csabát és dr. Szilvay Gézát.
1733. MARÓTHY János: Vargyas Lajosról — nemcsak mert hetvenéves. = Muzs. 4. 5–6.
1734. [MÁTYÁS István] M. I.: Kiváló együttesek. = Népszava. nov. 27. 6.  
Ünnepség a SZOT székházában: kitüntetések.
1735. [MORVAY István] (m–y): Bársony Rózi emlékgűrű. Oszvald Marikának. = EstiH. nov. 14. 2.
1736. [MORVAY István] (m–y): Melinda százegyedszer. Moldován Stefánia jubileuma. Ma este. = EstiH. nov. 23. 2.  
Huszonöt éve a Magyar Állami Operaház tagja.
1737. A Művészeti Alap nagydíjasa: Raics István. = Kóta. 3. 2.
1738. NAGY Olivér: Nyílt levél a 70 éves Forrai Miklóshoz. = Kóta. 1. 1.
1739. Nívódíjak táncművészeknek. [Tud.] = Népszava. okt. 17. 6.
1740. [PÁNDI Marianne] P. M.: Bárdos Lajos nyolcvanöt éves. = MNemzet. szept. 30. 7.
1741. PÁNDI Marianne: Fischer Annie köszöntése. = MNemzet. júl. 5. 7.
1742. [PÁNDI Marianne] P. M.: Kitüntetett művészek. Kurtág György. = MNemzet. ápr. 3. 6.  
Kiváló művész.
1743. PINTÉR Emőke: A sokoldalú „tanító”. Portré a 60 éves Réti Zoltánról. = Parl. 3. 13–17.
1744. PÓCZONYI Mária: Bárdos Tanár Úr köszöntése. = ÉnekzeneTan. 4. 165–168.  
Bárdos Lajos 85. születésnapja alkalmából.
1745. RAICS István: Bartha Dénes [75.] születésnapjára. = Kóta. 5. 1.
1746. [RAICS István] R. I.: Behár-est a Fészekben. = Népszava. febr. 28. 6.  
70. születésnapja alkalmából.
1747. RAICS István: Hajdú Mihály 75. születésnapjára. = Kóta. 2. 6–7.
1748. RAJK András: Egy hatalmas művészelet. Fischer Annie köszöntése. = Újt. 28. 17.
1749. SOMOGYI Vilmos zenei író 80 éves. — Gergely Ferenc orgonaművész 70 éves. = Muzs. 10. 2.
1750. SZABÓ Géza: Csomasz Tóth Kálmán köszöntése. = A Ráday Gyűjtemény Évkönyve 3. Bp. 331–332.  
80. születésnapján.



1751. SZÁNTÓ Judit, R.: Hatvankét esztendő Bar-  
tók zenéjével... Születésnap találkozása Denijs  
Dillével. = MNemzet. márc. 16. 7.
1752. SZÖLLŐSY András: Petrassit köszöntjük. =  
Muzs. 7. 3.  
Goffredo Petrassi zeneszerző 80 éves.
1753. Születésnap. = ÚjÉ. 19. 1.  
Wladimir Horowitz pianista 80 esztendő.
1754. TARDY László: Bárdos Lajos 85 éves. =  
ÚjEmb. okt. 14. 4.
1755. TARDY László: Weltler Jenő az egyházzene  
tiszteletbeli doktora. = ÚjEmb. márc. 4. 4.
1756. TÓTH Sándor: Gergely Ferenc 70 éves. =  
ÚjEmb. szept. 23. 4.
1757. TÓTH Sándor: Imádságban, munkában. —  
Rajeczky Benjamin gyémántmisés. = ÚjEmb.  
szept. 2. 4.
1758. VÁRNAI Péter: Bárdos Lajos köszöntése. =  
MHírl. okt. 6. 9.  
Nyolcvanötödik születésnapján.
1759. [VÁRNAI Péter] V. P.: Fischer Annie kö-  
szöntése. Kitüntetés átadása. = MHírl. júl. 5. 6.  
A Magyar Népköztársaság babérkoszorúval éke-  
sített Zászlórendje.
1760. [VÁRNAI Péter] V. P.: Fischer Iván. Érde-  
mes és kiváló művészeink fóruma. = MHírl. ápr.  
4. 10.  
Érdemes művész.
1761. VÁRNAI Péter: Perényi Miklós. Érdemes és  
kiváló művészeink fóruma. = MHírl. ápr. 4. 10.  
Kiváló művész.
1762. VÁSÁRY Tamás: Fischer Annie. = Muzs. 7.  
20—21.  
Köszöntése születésnapja alkalmából.
- \*
1763. Zeneművészek jutalmazása. = MHírl. dec. 9.  
6.

## NEKROLÓGOK NEKROLOGIES

1764. [ALBERT István] (a. i.): Kósa Györgytől  
búcsúzunk. = FilmSzínhMuzs. 35. 21.
1765. ANDRÁSFALVY Bertalan: Pesovár Ferenc  
emlékezete 1930—1983. = Ethn. 2. 322—328.
1766. ANDRÁSFALVY Bertalan: Világnak kiáltott  
keserű búcsúszó Martin Györgytől. = Honism. 3.  
62—63.
1767. BARABÁS Tamás: Búcsú Tardos Pétertől. =  
EstiH. okt. 3. 2.
1768. BEAMTER Jenő dzsesszmuzsikusi életének  
72. évében elhunyt. [Tud.] = Népszab. jan. 14.  
20.
1769. BÓNIS Ferenc: Búcsú Molnár Antaltól. =  
Parl. 3. 1—3.
1770. „Bubi”. = ÚjÉ. 3. 7.  
Beamter Jenő nekrológja.
1771. Búcsú Laczkó Máriától. = FilmSzínhMuzs.  
25. 21.
1772. Búcsúvétel. Pécsi István 1916—1984. = Kóta.  
9. 18.
1773. Búcsúzunk. Elhunyt Carlo Zecchi olasz kar-  
mester és Takács Miklósné Hunert Ilona hege-  
dűművész. = Muzs. 12. 2.
1774. Búcsúzunk. Elhunyt Galambos Józsefné, a  
Nemzetközi Zenei Versenyek Irodájának főtít-  
kára, Szász József hegedűművész, Vándor Ferenc  
kürtművész. = Muzs. 5. 2.

1775. Búcsúzunk. Elhunyt Graef Matild hegedűművész. = Muzs. 2. 2.
1776. Búcsúzunk. Elhunyt Vámos László fotóművész. = Muzs. 2. 2.
1777. DÉZSI Ödön: Örökség. = AHét. 24. 6.  
Keszeg János, a szászcsávási kórus karmestere elhunyt.
1778. Elhunyt Count Basie [amerikai dzsesszzenogorista]. = MNemzet. ápr. 27. 7.
1779. Elhunyt Ferencsik János. = MHírl. jún. 13. 6.
1780. Elhunyt Hallay Gyula ének-zenetanár. = Ének-zeneTan. 6. 279.
1781. Elhunyt Kósa György. = Népszab. aug. 17. 7.
1782. Elhunyt Kun Aladár ny. ének-zene szakfelügyelő. = Ének-zeneTan. 1. 48.
1783. Elhunyt Tardos Péter. = Népszava. okt. 26. 5.
1784. Elhunyt Turán László. [Tud.] = Népszava. máj. 22. 6.
1785. Elhunyt Vincze Ottó. = FilmSzínhMuzs. 35. 20.
1786. Eltemették Ferencsik Jánost. [Tud.] = Népszab. jún. 26. 7.; MNemzet. jún. 26. 6.
1787. FERENCsik János (1907–1984). = FilmSzínhMuzs. 24. 3.
1788. FERENCsik János (1907–1984). = Népszab. jún. 13. 5.
1789. FEUER Mária: A dirigens. Elhunyt Ferencsik János. = ÉletIrod. 25. 13.
1790. FEUER Mária: Dr. Barna Andrásné 1909–1984. = Muzs. 9. 2.
1791. FODOR Géza: Búcsú a tegnaptól. Ferencsik János emlékezete. = Muzs. 8. 16–20.
1792. FODOR Lajos: Ferencsik. = EstiH. jún. 25. 2.
1793. GÁBOR István: Elhunyt Ferencsik János. = MNemzet. jún. 13. 7.
1794. GÁBOR István: Elhunyt Kósa György. = MNemzet. aug. 17. 7.
1795. [GÁBOR István] (gábor): Meghalt Tito Gobbi. = MNemzet. márc. 7. 7.
1796. GÁCH Marianne: Búcsú Ferencsik Jánostól. = FilmSzínhMuzs. 25. 4–7.
1797. [GANTNER Ilona] G. I.: Meghalt Ferencsik János. = Népszava. jún. 13. 6.
1798. HELTAI Erzsébet: In memoriam Kósa György. A zeneszerző és a mozdulatművészet. = Táncműv. 12. 19–20.
1799. In memoriam Pál Kadosa. = Nuova Rivista Musicale Italiana. 1. 157.
1800. IVASIVKA Mátyás: Nyolczas Ipoly (1906–1984). = ÚjEmb. júl. 15. 4.
1801. KESZI Imre: Kósa György 1897–1984. = Parl. 10. 15.  
A cikk újraközlése K. Gy. elhunytalkalmából.
1802. KOCSIS Zoltán: Ferenczy György (1902–1983). = Vig. 3. 222–223.
1803. Külföldi részvétnyilvánítások. Ferencsik János elhunytalkalmából. [Tud.] = EstiH. jún. 15. 2.
1804. LÁSZLÓ Ferenc: „Volt egy öregapó...” Kósa György emlékezete. = Utunk. 37. 7.
1805. MARÓTI Gyula: Búcsúvétel. Lénárth Elek 1920–1984. = Kóta. 7. 16.
1806. MARTIN György: Pesovár Ferenc. 1930–1983. = Honism. 5. 51–52.
1807. Meghalt Máté Péter. = Népszava. szept. 11. 6.
1808. Meghalt Pécsi István. = EstiH. jan. 30. 2.  
A MÁV Szimfonikus Zenekar nyugalmazott karmestere.
1809. Meghalt Tito Gobbi. [Tud.] = Népszab. márc. 7. 8.
1810. Meghalt Turán László. = EstiH. máj. 21. 8.

1811. MÉSZÁROS Mihály: Derű és tisztaság. Kósa György emlékének. = FilmSzínhMuzs. 48. 15.
1812. MIHÁLY András: Ferencsik János. = Muzs. 8. 22–23.
1813. [MORVAY István] (m–y): Meghalt Tito Gobbi. = EstiH. márc. 6. 12.
1814. [MORVAY István] (m–y): Végső búcsú Bal-  
la Pétertől. = EstiH. dec. 20. 2.
1815. [ÓMOLNÁR Miklós] Ó. M.: Máté Péter  
(1947–1984). = Mifjúság. 39. 47.
1816. PÁNDI Marianne: Kósa György 1897–1984.  
= Muzs. 9. 2.
1817. PESOVÁR Ernő: Martin György 1932–  
1983. = Táncműv. 3. 21–23.
1818. RAICS István: Búcsúvétel. Kósa György  
1897–1984. = Kóta. 10. 8.
1819. RAICS István: Molnár Antal életének sum-  
mája. 1890. I. 7.–1983. XII. 6. = Muzs. 2. 22–  
23.
1820. RAJK András: Ferencsik. = ÚjT. 25. 9.
1821. [RAJK András] R. A.: Kósa György. =  
ÚjT. 35. 43.
1822. RAJTEROVÁ, Alžbeta: Za Jánosom Feren-  
csikom. = Hudobny Život. 14. 6.
1823. [RÓNAY László] R. L.: Búcsú Ferencsik Já-  
nostól. = ÚjEmb. jún. 24. 5.
1824. SEBESTYÉN János zenei levele: Múlt és je-  
len. Első tétel: „Paszuly” emlékére. = FilmSzính-  
muzs. 43. 12–13.  
Garaguly Károly (1912–1984) karmester és he-  
gedűművész.
1825. SZÁSZ János András: Martin György 1932–  
1983. = KultKöz. 1. 3–5.
1826. [SZERDAHELYI István] Sz. I.: Molnár An-  
tal 1890–1983. = Kr. 1. 2.
1827. SZŐNYI Erzsébet: Emléksorok Szmrecsányi  
Magda szolféztanárnő halálára. = Parl. 6–7. 49.
1828. TERÉNYI Ede: Tróznér József emlékére. =  
Utunk. 8. 7.
1829. TILL Ottó: Búcsú Kállay Gézáttól. = Parl.  
8–9. 54–55.
1830. Tito Gobbi. = FilmSzínhMuzs. 11. 25.
1831. UJFALUSSY József: Búcsú Ferencsik János-  
tól. = RTVÚ. 26. 3.
1832. VARGA György: Elhunyt Szabó Sándor. =  
Parl. 8–9. 53–54.
1833. VARGYAS Lajos: Búcsú Martin Györgytől.  
= Táj. 2. 42–44.
1834. VARGYAS Lajos: Búcsú Martin Györgytől.  
= Táncműv. 2. 13–15.
1835. VARGYAS Lajos: Meghalt Martin György  
1932–1983. = Muzs. 1. 38–39.
1836. VARGYAS Lajos: Vujicsics Tihamér búcsú-  
tatása. = Keleti hagyomány – nyugati kultúra.  
415–417.
1837. VÁRNAI Péter: Ferencsik János sírjánál. =  
MHírl. jún. 24. 4.
1838. [VÁRNAI Péter] VP: Kósa György sírjánál.  
Talán Bartókhoz állt közel. = MHírl. aug. 30. 6.
1839. VÁRNAI Péter: Tito Gobbi halálára. = MHírl.  
márc. 11. 5.



## MEGEMLÉKEZÉSEK COMMEMORATIONS

1840. BARABÁS Tamás: Emlékriport Máté Péter-ről. = ÚJT. 39. 28.
1841. BARANYI Ferenc: Huszka [Jenő] hervadhatatlan. = Népszava. júl. 3. 6.  
A Lili bárónő legnépszerűbb részletei hangfelvételének kapcsán a zeneszerzőről.
1842. BERLÁSZ Melinda: Lajtha László. = RTVÚ. 21. 3.  
Emlékműsor a rádióban.
1843. BOROS Lajos: „Hova tegyem a virágot?” = MozgóV. 6. 75–92.  
Danyi Éva emlékezése férjére, Szegváry Gáborra, a Wastaps együttes énekesére.
1844. BREUER János: Jegyzetlapok Péterfi Istvánról. = Muzs. 8. 3–4.  
Születésének 100. évfordulóján.
1845. CSISZÉR Alajos: Vikár Béla emlékezetéhez. = MNemzet. máj. 16. 6.
1846. DALOS László: Két Hyppolitosról. = FilmSzínhMuzs. 11. 6.  
Eisemann Mihályról és Zágon Istvánról.
1847. FÁBRI Péter: „Milyen jó a muzsikusoknak...” A 100 éves Balázs Béla emlékére. = Muzs. 9. 19–20.
1848. FASANG Árpád: Iskoláink Kodály Zoltánra emlékeztek. = Köznevelésünk Évkönyve 1982–1983. 145–159.
1849. FODOR Lajos: Ma lenne 80 éves Svéd Sándor. Századunk nagy művésze. = EstiH. máj. 28. 2.
1850. FODOR Lajos: Száz éve született Péterfi István. „Ha kíváncsi vagy a világra, a zenét figyeld...” = EstiH. júl. 21. 2.
1851. [GÁBOR István] (gábor): Péterfi István emlékezete. = MNemzet. júl. 21. 9.
1852. [GÁCH Marianne] (g. m.): Emlékezés Rösler Endrére. = FilmSzínhMuzs. 48. 20.
1853. [GÁCH Marianne] (gách): Zathureczky hegedűje. = FilmSzínhMuzs. 26. 21.
1854. GARAI Aladár: Emlékezés Hubay Jenőre, a hegedűsök nagy mesterére. = ÚjÉ. 6. 3.
1855. In memoriam Bodon Pál. (Szerk. Ittész Mihály.) Kecskemét, Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet. 94 p., 7 t.  
A kötetben: Ittész Mihály: Bodon Pál emlékezete. Móczárné Bodon Sára: Bodon Pál, az ember. Palotás József: Bodon Pál, a pedagógus. Ittész Mihály: Bodon Pál, a zeneszerző. Bodon Pál zeneműveinek jegyzéke. Szögi Ágnes: Bodon Pál, a népművelő.
1856. KAIZINGER Rita: Hubay [Jenő] – Zathureczky [Ede] emlékhangverseny. = MNemzet. jún. 28. 7.
1857. LACZKÓ András: Vikár Béla és a La Fontaine Társaság. = Népszava. márc. 31. 11.  
125 éve született.
1858. LÁSZLÓ Ferenc: Fonográfia és revolverrel. = Utunk. 44. 7.  
Emlékezés a száz éve született Bodon Pál népzene kutatóra.
1859. LÁSZLÓ Ferenc: Néptanító és zeneszerző. = AHét. 9. 7.  
Száz éve született Delly Szabó Géza kolozsvári zeneszerző.
1860. MARTON László: Nyolcvanéves lenne Nádasdy Kálmán. = MHírl. nov. 25. 5.
1861. MOLA György: Halkuló, erősödő orgonaszó. = Mifjúság. 19. 18–19.  
Pikéthy Tibor zeneszerző, orgonista (1884–1972).
1862. „A nemzet csalogánya.” = FilmSzínhMuzs. 2. 20.  
Kerényi Ferenc összeállítása Blaha Lujzáról, a Korona cukrászdában.

1863. OLSVAI Imre: In memoriam. Vankóné Dúdas Julianna. = Vig. 12. 953–956.  
Szerepéről a néptáncok, népdalok felélesztésében is.
1864. [PÁNDI Marianne] P. M.: Emléksorok Ungár Imréről. = MNemzet. jan. 22. 7.
1865. PIKÉTHY Tibor emlékhangverseny a váci székesegyházban. = ÚjEmb. máj. 27. 4.  
A zeneszerző és orgonista születésének centenáriuma alkalmából.
1866. [RAICS István] R. I.: Bálint Aladár emlékezete. = Népszava. ápr. 20. 6.  
A zenekritikus halálának 60. évfordulóján.
1867. [RAJK András] R. A.: Zathureczky hegedűje. = ÚjT. 28. 43.  
Emlékhangverseny a Zeneakadémián.
1868. RITTER Aladár: Harminchatodik Rácz Laci. = EstiH. szept. 1. 2.  
Emlékezés a „cigánykirályra”.
1869. SCHELKEN Pálma: A sokoldalú Vikár Béla. = MNemzet. jún. 1. 12.
1870. SCHELKEN Pálma: Vikár Béla emlékezete. = MNemzet. ápr. 1. 7.
1871. SZÉKELY György: Török Erzsébet. = RTVÚ. 43. 9.  
Megemlékezés a rádióban.
1872. SZENTGYÖRGYVÖLGYI Gábor: Csáth Géza—dr. Brenner József. 1887–1919. = Orvosi Hetilap. 40. 2446–2448.
1873. SZIGETI István: Emlékezés Nádasy Kálmánra. = RTVÚ. 47. 4.  
Erdélyi Miklós, Osváth Júlia stb.
1874. VÁMOS László: „Nagy mestertől tanulhatunk...” = ÚjT. 45. 29.  
Elhangzott okt. 16-án, Nádasy Kálmán sírkőavatásán.
1875. A Vásárhelyi-gyűjtés eredménye. = Kóta. 7. 20.
1876. A Vásárhelyi-gyűjtés további eredményei. = Kóta. 4. Borító.
1877. A Vásárhelyi-gyűjtés további eredményei. = Kóta. 6. Borító.
1878. A Vásárhelyi-gyűjtésről. = Kóta. 3. 20.  
Vásárhelyi Zoltán emlékére.
1879. A Vásárhelyi-gyűjtésről. = Kóta. 5. Borító.
1880. A Vásárhelyi-gyűjtésről. = Kóta. 9. 8.
1881. VOLLY István: Vujicsics Tihamér emlékezete. = Dunakanyar. 1. 60–61.

### Zene és színpad Music and the theater

1882. [RAJK András] R. A.: Mai zenés színház „az operett hazájában”. János vitéztől Jézus Krisztusig. — Fokozatos módosulás. — Világsikerek, önálló kísérletek. — Három színház. — „Mi a tendő?” = Szính. 9. 22–25.

# OPERA. A MŰFAJRÓL ÁLTALÁBAN. OPERAKALAUZOK OPERA, OPERA GUIDES

1883. (ABODY Béla: Tündöklések, bukások. Válogatott operakritikák. Bp. 1983, Szépirod. Kiadó.)  
Ism. Veszprémi Miklós. = MNemzet. febr. 19. 6.
1884. ABODY Béla—TAKÁCS Mária—GÁTI István: Találkozások az operával. = Budapest. 9. 10—12.
1885. ALBERT István: Optikai élmény. Gilda a ki-dobott autóülésen. Egy régi műfaj megújulása. Opera. = Mo. 28. 27.
1886. BALÁZS István: „A király meztelen!” Új magyar opera — mítosz és valóság. 1. = MozgóV. 10. 6—29.
1887. BALÁZS István: „A király meztelen!” Új magyar opera — mítosz és valóság. 2. = MozgóV. 11. 11—34.
1888. BROOK, Peter: A reformizmus kevés. Koltai Tamás beszélgetése — — kal az operáról. = Muzs. 12. 11—17.
1889. DÉVÉNYI Róbert: Szekérre, komédiás! = NyelvKult. 12. 64—69.  
Dérynéről, mint első nagy formátumú, képzett operaprimadonnákról.
1890. FISCHER Iván: Alázat vagy kreativitás? Koltai Tamás beszélgetése — — nal az operarendezők-ről. = Muzs. 3. 3—7.
1891. KERESZTURY Dezső: Az önálló magyar operai és balett-díszletművészet kialakulása. = Keresztury Dezső: Árnyak nyomában. Válogatott színikritikák, tanulmányok. Bp. Magvető. 359—401.
1892. KIRÁLY Erzsébet: Az olasz melodráma és hatása a magyar kultúrára. Metastasio: dráma és libretto. (Ford. Ordasi Zsuzsa.) = Színháztud-Szle. 13. 7—20.  
A melodráma a XVIII. században veszi fel az „opera” jelentését. — Ugyanekkor Magyarországon a zenés színpad születése, iskolai környezetben stb.
1893. LIEBERMANN, Rolf: Életem az opera. (Actes et entractes. Ford. Széll Jenő.) Bp. Zeneműkiadó. 206 p.  
Ism. Dalos László. = FilmSzínhMuzs. 38. 9.; Fittler Katalin. = Kr. 11. 33—34.; Rajk András. = ÚjT. 38. 2.; [Várnai Péter] V. P. = MHírl. nov. 24. 8.
1894. LINDNER András: A jövő operája. = ÚjT. 38. 42.  
Christoph von Dohnányi az opera műfaj válságáról, a XXI. század színházáról a hamburgi Die Zeitben.
1895. MIHÁLY András: „Az operát újra és újra ki kell találni”. Koltai Tamás beszélgetése — — sal. = Muzs. 1. 17—23.
1896. MIKÓ András: Az operarendezés: előadóművészet. Koltai Tamás beszélgetése — — sal. = Muzs. 6. 14—19.
1897. NÉMETH Amadé: Az első. Fűszerezd fulóval! Opera. = Mo. 52—53. 49.  
A korai magyar opera.
1898. PETROVICS Emil: Lehet, hogy nincs többé opera? Koltai Tamás beszélgetése — — lel. = Muzs. 8. 5—11.
1899. TÓTFALUSI István: Operamesék. 4. kiad. Bp. Zeneműkiadó. 514 p.
1900. (WAGNER, Richard: Opera és dráma III. Költészet és zene a jövő drámájában. Bp. 1983, Zeneműkiadó.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 5. 20—21.



## Operajátzás 1984.

### Évadmérlegek, műsortervek, jubileumok

#### Opera performances, 1984. Programs, jubilees

1901. Akusztikai főpróba a megnyitásra váró Állami Operaházban. [Képriport.] = RTVÚ. 33. 4.
1902. ALBERT István: „Áll a nagyszerű csarnok.” = FilmSzínhMuzs. 40. 11.  
A felújított Operaház megnyitó előadása.
1903. [ALBERT István] (a. i.): Jegyzetek — új szereplőkről. Erkel, Verdi, Donizetti. = FilmSzínhMuzs. 16. 7.
1904. ALBERT István: Az Operaházban. Száz év néhány pillanata. = FilmSzínhMuzs. 35. 15–18.
1905. ALBERT István: Sikerek, gondok Debrecenben, Szegeden, Pécsen és Győrött. = FilmSzínhMuzs. 13. 5–11.  
A vidéki operaművészet részleges körképe.
1906. ALBERT István: Sikerek, gondok Debrecenben, Szegeden, Pécsen és Győrött. Debrecen.... „A közönség szeretne új arcokat látni.” = FilmSzínhMuzs. 13. 6.  
A szolistaútánpótlásról nyilatkozik Kertész Gyula és Szabó László.
1907. ALBERT István: Sikerek, gondok Debrecenben, Szegeden, Pécsen és Győrött. Szeged. Sikeres turné után. Huszonkét külföldi előadáson. = FilmSzínhMuzs. 13. 10–11.
1908. BOKOR Roland: Őszi repertoárelőadások az Erkel Színházban. = Táncműv. 2. 3–8.
1909. BREUER János: „Ha majd a bőség kosarából...” = Életlrod. 22. 2.  
Az Opera állami támogatásának mértékéről.
1910. A budapesti Operaház 100 éve. Írta Gelenecsér Ágnes, Körtvélyes Géza, Staud Géza, Székely György, Tallián Tibor, szerk. Staud Géza. Bp. Zeneműkiadó. 591 p., 6 t.  
Ism. Balla László. = MHírl. nov. 24. 8.; Fittler Katalin. = Kóta. 9. 19–20.; Fodor Lajos. = EstiH. szept. 27. 2.; Gábor István. = MNemzet. nov. 18. 6.; [Kristóf Károly] (Kristóf). = EstiH. szept. 5. 2.; [Mátyás István] (mátyás). = Nép-szava. szept. 16. 6.; Mo. 40. 27.; [Rónay László] (r. l.) = ÚjEmb. szept. 30. 6.; Tájéoló. = Hevesi-Szle. 4. 93.; Váradi László. = Köznev. 39. 13.
1911. CZANIK Mária: A zene palotája. = Műszak. 3. 3–5.  
Az Operaház épületéről.
1912. DALOS László: Már csak tizennégy hét. = FilmSzínhMuzs. 24. 15–17.  
Az Operaház újra-megnyitásáig.
1913. DALOS László: Sokfelől. Egy kettő három. = FilmSzínhMuzs. 37. 24.  
Anekdóták az operai életből.
1914. Debreceni operai napok. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 23. 20.
1915. Díszelőadás az Operában. Sarlós István ünnepi beszéde. — Ünnepség Ybl Miklós szobránál. = MHírl. szept. 28. 7.
1916. DOBSA János: Sztrájkol a zenekar. Szabó István a Tannhäuser-felújításról. Párizsi telexjelentés. = MNemzet. jún. 21. 7.
1917. EMBER Mária: Megnyitás előtt az újjáépült drezdai Opera. Wagner kor- és sorstársa: Gottfried Semper. = MNemzet. febr. 2. 6.
1918. ERDŐSI Mária: Bayreuth, 1984. = FilmSzínhMuzs. 45. 24.
1919. Események vidéken. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 46. 20.  
A Pécsi Nemzeti Színház operaegyüttese.
1920. FEHÉRVÁRI László: Egy város két operája. = AHét. 29. 5.  
Kolozsváron a lassan hatvanöt éves Román Opera és az Állami Magyar Opera.
1921. FEHÉRVÁRI László: Operaművészet — felső fokon. Puccini-hét az Állami Magyar Operában. = Utunk. 51. 7.

1922. FODOR Géza: Debreceni operai napok. = Muzs. 9. 34–38.  
A hazai operatársulatok debreceni találkozásáról.
1923. FODOR Géza: Operai napló. = Muzs. 4. 35–42.  
Puccini: Bohémélet — Erkel Színház; Renata Scotto és Nicolai Gedda vendégszereplése; Déry Gabriella a Turandot-ban; Sass Sylvia; A Traviata új szereplői: Szűcs Márta, Bándi János, Ötvös Csaba; Verdi Otello c. operájának felújítása, vez. Erdélyi Miklós; Ilosfalvy Róbert, Gáti István, Tokody Ilona.
1924. FODOR Géza: Operai napló. = Muzs. 6. 32–39.  
Bánk bán: Ilosfalvy Róbert, Csavlek Etelka. — Don Carlos: Póka Eszter, Molnár András, Temesi Mária, Póka Balázs, Bokor Jutta.
1925. FODOR Géza: Operai napló. = Muzs. 7. 26–30.  
Új énekesekről; Don Pasquale: Melis György, Szűcs Márta, Póka Balázs. Ernani: Maria Teresa Uribe, Patricio Mendez.
1926. FODOR Géza: Operai napló. = Muzs. 9. 30–33.  
Lohengrin és Simon Boccanegra Patanéval. — A Figaro házassága Peskó Zoltán vezényletével. — Faragó András a Toscában.
1927. FODOR Lajos: Hunyadi László ártatlan halála. Szegedi Szabadtéri Játékok. = EstiH. aug. 6. 2.  
A szegedi játékok gondjairól — az opera kapcsán.
1928. FODOR Lajos: Verdi válasza. 100. évad. = EstiH. febr. 2. 2.  
A Requiem előadása az Operában, vez. Giuseppe Patané.
1929. FRISS Róbert: Színház. Nézelődő. (Az Erkel Színház Massenet Werther című operáját mutatja be. Rend. Mikó András, vez. Kórodi András.) — (Lehár Ferenc-bemutató a Fővárosi Operettszínházban. Luxemburg grófja.) — (A Józsefvárosi Színház tűzi műsorra Eisemann Mihály Én és a kisöcsém c. alkotását.) = Népszab. febr. 19. 7.
1930. GÁBOR, Eszter: The re-opening of the Budapest Opera House. = NHQu. 96. 189–194.
1931. GÁBOR István: Hangpróba az Operaházban. = MNemzet. aug. 1. 7.
1932. [GÁBOR István] (gábor): A Magyar Nemzet megkérdezte [Karsai Elekné akusztikustól]: Milyen az Operaház akusztikája? = MNemzet. aug. 9. 4.
1933. GÁBOR István: Operaévad két színházban. Szegedi Nemzeti Színház. = Szính. 9. 12–16.  
Mascagni: Parasztbecsület és Leoncavallo: Bajazet, rend. Horváth Zoltán, vez. Cser Miklós. — Rossini: A sevillai borbély, rend. Horváth Zoltán, vez. Molnár László. — Smetana: Az eladott menyasszony, rend. Přemysl Koči, vez. Oberfrank Géza.
1934. GÁBOR István: Operafesztivál Debrecenben. = MNemzet. jún. 14. 6.  
Debreceni operai napok: június 1–6.
1935. [GÁBOR István] (g. i.): Szeptemberben megnyitó. Sajtótájékoztató az Operaházban. = MNemzet. ápr. 19. 7.
1936. GELENCSEI Ágnes: Operaházi balettek. = MNemzet. nov. 27. 6.
1937. HARSÁNYI István: A 100 éves Operaház építési és rekonstrukciós munkáinak főbb eseményei. = Magyar Építőipar. 8. 495–501.
1938. HELTAI András: Bukás. Lorin Maazel — kontra Bécs. Opera. = Mo. 21. 27.  
A bécsi Staatsoperben az Aida áprilisi felújításán.
1939. HELTAI András: Karmester kontra Staatsoper. Bécsi levél. = Népszab. ápr. 1. 4.  
A bécsi opera nem újítja meg Lorin Maazel igazgatói szerződését.
1940. ILLISZ László: Kínai opera az Erkel Színházban. = Mifjúság. 45. 7.
1941. Jubileumi társulati ülés az Operaházban. [Tud.] = Népszab. szept. 20. 7.



1942. KERÉNYI Mária: Bayreuth „angol Ringje”. = Muzs. 11. 26–31.  
Beszámoló a bayreuthi Ünnepi Játékokról.
1943. KERTÉSZ Iván: A centenáriumi díszelőadás [az újjávarázsolt budapesti Operaházban]. = MNemzet. okt. 7. 7.
1944. KERTÉSZ Iván: Előadások az Operaházban. = MNemzet. nov. 2. 7.
1945. KERTÉSZ Iván: Operatanszakos hallgatók vizsgálódása az Erkel Színházban. = MNemzet. jún. 7. 9.
1946. KIRÁLY Ernő: Közjáték. Kétféle Scala-kép. Opera. = Mo. 1. 26.  
A Milánói Scala.
1947. KNOTIK, Cornelia: Budapester Oper wieder eröffnet. = Österreichische Musikzeitschrift. 11. 607–608.
1948. KRISTÓF Károly: Az Operaház megnyitása. 101. évad. Mai tájékoztató a két színház 101. évadjáról. = EstiH. ápr. 18. 1., 2.
1949. [KRISTÓF Károly] (kristóf): Te mindenem... Film készült a 100 éves Operaházról. = EstiH. júl. 27. 2.
1950. [KURCZ Béla] (kurcz): Hogy tetszik Ybl Miklósnak az Operaház? = MNemzet. okt. 7. 8.  
Beszélgetés a nagy előd építész-leszármazottjával.
1951. LINDNER András: Műsorfüzetek margójára. München és Düsseldorf. = FilmSzínhMuzs. 19. 12–13.  
A müncheni Bajor Állami Opera két előadásáról: Massenet; Werther (rend. Kurt Horres) és Mozart: Idomeneo. A Rajnai Német Operaházról és Mascagni Parasztecsüet-előadásáról, B. Nagy János sikerei.
1952. LÓZSY János: Száz esztendő határán. A jubiláló Állami Operaház krónikájából. = Népszab. szept. 27. 5.
1953. MAÁ CZ László: A majomkirály Budapesten. „Pekingi operák” magyar színpadpkon. = MNemzet. okt. 21. 7.
1954. M[AÁ CZ] L[ászló]: Tavasz repertoár felújításokkal az Erkel Színházban. = Táncműv. 8. 4–11.
1955. A Magyar Állami Operaház 100. évadja 1983/84. (Bev. Mihály András.) Bp. Magyar Állami Operaház. 136 p.
1956. MIHÁLY András: „A gyönyörű hely kötelez.” Gách Marianne beszélgetése — — sal. = FilmSzínhMuzs. 38. 4–5.  
A felújított Operaházról. Bemutatók terveiről.
1957. MIKLÓS Pál: A jelképek színháza. Peking-opera. = FilmSzínhMuzs. 40. 15–17.
1958. NÁDOR Tamás: A Pécsi Nemzeti Színház Operatársulatának 25 éve. Pécs, Pécsi Nemzeti Színház. 117 p.
1959. NIKOLÉNYI István: Keresztmetszet. A szegedi színház évadtablója. = Ttáj. 7. 91–96.  
Az operáról is.
1960. NIKOLÉNYI István: A Szegedi Operaház negyedik turnéja. Ausztriában kezdik. = MHírl. jan. 10. 6.
1961. Az Operaház kultúránkat képviseli a világ előtt. Sarlós István beszéde az évadnyitón. = MNemzet. szept. 20. 3.  
Az újjávarázsolt, megfiatalított Operaházban.
1962. PÁLOSI Judit: Új művészi alkotások a százéves Operaházban. = Műv. 10. 10–14.
1963. RAJK András: Centenárium. = ÚJT. 39. 26–27.  
Az Operaház működésének 100. évfordulója.
1964. RAJK András: A százéves Operaház. = Szính. 9. 1–7.
1965. RÁNKI Júlia: Operaház. = Muzs. 9. 5–6.  
Az újjáépített Operaház ismertetése.
1966. SÓLYOM-NAGY Sándor—VÁRNAI Péter: Bayreuth, címek, nevek. = MHírl. okt. 2. 6.  
Helyreigazítás és az erre adott válasz V. P. bayreuthi cikksorozatával kapcsolatban.  
V. ö. = 1979., 1980.



1967. SOMORJAY Dorottya: Met, NYPO, Milstein. Zenei jegyzetek New Yorkból. = Muzs. 5. 12–16.  
Metropolitan Operaház; Nathan Milstein.
1968. STAUD, Géza: One hundred years of the Budapest Opera House. Part 1. = NHQu. 96. 194–206.
1969. SZADAY Géza: Még él az opera! = Utunk. 10. 7.  
A kolozsvári Állami Magyar Opera műsorairól.
1970. SZATHMÁRY Lajos: Körkép. A megújult Operaház. = RefLapja. 42. 4.
1971. A százéves Operaház válogatott iratai. (Az iratanyagot felkutatta Valkó Arisztid, vál. és a bevezetőt írta Staud Géza, szerk. Dés Mihály.) Bp. Magyar Színházi Intézet. 360 p.
1972. [SZEHALMI Elemér] Sz. E.: [Száz] 100 éves operai jubileum. = ÚjEmb. okt. 7. 6.
1973. [TAKÁCS István] (takács): Az ezred lányától Az ezred lányáig. A huszadik évad előtt. Kertész László főrendező a Népszínház operatársulatáról. = Népszava. máj. 8. 6.
1974. TALLIÁN Tibor: Debit és credit. = Muzs. 11. 42–43.  
Nyilatkozat „A Budapesti Operaház 100 éve” c. kiadvánnyal kapcsolatban.
1975. TOLNAY Pál: A villanyvilágítás bevezetése az Operaházban. = Színháztechnikai Fórum. 2. 27–30.
1976. VÁRNAI Péter: Csak együtt lehetséges. A vidéki operák tanácskozása. = MHírl. jún. 14. 6.
1977. [VÁRNAI Péter] (várnai): A díszelőadás. Az Operaház százéves jubileuma. = MHírl. szept. 29. 7.
1978. VÁRNAI Péter: Opera-előadások. Drezdai Ünnepi Játékok, 1984. = MHírl. jún. 19. 6.
1979. VÁRNAI Péter: A rendezések. Bayreuth, 1984. (I.) = MHírl. aug. 31. 6.
1980. VÁRNAI Péter: Karmesterek, énekesek. Bayreuth, 1984. (II.) = MHírl. szept. 1. 7.
1981. VÁRNAI Péter: Muzsika. Operavizsga. = MHírl. júl. 6. 6.
1982. VIOLA György: Arena di Verona. Huszonnégyezer gyertya fényében. = MNemzet. szept. 13. 6.  
1913. augusztus 13-án kezdődött meg a világ legnagyobb méretű szabadtéri operafesztiválja.
1983. WIRTHMANN Julianna: A körhinta újból forog. = Muzs. 8. 30–33.  
A Bécsi Operaház vezető karmesteri tisztségéről, Lorin Maazel lemondásáról, Herbert von Karajan összetűzéséről a Berlini Filharmonikusokkal.

### Egyes zeneszerzők operái (Előadások és kritikáik) Opera premieres (Productions and reviews)

BIZET, GEORGES (1838–1875)

1984. ALBERT István: Sikerek, gondok Debrecenben, Szegeden, Pécsen és Győrött. Pécs. Épület- és műsorgondok. A színpadon: Carmen. = Film-SzínházMuzs. 13. 7.  
Rend. Horváth Zoltán, vez. Breitner Tamás.

SOMORJAY Dorottya: Brook Carmenje.  
→ 1056.

BOROGYIN, ALEKSZANDR (1833–1887)

1985. PAPP Márta: Alekszandr Borogyin: Igor herceg. = A hét zeneműve 1984–1985. 431–448.

BOZAY ATTILA (1939– )

1986. KRISTÓF Károly: Csongor: tenor, Tünde: szoprán. A felújított Operaházban. Beszélgetés Bozay Attilával, az új évad első magyar ősbemutatója szerzőjével. = EstiH. jún. 8. 2.  
Rend. Mikó András, vez. Mihály András.

BRITTEN, BENJAMIN (1913–1976)

1987. [KÖRBER Tivadar] – k –: Operaelőadás – templomban. = ÚjErb. jún. 3. 6.  
Britten: Curlew folyó c. operája a Mátyás-templomban.

1988. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Opera a Mátyás templomban. Poznani művészek. = EstiH. máj. 11. 2.  
Benjamin Britten: Carlew River (Carlew folyó) c. műve.

CSENKI IMRE (1912– )

1989. A tücsök és a hangyák. [Tud.] = Mifjúság. 21. 5.  
Csenki Imre gyermekoperája.

DEBUSSY, CLAUDE-ACHILLE (1862–1918)

1990. [MÉCS László] (mécs): Pelleas és Melisande. Siker Brüsszelben. = EstiH. febr. 21. 2.  
Debussy–Maeterlinck operája a belga Nemzeti Operában, rend. André Delvaux.

DELIBES, LÉO (1836–1891)

1991. PÉTERFY Jenő: Delibes: Jean de Nivelle. Vígopera. = P. J.: Válogatott művei. 877–880.

DONIZETTI, GAETANO (1797–1848)

1992. [ALBERT István] (a. i.): Jegyzetek új szereplőkről. Erkel, Verdi, Donizetti. = FilmSzínhMuzs. 16. 7.  
Don Pasquale; Melis György, Póka Balázs, Szűcs Márta.

1993. [DALOS László] (dél): Az ezred lánya. = FilmSzínhMuzs. 19. 21.  
A Népszínház előadásában. Rend. Kertész László, vez. László Endre.

1994. DONIZETTI eddig ismeretlen operáját találták meg részletekben Londonban és Párizsban. [Tud.] = MNemzet. máj. 8. 7.  
Elizabeth.

1995. GÁBOR István: Az ezred lánya. Donizetti vígoperája a Népszínházban. = MNemzet. febr. 15. 7.  
Rend. Kertész László, vez. László Endre.

GÁBOR István: Operaévad két színházban... Népszínház. [Az ezred lánya.] → 2024.

1996. HUSZÁR Klára: Ahol Donizetti háziszerező. Az ezred lánya a Népszínházban. = Muzs. 5. 40–41.  
Rend. Kertész László, vez. László Endre; Bakonyi Ilona, Németh Gábor, Bihari Tóth Zsuzsa, Bordás Dezső, Pető András, Németh József, Szatmári Olga, Nagy János, Iván József, Németh Hajnal, Sass Júlia, Igaz Tünde, Kubicza Zsuzsa, Víznyiczky János, Gara István, Oláh Sándor, Bognár Éva.

1997. KERÉNYI Mária: Vígoperák, buffó-énekek. = Muzs. 6. 40–44.  
Donizetti: Szerelmi bájtal. Debrecen, rend. Kertész Gyula, vez. Tarnay György; Hegyes Gabriella, Pallos Gyöngyi, Kecskés Sándor, Tréfás György, Martin János. Smetana: Az eladott menyasszony. Szeged, rend. Přemysl Kočí, vez. Oberfrank Géza; Gurbán János, Halászi Éva, Vámosy Éva, Szakály Péter, Karikó Teréz, Bárdi Sándor, Réti Csaba, Gregor József, Szabady József, Laczi Júlia, Herczeg Ferenc.

1998. KERTÉSZ Iván: A Don Pasquale – új betanulásban. = MNemzet. ápr. 26. 7.  
Melis György, Szűcs Márta, Póka Balázs, Maros Gábor. Vez. Kovács János.

1999. RAJK András: Ötödik operatársulatunk. Donizetti a Népszínházban. = ÚjT. 9. 28.  
Az ezred lánya c. vígoperáját újjáélesztették fel.

2000. RÓNAI István: Egy operabarát feljegyzéseiből. Lammermoori Lucia. = AHét. 8. 6.  
Az Állami Magyar Opera előadása, rend. Köntös Béla.

2001. VÁRNAI Péter: Muzsika. Bergonzi. = MHírl. jún. 8. 6.  
Szerelmi bájtal, vez. Medveczky Ádám.

2002. VÁRNAI Péter: Muzsika. A címszerepben: Melis. = MHírl. ápr. 20. 6.  
Don Pasquale, vez. Kovács János.

2003. VÁRNAI Péter: Muzsika. Donizetti-bemutató a Népszínházban. = MHírl. febr. 17. 6.  
Az ezred lánya; rend. Kertész László, vez. László Endre.



2004. VÁRNAI Péter: Szerelmi bájital. Donizetti-bemutató a debreceni Csokonai Színházban. = MHírl. márc. 9. 6.  
Vez. Tarnay György, rend. Kertész Gyula.
- ERKEL FERENC (1810–1893)
2005. DALOS László: A Bánk bán Győrött. = Film-SzínhMuzs. 28. 5.  
Rend. Bor József, vez. Csala Benedek.
2006. [DALOS László] (d. l.): Jegyzetek új szereplőkről. Erkel, Verdi, Donizetti. = FilmSzínhMuzs. 16. 7.  
Bánk bán; Ilosfalvy Róbert, Csavlek Etelka.
2007. FODOR Lajos: Az új Bánk. A századik évad. = EstiH. márc. 13. 2.  
Bánk bán új szereposztásban: Ilosfalvy Róbert, Csavlek Etelka, Számadó Gabriella.
2008. GÁBOR István: Bánk bán. Erkel operája a győri Kisfaludy Színházban. = MNemzet. dec. 15. 9.  
Rend. Bor József, vez. Csala Benedek.
2009. KERÉNYI Mária: „Névtelen hősök” – a Győri Zenei Nyár Bánk-bemutatóján. = Muzs. 10. 32–33.  
A Bánk bán bemutatója Győrben, rend. Bor József, vez. Csala Benedek; Pintér Ferenc, Schultzs Katalin, Krasznai Tamás, Rózsa Sándor, Csonka Zsuzsanna, Tóth János, Zsuzsa Mihály, Bede F. Csaba.
2010. KERTÉSZ Iván: Új szereplők Erkel Bánk-bánjában. = MNemzet. márc. 23. 8.  
Ilosfalvy Róbert, Csavlek Etelka, Számadó Gabriella.
2011. MÁTAI Györgyi: Bánk bán új főszereplőkkel. = Népszava. márc. 27. 6.  
A címszerepet Ilosfalvy Róbert, Melindát Csavlek Etelka, Gertrudist Számadó Gabriella énekli.
2012. SÜLYÖK László: Elveszett féldió. Dohogások a színházi évad derekán. = Palócföld. 1. 53–54.  
A debreceni operatársulat Bánk bán előadásáról is, a salgótarjáni József Attila Művelődési Központban.
- GOUNOD, CHARLES FRANCOIS (1818–1893)
2013. ALBERT István: A Faust Szegeden. = Film-SzínhMuzs. 32. 4.  
Rend. Szinetár Miklós, vez. Oberfrank Géza.
2014. GÁBOR István: Faust – Rákóczi a Szegedi Szabadtéri Játékokon. = MNemzet. aug. 16. 6.  
Faust: rend. Szinetár Miklós, vez. Oberfrank Géza.
2015. MÁTAI Györgyi: Gounod Faustja. Szeged, szabadter. = Népszava. aug. 10. 6.  
Rend. Szinetár Miklós, vez. Oberfrank Géza.
2016. RAJK András: Ember-Mefisztó a Dóm előtt. Gounod Faustja Szegeden. = ÚJT. 34. 29.  
Rend. Szinetár Miklós, vez. Oberfrank Géza.
- KACSÓH PONGRÁC (1873–1923)
2017. ALBERT Mária: A Rákóczi, operaénekesekkel. Kacsóh Pongrác daljátéka Szegeden. = ÚJT. 35. 28.  
Rend. Horváth Zoltán.
2018. [DALOS László] D. L.: Rákóczi. Szegedi Szabadtéri Játékok. = FilmSzínhMuzs. 34. 9.  
Libretto: Fuitner Sándor, rend. Horváth Zoltán, vez. Cser Miklós.
2019. GÁBOR István: Faust – Rákóczi a Szegedi Szabadtéri Játékokon. = MNemzet. aug. 16. 6.  
Rákóczi: rend. Horváth Zoltán, vez. Cser Miklós.
2020. TAKÁCS István: Megtér-e Rákóczi? Szeged, szabadter. = Népszava. aug. 15. 6.  
Zene: Kacsóh Pongrác, libretto: Ruitner Sándor, rend. Horváth Zoltán.
2021. TOLNAY István, M.: Rákóczi a Dóm téren. Történelmi naivitás. = EstiH. aug. 23. 2.  
Kacsóh Pongrác daljátéka, rend. Horváth Zoltán.
- KODÁLY ZOLTÁN (1882–1967)



2022. ABLONCZY László: Kecskeméti színházi esték. 1983/84 — első félév. Hány János. = Film-Színház. 3. 4—6.

A Kodály Zoltán Ének és Zenei Általános Iskola tanuló, az Erkel Ferenc Megyei Művelődési Központ táncosai és a sportiskola diákjai eleve nitették meg a daljátékot, Szigeti Károly rendezővel és munkatársával, Lábán Katalinnal.

2023. BÉCSY Tamás: Négy előadás Kecskeméten. = Kr. 2. 34.

Hány János, rend. Szigeti Károly, a szereplők gyermekek.

2024. GÁBOR István: Operaévad két színházban... Népszínház. = Szính. 9. 8—12.

Hány János, rend. Kertész László, vez. László Endre. — Offenbach: Hoffmann meséi, rend. Kertész László, vez. László Endre. — Donizetti: Az ezred lánya, rend. Kertész László, vez. László Endre.

2025. ITTÉS Mihály: Hány János Kecskeméten. = Fo. 8. 92—95.

Kodály Zoltán—Paulini Béla—Harsányi Zsolt Hány János c. daljátéka a Katona József Színházban gyerek műkedvelőkkel.

2026. KRISTÓF Károly: Hány és az obsit. Holnap a 350. = EstiH. jan. 6. 2.

A Hány János c. daljáték háromszázötvenedszer az operaházi társulat előadásában. (Rövid törté. i. áttekintéssel.)

2027. TARJÁN Tamás: A kecskeméti „világszenzáció”. Egy viharos évadkezdés tanulságai... Nyitány Kodály városában: a Hány János. = Szính. 1. 12—13.

Előadás a Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskola tanulóival. Rend. Szigeti Károly.

LÁNG ISTVÁN (1933— )

2028. BÁNKI László: Álom a színházról. = RTVÚ. 12. 6.

Láng István operája Mándy Iván Álom a színházról c. regénye, Koncert után c. novellája és Premier c. rádiójátéka nyomán, a Zenés TV Színházban.

2029. KERTÉSZ Iván: Álom a képernyőn. Tévékronika. = ÚjT. 15. 31.

Librettó: Mándy Iván Álom a színházról c. regénye alapján. Rend. Maár Gyula, vez. Lehel György.

LEONCAVALLO, RUGGERO (1857—1919)

GÁBOR István: Operaévad két színházban... Szegedi Nemzeti Színház. [Bajazzók.] → 2032.

KERÉNYI Mária: Két változatban: Parasztbecsület, Bajazzók. → 2033.

LERESCU, EMIL (1921— )

2030. SARBU, Cristina: Emil Lerescu operái. = Utunk. 49. 7.

LORTZING, ALBERT (1801—1851)

2031. PÉTERFY Jenő: Lortzing Albert: Cár és ács, vígopera három felvonásban. = P. J.: Válogatott művei. 872—876.

MASCAGNI, PIETRO (1863—1945)

2032. GÁBOR István: Operaévad két színházban... Szegedi Nemzeti Színház. = Szính. 9. 12—16.

Mascagni: Parasztbecsület, rend. Horváth Zoltán, vez. Cser Miklós; Leoncavallo: Bajazzók, rend. Horváth Zoltán, vez. Cser Miklós. — Rossini: A sevillai borbély, rend. Horváth Zoltán, vez. Molnár László. — Smetana: Az eladott menyasszony, rend. Přemysl Koči, vez. Oberfrank Géza.

2033. KERÉNYI Mária: Két változatban: Parasztbecsület, Bajazzók. = Muzs. 1. 30—34.

Debrecen: Parasztbecsület, rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László; Mohos Nagy Éva, Iván Ildikó, Vadas Kiss László, Gyapjas Tibor, Tas Ildikó. Bajazzók: rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László; Vadas Kiss László, Pelle Erzsébet, Kertész Tamás, Molnár Gábor, Martin János, Lingurár István, Sámy László.

Szeged: Parasztbecsület, rend. Horváth Zoltán, vez. Oberfrank Géza; Misura Zsuzsa, Sebastian Gonzalez, Lengyel Ildikó, Németh József, Varsányi Mária.

Szeged: Bajazzók, rend. Horváth Zoltán, vez. Oberfrank Géza; Juhász József, Bajtay Horváth Ágota, Gyimesi Kálmán, Bárdi Sándor, Egri László, Rác Imre, Martinek Csaba.

MASSENET, JULES (1842–1912)

2034. ALBERT István: Werther. Először Magyarországon. = FilmSzínhMuzs. 11. 3–4.

Rend. Mikó András, vez. Kórodi András. Képi riport: 10. 2.

2035. BAJOMI LÁZÁR Endre: Massenet és a magyarok. = MNemzet. ápr. 14. 14.

2036. ERŐSS Ágota: Az Erkel Színházban: Werther. = NőkL. 15. 14–15.

Rend. Mikó András, vez. Kórodi András.

2037. FODOR Géza: Werther. = Muzs. 5. 32–40.

Rend. Mikó András, vez. Kórodi András; Kelen Péter, Bándi János, Gáti István, Póka Balázs, Berczelly István, Széki Sándor, Takács Klára, Takács Tamara, Farkas Katalin, Rozsos István, Fülöp Attila, Mersei Miklós, Tóth János, Papp István, Király Miklós, Ghillány Márta, Mátray Edit.

2038. FODOR Lajos: Werther dalol. A századik évad. = EstiH. márc. 12. 2.

Rend. Mikó András, vez. Kórodi András.

2039. FODOR Lajos: A Werther-téma. A századik évad. = EstiH. márc. 10. 2.

Massenet a pesti operaszínpadon.

2040. KERÉNYI Mária: Ponnelle Manonja. = Muzs. 4. 17–21.

Beszámoló a bécsi Operaház Massenet: Manon c. operájának előadásáról, rend. Jean-Pierre Ponnelle, vez. Fischer Ádám.

2041. KERTÉSZ Iván: Werther. Massenet operájának bemutatója az Erkel Színházban. = MNemzet. márc. 15. 6.

Rend. Mikó András, vez. Kórodi András.

2042. KERTÉSZ Iván: Werther. A pesti Massenet-bemutató elé. = RTVÚ. 9. 2.

2043. KOLTAI Tamás: Két operai este Párizsban. = Muzs. 11. 22–25.

Massenet: Werther. – Mozart: Figaro házassága.

2044. KRISTÓF Károly: Massenet és Werther. A francia zeneszerző és Magyarország. Bemutató előtt. = EstiH. jan. 30. 2.

2045. LÓZSY János: Werther. Kései Massenet-bemutató az Operaház Erkel Színházában. = Népszab. márc. 28. 7.

Rend. Mikó András, vez. Kórodi András.

2046. MÁTAI Györgyi: Werther, Magyarországi operapremier. = Népszava. márc. 20. 6.

Rend. Mikó András, vez. Kórodi András.

2047. RAJK András: Magyarországi, bemutató. Massenet Werthere az Erkelben. = ÚJT. 13. 29.

Rend. Mikó András, vez. Kórodi András.

2048. VÁRNAI Péter: Werther. Massenet operájának magyarországi bemutatója. = MHírl. márc. 10. 7.

Rend. Mikó András, vez. Kórodi András.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756–1791)

2049. ABLONCZY László: Jegyzetek nyáru-ton /1/. Szünetben. = FilmSzínhMuzs. 35. 12–13.

A Színlelt együgyűség című Mozart–Goldoni opera miskolci előadásáról, és a szervezés bizonyos almainairól.

2050. [ALBERT István] (a. i.): Figaro házassága. = FilmSzínhMuzs. 22. 20.

Vendégkarmester: Peskó Zoltán.

2051. CSERHALMI Imre: Mozart? Rock? = Népszab. ápr. 3. 4.

Az Erkel Színház Mozart: Figaro házassága c. előadása kapcsán az interpretáció minőségéről.

2052. CSIRE József: Mozart igaza. = AHét. 6. 7.

A fővárosi Román Opera Mozart-bemutatója, a Figaro házassága. Vez. Cornel Trăilescu, rend. Hero Lupescu.

2053. [DALOS László] (déel): Donna Elvira: először. = FilmSzínhMuzs. 27. 10.

Don Giovanni. Kincses Veronika bravúros beugrása.

2054. FEHÉRVÁRI László: Három Figaro. = Utunk. 26. 7.

A kolozsvári Zeneművészeti Főiskola opera osztályának bemutatójáról; Mozart: Figaro házassága.



2055. GÁBOR István: A varázsfuvola. Mozart operája a debreceni Csokonai Színházban. = MNemzet. nov. 20. 7.  
Rend. Mikó András, vez. Szabó László.
2056. KERÉNYI Mária: Az ifjúság édes madara. A *Così fan tutte* a Komische Operben. = Muzs. 7. 15–19.  
Mozart operája Berlinben, rend. Harry Kupfer.  
KOLTAI Tamás: Két operai este Párizsban. → 2043.
2057. LÁSZLÓ Ferenc: „Gyermek voltam... újra”. = Utunk. 8. 7.  
Mozart: Varázsfuvola c. operájának bemutatója, vez. Szegő Péter; Mátyás Jenő, Varga Melinda, Ajtay Andor.
2058. LENDVAI L. Ferenc: „Várunk mindenkit. Éljen a szabadság!” Filozófiai jegyzetek a Don Giovanni előadásához. = MozgóV. 9. 39–54.  
Az Erkel Színházban bemutatott opera kapcsán a darabról, zenéről.
2059. Papageno Varázsfuvolája. = ÚJT. 45. 41.  
A Varázsfuvola-gyerekeknek c. produkció, Mozart dalművének gyermekváltozata. E. Streul átirata.
2060. RAJK András: Három vidéki opera. Mozart remeke negyedszer. = ÚJT. 51. 28.  
A varázsfuvola a debreceni Csokonai Színházban. Rend. Mikó András, vez. Szabó László, karig. Pazár István.
2061. STAROBINSKI, Jean: Felvilágosodás és hatalom a Varázsfuvolában. = Hel. 1. 69–77.
2062. SZÉKELY András: Varázsfuvola varázslat nélkül. = Muzs. 8. 45–47.  
Pécsett, rend. Szegvári Menyhért, vez. Hirsch Bence; Kuncz László, Vadász István, Aszódy Mária, Geötz Judit, Szabadits Judit, Ágoston Edit, Benei Katalin, Marczis Demeter, Visnyei Tibor, Tamás Endre, Csáky Ágnes, Wágner József, Koósz Eszter, Kaufmann Mária, Link Márta, Harmath Albert.
2063. VÁRNAI Péter: Muzsika. Egy kitűnő Figaro-előadás. = MHírl. máj. 18. 6.  
Rend. Békés András, vez. Peskó Zoltán.
2064. VÁRNAI Péter: Muzsika. Mozart-bemutató Tapolcán. = MHírl. aug. 10. 6.  
Színeltelet együgyűség. Rend. Cselényi László, vez. Selmeczi György.
2065. VÁRNAI Péter: Operai esték Pécsett. Varázsfuvola. = MHírl. dec. 22. 6.  
Rend. Szegvári Menyhért, vez. Hirsch Bence.
- MUSZORGSKIJ, MOGYESZT (1839–1881)
2066. ALBERT István: Hovanscsina. = FilmSzính. Muzs. 46. 7.  
Új betanulásban az Operaházban. Rend. Békés András, vez. Mihály András.
2067. KERÉNYI Mária: Kie a cárok trónja? A Borisz Godunov „eredeti változata” a Komische Operben. = Muzs. 3. 10–15.  
Muszorgszkij operájának bemutatója Harry Kupfer rendezésében.
2068. KERTÉSZ Iván: Hovanscsina. Muszorgszkij operájának felújítása. = MNemzet. nov. 14. 7.  
Rend. Békés András, vez. Mihály András.
2069. MÁTAI Györgyi: Hovanscsina. Operaház. = Népszava. nov. 21. 6.  
Rend. Békés András, vez. Mihály András.
2070. PAPP Márta: Egy felfedezett operatöredék: Muszorgszkij Szalambója. = Muzs. 11. 3–8.
2071. RAJK András: Kórus-zenedráma, A Hovanscsina az Operaházban. = ÚJT. 47. 28–29.  
Rend. Békés András, vez. Mihály András, karig. Szalay Miklós.
2072. VÁRNAI Péter: Hovanscsina. Muszorgszkij felújítás az Operaházban. Félévszázados diadalút. = MHírl. nov. 16. 6.  
Rend. Békés András, vez. Mihály András.
2073. WIRTHMANN Julianna–KERÉNYI Mária: A Borisz Godunov két változatban. = Muzs. 5. 17–19.  
London, Covent Garden, rend. Andrej Tarkovszkij; Wiener Staatsoper, rend. Otto Schenk, Nikita Gjaurov fellépésével.



OFFENBACH, JACQUES (1819–1880)

2074. ABODY Bbela: Hoffmann. Tévékronika. = ÚJT. 45. 31.  
Rend. Szinetár Miklós, vez. Lukács Ervin.

2075. APÁTI Miklós: Tetőantenna. Passziójáték. = FilmSzínhMuzs. 43. 22–23.  
Offenbach Hoffmann meséi tévéváltozatáról.  
Rend. Szinetár Miklós, vez. Lukács Ervin.

2076. BITÓ Pál: Eljegyzés lámpafényénél. Egy fel-  
újítás margójára. = RTVÚ. 15. 4.  
Jacques Offenbach egyfelvonásos vígoperája a  
rádióban. A szerző többi műveiről is.

2077. FODOR Géza: Klasszikus opera — aktuális  
előadás. A Hoffmann meséi televíziós változata  
alkalmából. = Muzs. 10. 3–10.  
Rend. Szinetár Miklós, vez. Lukács Ervin; Kelen  
Péter, Szabó Judit, Farkas Katalin, Tokody Il-  
ona, Csavlek Etelka, Sánta Jolán, Melis György,  
Feleki Kamill, Harkányi Endre, Sinkó György,  
Laczó András, Tímár Béla, Trokán Péter, Mé-  
szöly Katalin.

2078. FODOR Lajos: Hoffmann meséi. = EstiH.  
okt. 25. 2.  
TV zenés színház; rend. Szinetár Miklós, vez.  
Lukács Ervin.

GÁBOR István: Operaévad két színházban...  
Népszínház. [Hoffmann meséi.] → 2024.

2079. Hoffmann meséi. TV operafilm. [Képriport.]  
= FilmSzínhMuzs. 12. 19.

2080. KERTÉSZ Iván: Hoffmann meséi — a kép-  
ernőn. = MNemzet. okt. 25. 6.  
Rend. Szinetár Miklós, vez. Lukács Ervin.

2081. LŐCSEI Gabriella: Fortunio dala. A TV mű-  
soráról. = MNemzet. jún. 27. 7.  
Offenbach-operett tévéváltozata, rend. Szirtes  
Tamás.

2082. RUITNER Sándor: Offenbach: Fortunio da-  
la. = RTVÚ. 25. 5.  
A Zenés TV-Színház következő bemutatója.

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA  
(1710–1736)

2083. KERÉNYI Mária: Pergolesi-bemutató a Ze-  
nés TV Színházban. = Muzs. 2. 36.  
Féltékenység-balgaság c. operája; rend. Boschán  
Daisy, vez. Kórodi András; Kincses Veronika,  
Gáti István.

PETROVICS EMIL (1930– )

2084. ALBERT István: Sikerek, gondok Debrecen-  
ben, Szegeden, Pécsen és Győrött. Debrecen.  
C' est la guerre, Lysistraté. = FilmSzínhMuzs.  
13. 5.  
Rend. Kertész Gyula, vez. Török Géza.

CSENGERY Kristóf: Korunk zenéje, 1984.  
[1.] [Petrovics Emil: C' est la guerre, Lysistraté,  
rend. Kertész Gyula stb.] → 2561.

2085. RUITNER Sándor: Lysistraté. Petrovics-  
opera. = RTVÚ. 50. 3.  
A mű útja a „koncert-operátó” a Zenés TV-  
Színház bemutatójág, (rend. Maár Gyula).

PICCINI, NICCOLO (1728–1800)

2086. ALBERT István: Bemutató a Dominikánus  
udvarban. = FilmSzínhMuzs. 29. 2.  
Az igazi örökös c. vígopera, rend. Boschán Daisy,  
vez. Bolberitz Tamás.

2087. RAJK András: [Kétszázhuszonnégy] 224  
éves opera felfedezése. Piccini: Az igazi örökös.  
= ÚJT. 31. 26.

PROKOFJEV, SZERGEJ (1891–1953)

2088. FODOR Lajos: Prokofjev. A századik évad. =  
EstiH. jan. 16. 2.

PUCCINI, GIACOMO (1858–1924)

2089. [ALBERT István] (a): Scarpia — Faragó And-  
rás. = FilmSzínhMuzs. 27. 10.  
Tosca, vez. Kovács János.

2090. ALBERT István: Sikerek, gondok Debrecenben, Szegeden, Pécsen és Győrött. Győr. Fel-  
lendülőben az operaélet. Bohémélet. = FilmSzính-  
Muzs. 13. 8–9.  
Rend. Bor József, vez. Jancsovics Antal.

2091. BOSCHÁN Daisy: Giacomo Puccini: Bohém-  
élet. = A hét zeneműve 1984–1985. 106–114.

2092. BUZÁSI János: Botrány egy olasz operában.  
„A meggyalázott Puccini.” = Népszab. szept. 23.  
6.  
Maceratában felújították a Bohémélet c. operát.  
Rend. Ken Russel.

2093. RAJK András: Három vidéki opera. Az abbé  
rossz lányai. = ÚjT. 51. 28.  
Manon Lescaut a pécsi Nemzeti Színházban.  
Rend. Kertész Gyula, vez. Breitner Tamás.

2094. VÁRNAI Péter: Operai esték Pécsen. Manon  
Lescaut. = MHírl. dec. 22. 6.  
Rend. Kertész Gyula, vez. Hirsch Bence.

2095. VÁRNAI Péter: Puccini operája a győri Kis-  
faludy Színházban. Bohémélet. = MHírl. jan. 6.  
6.  
Rend. Bor József, vez. Csala Benedek.

RIMSZKIJ-KORSZAKOV, NYIKOLAJ  
(1844–1908)

2096. Kityeys városa. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 6.  
26.  
A moszkvai Nagyszínházban felújították Rim-  
szkij-Korszakov Mese a láthatatlan Kityeys vá-  
rosáról és Fevronyija szütleányról c. operáját.

ROSSINI, GIOACCHINO ANTONIO (1792–1868)

2097. ALBERT István: Gioacchino Rossini: A sevillai  
borbély. Bp. 1984, Hungaroton, 23 p. = Kisé-  
rőfüzet Gioacchino Rossini: A sevillai borbély c.  
operájához, Hungaroton LPX 12625–27.

GÁBOR István: Operaévad két színházban...  
Szegedi Nemzeti Színház. [A sevillai borbély.]  
→ 2032.

2098. GÁBOR István: A sevillai borbély. Rossini  
operája Szegeden. = MNemzet. jan. 26. 6.  
Rend. Horváth Zoltán, vez. Molnár László.

2099. PINTÉR Éva: Gioacchino Rossini: L'Italiana  
in Algeri (Olasz nő Algírban). = A hét zeneműve  
1984–1985. 384–391.

SCHAUER FERENC (1855–1913)

2100. PÉTERFY Jenő: Schauer Ferenc: Atala.  
Opera öt felvonásban. = P. J.: Válogatott művei.  
880–884.  
Később Sárosi Ferenc (1855–1913)

SMETANA, BEDŘICH (1824–1884)

2101. GÁBOR István: Az eladott menyasszony.  
Smetana operája Szegeden. = MNemzet. máj. 24.  
6.  
Rend. Přemysl Koči, vez. Oberfrank Géza.

GÁBOR István: Operaévad két színházban...  
Szegedi Nemzeti Színház. [Az eladott meny-  
asszony.] → 2032.

KERÉNYI Mária: Vígoperák, buffó-éneke-  
sek. → 1997.

2102. LÓZSY János: Az eladott menyasszony a  
Szegedi Nemzeti Színházban. Smetanára is em-  
lékezve. = Népszab. máj. 25. 7.  
Rend. Přemysl Koči, vez. Várady Zoltán.

2103. NIKOLÉNYI István: Az eladott menyasszony.  
Szegedi Zenés Színház. = ÚjT. 18. 3.  
Rend. Přemysl Koči, vez. Oberfrank Géza.

STRAUSS, JOHANN, ifj. (1825–1899)

2104. RÓNAI István: Örökzöld illúziók. Egy ope-  
rabarát feljegyzéseiből. = AHét. 37. 5.  
A kolozsvár-napocai Állami Magyar Opera be-  
mutatta Johann Strauss A cigánybáró c. ope-  
rettjét. Rend. Köntös Béla.

STROE, AUREL (1932– )

2105. LÁSZLÓ Ferenc: Argosz után, Athén előtt.  
= Utunk. 41. 7.  
Aurel Stroe: Khoéphoroi c. operájáról.

TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681–1767)

2106. GÁBOR István: A türelmes Szokratész. Te-  
lemann operája. = MNemzet. dec. 6. 7.  
Szegedi Nemzeti Színház, rend. Carl Meinz Erk-  
rath, vez. Molnár László.



2107. NIKOLÉNYI István: A türelmes Szókratész. Telemann-opera Szegeden. = Népszava. okt. 17. 6.  
Szöveg: Johann Ulbrich von König, ford. és vez. Oberfrank Géza, rend. Carl Heinz Erkrath.
2108. RAJK András: Telitalálat. A Türelmes Szókratész Szegeden. = ÚjT. 42. 26.  
Szöveg: Johann Ulrich von König. Ford. Oberfrank Géza. Rend. Karl Heinz Erkrath.
- VERDI, GIUSEPPE (1813–1901)
2109. [ALBERT István] (a. i.): Jegyzetek új szereplőkről. Erkel, Verdi, Donizetti. = FilmSzínhMuzs. 16. 7.  
Don Carlos; Molnár András, Temesi Mária, Póka Eszter, Póka Balázs.
2110. BARANYI Ferenc: Álarcsobál. Hanglemez-figyelő. = Népszava. dec. 6. 6.  
Az opera hozzáférhető lemezkiadásairól.
2111. [DALOS László] (déel): Darabtemetés? = FilmSzínhMuzs. 27. 10.  
A végzet hatalma, rend. Békés András, vez. Nagy Ferenc.
2112. FODOR Lajos: Don Carlos. A századik évad. = EstiH. márc. 28. 2.  
Vez. Mihály András.
2113. KERTÉSZ Iván: Új szereplők a Don Carlosban. = MNemzet. márc. 31. 8.  
Molnár András, Kelen Péter, Temesi Mária, Póka Eszter, Póka Balázs, Polgár László.
2114. KOVÁCS János: Giuseppe Verdi: Macbeth. = A hét zeneműve 1984–1985. 188–198.
2115. LENDVAI Ernő: Verdi és a 20. század. A Falstaff hangzás-dramaturgiája. [Tanulmányok.] Bp. Zeneműkiadó. 515, [1] p.
2116. RAJK András: Három vidéki opera. Bosszú dominóban. = ÚjT. 51. 28.  
Az álarcsobál a szegedi operatársulat előadásában. Rend. és vez. Oberfrank Géza.
2117. VÁRNAI Péter: Muzsika. Dráma-e az Aida? = Hírl. jan. 20. 6.  
Vendégművész: Fiorenza Cossotto. Vez. Medveczky Ádám.
- VIDOVSKY LÁSZLÓ (1944– )
2118. APÁTI Miklós: Tetőantenna. Egy nagy opera – kicsiben. = FilmSzínhMuzs. 9. 22.  
Vidovszky László Nárcisz és Echó című kisépéről.
- WAGNER, RICHARD (1813–1883)
2119. BARTA András: Tannhäuser. Bemutató magyar vendégekkel a párizsi Operában. = MNemzet. júl. 10. 6.  
Rend. Szabó István, vez. Christoph von Dohnányi.
2120. DOBSA János: Viharos előzmények után – siker. = MNemzet. júl. 10. 6.  
A Tannhäuser felújítását Szabó István rendezte. Uwe Mund karmester beugrása.
2121. ILLÉS Jenő: Tannhäuser a párizsi Operában. Magyar vendégművészekkel. = FilmSzínhMuzs. 29. 8–9.  
Rend. Szabó István. A zenekart betanította Christoph von Dohnányi, vez. Uwe Mund, díszlet: Victor Vasarely, jelmez: Gombár Judit. Km. a Győri Balett. Wolfram: Miller Lajos.
2122. KOLTAI Tamás: „Nélkülöznöd kell, nélkülöznöd...” avagy a Tannhäuser a Párizsi Nagyoperában. = Muzs. 9. 8–16.  
Rend. Szabó István, koreogr. Markó Iván, zenei betanító Christoph von Dohnányi, vez. Uwe Mund, km. Miller Lajos.
2123. (KROÓ György: Heilawac – avagy délutáni álom a kanapén. Négy tanulmány a Nibelung gyűrűjéről. Bp. 1983, Zeneműkiadó.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 5. 20–21.; Zoltai Dénes. = Muzs. 4. 31–32.
2124. PÉTERFY Jenő: A Rajna kincse s a Walkür a Magyar Királyi Operaházban. = P. J.: Válogatott művei. 884–892.
- WEILL, KURT (1900–1950)
2125. RAJK András: Mahagonny városának tündöklése és bukása. A József Attila Színház előadása. = ÚjT. 2. 28–29.  
Bertold Brecht és Kurt Weill sajátos operája.



# OPERETT, MUSICAL OPERETTA, MUSICALS

2126. APÁTI Miklós: Tetőantenna. Operett Szegedről. = FilmSzínhMuzs. 3. 22.  
Tévékritika. Kálmán Imre: Montmartre-i ibolya.
2127. BÁNYAI Gábor: A kaméleon is ember. Magyar revümusical az Operett Színházban. = Népszava. jún. 26. 6.  
Zene: Máté Péter, szöveg: Urbán Gyula, librettista és koreográfus: Bogár Richárd, rend. Horváth Zoltán.
2128. BÁNYAI Gábor: Kaposvári színházi esték. Diótörő. = Népszava. márc. 21. 6.  
Kapecz Zsuzsa, Gothár Péter és Selmeczi György musicalje.
2129. BARABÁS Tamás: Delila a Józsefvárosban. = EstiH. dec. 7. 2.  
Molnár Ferenc művéből készült musical a Józsefvárosi Színházban. Dalszöveg: Erdődy János, zene: Nádas Gábor, rend. Petrik József.
2130. BARABÁS Tamás: Kaméleon. Fővárosi Operett Színház. = UjT. 25. 3.  
Zene: Máté Péter, koreogr. Bogár Richárd.
2131. BÁTKEI Mihály: La Mancha lovagja. = FilmSzínhMuzs. 11. 20.  
Végzős főiskolások vizsgaelőadása az Ódry Színházban.
2132. BITÓ Pál: Lehár Ferenc: Cigányszerelem. A Rádió Dalszínházának bemutatója. = RTVÚ. 28. 6.
2133. BITÓ Pál: Operett-est a Pesti Vigadóban. = RTVÚ. 46. 6.  
A rádióadás kapcsán Offenbachról bővebben.
2134. BOGYAY Katalin: Furfangos előadás. = FilmSzínhMuzs. 47. 24.  
Az Apollo Viktória Színház Londonban Andrew Lloyd Webber és Richard Stilgoe új musicaljét, a Starlight Express mutatta be.
2135. BOKOR Roland: Bál a Savoyban. Revüoperett Szegeden. = Táncműv. 1. 13.  
Ábrahám Pál operettjére, koreogr. Pethő László, rend. Angyal Mária, vez. Várady Zoltán.
2136. BÖSZE Valéria: Hamupipőke. = FilmSzínhMuzs. 12. 21.  
Mesemusical a Reflektor Színház produkciójában, az Olimpia moziban. Zene: Victor Máté, szöveg: Sütő Irén.
2137. BULLA Károly: Egy szerelem három éjszakája. = FilmSzínhMuzs. 12. 7.  
Hubay Miklós-Ránki György-Vas István musicalje a szolnoki Szigligeti Színházban. Rend. Éry-Kovács András, vez. Nádor László.
2138. CSÁKI Judit: „Hajhó! Zengj, te szabad szél!” A kiokosított filmcsillag. — Szabad szél — szelcsendben. = Színhz. 2. 38–40.  
Miljutyin–Dunajevszkij: Filmcsillag (Kaposvári Csiky Gergely Színház), rend. Ács János. — Dunajevszkij: Szabad szél (szolnoki Szigligeti Színház), rend. Csizmadia Tibor.
2139. CSIRE József: „Minden felnőtt gyermek volt”. = AHét. 49. 6.  
Laurențiu Profeta A kis Pán meséje c. musicaljének ősbemutatója a fővárosi operaházban. Vez. Claudiu Negulescu.
2140. CSORDÁS Mihály: Átparodizált operett. A Tanyaszínház Kopeckzy-bemutatójáról. = Üzenet. 9. 533–534.  
Kálmán Imre–Kopeckzy László: Csámpáskirálynő. Zenei munkatársak: Szöllősy Vágó László, Szöllősy Vágó János, Mák Attila, koreogr. Tausz Lajos.
2141. ERŐSS Ágota: Opera, operett és Lehár. = NőkL. 22. 16–17.  
A Luxemburg grófja a Fővárosi Operettszínházban. Rend. Seregi László.

2142. [ÉZSIÁS Erzsébet] (ézsias): A régi nyár. = FilmSzínhMuzs. 41. 9.  
Lajtai Lajos és Békeffy István operettje Szegeden.
2143. [FAZEKAS Ágnes] (fazekas): Mese zenével. A Kék madár. = EstiH. febr. 10. 2.  
Maurice Maeterlinck darabja a Thália Színházban. Ford. Vas István, dalszövegek: Devecseri Gábor, zene: Mikó István.
2144. FODOR Lajos: A fölújított Denevér. Bemutató az Operettben. = EstiH. okt. 6. 2.  
Rend. Vámos László, vez. Pál Tamás.
2145. FODOR Lajos: Kaméleon. Az Operettszínház kísérlete. = EstiH. jún. 12. 2.  
Zene: Máté Péter, koreogr. Bogár Richárd, rend. Horváth Zoltán.
2146. FODOR Lajos: Luxemburgi mese. Felújítás az Operettszínházban. = EstiH. ápr. 9. 2.  
A Lehár-oprettet rend. Seregi László, vez. Maklár László.
2147. FODOR Lajos: A mi dalunk szól? Az Operettszínházban. = EstiH. nov. 19. 2.  
Szöveg: Neil Simon, zene: Marvin Hamlisch, rend. Sík Ferenc.
2148. FODOR Lajos: A szabin nők elrablása. A Fővárosi Operettszínházban. = EstiH. jan. 11. 2.  
Zene: Horváth Jenő, dalszöveg: Szenes Iván, rend. Horváth Zoltán.
2149. [FRISS Róbert] F. R.: Színházban, gongszó előtt. = Népszab. febr. 5. 4.  
Madách Színház: Macskák. Rend. Szirtes Tamás.
2150. GÁBOR István: Luxemburg grófja. Lehár műve a Fővárosi Operettszínházban. = MNemzet. máj. 11. 8.  
A. J. Willner és R. Bodansky librettóját átd. Kellér Dezső és Békeffy István, versek: Gábor Andor és Szenes Iván, rend. Seregi László, vez. Maklár László és Várdi Katalin.
2151. GÁBOR István: A mi dalunk szól. Bemutató a Fővárosi Operettszínházban. = MNemzet. nov. 13. 7.  
Neil Simon szövegén alapuló musical. Zene: Marvin Hamlisch.
2152. GYÖRGY Péter: Kiismerhetetlen eklektika. Az Egy szerelem három éjszakája Szolnokon. = Szính. 6. 4–6.  
Hubay Miklós–Ránki György–Vas István musicaljét rend. Éry-Kovács András.
2153. [ILLÉS Jenő] (i. j.): Kaméleon. = FilmSzínhMuzs. 26. 5.  
A Fővárosi Operettszínház revü-musicalje. Librettó: Bogár Richárd, zene: Máté Péter, versek: Urbán Gyula, rend. Horváth Zoltán. Képriport: 20. 3.
2154. [ILLÉS Jenő] illés: Luxemburg grófja. = FilmSzínhMuzs. 18. 15.  
Lehár Ferenc nagyoperettje a Fővárosi Operettszínházban. A szövegkönyvet átdolg. Kellér Dezső, Békeffy István, versek: Gábor Andor, Szenes Iván. Rend. Seregi László, vez. Maklár László.
2155. KENESSEI András: Kaméleon. Magyar mjúzikel a magyar Broadway-n. = MHírl. jún. 5. 6.  
Szerzők: Bogár Richárd, Máté Péter, Urbán Gyula.
2156. KOPPÁNY Márton: A kék madár. Egy este a Tháliában. = FilmSzínhMuzs. 8. 9.  
Maeterlinck-musical. Vers: Devecseri Gábor, zene: Mikó István.
2157. KRISTÓF Károly: Előveszik Mária főhadnagyot. A Huszka-operett újjáéledése. = EstiH. dec. 18. 2.  
Zenéjét Hidas Frigyes, szövegét Erdődy János dolgozta át.
2158. LŐCSEI Gabriella: A kék madár. Maeterlinck-musical a Tháliában. = MNemzet. febr. 23. 7.
2159. MAÁCS László: Kaméleon. = Táncműv. 8. 21–22.  
A Fővárosi Operettszínház bemutatója: Kaméleon, revü-musical. Zeneszerző Máté Péter, koreogr. Bogár Richárd, rend. Horváth Zoltán.
2160. MAÁCS László: Kaméleon. A Fővárosi Operettszínház előadása. = MNemzet. jún. 5. 6.  
Máté Péter–Bogár Richárd–Urbán Gyula revü-musicalje, rend. Horváth Zoltán.



2161. MÁTAI Györgyi: A mi dalunk szól... Musicalújdonosság a Fővárosi Operett Színházban. = Népszava. dec. 19. 6.  
Zene: Marvin Hamlisch, szövegkönyv: Neil Simon, rend. Sík Ferenc.
2162. MOLNÁR Gabriella: Hamupipőke. = EstiH. jan. 26. 2.  
„Mese-musical” a Reflektor Színpad előadásán.
2163. MÜLLER Péter, P.: Hitek és áldozatok. A Pécsi Nyári Színház két bemutatójáról. La Mancha lovagja. = Szính. 10. 29–30.  
Wassermann és Leigh musicaljét rend. Bagossy László, vez. Hevesi András.
2164. NÁDRA Valéria: Kék madár disco-bár. Maeterlinck a Thália Színházban. = Szính. 5. 31–33.  
Ford. Vas István, rend. Kazimir Károly, zene: Mikó István, a dalok verseit írta Devecseri Gábor.
2165. Nem bánok semmit sem. = FilmSzínhMuzs. 2. 21.  
A Pécsi Nemzeti Színház „Éjszakai színház” sorozatában bemutatta Scerbakov Nem bánok semmit sem című musicaljét — Edit Piafról.
2166. PÁLYI András: Napló színészekről... Káráló boldogság. = Szính. 6. 34.  
Szakcsi-Lakatos Béla és Csemer Géza musicalje, a Cigánykerék, Pécsen.
2167. RÁCZ György: Operettvilág. Szezonvég áprilisban... = Szính. 9. 16–17.  
A Kaméleon c. revü-musical a Fővárosi Operett-színházban, zene: Máté Péter, rend. Bogár Richárd.
2168. RAJK András: A kék madár. Maeterlinck-revü a Tháliában. = EstiH. febr. 14. 2.
2169. RAJK András: A mi dalunk szól. Fővárosi Operett Színház. = ÚjT. 46. 2–3.  
Szöveg: Neil Simon, zene: Marvin Hamlisch.
2170. RAJK András: A szabin nők elrablása. Fővárosi Operett Színház. = ÚjT. 4. 2.  
Rend. Horváth Zoltán, vez. Rónai Pál.
2171. RÁTONYI Róbert: Operett 1–2. Bp. Zene-műkiadó.  
1. 413 p.  
2. 429 p.
2172. TAKÁCS István: Felújítások, kérdőjelek. Vidéki színházi esték. = Népszava. márc. 9. 6.  
Szolnokon Hubay Miklós–Vas István–Ránki György: Egy szerelem három éjszakája. Rend. Éry-Kovács András.

## TÁNC, BALETT DANCE, BALETT

2173. ALBERT István: Hamupipőke. Meseballett az Erkel Színházban. = FilmSzínhMuzs. 2. 8–9.  
Zene: Szergej Prokofjev, rend. Oleg Vinogradov, vez. Sándor János. Képriport: 3. 17.
2174. BAKONYI Péter: Ballett-tükör. = RTVÚ. 51. 3.  
A balett fejlődésének története a tv-ben.
2175. BÖJTE József: Még egyszer az Elektráról. = Mifjúság. 30. 32–33.  
Táncdráma, zene: Rossa László, koreogr.: Novák Ferenc.
2176. DOLECSKÓ Kornélia: Növendékek rivaldafényben. Sok kicsiny fehér balettcipő. = Népszab. máj. 13. 5.  
Az Állami Balettintézet negyven legjobb növendéke a Budai Vigadóban.
2177. FEHÉRVÁRI László: Látvánnyá vált zene. = Utunk. 5. 7.  
Cornel Trăilescu A tavasz c. balettjének bemutatója az Államii Magyar Operában, koreogr. Valkay Ferenc.



2178. FODOR Lajos: Balettvariációk. Századik évad. = EstiH. jan. 19. 2.  
Oleg Vinogradov Hamupipőke-koreográfiája kapcsán rövid balett-történeti áttekintés.
2179. FODOR Lajos: A cédrus és mi. A századik évad. = EstiH. máj. 25. 2.  
Seregi László táncjátékát Csontváry Kosztka Tivadarról.
2180. FODOR Lajos: Felelősség a jövő táncosaiért. Tizenheten kezdik a nehéz pályát. = EstiH. júl. 3. 2.  
Vizsgaelőadás az Erkel Színházban az Állami Balett Intézet növendékeivel.
2181. FODOR Lajos: Látomások. Balettbemutató. = EstiH. dec. 22. 2.  
Koreogr. Fodor Lajos, zene: Mártha István.
2182. FODOR Lajos: Markó cirkusza. = EstiH. dec. 28. 2.  
Jön a cirkusz! c. új műsora.
2183. FODOR Lajos: Markó kalandja. Totemek, tabuk, táltosok. = EstiH. máj. 10. 2.  
A győri balettelőadások nagy tömegvonzásáról, a Tabuk előadása kapcsán.
2184. FODOR Lajos: Új és felújított balettek. A századik évad. = EstiH. márc. 24. 2.  
Harald Lander: Etűdök, Seregi László–Hindemith: Kamarazene No. 1., Jiří Kylian: Felhők és Haydn négy szimfonikus tétele.
2185. [FÖLDES Anna] F. A.: Magyar Electrák. = NőkL. 12. 10–11.  
Novák Ferenc táncváltozata a Várszínházban, rend. Kerényi Imre.
2186. FUCHS Livia: Balett '84. Bemutató Pécsett. = FilmSzínhMuzs. 11. 5.  
Három fiatal koreográfus a Pécsi balett bemutatóján; Lőrincz Katalin: Babel óta; László Péter: A természet titkos világa (Stevie Wonder zenéjére); Bertrand d'At: Cinéma fantaisie (Darius Milhaud zenéjére).
2187. FUCHS Livia: Etűdök. = FilmSzínhMuzs. 17. 6.  
Balett-est az Erkel Színházban. Jiří Kylian koreográfiája Haydn D-dúr szimfóniájára és a Felhők, Debussy zenéjére; Harald Lander balettje, az Etűdök, és Seregi László Kamarazene No. 1. Paul Hindemith zenéjére.
2188. FUCHS Livia: Az [ezerkilencszáznyolcvanhárom] 1983/84-es táncévad Magyarországon. = Táncműv. 11. 5–8.
2189. FUCHS Livia: Győri Balett-est. = FilmSzínhMuzs. 1. 4.  
Képriport: 1. 2–3.
2190. FUCHS Livia: Táncszínház Brémából. = FilmSzínhMuzs. 5. 13.  
Arnold Schönberg: Pierrot Lunaire és Várakozás c. művei a Reinhild Hoffmann vezette Brémai Táncszínház előadásában.
2191. GELENCSÉR Ágnes: Balettműsorok új szereplőkkel az Erkel Színházban. = MNemzet. jan. 6. 6.
2192. GELENCSÉR Ágnes: Balettvizsga az Erkel Színházban. = MNemzet. júl. 6. 6.
2193. GELENCSÉR Ágnes: A Cédrus felújítása az Erkel Színházban. = MNemzet. máj. 11. 7.  
Zene: Hidas Frigyes, koreogr.-rend. Seregi László
2194. GELENCSÉR Ágnes: Fiatal koreográfusok estje. A Pécsi Balett bemutatója. = MNemzet. márc. 16. 6.
2195. GELENCSÉR Ágnes: Kylián-balettek az Erkel Színházban. = MNemzet. márc. 30. 8.  
Jiří Kylián.
2196. GELENCSÉR Ágnes: A táncművészet modern irányzatai 1. A modern tánc. = Táncműv. 2. 17–21.
2197. GELENCSÉR Ágnes: A táncművészet modern irányzatai 2. Az európai modern tánc. = Táncműv. 3. 27–30.

2198. GELENCSEI Ágnes: A táncművészet modern irányzatai 3. A szovjet balett avantgarde korszaka. = Táncműv. 4. 17–20.
2199. ILLÉS Jenő: Tabuk, totemek, fétisek. Markó Iván misztériumjátéka. = FilmSzínhMuzs. 21. 16–17.
2200. KAÁN Zsuzsa: Baletttest az Erkel Színházban. = Népszava. ápr. 19. 6.  
Kamarazene No. 1. (Hindemith), Felhők (Debussy), Etűdök (Czerny), Szimfónia D-dúrban.
2201. KAÁN Zsuzsa: Baletttest Győrött. = Népszava. jan. 4. 6.  
Haydn: Évszakok balettváltozata; Mahler V. szimfóniájára készült a Boldog lelkek c. tánc-költemény; Ravel Bolerojának táncszínpadi feldolgozása.
2202. KAÁN Zsuzsa: Balettfantáziák. Fialatlok Stúdiója [a Gyermekszínházban]. = EstiH. dec. 19. 2.
2203. KAÁN Zsuzsa: Balettigazgató: Orosz Adél. = Népszava. szept. 25. 6.
2204. KAÁN Zsuzsa: A Győri Balett a Margitszigeten. Tánccs esték. = Népszava. júl. 24. 6.  
Az igazság pillanata.
2205. KAÁN Zsuzsa: Hamupipőke. Prokofjev mesebalettje az Erkel Színházban. = Népszava. jan. 12. 6.  
Koreogr. Oleg Vinogradov.
2206. KAÁN Zsuzsa: Hommage à Csontváry. A cédus felújítása az Erkel Színházban. = Népszava. máj. 23. 6.  
Seregi László táncműve. Zene: Hidas Frigyes. Kettős címszereposztás: Lőcsei Jenő és Szakály György.
2207. KAÁN Zsuzsa: Huszadik századi misztériumjátékok. = Népszava. máj. 13. 6.  
Totem, Tabuk és fétisek — koreogr. Markó Iván.
2208. KAÁN Zsuzsa: A jövő revütáncosai. = Népszava. aug. 16. 6.  
Az egy éve induló revütáncos-képzésről.
2209. KAÁN Zsuzsa: Repertoárbalettek az Erkel Színházban. = Táncműv. 4. 4–7.
2210. KAÁN Zsuzsa: A Stúdió K-tól a Kreatív Mozgás Stúdióig és tovább... = Népszava. szept. 6. 6.  
A modern tánc I. budapesti nyári tanfolyama.
2211. KAÁN Zsuzsa: Tizenhét táncművész vizsgája. = Népszava. júl. 5. 6.  
Erkel színházi vizsgakonzert.
2212. KAPOSZI Edit: Johanna a máglyán. = Táncműv. 12. 30–31.  
Arthur Honegger oratóriuma Ray Barra koreográfiájában, rend. August Everling, vez. Silvio Varviso Münchenben.
2213. KENESSEI András: Álmodok nem vitatkozunk. = MHírl. dec. 30. 6.  
A Látomások c. táncdráma, koreogr.: Fodor Antal, zene: Mártha István (Albinoni, Bartók, Csajkovszkij és Muszorgszkij művei mellett).
2214. KENESSEI András: A mesére szükség van. Operaház (Erkel Színház): Hamupipőke. = MHírl. jan. 4. 6.  
Prokofjev zenéje, Oleg Vinogradov koreográfiája.
2215. KENESSEI András: Táncművészek a jövőnek. Vizsgaelőadás az Erkel Színházban. = MHírl. júl. 13. 6.
2216. KOLTAI Tamás: A jelen megközelítései. Budapesti színházi levél. Magyar Elektra. = Híd. 7–8. 1076–1077.  
Rend. Kerényi Imre.
2217. KOLTAI Tamás: Ostinato. Markó Iván Boleója. = Szính. 3. 35–36.
2218. KOVÁCS Júlia: Táncstílusok párbeszéde. = Népszava. febr. 1. 6.  
Kricskovics Antal: Életrétélve, A Bihari János és a Fáklya néptáncgyűttes, szólisták: Maros Anna, Szógi Csaba.
2219. KÖRTVÉLYES Géza: Felújítások és bemutatók. Négy balettdarab az Erkel Színházban. = Népszab. ápr. 18. 7.  
Debussy: Felhők, Haydn D-dúr szimfóniája, a cseh Jiří Kylián koreográfiája; Czerny: Etűdök, Herald Lander koreográfiája; Hindemith: Kamarazene No. 1., Seregi László koreográfiája. 123



2220. KÖRTVÉLYES Géza: Hamupipőke. Prokofjev balett-premier az Erkel Színházban. = Népszab. jan. 18. 7.  
Koreográfus: Oleg Vinogradov, vez. Jármay Gyula, Sándor János.
2221. KÖRTVÉLYES Géza—MAÁCS László—GELENCSEY Ágnes: Két évtized táncművészeti írásai a „Magyar Nemzet”-ben. Válogatás — írásaiából. [Bp.], Magyar Táncművészek Szövetsége. 187 p.
2222. KÖVÁGÓ Zsuzsa: Győr: Szenvedés, misztika. = Táncműv. 7. 1—6.  
A Győri Balett bemutatójáról: XX. századi misztériumjátékok.
2223. [KÖVÁGÓ Zsuzsa] — Kőgyő —: A klarinétos Harlekin. = Táncműv. 12. 10.  
Karlheinz Stockhausen: Harlekin, előadta Susanne Stephens, klarinéton és táncval.
2224. KÖVES István: Francia revű a Budai Parkszínpadon. = Mifjúság. 34. 32—33.  
Nicole Mour társulata.
2225. KRISTÓF Károly: Átadni a tudást. Új balettigazgató az Operában. Beszélgetés Orosz Adéllal. = EstiH. jún. 30. 2.
2226. KRISTÓF Károly: A balettkar gálaestje. Beugrás a bemutatóra. Beszélgetés Dózsa Imrével, aki ősztili főigazgató. = EstiH. márc. 14. 2.
2227. KRISTÓF Károly: Látomások — táncban. Az Erkel Színház decemberi újdonsága. = EstiH. nov. 26. 3.  
Fodor Antal táncjátéka.
2228. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Magyar balettmester Japánban. = EstiH. szept. 25. 2.  
Kaszás Ildikó.
2229. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Markó Iván a Győri Balettről. = EstiH. okt. 11. 2.  
Sajtótájékoztató.
2230. KRISTÓF Károly: A próba — külföldön. Lódtól Leningrádig. = EstiH. febr. 15. 2.  
J. S. Bach—Presser Gábor—Fodor Antal táncjátéka.
2231. MAÁCS László: A Győri Balett Európában. = Műhely. 3. 63—69.  
A balett európai történetéről is.
2232. MAÁCS László: Küzdelem az árnyakkal. Bemutatkozott a Cullberg Balett. = MNemzet. márc. 29. 6.
2233. MAÁCS László: Új balettest Győrben. = MNemzet. jan. 4. 7.  
Haydn: Évszakok; Boldog lelkek — Mahler muzsikára; Ravel Boleró zenéjére: Hat fekete pár.
2234. MAJOR Rita: Balett gálaest. = Táncműv. 1. 8—9.  
Az Operaház balettkarának gálaműsoráról.
2235. MAJOR Rita: Repertoárelőadások és premier az Erkel Színházban. = Táncműv. 6. 7—12.  
Etűdök, H. Lander koreográfiája, zene C. Czerny és K. Riisager; Kamarazene No. 1, koreogr. Seregély László, zene Paul Hindemith; Felhők, koreogr. Jiří Kylian, zene Claude Debussy; Szimfónia D-dúrban, koreogr. Jiří Kylian, zene Joseph Haydn.
2236. MÉSZÁROS Tamás: Lét-triptichon. A Győri Balett új bemutatója. = MHÍr. jan. 12. 6.  
Haydn—Mahler—Ravel zenéjére: Győri Balettest.
2237. MÉSZÁROS Tamás: Markó táncszínháza. Bp. Műzsák. 118 p.  
Ism. [Molnár István] (morvay). = EstiH. dec. 10. 2..
2238. [MOLNÁR Gabriella] (molnár): Pantomim-gála [a Játékszínben]. Először. = EstiH. okt. 27. 2.
2239. MOLNÁR GÁL Péter: Ablaküvegezés. = Élet-Irod. 13. 12.  
Beszámoló az Erkel Színházban tartott Balettest 4 egyfelvonásosáról.
2240. MOLNÁR GÁL Péter: Balett-krisztkindli. = Élet-Irod. 1. 12.  
Prokofjev, Szergej: Hamupipőke; koreogr. Oleg Vinogradov; Szőnyi Nóra, Szabadi Edit, Dózsa Imre, Boros Erzsébet.
2241. Monstre turné '84.: A próba. = ÚjEmb. júl. 8. 6.



2242. NEMES G. Zsuzsanna: Puskin — Bahcsiszeráj — Aszafjev. = RTVÚ. 14. 4.  
A bahcsiszeráji szökőkút c. balettről.
2243. OROSZ Adél: Életemet a táncra tettem fel.  
— az Operaház balettigazgatója. A tervei nem egy évadra szólnak. [Riporter]: Kenessey András.  
= MHírl. jún. 29. 6.
2244. OROSZ Adél az Operaház balettegyüttesének új vezetője. = Népszava. jún. 15. 6.
2245. PÉTER Márta: Táncantológia a Budapest Sportcsarnokban. = Táncműv. 3. 15—17.  
Néptáncgyűttesek bemutatkozása.
2246. PÉTER Márta: „A zsarnok halott — de mi lesz a bűnösökkel?” Magyar Electrák. Bemutató a Várszínházban. = Táncműv. 5. 4—8.  
Novák Ferenc koreográfiája, Rossa László zenéje, km. a Hegedős együttes.
2247. PÓR Anna: Prokofjev—Vinogradov: Hamupipőke. = Táncműv. 3. 1—5.  
Szergej Prokofjev zenéje, Oleg Vinogradov koreográfiája az Erkel Színház bemutatóján; Szabadi Edit, Dózsa Imre, Balaton Regina, Szőnyi Nóra.
2248. PÓR Anna: Szimfonikus baettek Győrött. = Szính. 5. 34—35.  
Haydn: Évszakok, Mahler: Boldog lelkek, Ravel: Bolero a Győri Balett előadásában.
2249. PÓR Anna: Változatok magyar Electra-témára. = Szính. 24—27.  
Bornemisza Péter drámája táncban elbeszélve; rend. és koreogr. Novák Ferenc, zene: Rossa László. (Várszínház.)
2250. RAJK András: Balett 1984. Fialat koreográfusok estje Pécsen. = ÚJT. 11. 28—29.
2251. RAJK András: A hajdútáncról a balettig. Magyar táncművészet. = ÚJT. 19. 28—29.
2252. RAJK András: Hamupipőke. Prokofjev—Vinogradov balettje. = ÚJT. 4. 29.  
Koreográfus: Oleg Vinogradov.
2253. RAJK András: Kylian-baettek. Erkel Színház. = ÚJT. 15. 3.
2254. RAJK András: Táncok Haydn-, Mahler-, Ravel-muzsikára. Győri Baletttest. = ÚJT. 1. 29.
2255. SZILÁGYI Éva: A tangó. Tánc történelem. = NőkL. 8. 22—23.
2256. SZUDY Eszter: Táncművészet '83. = Táncműv. 1. 1—5.
2257. TAKÁCS István: Várszínház: Magyar Electra — így és úgy. = Népszava. márc. 7. 6.  
Írta: Bornemisza Péter, rend. Kerényi Imre, a dramatikus táncjáték zenéje: Rossa László, koreogr. Novák Ferenc.
2258. TERÉNYI Ede: Kolozsvári balettzene. = Utunk. 36. 7.  
Hary Béla: Hófehérke és a hét törpe c. balettszvitjének lemezfelvételéről.
2259. Új vezető az Operaház balettegyüttesénél. [Tud.] = Népszab. jún. 15. 7.  
Orosz Adél.
2260. WAGNER István: Minimál est. Táncfórum a Budai Vigadóban. = MHírl. jún. 3. 4.
- \*
2261. DÉVÉNYI Róbert: Egy mimes Electra. = Szính. 7. 28—29.  
A VIII. Tanulmány Színházi Csoport előadása, rend. Somogyi István. (A táncolókat két dob irányítja, a harangjátéknak kiemelt szerepe van.)

## SZÓLISTÁK SOLISTS

2262. ERDŐS Márta: Fred Astaire. Ismerős arcok. = FilmSzínhMuzs. 16. 31.
2263. ERŐSS Ágota: Egy csésze kávé Pongor Ildikóval. = NőkL. 15. 7.
2264. ILLÉS Lajos: A televízió előtt. „Egy boldog ember.” = Népszava. jún. 12. 6.  
Erdélyi Tibor táncművészről készült portréfilm.
2265. KAÁN Zsuzsa: Beszélgetés Szakály György-gyel. Úton a karrier felé. = Népszava. márc. 2. 6.
2266. KAÁN Zsuzsa: Hamupipőke: Hágai Katalin. = Népszava. jan. 18. 6.
2267. KACSIR Mária: Zene és szerep. = AHét. 23. 5.  
Interjú Lukács Máriával, a Kolozsvári Állami Magyar Opera balettművésznőjével.
2268. KÖRTVÉLYES Géza: Portré-vázlat Pongor Ildikóról. A primabalerina. = FilmSzínhMuzs. 2. 15–17.
2269. KRISTÓF Károly: A pesti balerina. Ausztráliából érkezett. = EstiH. jún. 14. 2.  
Metzger Márta.
2270. LÁSZLÓ Ferenc: Levél Lukács Máriának. = Művelődés. 11. 17.  
A visszavonuló balett-táncosnő méltatása.
2271. MARKÓ Iván: Amíg hinni tudok. Beszélgetés — — nal. [Riporter]: Mészáros Tamás. = Szính. 3. 36–42.
2272. RAJK András: A Kiválasztott lány. = ÚjT. 9. 27.  
Sebestyén Katalin.
2273. SZERDAHELYI Csaba: Jubiláló balett-táncosok. A Nagy Színházban. = EstiH. ápr. 16. 2.  
Nagyezsda Pavlova és Vjacseszlav Gorgyjev.

## EGYÜTTESEK ENSEMBLES

2274. BANNER Zoltán: Csak tiszta forrásból! = Utunk. 49. 1.  
A Venyige folkegyüttesről.
2275. BARAKSÓ Erzsébet: Jubiláló táncegyüttes Nyíregyházán. = Népszava. márc. 25. 6.  
A nyíregyházi KSZDSZ Szabolcs-Volán táncegyüttes huszadik születésnapja.
2276. Bemutató '84. [Képriport.] A KISZ Központi Művészegyüttese a Vígsházban. = Népszab. jún. 17. 7.
2277. Bemutatóra készül a Duna Művészegyüttes. [Tud.] = Népszab. szept. 22. 21.
2278. A Budapest Táncegyüttes. = Budapest. 5. mell. 1.
2279. BURA László: Szamoskrassói hagyományok. Megéneklünk, Románia fesztivál. = AHét. 43. 4.  
A Galagonya Népi Együttesről.
2280. DEME Tamás: Állami Népi Majdnem. = Élet-Irod. 3. 12.  
Az Állami Népi Együttesről.
2281. FODOR Lajos: Biztató törekvések. Honvéd Művészegyüttes. = EstiH. máj. 14. 2.  
35 évvel ezelőtt mutatkozott be.
2282. FUCHS Livia: Jubiláló „Bartókcsok” a Táncforumon. = Táncműv. 2. 12.  
A VDSZ Bartók Béla táncegyüttesről.
2283. GÓG János: Az „Alföld” néptáncegyüttes. = Mozaikok Csongrád város történetéből. 196–203.



2284. A Győri Balett tervei. [Tud.] = MNemzet. okt. 12. 7.
2285. Jubiláló nyíregyházi táncosok. [Tud.] = Népszab. ápr. 7. 11.  
Huszadik születésnapját ünnepli a nyíregyházi Szabolcs-Volán Táncegyüttes.
2286. Jubileum. Három generáció találkozója Nyíregyházán. [Tud. + Képriport.] = FilmSzínház. 17. 16–17.  
Huszadik születésnapját ünnepli a nyíregyházi Szabolcs-Volán táncegyüttes.
2287. KAÁN Zsuzsa: Csángó táncoktól a Magyar Electráig. = Népszava. nov. 13. 6.  
A Magyar Néphadsereg Művészegyüttese Tánckarának harmincöt éves jubileuma — est a Fővárosi Operett Színházban.
2288. KAÁN Zsuzsa: Hopp ide, tisztán... = Népszava. aug. 18. 6.  
Az Állami Népi Együttes az Ecseri lakodalmassal a megújult Margitszigeti Színpadon.
2289. KAÁN Zsuzsa: Jubiláló néptáncegyüttesek. = Népszava. dec. 12. 6.  
Huszonöt éves a Fáklya Nemzetiségi Táncegyüttes, vez. Kricskovics Antal; harmincöt éves a Somogy Táncegyüttes, vez. Mosóczi István.
2290. KAÁN Zsuzsa: Párhuzam. Bemutatkozott a Kodály Kamara Táncegyüttes. = Népszava. okt. 16. 6.  
A Fővárosi Operettszínházban, művészeti vez.: Zsurávszky Zoltán.
2291. [KAÁN Zsuzsa] K. Zs.: Tervek, turnék a Győri Balettnél. = Népszava. okt. 12. 6.
2292. KENESSEI András: Real Musical. Táncforum. = MHírl. nov. 23. 6.
2293. KERESKES József: Küzdelem a Táncfolklórral. Ismét a Budapest Táncegyüttes új műsoráról. = Táncműv. 3. 13–15.
2294. KOLTAI Tamás: Az eltűnt rítus nyomában. = Életrod. 24. 13.  
A Győri Balettről.
2295. KOVÁCS Júlia: A televízió előtt. Kállai ket-tős. = Népszava. máj. 22. 6.  
Kodály zenéje az Állami Népi Együttes táncosaival.
2296. KÖRTVÉLYES Géza: A legidősebb testvér köszöntése. Harmincöt éves a Néphadsereg Művészegyüttese. = ÚJT. 22. 22.
2297. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Kodály-tánc-együttes. Mai tájékoztató. = EstiH. aug. 28. 2.  
Sajtótájékoztató a Fészek Művészklubban: a Kodály Kamaratáncegyüttes megalakulásáról.
2298. [MAÁCS László] (maács): A KISZ-együttes a Vígszínházban. = MNemzet. jún. 6. 7.  
KISZ Központi Művészegyüttes.
2299. MATEKOVITS Mihály: Ötéves a pécskai Búzavirág. = Művelődés. 10. 9–10.  
A Búzavirág táncegyüttes portréja.
2300. [MÁTYÁS István] (mátyás): Kodály Kamara-táncegyüttes. Bemutató októberben. = Népszava. aug. 29. 6.
2301. MÉSZÁROS Tamás: Gyönyörű küzdelem. Markó Iván és a Győri Balett. = Kortárs. 11. 1822–1829.
2302. MOLNÁR GÁL Péter: Vatta voltam a szigeten. = Életrod. 33. 13.  
A Grúz Állami Akadémiai Táncegyüttes.
2303. MURÁNYI János: A Venyige Kalotaszegen. = Művelődés. 12. 21–22.
2304. Októberben bemutatkozik a Kodály kamara-tánc-együttes. [Tud.] = Népszab. aug. 29. 7.
2305. SIPKA Tamás: Fergeteges bemutató a Pesti Vigadóban. „Valahol a Volga mentén...” = Népszava. okt. 20. 5.  
A szovjet Déli Hadseregcsoporthoz tartozó ének-, zene- és táncegyüttesének új műsora.
2306. SOMOSDI VERESS Károly: A testvériség dallamára. Új úton a Maros Népi Együttes. Meg-éneklünk, Románia fesztivál. = AHét. 27. 10.  
A Maros Népi Együttes bemutatta a Marosi fű-zes alatt c. népi ihletésű műsorát.



2307. [TAKÁCS István] (takács): A megfiatalodott Duna Művészegyüttes. = Népszava. szept. 22. 5. Művészeti vezető: Vavrincez Béla, koreográfus: Mosóczy István.
2308. TIMÁR Sándor: A tánc nyelvét kell elsajátítani. Beszélgetés — — — — —-ral, az Állami Népi Együttes művészeti vezetőjével. [Riporter]: Tripolszky László. = Népszab. jan. 21. 16.
2309. TÓTH Mária: Mi szükséges a sikerhez? = AHét. 29. 2.  
A gyulafehérvári Szakszervezeti Művelődési Házban működő „Crăişorul munţilor” táncsoport.
2310. TRIPOLSKY László: A Lakodalmas ürrügén. Művelődési napló. = Népszab. szept. 12. 7. Az Állami Népi Együttesről.
2311. WAGNER István: Ritmus itt — és ott. Jeszenszkyék vendége volt a „Tolly's”. = MHrl. okt. 19. 12.  
A Jeszenszky Modern Jazzbalett Együttes legújabb műsora.
2312. ZELKI János: Szabad a tánc. = RTVÚ. 9. 6. A Magyar Televízió táncára.
2313. ZSÉDENYI [Mária]: Lakodalmas a Nemzeti Színházban. = Táncműv. 1. 10—11.  
Az Állami Népi Együttesről.

### Színházi kísérőzene

#### Incidental music

2314. FODOR Lajos: Hangposztterek. = EstiH. jún. 29. 2.  
A teljes élményt az élő zene biztosíthatja csak maradéktalanul a zenés színpadokon.
2315. NÁRAY István: Előadások — gyerekeknek. Több vagy kevesebb bemutató? — A darabválasztás gondjai. — Igénytelenség és illusztrálás. = Szính. 9. 37—40.  
A zenéről, mint a gyermekelőadások alapvető hatáseleméről is.

### Zene és irodalom

#### Music and literature

2316. ABLONCZY László: Magyar Electra. = Film-SzínhMu. 9. 2—3.  
Bornemisza Péter drámájának változata. Rend. Kerényi Imre, zene: Rossa László, koreogr. Novák Ferenc.
2317. ALMÁSI Miklós: Színház vagy tánc(szín)ház? A Magyar Electra két változata a Várszínházban. = Népszab. márc. 14. 7.  
Zene és koreogr.: Rossa László és Novák Ferenc.
2318. BANNER Zoltán: Búcsú az énekkartól. Nagy István halálára, aki először mutatta be Erdélyben Kodály kórusműveit. [Vers.] = Fo. 2. 25—26.
2319. BERNÁTH László: Anyanyelv és foglalat. Bornemisza Péter a Várszínházban. Magyar Electra I. = EstiH. márc. 1. 2.
2320. BUDAI Katalin: „... győzhetetlen a valódi vágy.” Babits Laodameiája a Várban. = Szính. 2. 7—9.  
A darab kapcsolatáról is Bartók Béla Négy zenekari darab c. művével.
2321. CSILADZE, Otar: Zenél a gyermek. [Vers.] (Ford. Weöres Sándor.) = Életünk. 7. 803.
2322. DALOS Gábor: Zene, Dsida-versekre. Farkas Ferenc — muzsikáról és költészetéről. = EstiH. jan. 21. 2.
2323. DÉVÉNYI Róbert: Végnapok. = FilmSzínhMu. 18. 6.  
Zenés tragédia a Műgyetem Szkéné színpadán. Karl Kraus Az emberiség végnapjai c. műve alapján összeáll. Dobay Dezső, rend. Lábán Katalin.
2324. ERDŐDY János: Mesterdalnokok városa. Regény. Bp. Zeneműkiadó. 431 p.
2325. ÉZSIÁS Erzsébet: A Tóték lasiban. = Szính. 7. 39—41.  
Örkény műve a Vasile Alecsandri Nemzeti Színházban, rend. Beke Sándor. A zene funkciójáról is.
2326. FÁBRI Péter: Jóslat elmúlt időkről. = Mifjúság. 25. 26—27.  
Cseh Tamás és Bereményi Géza: Jóslat. Katona József Színház.
2327. FODOR Lajos: Európai és magyar. Magyar Electra II. = EstiH. márc. 2. 2.  
Zeneválogatás és feldolgozás: Rossa László és a Hegedős-együttes, koreogr. Novák Ferenc, rend. Kerényi Imre.

2328. GARCIA LORCA, Federico: Tánc. [Vers.] = Filmv. 12. 28.
2329. [GOGOL műveinek] zenei, pantomim- és balettfeldolgozás[ai]. [Felsorolás.] = Szovirod. 4. 191.
2330. HEGYI István: Ady és költészetének zenei kapcsolatai. = Studia Paedagogica auctoritate Universitatis Pécs Publicata. 1. 73–81.
2331. KIRÁLY István, J.: Jóslat. = FilmSzínhMuzs. 17. 7.  
Cseh Tamás és Bereményi Géza produkciója.
2332. KÖRMENDI Lajos: Aztán lemezt hallgatunk. [Vers.] = Fo. 3. 43.
2333. LÁSZLÓFFY Aladár: Chopin ősszel. [Vers.] = Korunk. 12. 923.
2334. MOLNÁR Gabriella: Lumpáciusz Vagabundusz. A Radnóti Színpad bemutatója. Kötőnő zene, remek szöveg. = EstiH. febr. 25. 2.  
Szöveg: Heltai Jenő, zene: Novák János, rend. Gosztonyi János.
2335. NAGY Ibolya, Cs.: Befalazott szószék. = FilmSzínhMuzs. 7. 20.  
Versekből, népdalokból, megzenésített költeményekből összeáll. előadást Debrecen felsőoktatási intézményeiben és a Budapesti Műszaki Egyetemen.
2336. NÉMETH Imre: Megzenésített gyermekversek. [Kottákkal.] = IrodSze. 6. 486–489.
2337. PAPP Márta: Dráma és opera. = RTVÚ. 17. 4.  
Egy-egy dráma jelenete és a darab alapján készült opera-remekmű megfelelő jelenete a rádióban.
2338. Prózában és táncban. Próbán a Várszínházban. [Képriport.] = FilmSzínhMuzs. 8. 16–17.  
Bornemisza Péter Magyar Electráját mutatja be a Nemzeti Színház és a Magyar Néphadsereg Művészegyüttese közös előadásban.
2339. SZOKOLAY Sándor: „Marsall-módrá”. = Életirod. 50. 4.  
Marsall László: Czövek Erna c. verse – Életirod. 46. – ellen; sértőnek érzi az elhunyt zongoratanárnő emléke iránt.
2340. Tanít a táj. Emlékek, otthonok Fodor András életében, munkásságában. Szerkesztő-riporter: Filippinyi Éva. = Somogy. 6. 15–21.  
Zenei élményeiről is. (Elhangzott a M. Rádióban, 1983. dec. 25-én.)
2341. TARI Lujza: Tompa Mihály Dalfűzér c. gyűjteményének dallamai. = ZTdoi1984. 94–135.
2342. [VÁRNAI Péter] (v – i): Vers és dal a Várban. = MHrl. nov. 11. 5.  
Zenés versszínpad létrehozása az MTA Zenetudományi Intézetének Kodály-termében.
2343. WALKÓ György: Nibelungok. Középkori költészet és európai valóság. Bp. Magvető. 393 p., 16 t.

## Zene és képzőművészet

### Music and fine arts

2344. Bartók-szobor New Yorkban. = MNemzet. jan. 28. 8.  
Benedek György szobrászművész alkotása.
2345. EMBER Ildikó: Zene a festészetben. A zene mint szimbólum az európai reneszánsz és barokk festészetben. Bp. Corvina. 31 p., 48 t.  
Megjelent angolul, franciául és oroszul is.
2346. FARKAS P. József: Vikár Béla szobra Dunavécsein. = Népszab. dec. 7. 7.  
Esküls Tamás alkotása.
2347. GYÉMÁNT László: A vizuálisan megörökített muzsika. = Jazz. 3. 11.  
Fejes László jazztémájú fotóinak kiállításán elhangzott megnyitó.



2348. KENESSEI András: Képzőművészet és zene. Mozgás a mozgásban: Arma Pál művei. = MHÍrl. máj. 10. 6. Kiállítás.

2349. (VÁMOS László: Faszination der Musik. Bildband. Bp. 1983.)  
Ism. Ely, Norbert. = Neue Zeitschrift für Musik. 7–8. 68.

# Film, rádió, televízió Films, radio, television

2350. APÁTI Miklós: Tetőantenna. Lobogók: S. Nagy István. = FilmSzínhMuzs. 3. 22.  
Tévékritika a „Szóljon hangosan az ének” c. műsoráról. — S. Nagy István szövegéről.

2351. APÁTI Miklós: Tetőantenna. Szélkiabálók. = FilmSzínhMuzs. 5. 22.  
A Szélkiáltó és Pulzus együttes a tévében.

2352. BARCY Magdolna—HOFFMANN Márta: Tinisebesség a panasztáska mozaikban. Az ifjúságnak szóló rádióműsorokról. = JelKép. 4. 56–61.

2353. BARNÁ Imre: Szemközt a rózsaszínnel. Omega, Omega... = Filmv. 8. 26–27.  
Zene: Omega együttes, rend. Jancsó Miklós.

2354. BÁRSONY Ágnes: Híres spanyol operaénekesek. = RTVÚ. 23. 8.  
A televízióban.

2355. [BÁRSONY Éva] (bársony): Csárdáskirálynő — légiriadóval. Budapesti beszélgetés Jurij Nagibinnal. = EstiH. jún. 1. 2.  
A Kálmán Imre-film forgatókönyvének írója.

2356. BÁRSONY Éva: Omega, Omega... Filmbe-mutató. = EstiH. aug. 15. 2.  
Jancsó Miklós popfilmje.

2357. [BÁRSONY Éva] (bé): Világsztárral a vonaton. Jubileum előtt. Módos Péter a könnyűzenéről. = EstiH. aug. 16. 2.  
A Pulzus c. műsor ötvenedik adásához közeledik a Magyar Televízióban.

2358. BÉRESI Csilla: Gyógyíthatatlan álmodozók. Emir Kusturica: Emlékszel Dolly Bellre? Kritikák. = Filmkult. 1. 30–32.  
A film zenéjéről is.

2359. BERNÁTH László: István, a király. Filmbe-mutató. = EstiH. ápr. 18. 2.  
Rend. Koltay Gábor.

2360. BOGNÁR Éva: Az operettkirály. Kálmán Imre élete filmen. = FilmSzínhMuzs. 24. 13–14.  
Rend. Palásthy György.

2361. BÓNIS Ferenc: Határ-Idő-Napló. Ferencsik János sorozata. = RTVÚ. 2. 2.  
A rádióban.

2362. BORS Edit: Álom, csoda, vízió... Készül a Hoffmann meséi a televízióban. = ÚjT. 6. 30.  
A Zenés TV Színház vállalkozása.

2363. BORS Edit: Zenés tévéleltár. Othellótól Osztrigás Miciig. = ÚjT. 33. 30–31.

2364. BREUER János: Bontott csirke à la Verdi. = Muzs. 5. 44.  
Glossza; a tévében Antal Imre beszélgetett Pata-néval; háttérzeneként Verdi Requiemje hangzott el, szétszabdalva.

2365. Carmenománia. NIETZSCHE, Friedrich: Bizet remekműve. — DÉS Mihály: Cécá vagy szü-frazsett? Carmen. — RODDICK, Nick: Szimboli-kus szerepjátékok. Beszélgetés Carlos Saurával. (Ford. Szarka Klára.) — GADES, Antonio—RO-SI, Francesco—GODARD, Jean-Luc—BROOK, Peter — és Carmen. (Ford. Kajtár Mária, Vida János.) = Filmv. 12. 28–39.  
Rend. Carlos Saura.

2366. CSENGERY Kristóf: „... te mindenem”. Do-kumentumfilm a budapesti Operaház történeté-ről. = Muzs. 11. 47–48.



2367. CSERVENKA Judit: Sztereo tévé-rádió. = RTVÚ. 12. 4.  
Együttműködés a rádió és tv zenei főosztálya között közös koncertközvetítésekkel.
2368. DALOS Gábor: Muzsika az éjszakában. = RTVÚ. 7. 5.  
Szerenádok a rádióban.
2369. DEÁK Tamás: A TV Jazzklubja. = Jazz. 1. 18–19.
2370. DÉVÉNY Tibor: Pop-pirkadat, rock-reggel? Beszélgetés — — ral. [Riporter]: Marshall Éva. = RTVÚ. 28. 9.  
„Rádiós—tévés személyiség”: lemezlovas, ill. műsorvezető.
2371. DOBSA János (dobsa): Carmen-invázió Párizsban. Beethoven Godard-t választotta. = EstiH. jan. 2. 2.  
Jean-Luc Godard Keresztneve Carmen c. filmjében Beethoven vonósnégyeseit építette be a cselekménybe.
2372. DULÓ Károly: Tetten ért csodák. Kollányi Ágoston műveiről. Pályakép. = Filmkult. 1. 45–54.  
A „Hangok a képen” c. film zenéjéről is.
2373. FEUER Mária: Két tűz között. Rádiósok a komolyzenei programról. = ÚJT. 51. 30–31.
2374. FITTLER Katalin: Egy film ürügyén, avagy a zenei ismeretterjesztés új útjai. = Kr. 9. 34.  
Isaac Stern—David Golub: Maótól Mozartig c. filmje kapcsán hiányolja, hogy a mai magyar zenei életet bemutató film nincs.
2375. [FODOR Lajos] (fodor): Carmen. Film-bemutató. = EstiH. dec. 29. 2.
2376. FODOR Lajos (fodor): TV-notesz. = EstiH. márc. 19. 2.  
Buday Dénes dalaiból összeállított est a tévében.
2377. FODOR Lajos: TV-notesz. Wagner építőmester. = EstiH. febr. 23. 2.
2378. FÖLDÉNYI Ervin: Az állami lemezlovas. = RTVÚ. 17. 7.  
B. Tóth László, a Magyar Rádió munkatársa, a Poptarisznya szerkesztője, műsorvezetője.
2379. FRISS Róbert: TV. Nézelődő. (Megemlékezés Vujicsics Tihamerről.) — (Nyílik a rózsá nótáénekes-verseny.) — (A Vigadó és a televízió közös operettműsora a La bella Tangolita.) — (Gálaműsor az új Nemzeti Színház javára Hétre ma várom a Nemzetinél címmel, rend. Vámos László.) = Népszab. febr. 12. 7.
2380. FRISS Róbert: TV. Nézelődő. (Claudio Abbado vezényli az Európa zenekart a Zeneakadémián.) — (Verdi Don Carlos c. operája a New York-i Metropolitanból. Rend. Brian Large, vez. James Levine.) — (Ünnepi hangverseny a Zene tudományi Intézetben.) = Népszab. márc. 25. 7.
2381. GANTNER Ilona: A hét filmjei. Carmen. = Népszava. dec. 28. 6.
2382. GANTNER Ilona: A hét filmjei. Csillagom, halálom. = Népszava. máj. 10. 6.  
Pavel Grusko és Alekszej Ribnyikov musicalje.
2383. GANTNER Ilona: A hét filmjei. István, a király. = Népszava. ápr. 26. 6.
2384. GANTNER Ilona: A hét filmjei. Omega, Omega. = Népszava. aug. 16. 6.
2385. GARAI Tamás: Kettesben az orgonával. Bach-film a 300. évfordulóra, közös produkcióban. = ÚJT. 4. 30–31.  
Címszereplő: Ulrich Thein.
2386. GÖCZEY Zsuzsa: Góliát és a dávidok. Rockzene — angliai szerkesztőségekben. = JelKép. 3. 46–49.  
A Magyar Rádió szórakoztatózenei osztályának szerkesztője két héten át járta Anglia kis és nagy rádióállomásait.
2387. GŐZ József: Ki nyer ma? = ÉletIrod. 46. 9.  
Glossza a Rádió vetélkedőjéről; a zenei műveltségről a fizikai dolgozók között.
2388. GRABÓCZ, Márta: Budapest Radio and contemporary hungarian music. = NHQu. 93. 207–209.

2389. GYERTYÁN Ervin: A hét filmjei. Omega, Omega. = Népszab. aug. 16. 7.
2390. GYÖRI László, I.: Születésnap Ki nyer ma? Tizenöt éves. = EstiH. márc. 3. 2.
2391. Hallgattuk. Tetszett — nem tetszett. Rádió-tükör. = RTVÚ. 29. 7.  
A Rádió tetszési indexe — zenei műsorokról is.
2392. HEGYI Gyula: István, a király. Filmlevél. = MHírl. ápr. 27. 6.
2393. HEGYI Gyula: Omega, Omega... A lézershow elsikkad a filmvászonon. Filmlevél. = MHírl. aug. 16. 6.
2394. HORVÁTH Gábor: Milyen a jó filmzene? A doktor hármas élete. Beszélgetés Vukán Györggyel. = EstiH. dec. 28. 2.
2395. [ILLÉS Jenő] i. j.: Carmen. Világsiker a mozik műsorán. = FilmSzínhMuzs. 49. 14.
2396. ILLÉS Lajos: A televízió előtt. (Wagner. Tízrészes angol–magyar tévéfilmsorozat. Rend. Tony Palmer.) — (Hétre ma várom a Nemzetiért. Gálaest a Budapest Sportcsarnokban.) = Népszava. febr. 28. 6.
2397. ILLÉS Lajos: A televízió előtt. Nyílik a Róza. = Népszava. ápr. 25. 6.  
Nótaénekes-verseny.
2398. ILLÉS Lajos: A televízió előtt. Néptáncszótár. — Népdalkórusok. = Népszava. máj. 15. 6.
2399. J. S. Bach élete. Új televíziós sorozat. [Tud. + Képriport.] = FilmSzínhMuzs. 17. 19.
2400. JUHÁSZ Előd: Ismét Zeneközelben, ismét Zenebutik. = RTVÚ. 16. 7.
2401. KAÁN Zsuzsa: Balett mindenkinek. = RTVÚ. 14. 6.  
David Blair sorozata a tévében a balettművészet fejlődéstörténetéről.
2402. KARCSAI KULCSÁR István: Mozart-kép — ma. A zseni talányos kérdése. Zenés életrajz 158 percben. Film. = Mo. 46. 26.  
Amadeus c. film, rend. Milos Forman.
2403. KERTÉSZ Iván: Francia opera Báthory Erzsébettről. = RTVÚ. 5. 2.  
Charles Chaynes 1983-ban bemutatott operája a rádióban.
2404. KERTÉSZ Iván: A százéves budapesti Operaház történetéből. = RTVÚ. 38. 2.  
Három műsorban harminchárom operaelőadás részlete hangzik fel a rádióban.
2405. KIRÁLY László: Új zene és hagyomány. = RTVÚ. 11. 7.  
Hat előadásból álló rádiósorozat.
2406. KISKALMÁR Éva: Múló divatok és értékek. Könnyűzene a televízióban. = MNemzet. ápr. 27. 6.  
Módos Péter nyilatkozik.
2407. KISS Károly: A rádió mellett. Népzene. = MNemzet. jún. 5. 7.  
A népművészet ifjú mestereinek felvételeiből készült program.
2408. KOLTAI Ágnes: Csipetnyi show. Omega, Omega... Színes magyar film. = ÚjT. 36. 29.
2409. KOLTAY Gábor: István, a király. Bp. ILK. 192 p., 48 t.
2410. KOPPÁNY Márton: Ballada a két nővéréről. = FilmSzínhMuzs. 15. 11.  
Kínai operafilm.
2411. KOPPÁNY Márton: István, a király. = FilmSzínhMuzs. 17. 11.  
Filmmusical. Boldizsár Miklós drámájából rend. Koltay Gábor. Zene: Szörényi Levente, versek: Bródy János.
2412. KOPPÁNY Márton: Omega, Omega... = FilmSzínhMuzs. 34. 4.  
Videotechnikával készült új magyar film, rend. Jancsó Miklós, forgatókönyv: Hernádi Gyula, operatőr: Márk Iván.
2413. KOVÁCS Ágnes: Wagner élete? Egy tévésorozat margójára. = Kr. 5. 38.  
Tony Palmer filmjéről.



2414. KOVÁCS Géza: A magyar rádió a harmincas években. A népművelés történetéből. = Népműv. 7. 26–28.  
Zenei műsorainak összetételéről is.
2415. KOVÁCS Sándor: A Wagner-film. = Muzs. 5. 42–44.  
A tévében bemutatott sorozatról, rend. Tony Palmer.
2416. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Álom a színházról. = EstiH. márc. 22. 2.  
A Zenés TV Színházban képernyőre kerül Láng István operája.
2417. KRISTÓF Károly (kristóf): Önarckép. Új zenei sorozat a tévében. = EstiH. márc. 14. 2.  
A szerkesztő, Kelemen Magda a műsorról.
2418. KROÓ György: Régi zene — mai hangzás. = Életrod. 36. 12.  
Beszámoló az „Innsbruckner Radiopreis für alte Musik” elnevezésű nemzetközi rádiós zenei eseményről.
2419. LÁTÓ János: Csak a zene könnyű. Igyekeznek nem kivételezni. = ÚjT. 45. 30.  
A rádió zenei fősztályának könnyűzenei szerkesztési rovata.
2420. LÁZÁR Eszter: Hangversenyciklus századunk zenéjéből. = RTVÚ. 15. 6.  
Varèse, Webern és Sztravinszkij kompozíciói; John Cage: Etcetera; Steve Reich négy műve; kubai zeneszerzők; dán zeneszerző kortársak, km. Gert Mortensen. — Per Nørgård: I. Csing c. műve. — Benjamin Britten Curlew folyó c. operája a Poznáni Operaház művészeinek előadásában, a Mátyás-templomban.
2421. LEVENDEL Ádám: A Magyar Közvélemény-kutató Intézet (1945–1949). Közvélemény-kutatások a rádiózásról. = JelKép. 3. 86–96.  
Statistika a zenehallgatás arányairól is.
2422. LOHR Ferenc: A [tizenhatodik] XVI. Magyar Játékfilmszemle és a „filmfűl”. = Filmkult. 4. 63–68.  
A filmek hangeffektusairól és zenéjéről is.
2423. LÖCSEI Gabriella: Wagner. A TV műsoráról. = MNemzet. jan. 18. 7.
2424. LÖCSEI Gabriella: Zenebutik. A TV műsoráról. = MNemzet. jan. 11. 7.  
Juhász Előd sorozata.
2425. A magyar népdal hete. A rádióban. = EstiH. okt. 10. 2.
2426. MARÓTHY János: Bemutató. Daliás idők. = Muzs. 8. 41.  
Decsényi János filmzenéjéről az Arany János Toldi-ja nyomán készült Daliás idők c. animációs filmhez, rend. Gémes József.
2427. MARÓTHY János: A Zenés TV Színház két bemutatója. = Muzs. 4. 32–33.  
Vidovszky László: Nárcisz és Echó, rend. Szikora János; Láng István: Álom a színházról, rend. Maár Gyula.
2428. MÁTRAHÁZI Zsuzsa: A Magyar Rádió műhelytitka. A zene mecénásai. = Mifjúság. 39. 29–30.
2429. MÁTYÁS Győző: Film és/vagy „nemzeti ügy”. Koltay Gábor: István, a király. = Filmkult. 2. 24–35.
2430. MÁTYÁS Győző: Omega, Omega. = Kr. 10. 29–30.  
Jancsó Miklós az együttesről szóló filmjéről.
2431. MEIXNER Mihály: A Cseh Filharmonikus Zenekar felvételeiből. = RTVÚ. 28. 7.  
Hatrészes sorozat a rádióban.
2432. MELCZER Tibor: Szép hangok bővületében. = ÚjT. 34. 30.  
Az Egy rádiós naplójának különkiadása: Szép hangok özöne.
2433. MELCZER Tibor: Zenéről szomorúan. Rádiójegyzet. = ÚjT. 26. 30.
2434. MÉNES Aranka: „... mért nincs még táncolós?” Névjegy. = RTVÚ. 1. 6.  
A Rádió zenei fősztályának egyik szerkesztője — önmagáról.
2435. MOLNÁR GÁL Péter: István, a király. = Kr. 5. 29.  
Szörényi Levente—Bródy János rockmusicaljének filmváltozatáról.



2436. MOLNÁR GÁL Péter: Kitelepítés-potpourri. Bacsó Péter: Te rongyos élet. Kritikák. = Filmkult. 1. 13–18.  
Az operett dalok a film szerves részei.
2437. [MORVAY István] (morvay): Filmterv: Szomorú vasárnap. Háromszor elolvasta a fordítást. Miért járt Topol a Révay utcában? = EstiH. jan. 17. 2.
2438. A népdal hete [a rádióban]. = Népszava. okt. 11. 6.
2439. OCSOVALI Gábor: Dzsesszkonzertek a Pesti Vigadóban. = RTVÚ. 2. 8.  
Interjú Deák Tamással, a televíziós dzsesszműsorok gondozójával.
2440. PÁLFFY Judit: Miről szól a Fenyő-film? Tízezerből öt levél. = EstiH. márc. 13. 2.  
Czikó Gábor a Magyar Televízió kísérleti stúdiójában filmet forgat Fenyő Miklóssal.
2441. PAPP Márta: Kedves zeneműveim. = RTVÚ. 38. 9.  
A rádió sorozatában muzsikások nyilatkoznak.
2442. PAPP Márta: A zenéről... = RTVÚ. 12. 5.  
Sorozat a rádióban.
2443. PÉTER Miklós: Nyílik a rózsák. = RTVÚ. 7. 7.  
Fiatal nótáénekesek versenye a rádióban.
2444. PUSZTAY Ernő: [Négyszázhusz] 420 operaezenes seregszemléje. = RTVÚ. 17. 4.  
Az Operaest c. rádiósorozatban.
2445. RÁDAI Eszter: Balassa Sándor — ritmusváltás után. [Interjú.] = RTVÚ. 3. 4.  
Zeneszerző és a Rádió zenei rendezője.
2446. RADNÓTI László: Érdekeségek a rádiózás múltjából... Caruso az ősmikrofon előtt. = Jelkép. 3. 97–98.
2447. RADNÓTI László—PALMER, Tony—SZÁNTÓ Péter: Visszhang. = Életlrod. 6. 2.  
Két glossza a tévében bemutatott Wagner-film kapcsán.
2448. [RISKÓ Géza] (rg): Ismét: Zenebutik! Egy év után... Hatvan percben: Duran-Duran, Kocsis Zoltán, Bernstein [a televízióban]. = EstiH. jan. 6. 8.
2449. SALLAY Gergely: Godard: „A film alkonya reményt is jelent”. Keresztneve: Carmen. = Filmkult. 4. 100–103.  
A film Beethoven zenéjével.
2450. SÁROSPATAKI Zsuzsanna: „Nem wurlitzer a verki...” Zeneautomaták a rádióban. = RTVÚ. 51. 7.  
Siegfried Wendel zeneautomata gyűjteménye.
2451. SCHUBERT Ferenc: A kapun belül. Névjegy. = RTVÚ. 20. 9.  
Schubert Ferenc trombitaművész, a Rádió zenei szerkesztőjének önéletrajza.
2452. [SELMECZY Attila] (selm-): A televízió előtt. Zsuzsa. = Népszava. dec. 11. 6.  
Koncz Zsuzsa-portré.
2453. Shadows [együttes]-sorozat. = RTVÚ. 29. 9.  
A rádióban.
2454. SOLYMOSI Ottó: Bunbury avagy Győzőnek kell lenni. = RTVÚ. 21. 7.  
Oscar Wilde vígjátékának zenés rádióváltozata. Zene: Petrovics Emil, versek: Huszár Klára.
2455. Sonny Boytól a Meseautóig. Holnaptól a Hild Udvarban. [Tud.] = EstiH. aug. 27. 2.  
Az MRT és az ORI szervezésében világhírű filmek slágerei.
2456. SZÁNTÓ Judit, R.: „A műsák temploma.” Beszélgetés [Bánki László dramaturggal] a Zenés TV-Színházról. = MNemzet. máj. 22. 6.
2457. SZÁNTÓ Péter: Na mi újság, Wagner úr? = Életlrod. 4. 13.  
A tévében bemutatott Wagner-filmről.
2458. Százötven filmzene. = FilmSzínhMuzs. 3. 26.  
Michel Legrand.

2459. SZEGEDY-MASZÁK Mihály: A hihetetlen valóságossága... Idézés képben és zenében. Alain Robbe-Grillet: A szép fogolynő. = Filmkult. 2. 49–60.
2460. Szeret-e még? Tévémsor Eisemann Mihály szerzeményeiből. = FilmSzínhMuzs. 1. 19.
2461. SZILÁGYI Ákos: Az ikrek. A Zenekari próba és A karmester. = Filmv. 3. 22–24.  
Mindkét film szerkesztésmódja a zenedramára emlékeztet.
2462. SZÖNYEI Tamás: A csillagász éji dala avagy eskimó asszony énekel. Ritmus. = Ifjúság. 37. 28–29.  
A Vágtázó. Halottképek és a Trabant együttes.
2463. SZÖNYI Erzsébet: Egy rádiómsor margójára. = Ének-zeneTan. 3. 134.  
A „Találkozás a Hang-villában” c. műsorról.
2464. TARDOS Péter: Rocco Granatától a break-táncig. = RTVÚ. 41. 8.  
Húszéves Komjáthy György Vasárnapi koktél c. rádiómsora.
2465. UDVARDI István: A zene „műfordítója”. = RTVÚ. 6. 8.  
Fejes Cecília, rádiós zenei rendező.
2466. VÉRTESSY Péter: A hét filmjei. István, a király. = MNemzet. ápr. 19. 7.
2467. VILMÁNYI Zita: Hárman a „civil” zsűriből. Új magyar zene a rádióban. = RTVÚ. 4. 9.
2468. VUKÁN György: Filmhang és filmzene – a gyakorlatban. = Filmkult. 4. 57–63.
2469. ZAPPE László: TV. Szépség és tájékoztatás. = Népszab. máj. 29. 7.  
A régi muzsika kertje c. műsorról.
2470. ZELNIK József: Rendkívüli adásnap. (Folk-lór a televízióban.) = Alf. 10. 52–62.  
A TV népzenei műsorairól.
2471. ZOLTAI Dénes: Egy veszedelmes ember. Wagner. = Filmv. 3. 60–63.  
Angol–magyar koprodukció a Magyar Televízióban. Zene: Decca Record Company Ltd. lemez-felv. alapján. Karmester: Solti György. Az MRT szimfonikus zenekarát Fischer Iván vezényli. Rend. Tony Palmer.
2472. ZÖLDI László: A hét filmjei. Carmen. = Népszab. márc. 15. 7.
2473. ZÖLDI László: A hét filmjei. István, a király. = Népszab. ápr. 19. 7.
2474. ZSOLDOS Péter: Zene a rádióban. = MSajtó. 3. 18–21.

## Hangversenyélet

### Concerts

2475. BALOGH József: Koncert délután hatkor. = Művelődés. 9. 15–16.  
A buzăui Tudomány és Technika Ifjúsági Művelődési Házban tartott hangversenyekről.
2476. BODOR Éva: Romantikus kamaraestek. Zene. = Ifjúság. 11. 4.  
A Magyar Rádió és a Magyar Televízió első ízben jelentkezik közös kamarazenei hangversenysorozattal.
2477. BREUER János: Jegyzetek a hangversenyévről. = Népszab. jún. 27. 7.
2478. BREUER János: Megkészt melódiák. = Muzs. 3. 24–25.  
Hozzászólás Wilhelm András és Lázár Eszter vitájához a zeneművek bemutatónak késéséről, Muzs. 1983/8. és 11.
2479. CSÁK P. Judit: Zenekar a képtárban. Csütörtök délután. = EstiH. márc. 13. 2.  
A Magyar Nemzeti Galériában a Budapesti Kamarazenekar, vez. Pál Tamás.
2480. DOSOUDILOVÁ, Milena: Soudobá hudba v Budapešti. = Hudební Rozhledy. 2. 81–82.



2481. Dzsesszkonzertek Budapesten. Világhírű előadóművészek. = EstiH. márc. 1. 12.  
A Budapesti Tavasz Fesztivál alkalmából.
2482. ERŐSS Ágota: Nyáresti muzsika. = NőkL. 26. 8.  
Nyári hangversenyekről.
2483. FÖLDES Károly: Reménységek koncertje. = EstiH. okt. 2. 2.  
Szenhelyi Miklós hegedűművész növendékei közös koncerten léptek fel mesterükkel a Zeneakadémián.
2484. [GÁBOR István] (g. i.): A Magyar Nemzet megkérdezte: Repertoárdarab lesz-e Verdi Requiemje? = MNemzet. jan. 21. 4.
2485. [GÁBOR István] (g. i.): A Magyar Nemzet megkérdezte [Lakatos Évától, az Országos Filharmónia igazgatójától]: Milyen hangversenyek várhatók a nyáron? = MNemzet. jún. 2. 4.
2486. GÁLFALVI Sándor: A második hangversenyévad elé. = Utunk. 46. 7.  
Székelykeresztur hangversenyévadjáról.
2487. Hangverseny a Nemzeti Színház javára. [Tud.] = Népszava. nov. 18. 6.  
A Magyar Állami Hangversenyzenekar az Erkel Színházban.
2488. Hangversenyek a Mátyás templomban. [Tud.] = EstiH. aug. 24. 2.
2489. JUHÁSZ Előd: Zenefórum. Televízió. = Mo. 22. 26.  
VI. Interforum a keszthelyi Festetics-kastélyban — ifjú muzsikustehetségek bemutatkozása.
2490. [JUHÁSZ Frigyes] J. F.: Bérletes bemutatók Budafokon. = Kóta. 3. 14.
2491. JUHÁSZ Frigyes: A Pedagógus Szimfonikusok 3. bérleti hangversenyéről. = Kóta. 5. 13.
2492. KRISTÓF Károly (Kristóf): Gála a Vigadóban. Az új Nemzetiért. Színesek és megyék. = EstiH. febr. 28. 2.
2493. [KRISTÓF Károly] (K): Nyári program. Országos Filharmónia. = EstiH. ápr. 27. 2.  
Lakatos Éva adott tájékoztatást.
2494. KRISTÓF Károly: Nyáron: Bartók, Kálmán, Bizet. Elkészült Budapest szabadterti műsora. = EstiH. dec. 30. 2.
2495. KRISTÓF Károly: Verdi Requiemje az Erkel Színházban. Giuseppe Patané vezényli a művet. Rádióadás, tévéfelvétel. = EstiH. jan. 17. 2.
2496. LÁSZLÓ Ferenc: Gála és viszonzás. = Utunk. 45. 7.  
Beszámoló a Szovjet Kultúra Napjai alkalmából tartott budapesti zenei eseményekről, szovjet vendégművészek hangversenyeiről.
2497. A Mátyás-templom orgonahangversenyei. [Tud.] = Népszab. jún. 14. 9.  
Naomi Matsui japán, Andreas Rothkopf NSZK-beli, Georges Athanasiades franciaországi, Alekszandr Fiszecsikij szovjet, Malcolm Rudland angol, Joseph Gerstenengst román, Andrzej Chorosinski lengyel orgonaművész.
2498. Őszi kamarakonzertek vidéki városokban. [Tud.] = Népszab. aug. 10. 7.
2499. RAJK András: Korunk zenéje. = ÚjT. 43. 27.  
Sorozat a Budapesti Művészeti Hetek keretében.
2500. SCIPIADES Erzsébet: Ó, te bűdös, nagy hombár! [Oláh Margit és Lakatos Éva stb. nyilatkozik.] = Mifjúság. 11. 18—19.  
A koncertezési lehetőségekről.
2501. A szovjet kultúra napjai. A megnyitó hangverseny. [Tud.] = AHét. 46. 6.  
Mozart 4. D-dúr hegedűversenyét Viktor Tretyakov adta elő.
2502. TALLIÁN Tibor: New York 2. Hangversenyélet. = Muzs. 10. 21—23.
2503. VAN LEER, Oscar: Project canteen concerts. = BulletinKodály. 2. 29—32.
2504. VÁRNAI Péter: Hangversenyek. Drezdai Ünnepi Játékok, 1984. = MHírl. jún. 15. 7.
2505. VÁRNAI Péter: Muzsika. Tapasztalatok Polihymnia autóján. = MHírl. márc. 2. 6.  
Ifjúsági hangversenyek kommentátoraként Zala megyében.



2506. Zenés esték a Nemzeti Múzeumban. [Tud.] = Népszab. nov. 14. 7.

2507. Zongorakoncert a Lengyel Kultúrában. [Tud.] = Népszab. febr. 29. 8.

Elzbieta Karas-Krasztel adott koncertet a Lengyel Tájékoztató és Kulturális Központ hangversenytermében.

### Bemutatók, hangversenykritika

#### Premieres, reviews

2508. ALBERT István: Patané Requiemje. = Film-SzínhMuzs. 7. 7.

Verdi Requiem-je az Erkel Színházban. Km. Csavlek Etelka, Takács Klára, Gulyás Dénes, Kovács Kolos, vez. Giuseppe Patané.

2509. BARABÁS Béla: Fellegek zenéje. = Utunk. 8. 7.

Alexander Müllench: Les nuages c. szimfonikus vázlatának bemutatója a kolozsvári Filharmonióban, vez. Szalmen László.

2510. BARABÁS Béla: A kolozsvári szimfonikus vendégjátéka. = Utunk. 51. 7.

Hamein városában.

2511. BARABÁS Béla: Lazarij Berman Kolozsváron. = Utunk. 25. 7.

Szovjet zongoraművész vendégjátéka.

2512. BARABÁS Béla: Mindennapi keretben. = Utunk. 26. 7.

Vermes Péter: III. szimfónia; a Kolozsvári Filharmonia bemutatója, vez. Cristian Mandeal, km. Horváth-Molnár Judit (zongora).

2513. BARABÁS Béla: Muzsikálás, európai színvonalon. = Utunk. 15. 7.

Pro Camera együttes; László Herbert Ilse és Türk Herbert Gerda hangversenye.

2514. BARABÁS Béla: Szerzői estek VII. = Utunk. 5. 7.

Dan Voiculescu román zeneszerzőről.

2515. BARABÁS Béla: Szerzői estek VIII. = Utunk. 13. 7.

Valentin Timaru szerzői estje.

2516. BARABÁS Béla: Szerzői estek IX. = Utunk. 19. 7.

Vermes Péter estje.

2517. BARABÁS Béla: Szerzői estek X. = Utunk. 23. 7.

Adrian Pop szerzői estje.

2518. BORONKAY Antal: Bemutató. Durkó Zsolt zongoraversenye. MRT Szimfonikus Zenekar, vez. Lehel György, km. Ránki Dezső (zongora). = Muzs. 8. 40–41.

2519. BORONKAY Antal: Hangverseny. = Muzs. 2. 45–46.

Collegium Musicum. — Régi Zene Stúdió. — Ma-chaut-Kamaraegyüttes. — Budapest Nonett. — Ars Renata.

2520. BORONKAY Antal: Hangverseny. = Muzs. 3. 36–40.

Budapesti Fesztiválzenekar, vez. Fischer Iván, km. Kocsis Zoltán. — Liszt Ferenc Kamarazenekar, szólista Rados Ferenc, Thomas Zehetmair, Friedrich Ádám. — Polgár László és Rados Ferenc Schubert-estje. — Malcolm Bilson. — Mihail Voszkreszenszkij zongoraestje.

2521. BORONKAY Antal: Hangverseny. = Muzs. 4. 42–44.

Sivó József és Rados Ferenc szonátaestje. — Sudwestfunk Szimfonikus Zenekar, vez. Uri Segal. — Paul Esswood. — Concertgebouw Zenekar, vez. Bernard Haitink. — Christa Ludwig daletje.

2522. BORONKAY Antal: Hangverseny. = Muzs. 5. 22.

Bartók Vonósnegyes.

2523. BREUER János: Zenei krónika. (A Budapesti Fesztiválzenekar bemutatkozó hangversenye Fischer Iván vezényletével; Glinka Ruszlán és Ludmilla nyitány, Rahmanyinov III. zongoraversenye (km. Kocsis Zoltán), Mozart g-moll szimfóniája.) = Népszab. jan. 4. 7.

2524. BREUER János: Zenei krónika. (Erdélyi Miklós francia műveket vezényelt a Rádiózenekar matináján a Zeneakadémián.) — (Polgár László és Rados Ferenc a Téli utazás című Schubert-dalciklust adta elő a Nemzeti Galéria barokk kiállítási termében.) — (Ránki Dezső Mozart, Beethoven és Chopin műveiből álló szólóestje.) = Népszab. jan. 18. 6.
2525. BREUER János: Zenei krónika. (Vargyas Lajos népzenekeutató munkásságáról 70. születésnapján.) — (A cseh zene éve. Otakar Thrik vezényelte a Rádiózenekart a Zeneakadémián.) = Népszab. jan. 31. 7.
2526. BREUER János: Zenei krónika. (A Délnémet Rádió (Südwestfunk) Zenekara két hangversenyt adott az NSZK magyarországi kulturális hetén.) — (Az amszterdami Concertgebouw Zenekara Magyarországon.) = Népszab. febr. 15. 7.
2527. BREUER János: Zenei krónika. (Rózsa Pál Concerto da Requiem Bolívarért c. oratorikus alkotását mutatták be a Szombathelyi Szimfonikusok, a Rádiókórus és szólisták. Vez. Petró János.) — (A Grúz Kamarazenekar Liana Iszadke vezetésével mutatkozott be a Zeneakadémián.) = Népszab. márc. 2. 7.
2528. BREUER János: Zenei krónika. (A Rádiózenekar orosz matináján Sztravinszkij Requiem canticles, valamint Szkrjabin Prometeusz alcímű 5. szimfóniája. Vez. Kórodi András.) — (Christa Ludwig Schubert, Brahms, Liszt, Mahler és Richard Strauss dalaiból összeállított hangversenye.) — (Mozart-bemutatót kínált rádiónk az MTA kongresszusi termében: a Zaide c. daljátéktöredéket. Vez. Pál Tamás.) = Népszab. márc. 21. 7.
2529. BREUER János: Zenei krónika. (A nemzetközi fúvósötös-verseny 1983-ban díjazott alkotásai a tavaszi fesztiválon.) = Népszab. ápr. 6. 7.
2530. BREUER János: Zenei krónika. (A Londoni Régi Zene együttes (The London Early Music Group) hangszeresei Glenda Simpson mezzoszoprán énekesnőt kísérve vagy önállóan a késő reneszánsz-kora barokk kilenc zenészműt szólaltatják meg.) — (Sebők György és a Liszt Ferenc Kamarazenekar Mozart G-dúr és Beethoven C-dúr zongoraversenyét adta elő.) — (Az Európai Kamarazenekar Claudio Abbado vezényletével a Zeneakadémián.) = Népszab. ápr. 18. 7.
2531. BREUER János: Zenei krónika. (Doráti Antal vezényelte 7. Szimfóniáját és Schubert „be-fejezetlen” Szimfóniáját az Állami Hangversenyzenekar élén.) — (Gustav Mahler II. Szimfóniáját a Rádiózenekar és -énekkar adta elő, Doráti Antal vezényletével.) — (A Rádió rendezte Haydn-esten Doráti Antal mint zongorakísérő és karmester, Alpenheim mint kísérő és szólista adta elő a C-dúr Zongoraconcertinót és A művészet tízparancsolatát.) = Népszab. máj. 4. 7.
2532. BREUER János: Zenei krónika. (Dürkó Zsolt zongoraversenyét Lehel György vezényelte a Rádiózenekar élén.) = Népszab. máj. 16. 7.
2533. BREUER János: Zenei krónika. (Mark Ermler moszkvai karmester vezényelte az Állami Hangversenyzenekart.) — (Ruggiero Ricci hegedült, Kórodi András vezényelte az Állami Hangversenyzenekart.) = Népszab. máj. 29. 7.
2534. BREUER János: Zenei krónika. (Interfórum márkanévvál rendezte meg a Nemzetközi Koncertigazgatóság a fiatal előadóművészek sereg-szemléjét a Pesti Vigadóban. A Rádiózenekart Robert Houlihan vezényelte. Szólista: Ránki Dezső.) — (A Rádiózenekar a Nemzeti Galériában játszott, vez. Eri Klaas.) — (Koprodukcióban rendezett három romantikus kamaraestet a rádió és a tévé.) = Népszab. jún. 13. 7.
2535. BREUER János: Zenei krónika. (Zenei panoráma c. sorozatában három szovjet zenészerzőre hívta fel a figyelmet a Magyar Rádió: Levon Csausjánra, Andrej Mikitára és Alekszandr Vasziljevire.) = Népszab. júl. 11. 7.
2536. BREUER János: Zenei krónika. (Tátrai Vilmos ifjú hangszeres művészekkel bécsi muzsikát szólaltat meg a Zenélő Udvarban.) — (Kóte László Schmidt Nóra közreműködésével a Bartók-émlékházban lépett fel.) = Népszab. aug. 10. 7.
2537. BREUER János: Zenei krónika. (Láng István Álom a színházról c. operáját a napokban tűzte másodszor is műsorára a tévé.) = Népszab. aug. 22. 7.



2538. BREUER János: Zenei krónika. (Sebestyén János műsort állított össze a Nemzeti Galéria barokk kiállítási termében.) — (Alexandra Gutu román gordonkaművész Dragos Mihailescu zongorakíséretével a Bartók-émlékházban koncertezett.) — (Sándor Judit előadássorozata a rádióban.) = Népszab. szept. 5. 7.
2539. BREUER János: Zenei krónika. (1984 — a cseh zene éve.) = Népszab. szept. 19. 7.
2540. BREUER János: Zenei krónika. (A Budapesti Zenei Hetek megnyitó hangversenye.) — (A Bolgár Kultúra Napjai záróhangversenye.) = Népszab. szept. 28. 7.
2541. BREUER János: Zenei krónika. (Bárdos Lajosot köszöntötték 85. születésnapja előestéjén énekkarok az ünnepelt 23 alkotásával.) — (A Magyar Rádió és Televízió szimfonikus zenekara a Zeneakadémián. Vez. Lehel György.) = Népszab. okt. 3. 7.
2542. BREUER János: Zenei krónika. (A Cseh Filharmónia zenekara az Erkel Színházban.) = Népszab. okt. 12. 7.
2543. BREUER János: Zenei krónika. (Beethoven zongorára és zenekarra írt öt versenyművét és a B-dúr hangversenyrendöt játszotta el Frankl Péter.) — (A Korunk zenéje sorozatban Kalmár László Hórák c. darabját vezényelte Ligeti András az Állami Hangversenyzenekar estjén.) = Népszab. okt. 17. 7.
2544. BREUER János: Zenei krónika. (A Lenini-grádi Filharmónia szimfonikus zenekara az Erkel Színházban, majd a Zeneakadémián. Vez. Alekszandr Dmitrijev.) = Népszab. okt. 26. 7.
2545. BREUER János: Zenei krónika. (Jean Pierre Rampal fuvolaművész két hangversenye.) — (Peskó Zoltán az Állami Hangversenyzenekarral főpróbát tartott a Zeneakadémián.) = Népszab. okt. 31. 7.
2546. BREUER János: Zenei krónika. (A Szlovák Kamarazenekar a Zeneakadémián, Bohdan Warchal irányításával.) — (A Rádiózenekar Haydn–Mozart estjét Koncz Tamás vezényelte.) — (A Tátrai-vonósnégyes a Nemzeti Galéria barokk kiállítási termében.) — (A Budapesti Filharmóniai Társaság zenekara Kórodi András vezényletével a Nemzeti Galériában.) — (Kodály-kórusmű a televízióban.) = Népszab. nov. 16. 7.
2547. BREUER János: Zenei krónika. (Alfred Snytké Négy himnusz régi orosz egyházi dallamokra c., kamaragyűttesre írt alkotását sugározta rádiókn.) — (A Liszt Ferenc Kamarazenekar szólaltatta meg Corelli B-dúr concerto grossoját, Telemann a-moll szvitjét, Vivaldi 3. sorozatú ciklusának egy, két, négy hegedűre írt remekét.) — (A Budapesti Filharmóniai Társaság zenekara Roberto Abbado vezényletével Arnold Schönberg A megdicsőült éj c. alkotását és Schumann IV. szimfóniáját játszotta el az Operában.) = Népszab. nov. 27. 7.
2548. BREUER János: Zenei krónika. (Láng István IV. szimfóniáját Lehel György mutatta be a Rádiózenekar élén.) — (A drezdai filharmonikusokat az Erkel Színházban Siegfried Kurz irányította.) = Népszab. dec. 13. 7.
2549. BREUER János: Zenei krónika. (Fischer Annie öt Beethoven-szonátát játszott a Zeneakadémián.) = Népszab. dec. 29. 7.
2550. BREUER János: A Zenei Világnap hangversenyei után. = Kóta. 1. 2–3.
2551. CSENGERY Kristóf: Bemutatók. = Muzs. 5. 30–31.  
Lendvay Kamilló: Jelenetek Thomas Mann József és testvérei tetralógiájából. — Soproni József: 3. szimfónia.
2552. CSENGERY Kristóf: Hangverseny. = Muzs. 2. 39–44.  
Sziklay Erika dalesszje, km. Lantos István (zongora). — Lasalle Vonósnégyes. — Zeneművészeti Főiskola növendékzenekara, vez. Simon Albert. — Budapesti Vonósok. — MRT Énekkara, vez. Sapszon Ferenc. — Éder Vonósnégyes. — Dávid Gyula emlékhangverseny, km. Prunyi Ilona, Keönc Boldizsár, Bárony László, Kovács Imre, Sziklay Erika, Kiss András, Párkányi Tibor.
2553. CSENGERY Kristóf: Hangverseny. = Muzs. 3. 32–36.  
Modern Ötös Trió. — Soproni Mária zongoraleszje, km. Döry Zoltán, Konrád György, Banda Ede. — Rádiózenekar, vez. Lothar Zagrosek, km. Ránki Dezső.



2554. CSENGERY Kristóf: Hangverseny. = Muzs. 5. 22–28.  
Állami Hangversenyzenekar, vez. Fürst János. — Rádiózenekar Fúvósötöse. — Kurtág Márta zongoraestje. — Keller András hegedűestje, km. Székely István (zongora). — Liszt Ferenc Kamarazenekar. — Jang Bing-sun hegedűestje. — Sebő Ferenc estje.
2555. CSENGERY Kristóf: Hangverseny. = Muzs. 6. 22–29.  
Kocsis Zoltán és Rados Ferenc kézzongorás hangversenye. — Európai Kamarazenekar, vez. Claudio Abbado. — Suisse Romande, vez. Horst Stein. — Sebők György zongoraestje. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Lamberto Gardelli. — London Early Music Group. — Filharmóniai Társaság, vez. Erős Péter. — Szabadi Vilmos hegedűestje, km. Gulyás Márta (zongora).
2556. CSENGERY Kristóf: Hangverseny. = Muzs. 7. 39–44.  
Jaap Schröder (barokkhegedű) és Jos van Immerseel (fortepiano) közös estje. — MRT szimfonikus zenekara, vez. Doráti Antal. — Rohmann Imre zongoraestje. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Fischer Iván, km. Kocsis Zoltán. — Bruno Leonardo Gelber zongoraestje. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Mark Ermler, km. Jandó Jenő (zongora). — Amadinda Ütögyűttes.
2557. CSENGERY Kristóf: Hangverseny. = Muzs. 8. 42–45.  
Ruggiero Ricci hegedűestje, km. Állami Hangversenyzenekar, vez. Kórodi András és Rados Ferenc (zongora). — Komlós Katalin kamaraestje (zongora). — Kocsis Zoltán szólóestje. — Állami Hangversenyzenekar, vez. Günter Neuhold.
2558. CSENGERY Kristóf: Hangverseny. = Muzs. 9. 39–42.  
Budapesti Fesztiválzenekar, vez. Fischer Iván, km. Kocsis Zoltán.
2559. CSENGERY Kristóf: Hangverseny. = Muzs. 11. 44.  
MRT Szimfonikus Zenekar, vez. Lehel György, km. Jandó Jenő (zongora).
2560. CSENGERY Kristóf: Hangverseny. = Muzs. 12. 36–42.  
Kertész Iván, Rados Ferenc, Pertorini Rezső hangversenye. — Miskolci Szimfonikus Zenekar, vez. Kovács László. — Rádiózenekar, vez. Lehel György, km. Sabine Meyer (klarinét). — Frankl Péter zongorahangversenye, km. Budapesti Filharmóniai Társaság, vez. Lukács Ervin, Liszt Ferenc Kamarazenekar. — Leningrádi Filharmonikusok, vez. Alekszandr Dmitrijev, km. Jurij Basmet (brácsa).
2561. CSENGERY Kristóf: Korunk zenéje, 1984. [1.] = Muzs. 12. 21–28.  
Petrovics Emil: C'est la guerre, Lysistrata, rend. Kertész Gyula, vez. Szabó László, Török Géza; Debreceni MÁV Filharmonikusok, Csokonai Színház. — Kalmár László: Hórak, Durkó Zsolt: Quattro dialoghi, Witold Lutoslawski 3. szimfónia — előadta az Állami Hangversenyzenekar, vez. Ligeti András. — BBC Singers, vez. John Poole. — Amadinda Ütögyűttes és a 180-as Csoport estje, vez. Soós András. — Stockhausen: Harlekin, előadta Susanne Stephens.
2562. CZEGLÉDI Cecília: Gitárestek az Aulában. = Mifjúság. 41. 6.  
Az Egyetemi Színpad művészeti vezetése Egyetem téri dísztermében klasszikus gitárkoncert-sorozatot indított.
2563. FARKAS Márta, Sz.: Budapest hangversenytermeiben. (Péczy Sarolta dalesszje a Magyar Tudományos Akadémia kongresszusi termében.) — (Sebők György és a Liszt Ferenc Kamarazenekar a Zeneművészeti Főiskola nagytermében.) — (Claudio Abbado vezényletével az Európai Kamarazenekar a Zeneművészeti Főiskola nagytermében játszott.) — (A Suisse Romande Zenekara Horst Stein vezényletével vendégszerepelt az Erkel Színházban.) = MNemzet. ápr. 1. 7.
2564. FARKAS Márta, Sz.: Budapest hangversenytermeiben. (Veress Sándor 1939-es datálású hegedűversenye a Magyar Állami Hangversenyzenekar estjén.) — (A Postás Szimfonikus Zenekar Vasadi Balogh Lajos vezényletével játszott a Zeneművészeti Főiskola nagytermében.) — (Komlós Katalin Kertész Iván és Pertorini Rezső, valamint Pászthy Júlia közreműködésével rendezett kamaraestje.) = MNemzet. jún. 3. 7.

2565. FARKAS Márta, Sz.: Budapest hangversenytérmeiben. (A Magyar Állami Hangversenyzenekar osztrák vendégkarmester, Günter Neuhold vezényletével játszott a Zeneművészeti Főiskola nagytermében.) — (A Magyar Rádió gyermek-kórusa Botka Valéria és Csányi László vezényletével a Zeneművészeti Főiskola nagytermében énekelt.) — (Erdélyi Miklós az Erkel Színházban a Magyar Állami Hangversenyzenekart vezényelte.) = MNemzet. jún. 10. 7.
2566. FARKAS Márta, Sz.: Zenei jegyzetek. (A Zenélő Udvar hangversenyén Tátrai Vilmos vezetésével alkalmi kamarazenetársaság játszott.) — (A Zichy kastély udvarán Kórodi András vezényletével a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara játszott.) = MNemzet. aug. 5. 7.
2567. FARKAS Márta, Sz.: Zenei jegyzetek. = MNemzet. aug. 12. 7.  
Elekes Zsuzsa orgonahangversenye a Mátyás-templomban. — Rohmann Imre és Szokolay Balázs a Zenélő Udvarban rendezett hangversenyen.
2568. [FITTER Katalin] — f —: Chopin — a „mi” Chopinünk. = Kr. 5. 37.  
Fellegi Ádám zongoraestjéről.
2569. FITTLER Katalin: Sebők-jelenség. = Kr. 6. 38.  
Sebők György budapesti zongoraestjéről.
2570. FÖLDES Károly: Liszt is hallgatta. Orgonakoncert a templomban. = EstiH. márc. 21. 2.  
Gergely Ferenc a Dohány utcai zsinagógában.
2571. [FÖLDES Károly] F. K.: Záborszky-bemutató. A Zeneakadémián. = EstiH. máj. 7. 2.  
Az I. István Gimnázium Ének- és Zenekarának koncertje.
2572. GÁNC S Aladár: Tavasz Fesztivál: orgonaezt a Deák téren. = EvÉlet. 16. 3.  
Trajtler Gábor koncertje.
2573. GRABÓCZ Márta: Két bemutató a párizsi elektronikus zenei hangszerkiállításon. Kísérlet Eötvös Péter és Hugues Dufourt művének ismeretetésére. = MZene. 3. 301—305.
2574. HAJDÚ Mihály: Oratórium-est a Zeneakadémián. = Kóta. 4. 14—15.
2575. JUHÁSZ Frigyes: Az ünnepi Bárdos-hangversenyről. = Kóta. 10. 12—13.
2576. KERTÉSZ Iván: Verdi Requiemje. = MNemzet. febr. 3. 8.  
Az Operaház együttesének hangversenyszerű előadása.
2577. KOVÁCS Sándor: Napjaink zenéje. = Muzs. 8. 12—15.  
Miskolci Új Zenei Műhely: Webern, Varèse, Stravinsky. — Per Nørgard: I Ching, km. Gert Mortensen (ütők). — 180-as csoport: Steve Reich. — Amadeo Roldan (Kuba) műve Jesus Ortega előadásában. — John Cage: Etcetera, bemutató, Új Zenei Stúdió. — Benjamin Britten: Curlew folyó, bem. Poznani Opera.
2578. [KÖRBER Tivadar] — k —: Beethoven szimfónia-ciklus. (Az idei Budapesti Tavasz Fesztivál hangversenyeinek műsorán.) = ÚjEmb. ápr. 15. 6.
2579. [KÖRBER Tivadar] — k —: Kodály-émlékhangverseny. = ÚjEmb. dec. 30. 6.
2580. [KÖRBER Tivadar] — k —: Korunk zenéje '84. = ÚjEmb. okt. 28. 6.
2581. [KÖRBER Tivadar] — k —: Korunk zenéje '84. (2.) = ÚjEmb. nov. 4. 6.
2582. [KÖRBER Tivadar] — k —: Missa Solemnis. = ÚjEmb. jan. 1. 4.  
Beethoven nagymiséje a Zeneakadémián a Ludwigsburgi Fesztiválzenekar és a Délnémet Madrigalkórus előadásában. Vez. Wolfgang Gönnenwein.
2583. [KÖRBER Tivadar] — k —: Nyugatnémet zenekiskolások vendégszereplése. = ÚjEmb. máj. 27. 6.
2584. [KÖRBER Tivadar] — k —: Ószláv mise. = ÚjEmb. febr. 12. 6.  
Leos Janáček művét Otakar Trhlik cseh vendégkarmester vez. a Zeneakadémián.
2585. [KÖRBER Tivadar] — k —: Requiem a Margitszigeten. = ÚjEmb. szept. 2. 6.  
Verdi-előadás a Szabadtéri Színpadon.



2586. [KÖRBER Tivadar] — k —: Rossini: Stabat Mater (április 14-én a Zeneakadémia nagytermében). = ÚjEmb. máj. 13. 6.
2587. [KÖRBER Tivadar] — k —: Sirák Péter orgonaestje. = ÚjEmb. ápr. 29. 6.
2588. KROÓ György: Esti ábránd. = ÉletIrod. 41. 12.  
Beszámoló a Korunk zenéje fesztivál eseményeiről; Ligeti György: Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin; Kalmár László: Hórák és Witold Lutoslawski III. szimfónia c. művéről.
2589. KROÓ György: Tavasz fúvósötösök. = ÉletIrod. 14. 13.  
A Tavasz Fesztiválon bemutatott fúvósötösökről; Roberto Sierra, Thomas Blumenkamp, Vlagyimir Holscevnjov, Csemiczky Miklós műveiről.
2590. KROÓ György: Zsoltárok és himnuszok. = ÉletIrod. 42. 12.  
Steve Reich: Zsoltárok, bem. 180-as Csoport; Karl-Heinz Stockhausen: Hymnen, bem. Magyar Állami Hangversenyzenekar.
2591. LÁSZLÓ Ferenc: A másodikság méltósága — és visszhangja. = Utunk. 13. 7.  
A George Dima Zeneművészeti Főiskola előadó-művész-hallgatóinak hangversenyéről.
2592. LENDVAI Éva: Koncert. = AHét. 32. 7.  
A brassói Fekete-templomban Eckart Schlandt vez. Bach h-moll miséjét.
2593. LINDNER András: Orff — koprodukcióban. Hangverseny. = Mifjúság. 24. 4.  
A Carmina Burana a Pesti Vigadóban.
2594. MÁTAI Györgyi: Verdi: Requiem. Erkel Színház. = Népszava. febr. 7. 6.  
Vez. Giuseppe Patané.
2595. MÁTÉ János: Werner Stoll hangversenyei. = RefLapja. 33. 5.
2596. NAGY Olivér: A Debreceni Kollégiumi Kántus hangversenye. = Confessio. 3. 118—119.  
A Zeneművészeti Főiskola nagytermében.
2597. NAGY Olivér: Miskolc — Budapesten. A Miskolci Szimfonikus Zenekar és a Miskolci Bartók Kórus budapesti vendégszereplése. = Kóta. 10. 15—16.
2598. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Az I. István Gimnázium Szimfonikus Zenekara Strauss-esttel vett búcsút az óévtől.) — (Erdélyi Miklós vezényelte két estén a Filharmóniai Társaság Zenekarát.) = MNemzet. jan. 3. 7.
2599. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Kobayashi Ken-ichiro vezényletével mutatkozott be Magyarországon a Nagoya Simin Zenekar.) — (Onczay Csaba Beethoven-estje.) — (A Liszt Ferenc Kamarazenekar Mozart-bérletének harmadik estje.) = MNemzet. jan. 8. 7.
2600. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Polgár László Schubert Téli utazás c. dalciklusát szálaltatta meg a Nemzeti Galéria rádióhangversenyén.) — (Malcolm Bilson két estén szálaltatta meg a fortepianót.) — (Barokk kamaraestet adott a Budai Vigadóban Pröhle Henrik, Kiss Domokos Judit és Horváth Anikó.) = MNemzet. jan. 15. 7.
2601. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Németh Gyula vezényelte a MÁV Szimfonikusokat és a Budapesti Kórust.) — (A Tátrai Vonósnegyes hangversenye.) — (Mihály András vezényletével hangversenyt adott a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara.) = MNemzet. jan. 22. 7.
2602. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Perényi Miklós gordonkaestje.) — (A Rádiózenekar matinésorozata.) — (A Budapesti Filharmóniai Társaság zenekara nagy sikerrel újította fel Petrovics Emil Lysistraté c. koncertvígoperáját.) — (Sivó József szólóestje.) = MNemzet. jan. 29. 7.
2603. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Két nagy hírű zenekart látott vendégül fővárosunk.) — (A Südwestfunk Szimfonikus Zenekara a Német Szövetségi Köztársaság kulturális hetének alkalmából vendégszerepelt nálunk.) — (Az Amszterdami Concertgebouw Zenekar.) — (Katona Ágnes trióestjén a Budai Vigadóban.) = MNemzet. febr. 5. 7.



2604. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Szenzthelyi Miklós hegedűjátéka.) — (A Rádiózenekar vasárnapi matinésorozatának harmadik hangversenyét Lehel György vezényelte.) — (Kovács János vezényelte a Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekarát.) = MNemzet. febr. 12. 7.
2605. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Tusa Erzsébet és Lantos István zongorakettőse Liszt-műsorról szerepelt a Vigadóban.) — (Kósa Gábor ütőhangszeres estje.) — (Christa Ludwig Erkel-színházi dalestje.) = MNemzet. febr. 19. 7.
2606. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Ligeti András három alkalommal vezényelte az elmúlt héten az Állami Hangversenyzenekart.) — (Szendrey-Karper László gitárestje Farkas Ferenc műveiből.) — (Laki Krisztina a Liszt Ferenc Kamarazenekar estjének reprezentatív szólistája.) = MNemzet. febr. 26. 7.
2607. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Medveczky Ádám vezényelte a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarát és Énekkarát.) — (Nicolai Gedda idej dalestje.) — (Gabos Gábor Beethoven-hangversenye.) — (Erdélyi Miklós vezényelte a Magyar Állami Hangversenyzenekart.) — (Trajtlér Gábor zeneakadémiai orgonaestje.) = MNemzet. márc. 4. 7.
2608. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Fürst János vezényelte a Magyar Állami Hangversenyzenekart.) — (Lukács Ervin olasz zeneszerzők műveit szóltatta meg a Rádiózenekar vasárnapi matinéján.) — (Az I. István Gimnázium Szimfonikus Zenekara adott hangversenyt a Zeneakadémián.) — (Erdélyi Miklós estjén Maros Rudolf Vonós-szimfóniájával kezdte műsorát.) = MNemzet. márc. 11. 7.
2609. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Helen Donath.) — (Kovács Béla kamaraeestje.) — (Ligeti András vezényelte a Filharmoniai Társaság Zenekarát.) = MNemzet. márc. 18. 7.
2610. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Erich Binder osztrák karmester mutatkozott be az Állami Hangversenyzenekar Beethoven-estjén.) — (Ránki Dezső zongoraestje.) — (Kovács Dénes szerepelt a Vigadóban.) — (Lehel György két Beethoven-szimfóniát vezényelt a Rádiózenekar estjén.) = MNemzet. márc. 25. 7.
2611. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (A Japán napok zenei eseményei.) — (A múlt évi zeneszerzői verseny eredményhirdetése és díjkiosztása.) — (A Beethoven szimfóniáit megszólaltató fesztiválsorozat utolsó hangversenyén Peskó Zoltán vezényelte a Magyar Állami Hangversenyzenekart.) = MNemzet. márc. 29. 6.
2612. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Lamberto Gardelli Erkel-színházi hangversenye az Állami Hangversenyzenekar élén.) — (Sirák Péter orgonaestje.) — (Kobayashi Ken-ichiro az Állami Hangversenyzenekar élén.) — (The London Early Music Group — Londoni Régizenei Együttes mutatkozott be a Zeneakadémia nagytermében.) = MNemzet. ápr. 8. 7.
2613. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Vázsonyi Bálint zongoraestje.) — (A Szegedi Szimfonikus Zenekar budapesti vendégszereplése.) — (Hara László fagottestje.) = MNemzet. ápr. 15. 7.
2614. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Muzsikusz Fórum címen rendez évről évre hangversenysorozatot a Magyar Zeneművészek Szövetsége, az Országos Filharmonia és a Zeneművészek Szakszervezetének zenepedagógus szakosztálya. Vidéki zenetanárok számára nyújt bemutatkozási lehetőséget.) — (Rudolf Buchbinder osztrák zongoraművész.) — (Kiss Gyula zongoraestje.) — (A Máté-passió hangzott el a Zeneakadémián Margittay Sándor vezényletével, a MÁV Szimfonikusok előadásában.) = MNemzet. ápr. 22. 7.
2615. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Jaap Schröder barokk hegedűn, Jos van Immerseel fortepianón szóltatott meg olyan szonátákat, amelyeket eddig hegedűn és zongorán szoktak előadni.) — (Michel Beroff zongoraestje.) — (Doráti Antal vezényelte a Rádiózenekart.) = MNemzet. ápr. 29. 6.

2616. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Lehel György vezényelte a Magyar Állami Hangversenyzenekart a Mozart-sorozat estjén.) — (Az elektronikus zene hívei gyűltek össze a Semmelweis Orvostudományi Egyetem dísztermében, hogy meghallgassák e műfaj hazai és külföldi újdonságait.) — (A fúvós mesterbérletben elhangzó három fúvós versenymű a Liszt Ferenc Kamarazenekar kíséretével hangzott fel a Vigadóban.) = MNemzet. máj. 6. 7.
2617. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Kovács Endre Mátyás-templomban rendezett orgonaestje.) — (Paul Arma szerzői estje.) — (Durkó Zsolt Zongoraversenyének bemutatója.) — (Fischer Iván vezényelte az Állami Hangversenyzenekart.) = MNemzet. máj. 13. 7.
2618. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Ella István orgonaestje.) — (Bácher Mihály zongorahangversenye.) — (A Győri Filharmonikus Zenekar vendégszerepelt a Zeneakadémián Jancsovics Antal vezényletével.) — (Bruno Leonardo Gelber argentin-francia zongoraművész a Zeneakadémián.) = MNemzet. máj. 20. 7.
2619. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Pécsi Sebestyén orgonaművész ötvenéves művészi jubileuma alkalmából hangversenyt adott a Zeneakadémián.) — (A Szombathelyi Szimfonikus Zenekar vendégszerepelt Petró János vezényletével a Zeneakadémián.) — (Ruggiero Ricci hegedűművész két hangversenye, zenekari és szólóestje.) = MNemzet. máj. 27. 7.
2620. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (A Liszt Ferenc Kamarazenekar Vivaldi-Bach-estje.) — (A Budapesti Zenei Hetek eseménysorozatát idén a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara nyitotta meg, Lehel György vezényletével.) = MNemzet. szept. 23. 7.
2621. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Harmincéves fennállását ünnepelte az I. István Gimnázium Szimfonikus Zenekara a Zeneakadémián rendezett hangversenyt.) — (A Bolgár kultúra napjai alkalmából a Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara bolgár estet adott a Zeneakadémián Ruszlán Rajcsev vezényletével.) — (Kovács János vezényelte a Magyar Állami Hangversenyzenekart.) = MNemzet. szept. 30. 7.
2622. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (A Miskolci Szimfonikus Zenekar Budapestén.) — (A Miskolci Bartók Kórus.) — (Petrovics Emil két egyfelvonásos operáját adta elő a Fővárosi Operettszínházban a Debreceni Csokonai Színház operatársulata.) = MNemzet. okt. 4. 7.
2623. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Ligeti András vezényelte az Állami Hangversenyzenekart a modern zenei esten a Zeneakadémia nagytermében.) — (A BBC Singers, a Brit Rádió Énekkara vendégszerepelt a Zeneakadémián.) — (Frankl Péter zenekari zongoraestje.) = MNemzet. okt. 7. 7.
2624. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Az Amadinda Ütőegyüttes.) — (Magyar szerzők műveiből összeállított kamaraest a Korunk Zenéje sorozatának hagyományos eseménye.) — (A Cseh Filharmonia Zenekara és Énekkara Václav Neumann vezényletével adott oratóriumestet az Erkel Színházban.) = MNemzet. okt. 11. 6.
2625. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Stockhausen két szerzői estje a Korunk zenéje sorozatban.) = MNemzet. okt. 14. 7.
2626. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (A Leningrádi Filharmonia Szimfonikus Zenekara két hangversenyt adott Budapesten.) — (Frankl Péter vasárnapi zongoraestje.) = MNemzet. okt. 21. 7.
2627. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (A Magyar Barokk Trió hangversenye.) — (Az Ars Trió hétfői hangversenye.) — (Peskó Zoltán vezényelte a Magyar Állami Hangversenyzenekart az együttes spanyol-olasz hangversenykörútjának „főpróbáján.”) = MNemzet. okt. 28. 7.
2628. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Ránki Dezső zongoraestje.) — (Jean Pierre Rampal újabb vendégszereplése.) — (Koncz Tamás vezényelte a Rádiózenekart az együttes első idei bérleti estjén.) = MNemzet. nov. 4. 7.



2629. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Szabó Orsolya hangversenye a Zeneakadémia kistermében.) — (A Budapesti Kamaragyűttes hangversenyét Mihály András vezényelte.) — (A Liszt Ferenc Kamarazenekar Händel-estje.) = MNemzet. nov. 11. 7.
2630. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Vlagyimir Ovsinnikov Vigadóban rendezett Liszt-estje.) — (A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara és vendégkar-mestere, Joó Árpád a két esztendő múlva bekövetkező Liszt-évre készül: hanglemeze veszik szimfonikus költeményeit.) = MNemzet. nov. 18. 7.
2631. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Heidrun Holtmann német zongoraművésznő magyarországi bemutatkozása.) — (A Liszt Ferenc Kamarazenekar Mendelssohn műveiből állította össze harmadik bérleti hangversenyének műsorát.) = MNemzet. nov. 25. 7.
2632. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Gabos Gábor zongoraestje.) — (A Sibelius-vonósnégyes.) — (Perényi Eszter hegedű-estje.) — (A Drezdai Filharmonikusok vendég-szerepeltek az Erkel Színházban.) — (A Rádiózenekar estjén Láng István Negyedik szimfóniáját mutatták be Lehel György vezényletével.) = MNemzet. dec. 2. 7.
2633. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Kiss Gyula zongoraestje.) — (Failoni Donatella hangversenye.) — (Katona Ágnes kamaraestje.) — (A Filharmoniai Társaság Zenekara harmadik bérleti estjét adta az Operaházban.) — (A Magyar Állami Hangversenyzenekar estje Németh Gyula vezényletével.) — (Az új Budapest-vonósnégyes hangversenye.) = MNemzet. dec. 9. 7.
2634. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Bächer Mihály vasárnap délutáni zongorahangversenye.) — (Lukács Ervin vezényelte a Magyar Állami Hangversenyzenekart a Nemzetek zenéje c. bérleti sorozat első estjén.) — (A Lengyel Kultúra Napjai alkalmából a Poznani Rádió Kamarazenekara mutatkozott be a Zeneakadémián.) = MNemzet. dec. 16. 7.
2635. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (Hans Richter vezényelte a MÁV Szimfonikusokat a Vigadóban.) — (Spányi Miklós csembalóestje.) — (Onczay Csaba gordonkaestje.) = MNemzet. dec. 23. 7.
2636. PÁNDI Marianne: Budapest hangversenytermeiben. (A Kodály-vonósnégyes.) — (Fischer Annie zongoraestjei.) — (A Budapesti Fesztiválzenekar egyéves fennállását ünnepelte karácsonyi hangversenyeivel.) = MNemzet. dec. 30. 7.
2637. PÁNDI Marianne: Kórushangverseny a Korunk Zenéje sorozatban. = Kóta. 1. 16–17.
2638. PÁNDI Marianne: Verdi Rekviemje a Margitszigeten. = Kóta. 9. 17.  
MÁV Szimfonikusok Zenekara, vez. Kulka János.
2639. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek Prágából. (A Prágai Tavasz utolsó hetének zenei eseményei: A Moszkvai Állami Filharmonia Akadémiai Zenekara Dmitrij Kitajenko vezényletével.) — (Natalija Szavinova szovjet gordonkaművésznő.) — (A Marburgi Bach-kórus és a Hessei Bach-kolégium együttese.) — (Teresa Berganza daletste.) = MNemzet. jún. 8. 7.
2640. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (Budavár ostromának háromszázadik évfordulójáról énekes hangversennyel is megemlékezett a Budapesti Történeti Múzeum.) — (A Zenélő Udvarban Mihály András Budapesti Kamaragyűttese.) — (Erdélyi Miklós vezényelte a Magyar Állami Hangversenyzenekart a Zichy-kastély udvarában rendezett szabadtéri hangversenyen.) = MNemzet. jún. 17. 7.
2641. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (A Salgótarjáni Szimfonikus Zenekar adott hangversenyt a Budapesti Történeti Múzeum barokk udvarán.) — (Fischer Iván vezényelte az Állami Hangversenyzenekart a Zichy-kastély udvarán rendezett Mendelssohn-esten.) — (Perényi Miklós kamaraestje.) = MNemzet. jún. 24. 7.
2642. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (Ardó Mária és Falvai Sándor hangversenye.) — (A Takács Vonósnégyes adott hangversenyt az Üri utcai Zenélő Udvarban.) = MNemzet. júl. 1. 7.

2643. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (A Budapesti Fesztiválzenekar egy hét alatt hat hangversenyt adott.) — (Kocsis Zoltán szólista-közreműködése biztos vonzereje a hangversenyeknek.) = MNemzet. júl. 11. 7.
2644. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (A Liszt Ferenc Kamarazenekar Mozart-estje.) — (Raimondasz Katiljus szovjet-litván hegedűművész nagy sikerrel mutatkozott be az Úri utcai Zenélő Udvar közönségének.) = MNemzet. júl. 15. 7.
2645. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (A Liszt Ferenc Kamarazenekar a Zeneakadémián tartotta meg barokk estjét.) — (A Mandel Kvar-tett a Magyar Tudományos Akadémia kongresszusi termében.) = MNemzet. júl. 22. 7.
2646. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. = MNemzet. júl. 29. 7.  
A Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézetének új otthona, a volt Erdődy-palota.
2647. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (Verdi Rekviemje a Margit-sziget szabadtéri színpadán.) — (Friedrich Ádám kamaraestje.) = MNemzet. aug. 18. 7.
2648. PÁNDI Marianne: Zenei jegyzetek. (Románia felszabadulásának negyvenedik évfordulóját hangversennyel ünnepelték a szomszéd ország hangszeres és énekes szólistái.) = MNemzet. szept. 2. 7.
2649. PÉTERI Judit: Hangverseny. = Muzs. 1. 40–44.  
Jandó Jenő zongoraestje, km. ÁHZ, vez. Konsztantin Iljev; ÁHZ, vez. Ferencsik János, km. Jandó Jenő; Brigitte Fassbaender daletstje, zg. km. Irwin Gage; Bajor Rádió Szimfonikus Zenekara, vez. Leonard Bernstein; Lux Erika zongoraestje, km. Pitti Katalin (ének); Filharmoniai Társaság Zenekara, vez. Kórodi András, km. Melis György, Viktor Tretyakov (hegedű).
2650. PÉTERI Judit: Hangverseny. = Muzs. 3. 40–41.  
Győri Filharmonikus Zenekar, vez. Marco Erede. — Szabolcsi Szimfonikus Zenekar, vez. Török Géza.
2651. PÉTERI Judit: Hangverseny. = Muzs. 5. 29.  
Miskolci Szimfonikus Zenekar, vez. Mura Péter.
2652. PÉTERI Judit: Hangverseny. = Muzs. 6. 30–31.  
Szolnoki Szimfonikus Zenekar és a Debreceni Kodály Kórus hangversenye, vez. Wilfried Koch. — Kékesi Judit és Szűcs Katalin kétfonórás hangversenye. — Paracsky Miklós klarinétestje, km. Sörös Ildikó és Végvári Csaba (zongora). — Nagy Ágnes brácsaestje. — Miskolci Fúvósötös.
2653. RAICS István: Bibliai témák a barokk zenében. Egy hangverseny margójára. = ÚjÉ. 8. 3.  
Horváth Anikó csembalista és Kakuk Balázs, a viola da gamba megszólaltatója adott a német barokk mestereinek műveiből álló műsort.
2654. RAICS István: H-moll mise az ELTE aulájában. = Kóta. 3. 16.  
Bach: h-moll mise; ELTE. Bartók Béla Ének-kara és Egyetemi Koncertzenekara.
2655. RAICS István: Kamarazenekar és vonósnégyes. (A Varsói Kamarazenekar a Zeneművészeti Főiskola nagytermében, Jerzy Maksymiuk vezetésével.) — (Haydn és Mozart két remekműve a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara és Ének-kara előadásában, Koncz Tamás karmester irányításával.) — (A Tátrai Vonósnégyes a Magyar Nemzeti Galéria barokk kiállítási termében.) = Népszava. nov. 18. 6.
2656. RAICS István: Két budapesti hangverseny. (A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara a Pesti Vigadóban adott hangversenyt Oberfrank Géza vezényletével.) — (Günter Neuhold osztrák karmester a Zeneakadémián.) = Népszava. jún. 17. 6.
2657. RAICS István: Muzsika. (Jandó Jenő zongoraestje.) — (Händel: Messias.) — (Budapesti Filharmoniai Társaság.) = Népszava. jan. 6. 6.
2658. RAICS István: Muzsika. (ÁHZ — Lukács Ervin.) — (Zene és múzeum.) — (Francia zeneköltők.) = Népszava. jan. 13. 6.



2659. RAICS István: Muzsika. (Ránki Dezső zongoraestje.) — (Debreceni MÁV Filharmonikus Zenekar.) — (Mihály András a Budapesti Filharmonikusokkal.) = Népszava. jan. 20. 6.
2660. RAICS István: Muzsika. (Perényi Miklós gordonkaestje.) — (Otakar Trhlik matinéja.) = Népszava. jan. 27. 6.
2661. RAICS István: Muzsika. (Mozart kamarazenéből.) — (Egy kóruskoncetról. A Közalkalmazottak Szakszervezete és az Ipari Minisztérium Bartók Kórusa.) = Népszava. febr. 3. 6.
2662. RAICS István: Muzsika. (A Dél-Német Rádió Szimfonikus Zenekara.) — (Az amsterdami Concertgebouw Zenekara.) — (MRT-koncert, Lendvay-bemutatóval.) = Népszava. febr. 10. 6.
2663. RAICS István: Muzsika. (Grúz Kamarazenekar.) — (Viktor Pikajzen hegedűestje.) — (ÁHZ — Uri Mayer — Szenthelyű) = Népszava. febr. 21. 6.
2664. RAICS István: Muzsika. (Rádiózenekari matinén. Orosz művekből összeállított műsor a Zeneakadémián.) — (Laki Krisztina — Liszt Kamarazenekar előadásában Haydn és Mozart művei.) = Népszava. febr. 24. 6.
2665. RAICS István: Muzsika. (Pécsi fiatalok a Magyar Nemzeti Galériában. A pécsi Széchenyi István Gimnázium és Ipari, Hírközlési Szakközépiskola vegyes kara.) — („Fóti dal”. A Budapesti Történeti Múzeum pódiumán a fóti Vörösmarty Művelődési Ház kamarakórusa.) = Népszava. márc. 2. 6.
2666. RAICS István: Muzsika. (Beethoven-est.) — (Kanadai kamarazene Debrecenben.) = Népszava. márc. 16. 6.
2667. RAICS István: Muzsika. (Jang Bing-Sun kínai hegedűművész Budapesten.) — (Kollégiumi Kántus. A Magyar Nemzeti Galériában a Debreceni Kollégiumi Kántus.) — (Kanadai és magyar szerzők a „Hilton koncertek” sorozatban.) — (Ránki Dezső zongoraestje a Zeneművészeti Főiskola nagytermében.) = Népszava. márc. 23. 6.
2668. RAICS István: Muzsika. (Romantikus mesterművek. Schumann-koncert a Magyar Nemzeti Galériában.) — (Új fúvósötösök. A nemzetközi fúvósötösverseny díjnyertes művei hazai kamaragyűjtéseink előadásában.) = Népszava. márc. 30. 6.
2669. RAICS István: Muzsika. (Beethoven-szimfóniák.) — (Gardelli az ÁHZ élén.) — (A Suisse Romande Zenekara.) — (A Londoni Régi Zene Együttes.) = Népszava. ápr. 15. 6.
2670. RAICS István: Muzsika. (Mozart-hangverseny. Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Kórodi András.) — (Budapesti Filharmonikusok. Kórodi András irányításával játszott Mendelssohn-, Liszt- és Csajkovszkij-műveket.) — (Haydn-est. Spiritus rectora Doráti Antal volt.) = Népszava. ápr. 20. 6.
2671. RAICS István: Muzsika. (Doráti Antal a Zene-művészeti Főiskola nagytermében a Magyar Állami Hangversenyzenekart vezényelte.) — (A Corelli Kamarazenekar Ella István művészeti vezetésével a Vigadóban.) = Népszava. máj. 11. 6.
2672. RAICS István: Muzsika. (Durkó: Zongoraverseny.) — (Kamarazene a Galériában. Balassagyarmati művészek és az ottani ifjúsági vonószene-kar előadásában.) — (Hajdú Mihály köszöntése. Békéscsabai művész-tanárok életművéből adtak elő nagyobb opuszokat.) — (Obrazcova dalestje a Zeneművészeti Főiskola nagytermében.) = Népszava. máj. 31. 6.
2673. RAICS István: Muzsika. ÁHZ — Kórodi — Ricci. = Népszava. jún. 8. 6.
2674. RAICS István: Muzsika. (Nyáresti hangverseny. A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara a Vigadóban. Vez. Lehel György.) — (Régi zene Buda múltjából. A Budapesti Történeti Múzeum királypincéjében az osztrák Bella Musica együttes, valamint Kecskés András és művésztársai.) — (MRT — Ránki Dezső — Houlihan.) = Népszava. júl. 6. 6.

2675. RAICS István: Muzsika. (Fesztiválzenekar.) — (Ünnepi kóruskoncert. A MOM Művelődési Központ Bartók Béla Vegyeskara megalakulásának 25. évfordulója alkalmából.) — (Szentendrei pillanatok. Égi és földi muzsika címmel a szentendrei skanzenben.) = Népszava. júl. 13. 6.
2676. RAICS István: Muzsika. (Fiatal énekesek gálakoncertje. A Bécsben megrendezett „Belvedere” énekverseny győztese és döntőbe jutott résztvevői Budapesten, a Vigadó nagytermében.) — (Ünnepi megnyitó hangverseny. A Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézete székházában, a felújított Erdődy-Hatvany palota udvarában nyílt meg a budai Vár új Zenélő udvara.) = Népszava. aug. 10. 6.
2677. RAICS István: Muzsika. (Társas muzsika a Galériában. Sebestyén János csembaló- és zongoraművész hét társával koncertet adott.) — (Temesi Mária és Gáti István válogatott hat dal-fűzért a romantikus irodalom remekeiből.) = Népszava. aug. 24. 6.
2678. RAICS István: Muzsika. (Hollai Keresztély játszott a Mátyás-templom orgonáján.) — (A kamarazene remekeiből összeállított koncert a Magyar Nemzeti galéria barokk kiállítási termében. Kótv László hegedűművész, Párkányi Tibor gordonkaművész és Fellegi Ádám zongoraművész.) = Népszava. szept. 14. 6.
2679. RAICS István: Muzsika. (Bach és Mozart a Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertjén.) — (Szlovák Kamarazenekar.) — (Ünnepi Liszt-hangverseny és díjkiosztási ünnepség.) = Népszava. okt. 26. 6.
2680. RAICS István: Muzsika. (Kodály — Liszt — Brahms. A Magyar Állami Hangversenyzenekart Peskó Zoltán vezényelte.) — (Jean Pierre Rimpal fuvolaművész két koncertje.) = Népszava. nov. 2. 6.
2681. RAICS István: Muzsika. (Liszt jegyében. A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara Joó Árpád vezényletével Liszt valamennyi szimfonikus költeményének megszólaltatását tűzte ki céljául.) — (Kamarazene. Az „Évszázadok muzsikája” sorozatban a Bartók vonósnyegyes koncertje a Zeneakadémián.) — (Kórus-eseményekről.) = Népszava. dec. 14. 6.
2682. RAICS István: Muzsika. (Poznani Kamarazenekar. A Zeneakadémia nagytermében a Poznani Rádió Kamarazenekarának koncertje.) — (Három Bartók-mű. A Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarát Ligeti András vezényelte.) — (Halina Czerny-Stefanska lengyel zongoraművész.) = Népszava. dec. 29. 6.
2683. [RAJK András] R. A.: A huszonötödik Verdi-opera. A Requiem az Erkel Színházban. = ÚJT. 5. 29.
2684. REZESSY László: Trajtler Gábor orgonastje. = EvÉlet. 14. 4.  
A Zeneművészeti Főiskola nagytermében.
2685. [RÓNAY László] r. I.: Beethoven: C-dúr miséje a Zeneakadémián. = ÚjEmb. márc. 18. 6.
2686. [RÓNAY László] (r. I.): Hangverseny a Zeneakadémián. = ÚjEmb. jan. 29. 4.  
Németh Gyula karmester a MÁV Szimfonikusok és a Budapesti Kórus élén.
2687. SOMORJAY Dorottya: Hangverseny. = Muzs. 5. 28—29.  
Békéscsabai Szimfonikusok, vez. Martos László.
2688. SZALAI Ágnes, C.: Meglepetések koncertje. = Mifjúság. 17. 4.  
Ifj. Fasang Árpád zongorastje a Pesti Vigadóban.
2689. SZEBENI András: Koncertbál Fertődön. = NőkL. 16. 14—15.  
Fertődi Koncertbál a Soproni Tavasz Napokon.
2690. SZITHA Tünde: Hangverseny. = Muzs. 7. 44—45.  
Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagozatának Zenekara és a Pécsi Liszt Ferenc Kórus hangversenye, vez. Antal György. — Pécsi Szimfonikus Zenekar és a Pécsi Nevelők Háza hangversenye, vez. Tillai Aurél.
2691. SZITHA Tünde: Hangverseny. = Muzs. 12. 43—44.  
Debreceni MÁV Filharmonikusok, vez. Szabó László. — Győri Filharmonikusok, vez. Sulyok Tamás.



2692. SZOKOLAY Sándor: A zene bizonyosságtétele. Brahms „Német Requiem” — bemutató a Deák téren. = EvÉlet. 45. 5.
2693. TALLIÁN Tibor: Korunk zenéje '83. = Kortárs. 3. 487–491.
2694. TIMÁR Ágnes, M.: Új utakon. Gondolatok egy diákhangverseny után. = Muzs. 3. 29.  
A Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola Ének-Zenekarának hangversenyéről.
2695. TRAJTLER Gábor: Jubileumi hét a Deák téri templomban. = EvÉlet. 5. 4.  
Egyhetes zenei rendezvénysorozat.
2696. VÁRNASI Péter: A Concertgebouw Orkest [az Erkel Színházban]. = MHírl. febr. 10. 6.
2697. VÁRNASI Péter: Muzsika. Mozart világa. (Csengery Adrienne és Malcolm Bilson Mozart-hangversenye.) = MHírl. jan. 13. 6.
2698. VÁRNASI Péter: Muzsika. Christa Ludwig daletje. = MHírl. febr. 24. 6.
2699. VÁRNASI Péter: Muzsika. Helen Donath daletje. = MHírl. márc. 16. 6.
2700. VÁRNASI Péter: Muzsika. Hangversenyen, operában. (A Tavaszi Fesztivál nyitókoncertje.) — (Erich Binder Beethoven-estje.) — (A Don Carlos legutóbbi előadása.) = MHírl. márc. 23. 6.
2701. VÁRNASI Péter: Muzsika. Világstárok. (Peskó Zoltán vezényelte a tavaszi fesztivál zárókoncertjét.) — (Maria Chiara énekelte a címszerepet a Traviata legutóbbi előadásán.) — (Az Európai Kamarazenekar látogatott el hozzánk, vezetője: Claudio Abbado.) = MHírl. márc. 30. 6.
2702. VÁRNASI Péter: Muzsika. Hangversenyen — operában. (Kobayashi Ken-ichiro Berliozt vezényelt: a Rómeó és Júliát.) — (Verdi Requiemjének operai produkciója.) = MHírl. ápr. 27. 6.
2703. VÁRNASI Péter: Muzsika. Új magyar zongoraverseny. (Durkó Zoltán ismét nagy lélegzetű zenekari művel, zongoraversennyel lépett nyilvánosság elé.) = MHírl. máj. 11. 6.
2704. VÁRNASI Péter: Muzsika. Egy énekverseny tanulságai. Gálaest — tizennégy fiatal énekessel. = MHírl. júl. 27. 6.  
A bécsi Belvedere énekverseny pesti gálaestjéről.
2705. VÁRNASI Péter: Muzsika. Évadnyitó hangverseny. Az új életre támadt [Bartók]-Concerto. = MHírl. okt. 5. 6.
2706. VÁRNASI Péter: Muzsika. Hangversenynapló. Lutoslawski III. szimfóniája: remekmű. (Sabine Meyer német klarinétművész volt a szólistája Lehel György és a Rádiózenekar szombat esti koncertjének.) — (A Korunk Zenéje '84 tíz napja kezdetét vette.) = MHírl. okt. 12. 6.
2707. VÁRNASI Péter: Muzsika. Hangversenynapló. (A BBC Énekkarának hangversenye.) — (Magyar szerzők kamaradarabjai a Vigadóban.) — (Frankl Péter két estén eljátszotta Beethoven összes zongoraversenyét.) = MHírl. okt. 18. 6.
2708. VÁRNASI Péter: Muzsika. Vendégegyüttesek. (A Melos-vonósnégyes.) — (A Szlovák Kamarazenekar.) = MHírl. okt. 26. 6.
2709. VÁRNASI Péter: Muzsika. Két nagyszerű koncert. (Peskó Zoltán.) — (Jean-Pierre Rampal.) = MHírl. nov. 2. 7.
2710. VÁRNASI Péter: Muzsika. Klasszikus modern. (A Budapesti Kamaragyüttesnek és vezetőjének, Mihály Andrásnak zeneakadémiai koncertje.) = MHírl. nov. 23. 6.
2711. VÁRNASI Péter: Muzsika. Drezdai Filharmonikusok. (Az NDK kultúra napjai zenei rendezvénysorozata.) = MHírl. nov. 30. 6.
2712. VÁRNASI Péter: Muzsika. Hangversenyen, Operában. (Jelena Obrascova, mint a Parasztszecsület Santuzzája.) — (A Poznai Rádió Kamarazenekarának koncertje.) = MHírl. dec. 14. 6.
2713. VÁRNASI Péter: Szólisták — négyféleképp. Verdi Requiemje az Operaház produkciójában. = MHírl. febr. 1. 6.  
Misura Zsuzsa, Takács Klára, Kelen Péter, Kovács Kolos. Vez. Giuseppe Patané.

2714. WILHEIM András: Hangverseny. = Muzs. 7. 45–46.

Hangverseny Fekete Győr István 48. születésnapja alkalmából tanítványainak műveiből.

2715. WILHEIM András: Korunk zenéje, 1983. [2.] = Muzs. 1. 3–6.

Boulez, Pierre: Le Marteau sans maître; Eötvös Péter: Intervalles-intérieurs; Eötvös Péter: A szél

szekvenciái; Boulez, Pierre: Éclat; Jolivet, André: Concertino; Penderecki, Krzysztof: Fonogrammi; Fukushima: Hi-Kyo; Messiaen, Olivier: Regards sur L'enfant Jesus, Oiseaux exotiques, Chronochromie; Smalley, Denis: Vortex; Webern, Anton: Vonósnégyescillus, Op. 5. és op. 9.; Schoenberg, Arnold: Vonóstrió; Ligeti György: Continuum; Xenakis, Iannis: Anaktoria.

### Magyar művészek külföldön Hungarian performers abroad

2716. BARABÁS Tamás: Siker a Kőműves Kelemen. Fesztivál – tételle. = EstiH. jún. 19. 2.  
A Nemzetek Színháza fesztivál Nancyban.

2717. Csaknem félszáz országban vendégszerepeltek tavaly magyar művészek. Az Interkoncert sajtótájékoztatója. [Tud.] = Népszab. febr. 28. 9.

2718. Hírek, visszhang. Kincses József alapítvány. — Gulyás Dénes washingtoni vendégszereplése. — Fischer Annie londoni hangversenyéről. — Budapesti Fúvóegyüttes hamburgi vendégszerepléséről. = Muzs. 3. 2.

2719. KOCSÁR Miklós: A kórusok és hangszeres amatőr zenei együttesek külföldi utaztatásának alapelvei. = Kóta. 1. 18.

2720. KRISTÓF Károly: Indul a Lehár-expressz. A sztárok: Sass Sylvia és Siegfried Jerusalem. Pestiekkel Bécsben. = EstiH. ápr. 7. 2.

2721. KRISTÓF Károly (K.): Magyar művészek a nagyvilágban. = EstiH. jan. 4. 2.

2722. KRISTÓF Károly: Operettszínészeink külföldön. Operaházi vendégek a Luxemburg grófkájában. = EstiH. febr. 11. 2.

2723. Magyar művészek és együttesek vendégszereplése külföldi pódiumokon. [Tud.] = Népszab. aug. 14. 6.

2724. Magyar művészek és együttesek vendégszereplése külföldön. [Tud.] = Népszab. márc. 7. 9.  
Bartók vonósnégyes, Kodály vonósnégyes, Takács vonósnégyes; Fischer Annie, Ránki Dezső, Fellegi Ádám, Ella István, Miller Lajos, Tokody Ilona, Takács Klára, Kelen Péter.

2725. Magyar művészek külföldön. [Tud.] = Népszab. aug. 14. 6.

2726. Magyar siker Nizzában. [Tud.] = FilmSzính. Muzs. 41. 25.  
Temesi Mária.

2727. Magyar művészek külföldi szereplései. [Tud.] = Népszab. febr. 7. 9.  
Tokody Ilona, Miller Lajos, Gulyás Dénes, Kovács Kolos, Onczay Csaba, a Kodály Vonósnégyes, Benkó dixieland.

2728. MÁTYÁS István: Berlin után Róma. I. A Villa Borghese színpadán. II. Borúra derű. = Népszab. aug. 8. 6., aug. 9. 6.  
A budapesti Nemzetközi Koncertigazgatóság szervezésében opera- és operetténekesek, táncosok operettstíliái.

2729. MÁTYÁS István: Műsorexport. = ÚjT. 38. 27.

2730. Nagy sikerű Bartók koncert. Decembéri esték Moszkvában. Házigazda: Szvjatoszlav Richter. [Tud.] = MHI. dec. 11. 6.  
Takács Vonósnégyes, Csavleik Etelka és Kocsis Zoltán.



2731. [PÁNDI Marianne] P. M.: Magyar muzsikuskok Londonban. = MNemzet. aug. 3. 7.  
A Takács vonósnégyes londoni hangversenye. — Jandó Jenő szövege.

2732. [PÁNDI Marianne] P. M.: Magyar zenei sikerek külföldön. (Fischer Annie Londonban.) — (Kincses Veronika a San Franciscó-i operában a Pillangókisasszony címszerepét énekelte.) — (A Budapesti Fúvósegyüttes Berkes Kálmán vezetésével lépett fel a nyugat-németországi Benrath-kastélyban.) = MNemzet. okt. 30. 7.

2733. WIRTHMANN Julianna: Visszhang. = Muzs. 12. 48.

Külföldi kritikák ismertetése magyar művészek szerepléséről: Ránki Dezső; Budapesti Filharmoniai Társaság, vez. Kórodi András; Budapesti Fúvósegyüttes; Csordás Klára és Temesi Mária énekesek.

2734. Zeneművészeink külföldön. [Tud.] = Népszava. febr. 7. 6.

## SZÓLISTÁK

### SOLISTS

2735. CSÁK P. Judit: Szerep és maszk. Beugrás Hamburgban. = EstiH. jan. 7. 2.  
Tokody Ilona a „Don Carlos”-ban és a „Bohémélet”-ben.

2736. CSENGERY Kristóf: Cziffra-öszöntődjás Senlis-ban. Székely István. = Muzs. 2. 20–21.

2737. Düsseldorf Nemorino. [Tud.] = FilmSzính. Muzs. 10. 24.

B. Nagy János éneklő a Deutsche Oper am Rhein új Szerelmi bájital-előadásának Nemorinóját.

2738. FEHÉRVÁRI László: Néha jó kíváncskodni. = Utunk. 15. 7.

Sjebestyén János koncertje Marosvásárhelyen.

2739. FISCHER Annie nagy sikere. Washington. [Tud.] = EstiH. márc. 17. 2.

2740. JÁLICS Kinga: Magyar muzsikuskok a nagyvilágban. = FilmSzính. Muzs. 18. 20.  
Rehák Jenő karmester.

2741. Lelkes visszhang. [Tud.] = EstiH. jún. 21. 2.  
Sikeres turnézott a Német Szövetségi Köztársaságban Fischer Annie.

2742. MÉSZÁROS Tamás: A Tannhäuser csatája. Magyar produkció a párizsi Operában? = MHírl. júl. 7. 9.

Rend. Szabó István, vez. Christoph von Dohnányi, díszlet Vasarely, jelmez Gombár Judit, koreogr. Markó Iván.

2743. [PÁNDI Marianne] P. M.: A bostoni Pillangókisasszony. Kincses Veronikát dicséri az amerikai kritika. = MNemzet. máj. 4. 7.

2744. [PÁNDI Marianne] P. M.: Fischer Annie Münchenben. = MNemzet. jún. 19. 7.

2745. [PÁNDI Marianne] P. M.: Kocsis Zoltán Salzburgban. = MNemzet. aug. 19. 9.

2746. P[ÁNDI] M[arianne]: Magyar művészek külföldön. (Fábián Márta és Szakály Ágnes cimbalomkettősének vendégszereplése a linzi Volksblatt-ban.) — (Csordás Klára nagy sikerrel szerepelt a bordeaux-i énekversenyen.) = MNemzet. júl. 8. 7.

2747. PÓR Edit: Megindítóan szép Pillangókisasszony. = ÚjT. 24. 28.

Kincses Veronika a bostoni operaházban.

2748. [RAJK András] R. A.: Magyar Santuzza. = ÚjT. 12. 26.

Misura Zsuzsa az NSZK és Hollandia városaiban.

2749. RAJK András: Mocári Károly sikere Montrealban. = ÚjT. 34. 28.

2750. A Szent István bazilika kórusa a Szentatyánál. = ÚjEmb. júl. 29. 1.

2751. VÁRADI Emil: Magyar Tannhäuser Párizsban. A francia visszhang. = FilmSzính. Muzs. 33. 6.  
Miller Lajos mint Wolfram.

2752. VIOLA György: Két magyar „mester” Bayreuthban. Kultúránk a világban. = ÚJT. 38. 26.  
Sólyom-Nagy Sándor, Molnár András a Nürnbergi mesterdalkok c. operában, a Bayreuthi Ünnepi Játékokon.

## EGYÜTTESEK

### ENSEMBLES

2753. Az Állami Népi Együttes nagy sikere az Egyesült Államokban. [Tud.] = Népszab. márc. 24. 21.
2754. Az Állami Népi Együttes sikere az Egyesült Államokban. [Tud.] = Népszab. jan. 25. 7.
2755. Az Állami Népi Együttes sikere Washingtonban. [Tud.] = Népszab. ápr. 11. 9.
2756. [BODOR Éva] (bod-): Elutazott a Rádió Szimfonikus Zenekara. = EstiH. okt. 8. 2.  
Nyugat-német hangversenykörút.
2757. CSÁNYI László: Az ötödik japán hangversenykörút. Gyermekkórus. = RTVÚ. 35. 4.  
A Magyar Rádió és Televízió gyermekkórusa.
2758. CSERNUS Ferenc: Esztergomi kórus Törökországban. = Kóta. 3. 10.
2759. A debreceni Kollégiumi Kántus angliai útjáról nyilatkozik Berkesi Sándor karnagy. = RefLapja. 25. 1.
2760. A Duna Művészegyüttes Londonban. [Tud.] = EstiH. júl. 27. 2.
2761. Első díjat nyert a Kántus Angliában. [Hír.] = RefLapja. 30. 1.
2762. ERDŐSI Mária: Szervezte a Scala. = ÚJT. 12. 26.  
Pillangókisasszony-előadás, melyet nyugat-európai turnéja során kísért a Postás Szimfonikus Zenekar.
2763. FODOR Lajos: Küldetésben. (1.) Másnak mit jelent? — Küldetésben. (2.) Különösen kiemelkedő, eredeti produkció. = EstiH. jún. 7. 2., jún. 8. 2.  
A Népszínház táncegyüttese Berlinben és Drezdában.
2764. A Fővárosi Operettszínház Moszkvában. [Tud.] = Népszava. szept. 27. 6.
2765. Francia lapok a Győri Balettről. [Tud.] = MNemzet. máj. 20. 7.
2766. GÁDOR Ágnes: A Szilágyi Erzsébet Nőikar Marseille-ben. = Kóta. 8. 18–19.
2767. HALMY Ferenc: Tökéletes fúvószene. = ÚJT. 7. 26.  
A Budapesti Fúvós-együttes ausztriai és NSZK-beli vendégszerepléséről.
2768. HEGYI Imre: [Hetvenegy] 71 premier az USA-ban 25 000 kilométeren át. Kultúránk a világban. = ÚJT. 20. 26.  
Állami Népi Együttes.
2769. JÁLICS Kinga: Két turné között. = FilmSzính Muzs. 42. 21.  
A Honvéd Művészegyüttes Romániában és Lengyelországban.
2770. KAZÁN István: A „Legjobb Együttes” letünk. = ÚJT. 52. 30.  
„Bye, bye, Monarchia” c. zenei kollázs, a főiskolai hallgatók együttesének előadásában az arezói Nemzetközi Színházi Fesztiválon.
2771. A Kőműves Kelemen Nancyban. [Tud.] = FilmSzính Muzs. 24. 20.
2772. [LINDNER András] L. A.: Vastaps Bolognában. Nagy ÁHZ-siker. Strauss-opera lemezfelvételre készülnek. = EstiH. aug. 17. 2.
2773. A Magyar Néphadsereg Művészegyüttese Berlinben. [Tud.] = Népszab. nov. 21. 7.
2774. Magyar siker Madridban. [Tud.] = Népszava. nov. 6. 6.  
Állami Hangversenyzenekar, vez. Peskó Zoltán.



2775. Magyar siker Neerpeltben. = FilmSzínhMuzs. 23. 21.  
A budapesti Szilágyi Erzsébet Gimnázium ének-  
kara 1. díjat kapott az Európai Ifjúsági Zenei  
Fesztiválon.
2776. Magyar táncegyüttesek Párizsban és Krakkó-  
ban. [Tud.] = Népszava. nov. 15. 12.
2777. MÉSZÁROS Tamás: Hogyan csináljunk sztá-  
rokat? A Rock Színház sikersorozata az NSZK-  
ban. = MHírl. nov. 3. 7.
2778. MISKA János: Magyar tavasz Ottawában. =  
NyelvKult. 12. 72–73.  
A Magyar Állami Népi Együttes szerepléséről is.
2779. MOLNÁR Gabriella: Párizsba készülnek. A  
Népszínház táncosai. = EstiH. okt. 20. 2.
2780. [MORVAY István] (morvay): Moszkvában  
vendégszerepel a Fővárosi Operettszínház. Mari-  
ca grófnő, gálaest. Hárman a címszerepben: Ti-  
boldi, Domonkos, Kovács. = EstiH. szept. 25. 2.
2781. MORVAY István: Siker Moszkvában. Meg-  
kezdődött az Operettszínház vendégjátéka. =  
EstiH. szept. 28. 2.
2782. MORVAY István: Variációk virágésőre. For-  
ró siker az Operettszínház moszkvai előadásán.  
= EstiH. okt. 1. 2.
2783. Az MRT gyermekkórúsának sikere Japánban.  
[Tud.] = Népszab. júl. 11. 7.
2784. NÓGRÁDI László: Ahol először járt magyar  
énekkar. Kórusverseny Katalóniában. = Kóta. 9.  
14–15.  
Bartók Kórus.
2785. [PÁNDI Marianne] P. M.: A Budapesti Fil-  
harmóniai Társaság zenekara Bécsben. = MNem-  
zet. szept. 11. 6.
2786. PÁNDI Marianne: A Magyar Állami Hang-  
versenyzenekar Berlinben. = MNemzet. okt. 25.  
7.
2787. A Pécsi Balett Csehszlovákiában. [Tud.] =  
Népszab. okt. 4. 8.
2788. PÉTER Pál: Nemzetközi pódiumokon. Euro-  
pa Cantat 1984. A váci Vox Humana Énekkar  
Táborban. = Kóta. 9. 10–11.  
A csehszlovákiai Táborban.
2789. A Rádió gyermekkórúsának sikere Japánban.  
[Tud.] = Népszava. júl. 22. 6.
2790. A Rádió gyermekkórúsának sikere Spanyol-  
országban. [Tud.] = Népszab. okt. 30. 9.
2791. RAJK András: Magyar bábművészek Lon-  
donban. = EstiH. máj. 12. 2.  
A magyar Állami Bábszínház a második londoni  
nemzetközi bábfesztiválon.
2792. RAJK András: „... magyar fesztivállá vált”.  
Kórusos Spittalban. = ÚjT. 44. 26.  
A Pécsi Nevelők Háza Kamarakórusa.
2793. RAJK András: Sikeres bemutatkozás Lon-  
donban. Mr. Main — és a magyar bábosok. =  
EstiH. ápr. 27. 2.  
Az Állami Bábszínház a Sadlers Wells opera- és  
balettszínházban, a nemzetközi bábfesztiválon.
2794. RISKÓ Géza: Benkóék játékos koncertje.  
Szünni nem akaró taps. = EstiH. nov. 26. 2.  
A Mexikóban turnézó Benkó Dixieland Band.
2795. [RISKÓ Géza] (r. g.): Benkóék Mexikóban.  
Koncert a tűzvész károslujtáinak. = EstiH. nov.  
23. 2.  
Harmadik tengerentúli dixie-körútján a Benkó  
Dixieland Band.
2796. Siker Londonban. = FilmSzínhMuzs. 50. 21.  
Budapesti Fúvóegyüttes.
2797. [SZABÓ Attila] Sz. A.: Olaszországba uta-  
zik az Állami Hangversenyzenekar. = Népszava.  
aug. 2. 6.
2798. [SZALAI Ágnes, C.] (—c. szalai—): Nastomo,  
pajdasi! Pécsi férfikar sikere Jugoszláviában. =  
Kóta. 2. 14–15.  
A pécsi Volán Bartók Béla Férfikara.
2799. A tánc órái. Berlin, Drezda. [Tud.] = EstiH.  
máj. 24. 2.  
A Népszínház táncegyüttese külföldön.

2800. TASNÁDY T. Álmos: A Nyírség Táncgyüttes Belgiumban. = NyelvKult. 12. 77–78.
2801. Tizenegy országban vendégszerepelt a Győri Balett. Bemutató a moszkvai VIT-en. = Népszab. okt. 12. 7.

2802. UDVARDI István: Az Alpoktól északra. Turné után. = RTVÚ. 45. 8.  
A Rádiózenekar októberi NSZK-beli hangversenykörútja.

### Vendégművészek Magyarországon Guest artists from abroad in Hungary

2803. Csehszlovák zeneművészek vendégszereplése. [Tud.] = Népszab. aug. 9. 7.
2804. GYARMATHY, Michel: „Jövőre megint visszajövök.” Gách Marianne beszélgetései művészvendégeinkkel. = FilmSzínhMuzs. 14. 6–8.
2805. KERTÉSZ Iván: Vendégfellépések. = MNemzet. jan. 13. 8.
2806. KISS Imre: Dzsessz-sztárok a Vigadóban. = EstiH. ápr. 17. 2.  
Amerikai, nyugatnémet és brit muzsikusok.
2807. KRISTÓF Károly (K): Svéd zeneszerző vendég. = EstiH. márc. 20. 2.  
Ingvar Lidholm.
2808. Külföldi vendégművészek a budapesti zenei hetek rendezvényein. [Tud.] = Népszab. aug. 8. 7.
2809. LAKATOS Mária: Koncert a gyermekfalukért. Világstárok Budapesten. = MHírl. szept. 11. 8.  
A Budapest Sportcsarnok igazgatója, Boros György és Clara Landler nyilatkozik.
2810. MELIS Pálma: Vendégünk: Frederic Rzewski [amerikai zeneszerző]. = Életlrod. 47. 6.
2811. [SELMECZY Attila](selm—): Sztárok a gyermekekért. Nemzetközi gálaest a Budapest Sportcsarnokban. = Népszava. aug. 22. 6.
2812. Szórakoztató programok tavaszra és nyárra. Jön Elton John és Mireille Matthieu. [Tud.] = Népszab. márc. 29. 7.
2813. Vendég zeneművészek. A világ minden tájáról. = MHírl. jan. 5. 6.
2814. Vendégművészek az Erkel Színházban. [Tud.] = Népszab. máj. 26. 21.  
Carlo Bergonzi olasz tenorista, Emil Iurascu, a Bukaresti Operaház magánénekese, Dale Bakert, az Ausztrál Nemzeti Balett szólistája, Brigitte Stadler, a bécsi Staatsoper magántáncosnője.

### SZÓLISTÁK SOLISTS

2815. Budapesten vendégszerepel Elton John. [Tud.] = Népszab. ápr. 19. 9.
2816. A budapesti művészeti hetek eseménysorozata. Világ híró karmesterek és szólisták... [Tud.] = Népszava. szept. 15. 16.
2817. FEJÉR György: „Ez az egész?” [Riporter]: Gách Marianne. = FilmSzínhMuzs. 19. 15.  
— — Budapesten.
2818. FODOR Lajos: Amszterdami virtuózok. = EstiH. febr. 7. 2.  
Az amszterdami Concertgebouw Zenekar Bernard Haitink vezényletével az Erkel Színház és a Zeneakadémia estjein.
2819. Hazel O'Connor brit énekesnő hétfőn két nagy sikerű koncertet adott az Erkel Színházban. [Tud.] = Népszava. dec. 18. 16.



2820. HORVÁTH Tamás: [Jan] Garbarek titokzatos csöndje. A norvég szaxofonos Szegeden. = ÚjT. 49. 26–27.
2821. Jevgenyij Nyesztyerenko hangversenye. [Tud.] = Népszab. febr. 28. 7.
2822. Karel Gott Budapesten. [Tud.] = Film-SzínhMuzs. 40. 21.
2823. KERTÉSZ Iván: Fiorenza Cossotto vendégfellépése. = MNemzet. jan. 25. 7.  
Verdi Aidájának Amneris szerepében.
2824. KERTÉSZ Iván: Maria Chiara vendégszereplése. = MNemzet. ápr. 12. 6.  
A budapesti Operában a Traviata címszereplőjeként.
2825. Kolozsvári herceg. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 7. 21.  
Daróczi Tamás, a kolozsvári Állami Magyar Opera tagja énekelte a Rigoletto mantuai herceget.
2826. MOLNÁR Gabriella: Kellemes, új találkozás. Ma és holnap: francia est a Vigadóban. = EstiH. jún. 29. 2.  
Külföldi operaénekesek az est vendégművészei.
2827. [MORVAY István] (morvay): Száz esztendő szonjai. Topsy Küppers bemutatkozása. = EstiH. márc. 23. 2.  
A Szerelem, szomorúság, szenvedély c. műsor a Korona Pódiumon.
2828. Muzsikusz vendégeink. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 18. 20.  
Peter Paris amerikai csellóművész, Fenyő Klára, Hegedűs Endre, Paul Rutman zongoraművész, Bruno Leonardo Gelber francia zongoraművész, Jurij Szimonov szovjet karmester, Katharina Hardy hegedűművésznő és Ruggiero Ricci.
2829. OBRAZCOVA Budapesten. [Tud.] = Népszava. máj. 16. 6.
2830. Az Operaház vendégei. = EstiH. márc. 8. 2.  
Piero Cappuccilli, Jozef Homik, Miroslav Kopp, Maria Chiara.
2831. PÁNDI Marianne: Obrázcova Budapesten. = MNemzet. máj. 18. 7.
2832. [RISKÓ Géza] (riskó): Chuck Berry Budapesten. = EstiH. máj. 7. 2.
2833. [SELMECZY Attila] (selm—): Anna Moffo is Budapestre jön. = Népszava. szept. 11. 6.
2834. [SELMECZY Attila] (selm—): Jön Chuck Berry. = Népszava. márc. 11. 9.
2835. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Jön Karel Gott. = Népszava. aug. 30. 6.
2836. [SELMECZY Attila] (selm—): Karel Gott Budapesten. = Népszava. szept. 30. 6.
2837. SZABÓ Attila: Csúcsforgalom az ÁHZ-ban. = Népszava. ápr. 26. 6.  
Vendégkarmesterek.
2838. SZÁNTÓ Judit, R.: Huszonhat szereppel a világ körül. Marton Éva Budapesten. = MNemzet. júl. 24. 6.
2839. [TRIPOLSKY László] T. L.: Jelena Obrázcova Budapesten. = Népszab. máj. 16. 7.  
Hangversenyt adott a Zeneakadémián.
2840. TURI Gábor: Jan Garbarek Szegeden. = MNemzet. dec. 6. 7.
2841. VÁCZI Tamás: Szvjatoszlav Richter Budapesten. = Vig. 1. 73–74.
2842. Vendégművészek Budapesten. = FilmSzínhMuzs. 2. 21.  
Michel Béroff zongoraművész, Sebők György, az Egyesült Államokban élő zongoraművész, Cecile Licad manilai zongoraművésznő.
2843. VÖRÖS Tamás: Bernstein — Budapesten. = ÚjÉ. 3. 6.

## EGYÜTTESEK ENSEMBLES

2844. Amszterdami zenekar Budapesten. [Tud.] = Népszava. febr. 3. 6.  
A Concertgebouw Zenekar az Erkel Színházban.
2845. BÁRDOS Éva: Várakozás és Pierrot Lunaire. A Brémai Táncszínház vendégjátéka. Az NSZK-kulturális hét eseményei. = Népszab. jan. 27. 7.  
Arnold Schönberg zenéjére.
- 2845/a. BÁTKEI Mihály: Hírvár, hírvár, hírvár. = FilmSzínhMuzs. 33. 8–9.  
Az újjáépült margitszigeti szabadtéri színpadon a Tahiti Táncegyüttes műsora. — Interjú Celine Tarahu táncosnővel.
2846. Carmina Burana — lipcseiekkel. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 24. 21.  
A Pesti Vigadóban az NDK egyetemi énekkara, a lipcsei Karl Marx Egyetem kórusa, Max Pommer vez.
2847. ERŐSS Ágota: A pekingi opera vendégjátéka. = NőkL. 45. 16–17.
2848. FITTLER Katalin: A Tapiola Kórus a Vigadóban. = Kóta. 10. 14.
2849. FODOR Lajos: Abbado európai zenekarra. Fesztivál után. = EstiH. márc. 30. 2.  
Az Európai Kamarazenekar a Zeneakadémián.
2850. FODOR Lajos: Déltengeri forrás a Szigeten. Grand Ballet de Tahiti. = EstiH. júl. 28. 2.
2851. FODOR Lajos: Az eltáncolt Schönberg. A brémaiak Budapesten. = EstiH. jan. 26. 2.  
A Várakozás, Reinhild Hoffmann koreográfiája a Brémai Táncszínház előadásában, a Fővárosi Operettszínházban.
2852. FODOR Lajos: Érzelmek hídján. A Grúz Állami Népi Együttes vendégjátéka. = EstiH. aug. 24. 2.
2853. FODOR Lajos: A fehér kígyó regéje. Kínai opera Budapesten. = EstiH. okt. 12. 2.
2854. FODOR Lajos: Két kitűnő este. A cseh zene éve. = EstiH. okt. 11. 2.  
A Cseh Filharmónia Zenekarának budapesti szereplése.
2855. FODOR Lajos: Luisillo. A Flamenco művészei. = EstiH. nov. 21. 2.  
Spanyol táncegyüttes vendég szereplése a Gyermekszínházban.
2856. FODOR Lajos: Mítoszok világa. A Cullberg Balett budapesti bemutatkozása. = EstiH. márc. 22. 2.
2857. FODOR Lajos: Török lakodalmak a Budai Parkszínpadon. = EstiH. júl. 19. 2.  
A Török Állami Népi Együttes műsora.
2858. FODOR Lajos: Vendégzenészek. Visszahallva önmagukat. = EstiH. febr. 4. 2.  
Baden-Baden rádiózenekarát Uri Segal vezényelte két pesti hangversenyen.
2859. [GÁCH Marianne] (g. m.): Philadelphiából Budapestre. = FilmSzínhMuzs. 39. 20–21.  
Seán Deibler amerikai karmester és együttese, a Music Group.
2860. GÁNC S Aladár: Rézfúvós együttes hangversenye Rákospalotán. = EvÉlet. 48. 4.  
Plechingeni Rézfúvós Együttes.
2861. GELENC SÉ R Ágnes: A svéd Cullberg Balett vendégjátéka. = Népszab. márc. 21. 7.
2862. GONDA János: Joanne Brackeen és triója a Pesti Vigadóban. = Jazz. 3. 10–11.
2863. Hazánkban vendég szerepel az Északi Állami Akadémiai Főfúvós. [Tud.] Népszab. febr. 7. 9.
2864. HORVÁTH Tamás: Dzsesszesített esztrádzene. = ÚjT. 7. 28.  
No nett dzsesszegyüttes az NSZK-ból.
2865. KAÁN Zsuzsa: Árvény szabadtéren, színpadon. = Népszava. júl. 22. 6.  
A Berliini TV Balett együttesének nemzetközi revüje a Parkszínpadon.



2866. KAÁN Zsuzsa: Budapesten a Cullberg Balett.  
= Népszava. márc. 14. 7.
2867. KAÁN Zsuzsa: Az élet és a halál táncai. A  
Cullberg Ballet vendégjátéka Budapesten. = Nép-  
szava. ápr. 30. 13.
2868. KAÁN Zsuzsa: Hagyomány és korszerűség.  
A Grúz Állami Akadémiai Népi Táncegyüttes  
vendégjátéka. = Népszava. aug. 24. 6.
2869. KAÁN Zsuzsa: Törökök a Budai Parkszínpa-  
don. Táncos esték. = Népszava. júl. 24. 6.  
Török Állami Néptánc Együttes.
2870. KENESSEI András: Khartuli, mhedruli, kin-  
tauri. Grúz néptáncok a Margitszigeten. = MHírl.  
aug. 14. 6.  
Grúz Állami Akadémiai Népi Táncegyüttes.
2871. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Budapesten a  
Concertgebouw zenekara. = EstiH. febr. 3. 2.
2872. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Szovjet együt-  
tesek vendégszereplése. Balett, néptánc, rock-  
zene. = EstiH. júl. 3. 2.
2873. LÓZSY János: A Pekingi Opera pompás ven-  
dégjátéka [a Fővárosi Operett Színházban]. =  
Népszab. okt. 10. 7.
2874. MAÁ CZ László: A Brémai Táncszínház be-  
mutatójához. = MNemzet. jan. 28. 8.
2875. [MAÁ CZ László] (m—cz): A Cullberg balett  
vendégjátéka elé. = MNemzet. márc. 15. 7.
2876. MÁTÉ János: Japán zenekar Budapesten. =  
RefLapja. 42. 5.  
A tokiói Sakamoto együttes.
2877. MÁTÉ János: Külföldi énekkarok Budapes-  
ten. = RefLapja. 27. 4.  
A Frankfurt am Main-i Neeber Schule-Chor, a  
svéd Växjö-i székesegyház vegyeskara, az ame-  
rikai Phoenix-beli Központi Methodista Egyház  
Énekkara.
2878. MÁTÉ János: A St. Andrews College ének-  
kara Magyarországon. = RefLapja. 15. 5.
2879. A minszki kamarazenekar vendégszereplése.  
[Tud.] = Népszab. okt. 4. 7.
2880. [MORVAY István] (m—y): Jön a Slowacki  
Színház. Koncertek, filmek, tárlatok. A lengyel  
kultúra napjai. = EstiH. dec. 11. 2.
2881. RAJK András: Cullberg Balett. Svéd tánc-  
együttes az Operettszínházban. = ÚJT. 14. 28—  
29.
2882. RAJK András: Életöröm a táncszínpadon.  
A Tahiti Nagy Balett a Margitszigeten. = ÚJT. 33.  
28.
2883. RAJK András: Énekeljenek a népek. A finn  
Tapiola Kórus Magyarországon. = ÚJT. 41. 28—  
29.
2884. RAJK András: Pekingi Opera. A Kínai Nép-  
köztársaság Belsőmongol Társulata Magyaror-  
szágon. = ÚJT. 40. 26—27.
2885. RAJK András: Schönberg — mozgásművé-  
szettel. A Brémai Táncszínház vendégjátéka. =  
MHírl. febr. 2. 6.
2886. RISKÓ Géza: Dzsessz, felsőfokon. = EstiH.  
máj. 31. 2.  
Az Art Ensemble of Chicago a székesfehérvári  
Vörösmarty Színház pódiumán.
2887. [SZALAI Ágnes, C.] (c. szalai): Dobrudzai  
hangok Zalaegerszegen. Bolgár kórus — magyar  
zenekarral. = Kóta. 4. 5—6.
2888. SZALAI Ágnes, C.: Finn énekkar Budapes-  
ten. Marjattától a Hegyi éjszakákig. = EstiH.  
szept. 29. 2.  
Tapiola Kórus.
2889. Vendégművészek Csehszlovákiából. [Tud.]  
= Népszava. aug. 8. 6.
2890. Vendégművészek, fellépések. Camera Am-  
sterdam, BBC Singers. [Tud.] = MHírl. aug. 7. 6.
2891. VLADÁR Gábor: Badeni rézfúvós együttes  
Magyarországon. = RefLapja. 32. 4.

2892. WAGNER István: Post Cullberg-est. A „nagy-asszony” munkásságának követői és folytatói. Svéd táncgyűttes Budapesten. = MHírl. márc. 20. 6.  
Birgit Cullberg és a Cullberg Balett Budapesten.
2893. WAGNER István: Táncház — holland módra. A tarisnyában: folklór Európából. = MHírl. jún. 12. 6.  
A holland nemzetközi néptáncszínház Budapesten.

### A magyar zene külföldön — nemzetközi kapcsolatok Hungarian music abroad, international relations

2894. BALLA László: Magyar zene a francia rádióban. Negyvennyolc órás nonstop műsor. = MHírl. okt. 7. 4.
2895. BÁTKI Mihály: Hírjártat. Hírjártat. Hírjártat. = FilmSzínhMuzs. 40. 12—13.  
Jereb Ervin Dél-Koreába készül. Az 1983-as anconai zenei verseny zeneszerzői első díjának elnyeréséért kapta a meghívást.
2896. [BENKŐ Judit, Cs.] (cs. b. j.): A Bakfark Consort lemezsikerei. = EstiH. febr. 11. 2.  
Technikai kivétel szempontjából „Az év lemeze” lett a Tánczene Magyarországról az NSZK-ban.
2897. BREUER János: Az édentől keletre? = Muzs. 10. 34.  
A mai magyar zene külföldi terjesztéséről, megismertetéséről.
2898. (Československo—Madarské vztahy v hudbě. Ostrava, 1982.)  
Ism. Fried István. = HungÉrt. 3—4. 198.
2899. CSÁK Elemér: Bartók New Yorkban. = ÚjT. 17. 22.  
Felavatták Bartók Béla első amerikai szobrát — Benedek György alkotását és Borbás Tibor művét.
2900. DEDINSZKY Erika: Holland — magyar kulturális kapcsolatok (1981—1983). = NyelvKult. 3. 27—30.  
A zenei együttműködésről is.
2901. ERDÉLYI-RAUHALA, Lenke: Verschiedene Adaptationen der Kodály-Konzeption in Finnland. = BulletinKodály. 1. 28—34.
2902. ESZÉKI Erzsébet: Sara Arvidsson. Irodalmunk külföldi barátai. = ÚjT. 12. 17.  
Bartók műveinek svéd fordítója is.
2903. FÖLDES Anna: Kőműves Kelemen Nancyban. = NőkL. 26. 21.  
Sarkadi Imre töredékben maradt drámájának átdolgozott, zenés változata, Ivánka Csaba—Szörényi Levente és Bródy János rock-balladája a Nemzetek Színháza fesztiválon. Rend. Marton László.
2904. [HANTHY Kinga] (hanty): Csak a zene? A magyar—japán kulturális kapcsolatok. = MNemzet. márc. 29. 6.
2905. [HARANGOZÓ Márta] (hm): Bartók kötet — japánul. Visszaemlékezések magnetofonon. = EstiH. ápr. 26. 2.  
Bónis Ferenc: Bartók Béla élete képekben és dokumentumokban.
2906. HELASVUO, Veikko: A magyar zene és zenepedagógia Finnországban. = Barátok, rokonok. Tanulmányok a finn—magyar kulturális kapcsolatok történetéből. Szerk. Päivi Heikkilä, Karig Sára. Bp. Európa. 213—227.
2907. HILLER István—MASTALIRNÉ ZÁDOR Márta: Szomszédi kulturális együttműködés kiadványok tükrében. = Soprszle. 1. 85—87.  
Haydnal és Lisztrel kapcsolatos ausztriai kiadványokról is.
2908. (HOBBS, Nick): „Az elzárkózás a hidegháború mítoszt erősíti.” Beszélgetés egy angol koncertszervezővel. [Riporter]: Szőnyi Tamás. Ritmus. = Mifjúság. 43. 46—47.



2909. HUNYADY Judit: Fodor [Antal] rockbalettje Łódzban. Kultúránk a világban. = ÚJT. 19. 26.
2910. JEANNENEY, Jean-Noël: A magyar zene párizsi visszhangja. = RTVÚ. 42. 2.  
A Francia Rádió vezérigazgatója megköszöni a Magyar Rádiónak a 48 órás zenés adást. (A France Musique szept. 29-i programjának részletes ismertetése.)
2911. Jutalmak a magyar zene népszerűsítéséért. [Tud.] = Népszava. dec. 9. 6.
2912. KAÁN Zsuzsa: Folklór és nemzetköziség. = Népszava. jún. 8. 6.  
Az amszterdami Holland Néptáncszínház igazgatójának, Ferdinand van Altenának és Novák Ferenc Nemzetközi Folklór Táncszínházának előadása.
2913. Kajetan Tyl. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 1. 24.  
Prágában cseh nyelven mutatták be Hollós Máté magyar zeneszerző Kajetan Tyl-kantátáját.
2914. Kapcsolat ötven ország ötszáz intézményével. Sajtótájékoztató az Interkoncertnél. = Népszava. febr. 28. 6.
2915. KNISCH Gábor: Táncdalaink a nagyvilágban. = RTVÚ. 26. 7.  
Magyar dalok — külföldi előadók.
2916. KOCH Júlia: Hangok matematikája. Grand Prix Patachich Ivánnak. = EstiH. jún. 20. 2.  
A Nemzetközi Elektronikus Zenei Társaság díja Ludi Spaziali (térjátékok) c. művéért.
2917. A Kodály-módszer vonzó példája Németországban. = Vig. 6. 477.  
A „Christ in der Gegenwart” c. folyóirat cikkének összefoglalása.
2918. KÖRBER Tivadar: Budapesti szakközépiskolások az NSZK-ban. = Parl. 1. 29—30.  
Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola.
2919. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Magyarok Assisiban. Budapesti beszélgetés Giuseppe Juharral. = EstiH. okt. 16. 2.  
Rómában élő magyar származású muzsik.
2920. KURTÁG György sikere Angliában. = ÚJT. 31. 26.
2921. LÁZÁR István: [Negyvennyolc] 48 óra magyar zene Párizsban. = RTVÚ. 39. 4.  
A Francia Rádió és a Magyar Rádió közös rendezése.
2922. [MÉSZÁROS Tamás] M. T.: Starmakers-turné. = ÚJT. 52. 30.  
Várkonyi Mátyás—Miklós Tibor rockoperája, a Sztárcsinálók, a Rock Színház előadásában, az Európai Színházi Napokon, az NSZK-ban.
2923. MÓRA Klára: A finn zeneművészet Magyarországon. = Barátok, rokonok, Tanulmányok a finn—magyar kulturális kapcsolatok történetéből. Szerk. Päivi Heikkilä, Karig Sára. Bp. Európa. 159—165.
2924. [MORVAY István] (m—y): Variációk Bartók-dallamokra. A Korona Pódium vendégjátékai. = EstiH. ápr. 14. 2.  
Irodalmi koncert a bagdadi Nemzeti Színházban.
2925. NEMES András: A zene is összeköt. Válogatás OIRT-felvételekből. = RTVÚ. 5. 5.  
Hét szocialista ország és Finnország felvételeinek cseréje a rádióban.
2926. PONGRÁCZ Zsuzsa: Leningrádi Csárdáskirálynő. Filmforgatás előtt. Kálmán Imre: Huszti Péter. = EstiH. febr. 3. 2.  
Palásthy György nyilatkozik.
2927. [RISKÓ Géza] (r. g.): Kormorán-siker. Hatvanezer néző a Roskilde '84-en. = EstiH. júl. 9. 2.  
Rock- és folkfesztiválon Dániában.
2928. SEBESTYÉN János zenei levele: Finn nyár, augusztusi orgonák. = FilmSzínhMuzs. 36. 6—7.
2929. [SELMECZY Attila] (selm—): Magyar slágerek külföldön. = Népszava. ápr. 8. 9.
2930. [SZALAI Ágnes, C.] C. Sz. Á.: Szegedi egyetemisták az NSZK-ban. = Kóta. 2. 16.

2931. TIHANYI László: Találkozások, tanulságok. = Muzs. 7. 36–38.  
Beszámoló a Varsói Kísérleti Ritmikai Műhely magyarországi útjáról.
2932. VARGA Bálint András: Látogatás az IRCAM-ban. = Muzs. 7. 10–14.  
Institut de Recherche et de Coordination Acoustique-Musique – Akusztikai és Zenei Kutató és Koordinációs Intézet, Párizs.
2933. WALLINGER Endre: A magyar fúvószena híre a világban. A siklósi fesztivál után. = MNemzet. júl. 3. 6.
2934. WIRTHMANN Julianna: Visszhang. = Muzs. 6. 47–48.  
Magyar lemezfelvételek és előadóművészek külföldi kritikái.
2935. WIRTHMANN Julianna: Visszhang. = Muzs. 7. 2.  
Külföldi kritikák magyar hanglemezekről és előadóművészekről.
2936. WIRTHMANN Julianna: Visszhang. = Muzs. 10. 47–48.  
Külföldi kritikák ismertetése magyar művészekről: 180-as Csoportról; az Erkel Színházról; Fábián Márta és Szakály Ágnes linzi hangversenyéről.

### Egyéb nemzetközi zenei események Other international musical events

2937. BARABÁS Tamás: Maotól Mozartig. Színes amerikai film. = ÚJT. 19. 3.  
Isaac Stern amerikai hegedűművész és David Golup amerikai zongoraművész Kínában járt.
2938. FEUER Mária: Különlegességek, különösségek. Berliini Ünnepi Hetek. = Muzs. 2. 6–8.
2939. FEUER Mária: Tradíció és korszerűség 1. Mozaikok Japánból. = Muzs. 10. 11–16.
2940. FEUER Mária: Tradíció és korszerűség 2. Mozaikok Japánból. = Muzs. 12. 5–10.
2941. FODOR Géza: Zenei utazások IV. Bayreuth. = Muzs. 4. 24–30.
2942. HEGYI István: Az ének-zene tanítása Japánban. = Ének-zeneTan. 5. 220–223.
2943. HEGYI István: Irak zeneoktatása. = Ének-zeneTan. 6. 272–275.
2944. JUHÁSZ Frigyes: Mongol muzsikuskok között. = Kóta. 1. 12–14.
2945. LACZIK Zoltán: Nyugat-berlini „diszharmonikusok”. = Népszab. júl. 22. 7.  
Herbert von Karajan és a (nyugat-) Berliini Filharmonikus Zenekar.
2946. LACZÓ Zoltán: A zenehallgatásról – Lipcsében. = Ének-zeneTan. 3. 135–138.
2947. MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára: Kitekinítés. Dániai benyomások. = Ének-zeneTan. 1. 41–43.
2948. Megkezdődött a cseh zene éve. = MHírl. jan. 5. 6.
2949. OLTVÁNYI Tamás: Salzburg. Drága előadások. Fesztiválok. = Mo. 36. 26.
2950. [TAKÁCS István] (t): Dubrovnik-i nyári játékok. Harmincötödször. = Népszava. júl. 31. 6.  
Szabadtéri színházi és zenei események.
2951. Ultimátum Herbert von Karajanhoz. [Tud.] = Népszava. jún. 6. 6.  
A Nyugat-berlini Filharmonikus Zenekar levele.



## ZENEMŰKIADÁS MUSICAL PUBLICATIONS AND RECORDINGS

2952. BARANYI Ferenc: A hanglemezek „írási nyoma”. = Népszava. márc. 15. 6.  
Várhelyi Márton, a Kodály Zoltán Zeneműbolt vezetője a hanglemezgyár és a Zeneműkiadó tevékenységéről.
2953. DÉCSI Ágnes: Hol tart a zenei könyvkiadás? = Kóta. 5. 5–7.
2954. [DÉCSI Ágnes] D. Á.: Kották — külföldről. A Rózsavölgyi új akciójáról. = Kóta. 10. 6.
2955. Felhívás a Pest megyei zeneiskolák tanáraihoz a Parlando előfizetése ügyében. = Parl. 3. 30.
2956. FRISS Gábor: Kottát postán! = Ének-zene-Tan. 3. 143–144.  
A Kodály Zoltán Zeneműbolt új szolgáltatásáról.
2957. [GÁBOR István] (gábor): Olcsó kották — deviza nélkül. = MNemzet. aug. 15. 7.  
Sarlós László a Zeneműkiadó igazgatója nyilatkozik.
2958. HALMY Ferenc: Kórusművek japánul és magyarul. = Kóta. 6. 6–7.
2959. HUTIRA Albin: A Rózsavölgyi bolt jelenti. Az antikvár zeneművek forgalmazásáról. = Parl. 6–7. 64.
2960. KORMOS Valéria: Kottagrafikuskok. Tintamásolástól a világcipőig. = Muzs. 1. 35–37.
2961. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Új könyvek, kották a Zeneműkiadónál. Délelőtti tájékoztató. = EstiH. okt. 1. 2.
2962. LUKÁCSY András: Kották, könyvek, partitúrák. Kiadói műhelyekben: Zeneműkiadó Válat. = MHírl. febr. 11. 7.  
Beszélgetés Sarlós László igazgatóval.
2963. [MÁTYÁS István] M. I.: A Zeneműkiadó műhelyéből. Kották és könyvek. = Népszava. okt. 2. 6.
2964. SARLÓS László: A kotta nyelve nemzetközi. Gách Marianne beszélgetése — val. = Film-SzínhMuzs. 43. 8–9.
2965. Zenei könyvújdonságok. Magyar művek külföldi bemutatói. [Tud.] = Népszab. okt. 2. 6.  
A Zeneműkiadó sajtótájékoztatója.
2966. A Zeneműkiadó újdonságai. A budapesti Operaház 100 éve. [Tud.] = MHírl. okt. 2. 6.

\*

### Kották Scores

2970. (ANDERSEN, Joachim: [Huszonnégy] 24 etűd. Közreadja Kovács Lóránt. Bp. 1983, Ed. Musica. Z. 8520.)  
Ism. Szabenyi János. = Parl. 12. 31.
2971. (BAKFARK, Valentin: Opera Omnia III. Ed. István Homolya, Dániel Benkő. Bp. 1981, Ed. Musica. Z. 12033.)  
Ism. Spencer, Robert. = Music and Letters. 3. 308.
2972. (BÁRDOS Lajos: Prológus. Bp. 1983, Zeneműkiadó. Z. 12624.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 7. 19.
2973. (BORSODY László: Rövidkék. Tíz darab szólógitárra. Bp. 1982, Ed. Musica. Z. 12149.)  
Ism. Leisner, David. = Notes. Vol. 40. 3. 644.

2974. (CSÁNYI László: Gyermekkórusok kótáskönyve. Bp. 1983, Tankönyvkiadó.)  
Ism. Póczonyi Mária. = Ének-zeneTan. 1. 45.
2975. (CSEMICZKY Miklós: Hunyt szemmel. Bp. 1983, Zeneműkiadó. Z. 12668.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 19–20.
2976. (DURKÓ Zsolt: Szentivánéji zene. Gitárra. Bp. 1982, Ed. Musica. Z. 12308.)  
Ism. Leisner, David. = Notes. Vol. 40. 3. 644.
2977. (FARKAS Ferenc: Ad Musicam. Bp. 1983, Zeneműkiadó. Z. 12487.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 7. 19.
2978. (FARKAS Ferenc: Ballada Irisz fátyoláról. Bp. 1983, Zeneműkiadó. Z. 12667.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 19–20.
2979. (Francia reneszánsz dalok. Énekhang és lant. Átírta és közread. Benkő Dániel. Bp. 1981, Ed. Musica. Z. 8786.)  
Ism. McKenzie, Don. = Notes. Vol. 40. 4. 893–894.
2980. (GÁRDONYI Zoltán: Meditatio in memoriam Zoltán Kodály. Bp. 1983, Zeneműkiadó. Z. 12421.)  
Ism. Fittler Katalin. = Parl. 4. 29.
2981. (HUSZÁR Lajos: Az ezüst rózsza alatt. Bp. 1983, Zeneműkiadó. Z. 12665.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 19–20.
2982. (JENEY Zoltán: Apollónhoz. Bp. 1982, Ed. Musica. Z. 12200.)  
Ism. Lockwood, Larry. = Notes. Vol. 40. 1983. 2. 409–410.
2983. (KALMÁR László: Monologo No. 3. Per flauto solo. Bp. 1981, Ed. Musica. Z. 8572.)  
Ism. Ambrose, Jane P. = Notes. Vol. 40. 3. 646.
2984. (KARAI József: A jóság dala. Bp. 1983, Zeneműkiadó. Z. 12666.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 19–20.
2985. (KIRÁLY László: [Tizenkét] 12 miniatűr. Bp. 1983, Zeneműkiadó. Z. 12356–12359.)  
Ism. Fittler Katalin. = MZene. 2. 217–218.
2986. (KOCSÁR Miklós: Hét változat mélyhegedűre. Bp. 1983, Zeneműkiadó. Z. 12636.)  
Ism. Fittler Katalin. = Parl. 11. 29–30.
2987. Könnyű fuvalatriók. Közread. Csopor László Bp. Ed. Musica (Z. 12257.)  
Ism. Bántai Vilmos. = Parl. 8–9. 43–44.
2988. (LISZT, Ferenc: Klavier-versionen eigener Werke. Hrsg. von Imre Sulyok, Imre Mező. Band 1–2. Bp. 1982, Ed. Musica. Z. 8253, 8859.)  
Ism. Ho, Allan B. = Notes. Vol. 40. 4. 886–888.
2989. (LISZT, Franz: Piano Versions of his own works III. Ed. by Imre Sulyok, Imre Mező. Bp. 1983, Ed. Musica. Z. 8860.)  
Ism. Journal AmLisztSoc. Vol. 15. 223–225.
2990. (LISZT, Franz: Piano Works. Ed. by Antal Boronkay. Bp. 1983, Ed. Musica. Z. 7295.)  
Ism. Journal AmLisztSoc. Vol. 15. 226–227.
2991. (LOEILLET, Jean-Baptiste: 12 sonate per flauto e basso continuo. Op. 3. Közreadja Máriássy István. Bp. 1983, Ed. Musica. Z. 12548, 12549, 12550, 12551.)  
Ism. Fittler Katalin. = MZene. 2. 218–220.; Szébenyi János. = Parl. 12. 30–31.
2992. (Régi mesterek vegyeskarai. XL–XLI. füzet. Bp. 1983, Zeneműkiadó. Z. 12295–12296.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 7. 19.
2993. (SZŐNYI Erzsébet: Mint forró csontok a máglyán. Bp. 1983, Zeneműkiadó. Z. 12664.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 19–20.
2994. (VAJDA János: Alleluja. Bp. 1983, Zeneműkiadó. Z. 12669.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 19–20.
2995. (VÁNTUS István: Húsvétra. Bp. 1983, Zeneműkiadó. Z. 12509.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 7. 19.
2996. (VICTOR Máté: Két nővér. Bp. 1983, Zeneműkiadó. Z. 12670.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 3. 19–20.



## Hanglemezek

### Records

#### ÁLTALÁBAN

#### GENERAL

2997. BARANYI Ferenc: Hungaroton hanglemezek – hetedik – hetedszer. = Népszava. szept. 13. 6.
2998. BARANYI Ferenc: Televíziós operalemezek. = Népszava. nov. 29. 6.  
A TV Zenés Színháza. Vajda János: Barabbás;  
Lendvai Kamilló: A tisztességtudó utcalány;  
Petrovics Emil: Bűn és bűnhődés.
2999. [BENKŐ Judit, Cs.] (cs. b. j.): Lézeres lantzene. Nemzetközi lemezsiker. = EstiH. okt. 31. 2.  
A Benkő Dániel vezette Bakfark Consort újabb nemzetközi sikere.
3000. BOROS Attila: Barangolás régi hanglemezek között. = RTVÚ. 26. 4.  
A közeljövőben „újdonság” lesz a szentpétervári opera Pikk dáma előadása.
3001. ERŐSS Ágota–FEKETE Zsuzsanna: Az év hanglemezei. = NőkL. 40. 10–11.  
Hungaroton Hanglemez Hetek.
3002. ÉRSEK M. Zoltán: Drága lemezek. Komoly és könnyű. = EstiH. szept. 13. 2.  
Lemezkiadás – lemezárak.
3003. FEUER Mária: H–H–H. A Hungaroton hanglemez-parádéja. = ÚjT. 38. 29.
3004. FODOR Géza: A hiány zavarában. = HiFi-Mag. 1. (14.) 25–26.  
Az operafelvétel problémáiról a magyar hanglemezgyártásban.
3005. [GÁBOR István] (g. i.): Ferencsik-felvétel, a Sevilai borbély, Hamlet, a Hungaroton hanglemezhettek újdonságai között. = MNemzet. szept. 1. 8.
3006. A Hanglemezgyár újdonságai. Klasszikusok és kortársak. [Tud.] = EstiH. szept. 15. 2.
3007. HOFFMANN Márta, D.–RUDAS János: In dispute. = JelKép. Különszám. 50–59.  
A hanglemezkiadásról.
3008. Jubileumi lemezalbum. A Magyar operaszínpad csillagai. Archív felvételektől a hatvanas évekig. [Tud.] = MHÍrL. júl. 26. 6.
3009. Koloratúr-lemez. [Tud.] = FilmSzínhMuzs. 21. 25.  
Petja Ivanova, a szófiai Nemzeti Opera tagja.
3010. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Erkel, Donizetti, Respighi. Lemeztervek. = EstiH. dec. 15. 2.
3011. KRISTÓF Károly: Hanglemezhettek. Mai tájékoztató. = EstiH. aug. 31. 1., 2.
3012. KRISTÓF Károly (Kristóf): Macskazene a márványteremben. Délutáni lemezipremier. = EstiH. febr. 23. 2.  
Andrew Lloyd Webber Macskák c. musicaljét a Hanglemezgyártó Vállalat a magyar előadás szereplőivel megörökítette.
3013. [KRISTÓF Károly] (K.): Román hanglemez-bemutató. [Tud.] = EstiH. aug. 27. 2.  
Megnyílt az első budapesti román hanglemezkiállítás.
3014. [KRISTÓF Károly] (Kristóf): Szovjet hanglemeznapok. = EstiH. nov. 2. 2.
3015. LÁSZLÓ Ferenc: Az első román népzenei lemezek. = AHét. 16. 1., 6.
3016. [LINDNER András] L. A.: Hangversenyek múzeumokban. = EstiH. szept. 5. 2.  
A sor tovább bővül a Néprajzi Múzeummal.
3017. The Listener. A brit lemezipar bukása és tündöklése. Lapokból. = JelKép. 4. 160.

3018. NÁDORI Péter: Nem könnyű lemezkiadás-  
sal foglalkozni. J. Győri László beszélgetése —  
rel, a Hungaroton komolyzenei főszerkesztőjé-  
vel. = Kr. 4. 23.
3019. A New York Times cikkének ismertetése  
Verdi: Lombardok c. operájának lemezfelvé-  
teléről. = Muzs. 9. 29.
3020. Odaítélték a Liszt-hanglemeznagydíjakat.  
[Tud.] = Népszab. júl. 11. 7.
3021. [SELMECZY Attila] (selmeczy): Hungaro-  
ton hanglemezek. Szeptember 14—október  
1. = Népszava. szept. 1. 16.
3022. SÓS Péter János: Kicsi, de nagy. Lemez-  
mélég. = Mifjúság. 26. 46—47.
3023. SZÁNTÓ Judit, R.: Atalanta. Lemezre ke-  
rül egy ismeretlen Händel-opera. = MNemzet.  
aug. 14. 6.  
Nádori Péter, a Hungaroton Kiadói Igazgató-  
ságának főszerkesztője nyilatkozik.
3024. SZÁNTÓ Péter: MIDEM '84. = Mifjúság. 7.  
28—29.  
Nemzetközi hanglemeztárlás és fesztivál.
3025. SZÁNTÓ Péter: Most akkor ketyeg? = Élet-  
Irod. 5. 1.  
A hanglemeztárlásról, a cannes-i MIDEM '84  
hanglemezfesztivál kapcsán.
3026. SZŐNYEI Tamás: Hanglemeztárlás — üzlet  
és misszió. A zene mecénásai. = Mifjúság. 38.  
20—21.
3027. VÁCZI Tamás: „Phonograph cylinders”. =  
Vig. 2. 155—157.  
Népzenei hanglemeztárlásokról.
3028. WALSH, Stephen: Out of the ordinary. New  
recordings of works by Boito, Puccini, Verdi,  
Liszt, Mahler, Ligeti and Balassa. = NHQu. 95.  
195—198.
3029. Zongorabérlet. [Tud.] = EstiH. dec. 10. 2.  
Új hangversenysorozatot indít az Országos Fil-  
harmónia.

## HANGLEMEZKRITIKA REVIEWS

3030. BACH, Johann Sebastian: Fantáziák és fú-  
gák; d-moll (Kromatikus fantázia és fuga) BWV  
903; a-moll BWV 894; a-moll BWV 904; c-moll  
BWV 906; a-moll BWV 944. Pertis Zsuzsa (csem-  
baló). Hungaroton SLPX 12449.  
Ism. Boronkay Antal. = Muzs. 5. 45—47.; Feuer  
Mária. = Népműv. 3. 46.
3031. BACH, Johann Sebastian: Kávékantáta BWV  
211 — Parasztkantáta BWV 212. Laki Krisztina,  
Fülöp Attila, Gáti István (ének); Capella Savaria,  
művészeti vezető: Németh Pál. Hungaroton  
SLPD 12462.  
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 2. 46—48.; Szán-  
tó Péter. = Mifjúság. 4. 37.
3032. BACH, Johann Sebastian: Zongoraversenyek  
(d-moll, A-dúr, f-moll). Glenn Gould (zongora).  
Columbia Symphony Orchestra, vez. Leonard  
Bernstein, Vladimir Golschmann. (A CBS Mas-  
terworks felv.) Hungaroton LPXL/MKL 12712.  
„Great performances”.  
Ism. Szántó Péter. = Mifjúság. 51. 45.
3033. BÁRDOS Lajos: Motetták és világi kórusok.  
Ifjú Zenebarátok Központi Kórusa, km. Keönch  
Boldizsár (tenor), Kárpáti József (orgona), vez.  
Ugrin Gábor. Hungaroton SLPX 12451.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 10. 46.; Fittler  
Katalin. = Kóta. 10. 16—17.



3034. BAROKK KARÁCSONY. Zádori Mária, Lax Éva, Spányi Miklós (orgona), Capella Savaria, műv. vez. Németh Pál. Latin, német, olasz nyelven. Digitális felv. Hungaroton SLPD/MK 12561.  
Ism. Gábor István. = MNemzet. nov. 14. 7.
3035. BARTÓK Béla: Gyermek- és nőikarok. Győri Leánykar, vez. Szabó Miklós. Hungaroton SLPD 12448.  
Ism. Boronkay Antal. = Muzs. 5. 45–47.; Feuer Mária. = Népműv. 5. 46.; Kerényi Mária. = ÚJT. 31. 3.
3036. BARTÓK Béla: Hat vonósnegyes. Takács Vonósnegyes. Hungaroton SLPD 12502–504.  
Ism. Feuer Mária. = Köznev. 11. 46.; Várnai Péter. = MHírl. szept. 21. 6.
3037. BARTÓK Béla: Zene húros hangszerekre, ütőkre és cselesztára; Divertimento. Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgv. mester: Rolla János. (Digitális felv.) Hungaroton SLPD/MK 12531.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 5. 46.; Gábor István. = MNemzet. márc. 23. 6.
3038. BEETHOVEN, Ludwig van: [Harmadik] 3., „Eroica” szimfónia. Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPD 12566.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. okt. 25. 6.; Boronkay Antal–Peller Károly. = Muzs. 11. 44–47.; Feuer Mária. = Köznev. 11. 46.; Várnai Péter. = MHírl. szept. 7. 6.
3039. BEETHOVEN, Ludwig van: [Ötödik] V. szimfónia; SCHUBERT, Franz: VIII. („Befejezetlen”) szimfónia. New York Philharmonic, vez. Leonard Bernstein. (A CBS Records, Inc. felv.) Hungaroton SLPXL 1260. /„Great performances”/  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 1. 46.; Kovács Sándor. = HifiMag. 1. (14.) 38.
3040. BEETHOVEN, Ludwig van: Szonáták. Apassionata. – Pathétique. – Mondschein. Glenn Gould (zongora). Hungaroton SLPXL 12607.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 1. 46.
3041. BERNSTEIN BUDAPESTEN – ’83. Bartók Béla: Zene. Bernstein, Leonard: Divertimento. Bajor Rádió Szimfonikus Zenekara, vez. — — — Hungaroton SLPD 12631.  
Ism. Ádám András. = ÉletTud. 14. 441.; Baranyi Ferenc. = Népszava. jan. 12. 6.; Feuer Mária. = Népműv. 3. 46. és ÚJT. 2. 3.
3042. BOITO, Arrigo: Nerone. Opera. B. Nagy János, Dene József, Miller Lajos, Gregor József, Tokody Ilona, Takács Klára; MRT Énekkara, Magyar Állami Operaház Zenekara, vez. Eve Queler. Hungaroton SLPD 12487–89.  
Ism. Fodor Géza. = HifiMag. 1. (14.) 34–35.
3043. „BOLERO”. Debussy: Egy faun délutánja; Ravel: Spanyol rapszódia, Bolero; Dukas: A bűvészinas. Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György. (Digitális felv.) Hungaroton SLPD/MK 12491.  
Ism. Feuer Mária. = Köznev. 11. 46.
3044. BRAHMS, Johannes: f-moll szonáta Op. 5. Kocsis Zoltán (zongora). (Digitális felv.) Hungaroton SLPD/MK 12601–HCD 12601–2.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 3. 46.
3045. BRAHMS, Johannes: Kürttrió. Tarjáni Ferenc (kürt), Takács Nagy Gábor (hegedű), Ránki Dezső (zongora). Hungaroton SLPX 12473.  
Ism. Boronkay Antal–Peller Károly. = Muzs. 8. 47–48.; Feuer Mária. = Népműv. 5. 46.; Szomor György. = ÚJT. 24. 3.
3046. BRAHMS, Johannes: Négy szimfónia. MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György. Hungaroton SLPD 12273–76.  
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 1. 46–47.
3047. BRAHMS, Johannes: Rekviem; Két motetta. Tokody Ilona (szoprán), Gáti István (bariton), Szlovák Filharmónia Ének- és Zenekara, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPD 12475–76.  
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 1. 47–48.
3048. BUDAFOKI KAMARAKÓRUS. Vez. Biller István. Hungaroton SLPX 12617.  
Ism. Feuer Mária. = Köznev. 12. 45.; Fittler Katalin. = Kóta. 10. 16–17.

3049. A BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR  
ELSŐ HANGVERSENYE. (1983 Karácsony.)  
Vez. Fischer Iván. Hungaroton SLPD 12528.  
Ism. Baranyai Ferenc. = Népszava. márc. 29. 6.;  
Feuer Mária. = Népműv. 5. 46.; Szomory György.  
= ÚjT. 25. 3.; Wilhelm András. = HifiMag. 2.  
(15.) 33–34.
3050. BUDAPESTI RÉZFÚVÓS KVINTETT.  
Simpson, Thomas: Táncok; Pezel, Johann: Szonáták; Speer, Daniel: Musicalisch Türkischer Eulenspiegel — részletek; Albinoni, Tomaso: Adúr szvit; Bozza, Eugene: Sonatine; Horowitz, Vladimir: Music Hall Suite. Hungaroton SLPX 12486.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 2. 45.
3051. CARISSIMI, Giacomo: Jonas. Baltazar. Oratóriumok. Pászthy Júlia, Bándi János, Gáti István, Zeneművészeti Főiskola Liszt Ferenc Kamarakórusa, Corelli Kamarazenekar, vez. Párkai István. Hungaroton SLPX 12509.  
Ism. Boronkay Antal—Peller Károly. = Muzs. 7. 46–48.; Kerényi Mária. = ÚjT. 16. 3.
3052. CLEMENTI, Muzio: Zongoraszonáták. Failoni Donatella (zongora). Hungaroton SLPX/MK 12550.  
Ism. Feuer Mária. = Köznev. 12. 45.
3053. CZIFFRA György — zongora. „Holdfény és álmodozás”. Hungaroton LPXL 12628.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 5. 46.; Wilhelm András. = HifiMag. 2. (15.) 42.
3054. CZIFFRA György — zongora. „A tánc”. Hungaroton LPXL 12629.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 5. 46.; Wilhelm András. = HifiMag. 2. (15.) 42–44.
3055. DÁVID Gyula: Brácsaverseny. — Hegedűverseny. — Sinfonietta. Lukács Pál (mélyhegedű), Kovács Dénes (hegedű), Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János; MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lukács Ervin és Breitner Tamás. Hungaroton SLPX 12452.  
Ism. Breuer János. = Népszab. júl. 25. 7.; Csengery Kristóf. = Muzs. 3. 43–47.; Wilhelm András. = HifiMag. 2. (15.) 43.
3056. DEBUSSY, Claude: Vonósnégyes, Op. 10, g-moll. Bartók Vonósnégyes. Hungaroton SLPD 12576.  
Ism. Feuer Mária. = Köznev. 12. 45.
3057. DONIZETTI, Gaetano: Don Pasquale. Vígopera három felvonásban. Gregor József, Gáti István, Bándi János, Kalmár Magda, Szüle Tamás; MRT Énekkara, Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Fischer Iván. Hungaroton SLPD 12416–18.  
Ism. Fodor Géza. = HifiMag. 1. (14.) 29–33.
3058. DUBROVAY László: Művek. Hungaroton SLPX 12415.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 9. 46.
3059. ÉDENKERT. A Kaszák együttes jazz-albuma. Bp. Krém SLPX 17763.  
Ism. Turi Gábor. = Jazz. 2. 8–9.
3060. ÉNEKLŐ IFJÚSÁG — 8. Veszprémi, komlói, budapesti, nyíregyházi, debreceni és pécsi iskolai kórusok. Szerk. Szőnyi Erzsébet. (A Magyar Rádió felv.) Hungaroton SLPX 12643.  
Ism. Feuer Mária. = Köznev. 12. 45.; Ökrös László. = ÚjT. 51. 3.
3061. EZER ÉV GITÁRON. Benkő Dániel feldolgozásai. Favorit SLPD 17801.  
Ism. Falus Tamás. = ÚjT. 10. 3.
3062. FINNUGOR ÉS TÖRÖK NÉPEK ZENÉJE. (Mordvin, votják, cseremis, csuvas, tatár és baszkir népzene.) Gyűjt. és közread. Vikár László. (Helyszíni felv.) Hungaroton LPX 18087–89 (mono).  
Ism. Feuer Mária. = Köznev. 11. 46.; Lévai Júlia. = MNemzet. nov. 1. 7.
3063. GRIEG, Edvard: e-moll szonáta. Op. 7. Lírai darabok, Op. 12. és 43. Kocsis Zoltán (zongora). Hungaroton SLPD 12630.  
Ism. Boronkay Antal—Peller Károly. = Muzs. 7. 46–48.; Feuer Mária. = Népműv. 5. 46.



3064. HAYDN, Joseph: Az évszakok — oratórium. Ileana Cotrubas, Werner Krenn, Hans Sotin; Brighton Festival Chorus, Royal Philharmonic Orchestra, vez. Doráti Antal. (Decca felv.) Hungaroton SLPX 12690—92.  
Ism. Feuer Mária. = Köznev. 12. 45.
3065. HAYDN, Joseph: f-moll szimfónia No. 49. „La Passione”; fisz-moll szimfónia No. 45. „Búcsú”. Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János. (Digitális felv.) Hungaroton SLPD 12468.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. febr. 2. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 2. 46—48.; Feuer Mária. = Népműv. 3. 46.
3066. HAYDN, Joseph: G-dúr szimfónia No. 92. („Oxford”); D-dúr szimfónia No. 101. („Az óra”). Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Lukács Ervin. Hungaroton SLPX 12532.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. febr. 2. 6.; Feuer Mária. = Népműv. 3. 46.
3067. HÄNDEL, Georg Friedrich: [Hat] 6 Concerto grosso, Op. 3. Liszt Ferenc Kamarazenekar. Hungaroton SLPD 12463.  
Ism. Boronkay Antal—Peller Károly. = Muzs. 9. 46—48.; Feuer Mária. = Népműv. 5. 46.; Gábor István. = MNemzet. márc. 23. 6.
3068. KALLÓS ZOLTÁN KEDVES DALAI — Romániai magyar népdalok. Kallós Zoltán (ének). Km. Juhász Zoltán (furulya), Muzsikás Együttes. Hungaroton SLPX 18110.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. dec. 13. 6.
3069. KARÁCSONYI ÉS HÚSVÉTI VECSERYÉK. Schola Hungarica, vez. Dobszay László. Latin nyelven. (Digitális felv.) Hungaroton SLPD/MK 12533.  
Ism. Feuer Mária. = Köznev. 11. 46.
3070. KELET-EURÓPAI TEKERŐMUZSIKA. Mandel Róbert (tekerőlant), km. Sebestyén Márta (ének), Sipos Mihály (hegedű), ifj. Csoóri Sándor (kontra, dudu) stb. Hungaroton SLPX 18083.  
Ism. Falus Tamás. = ÚJT. 6. 3.
3071. KINCSES VERONIKA MOZART-OPERA-ÁRIÁKAT ÉNEKEL. Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Oberfrank Géza. Hungaroton SLPD 12386.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. jan. 5. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 4. 46—48.; Feuer Mária. = Népműv. 2. 46.; Kerényi Mária. = ÚJT. 9. 3.
3072. KLEMPERER BUDAPESTEN — 7. Mozart, Wolfgang Amadeus: Szóktetés a szerájából. Hungaroton LPX 12636—637.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 7. 46.; [Kerényi Mária] K. M. = ÚJT. 32. 3.; Tallián Tibor—Peller Károly. = Muzs. 10. 42—47.
3073. KLEMPERER BUDAPESTEN — 8. Bach, J. S.: IV. (D-dúr) szvit BWV 1069; Mozart, W. A.: Esz-dúr szimfónia K. 543. Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, vez. Otto Klemperer. (A Magyar Rádió archív felv.) Hungaroton LPX 12667.  
Ism. Feuer Mária. = Köznev. 12. 45.; Sebestyén János. = FilmSzínhMuzs. 43. 13.
3074. KODÁLY, Zoltán: String Quartets, No. 1—2. Kodály Quartet. Hungaroton SLPX 12362.  
Ism. Walsh, Stephen. = NHQu. 93. 216—218.
3075. KORTÁRS ZENESZERZŐK ZONGORA-MŰVEI. (Stockhausen, Durkó, Bozay, Cage, Xenakis.) Körmendi Klára (zongora.) Hungaroton SLPX 12569.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 10. 46.; Kovács Sándor. = HifiMag. 3. (16.) 31—33.
3076. KÓSA György: Dalok magyar költők verseire. Csengery Adrienne, Pászthy Júlia, Sziklay Erika, Keöncs Boldizsár, Gregor József; Kósa György (zongora). Hungaroton SLPX 12537.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 10. 46.; Kerényi Mária. = ÚJT. 47. 3.
3077. KÓSA György: Memento. Vez. Mihály András. Hungaroton SLPX 12367.  
Ism. Walsh, Stephen. = NHQu. 93. 216—218.
3078. KOVÁCS ESZTER — szoprán. Részletek Wagner operáiból. Km. Molnár András, Magyar Állami Operaház Női Kara és Zenekara, vez. Mihály András. (Digitális felv.) Hungaroton SLPD/MK 12639.  
Ism. Feuer Mária. = Köznev. 12. 45.

3079. KUHNAU, Johann: Hat bibliai szonáta. (Dávid és Góliát harca; Dávid zenével gyógyítja Sault; Jákob házassága; Ezékiás halálos betegsége és gyógyulása; Gideon, Izráel megmentője; Jákob halála és temetése.) Neue Cla vier-Übung — részletek. Horváth Anikó (csembaló). Hungaroton SLPX 12459—60.  
Ism. Gábor István. = MNemzet. febr. 10. 7.; [Körber Tivadar] — k —. = ÚjEmb. febr. 19. 6.
3080. LAKODALMAS. [A] Magyar Állami Népi Együttes [lemeze]. Szerk. Daróci Bárdos Tamás. Magyar Állami Népi Együttes Ének- és Zenekara, vez. — —, Ökrös Csaba, Pásztai Miklós. Hungaroton SLPD 18090.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. febr. 16. 6.; Kertész Iván. = ÚJT. 28. 3.
3081. LÁNG István: Kettősverseny klarinéttra, hárfa és zenekarra; III. vonósnygyes; Villanások; Zene 2 — 4 — 3. Hungaroton SLPX 12413.  
Ism. Wilhelm András. = HifiMag. 2. (15.) 45.
3082. LIBER SAPIENTIAE. Szerk. Rajeczky Benjamin, Schola Hungarica, vez. Dobszay László, Szendrei Janka. Hungaroton SLPD 12534.  
Ism. Boronkay Antal—Peller Károly. = Muzs. 7. 46—48.; Feuer Mária. = Népműv. 5. 46.; = Vig. 6. 477.
3083. LISZT, Ferenc: Choral Works VII. Solyom-Nagy Sándor, Lehotka Gábor, vez. Ugrin Gábor. Hungaroton SLPX 12234.  
Ism. Walsh, Stephen. = NHQu. 93. 216—218.
3084. LISZT, Ferenc: Hungarian coronation mass. Vez. Lehel György. Hungaroton SLPX 12148.  
Ism. Walsh, Stephen. = NHQu. 93. 216—218.
3085. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. ILOSFALVY RÓBERT — tenor. Áriák Verdi, Gounod, Meyerbeer, Bizet, Puccini operáiból. MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lamberto Gardelli, György György, Lehel György, Lukács Ervin. Magyar nyelven. (A Magyar Rádió felv.) Hungaroton LPX/MK 12638.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. ápr. 19. 6.; Feuer Mária. = Népműv. 7. 46.; Kerényi Mária. = ÚJT. 27. 3.
3086. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. — LÁSZLÓ MARGIT (szoprán). Áriák Mozart, Haydn, Rossini, Donizetti, Puccini operáiból. Km. Melis György, Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, MRT Énekkara és Szimfonikus Zenekara, vez. Borbély Gyula, Kórodi András, Lehel György, Lukács Ervin. Magyar nyelven. Hungaroton LPX 12599.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. máj. 10. 6.; Feuer Mária. = Közműv. 4. 46.; Kertész Iván. = ÚJT. 26. 3.; Várnai Péter. = MHírl. máj. 29. 6.
3087. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. RÉTI JÓZSEF- (tenor). Áriák Rimszkij-Korszakov, Mozart, Thomas, Massenet, Haydn, Donizetti, Flotow, Verdi, R. Strauss, Puccini, Gluck operáiból. (Archív felv.) Hungaroton SLPX 12598.  
Ism. Feuer Mária. = Közműv. 4. 46.; Kerényi Mária. = ÚJT. 10. 3.
3088. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. SVÉD SÁNDOR. Hungaroton LPX 12597.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. jan. 26. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 4. 46—48.; Feuer Mária. = Népműv. 2. 46.; Kerényi Mária. = ÚJT. 11. 3.
3089. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. SZÉKELY MIHÁLY. Hungaroton LPX 12596.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. márc. 29. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 4. 46—48.; Feuer Mária. = Népműv. 2. 46.; [Vörös Tamás] (Vörös). = ÚJÉ. 7. 6.
3090. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK. — TÖRÖK ERZSI, 2. Bartók és Kodály népdalfeldolgozásából. (Archív felv.) Hungaroton LPX 12536.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. febr. 9. 6.; Feuer Mária. = Közműv. 4. 46.; Kerényi Mária. = ÚJT. 7. 3.
3091. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK — WARGA LÍVIA (szoprán). Magyar Rádió és Televízió Énekkara és Szimfonikus Zenekara, Magyar Állami Operaház Zenekara, vez. Kerekes János, Lukács Miklós, Vaszy Viktor. Magyar nyelven. (Archív felv.) Hungaroton LPX 12633 (mono).  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 9. 46.; Várnai Péter. = MHírl. szept. 16. 5. és nov. 24. 7.



3092. MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK LEG-SZEBB WAGNER-FELVÉTELEI. Német és magyar nyelven. (Archív felv.) Hungaroton LPX 12594–95.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. márc. 8. 6.; Feuer Mária. = Közműv. 4. 46.; Fodor Géza. = HifiMag. 2. (15.) 34–40.; Kerényi Mária. = ÚjT. 14. 3.

3093. A MAGYAR OPERASZÍNPAD CSILLAGAI – 3. Hungaroton LPX 12240–42.

Ism. Fodor Géza. = HifiMag. 2. (15.) 39–40.

3094. A MAGYAR OPERASZÍNPAD CSILLAGAI

1-4. Szerk. Kertész Iván. Hungaroton LPX 12240–42, 12004–06, 12640–42, 12668–70. Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. okt. 4. 6.; Feuer Mária. = Köznev. 11. 46.; Fodor Lajos. = EstiH. szept. 27. 2.; Kerényi Mária. = ÚjT. 40. 3.; Szántó Péter. = Mifjúság. 48. 39.; Tallián Tibor. = Muzs. 12. 45–46.; Váradi László. = Köznev. 39. 13.

3095. MAHLER, Gustav: [Nyolcadik] VIII. Szimfónia. Bártfai-Barta Éva, Csengery Adrienne, Tóth Mária, Hamari Júlia, Takács Klára, Molnár András, Sólyom-Nagy Sándor, Gregor József; MRT Énekkara, Budapesti Kórus, Miskolci 6. sz. Általános Iskola és a Nyíregyházi 4. sz. Általános Iskola gyermekkara; MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Joó Árpád. (A Hungaroton és a Sefel Records közös produkciója.) Hungaroton SLPD 12543–44.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. febr. 23. 6.; Feuer Mária. = Közműv. 4. 46.; Győri László, J. = EstiH. aug. 27. 2.; Kerényi Mária. = ÚjT. 18. 3.; Szántó Péter. = Mifjúság. 26. 36.; = Vig. 6. 477.; Wilhelm András. = HifiMag. 1. (14.) 26–28.

3096. MAI MAGYAR SZERZŐK DALAI. Keönch Boldizsár (tenor). Hungaroton SLPX 12455.

Ism. Feuer Mária. = Népműv. 7. 46.; Kertész Iván. = ÚjT. 30. 3.; Wilhelm András. = HifiMag. 2. (15.) 44.

3097. MAROS Rudolf: Töredék. Ricercare. Csere-misz népdalok. Kontrasztok. Négy tanulmány. Kaleidoszkóp. MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György; Budapesti Kamaragyűttes, vez. Mihály András; MRT Énekkara, vez. Sapszon Ferenc. Hungaroton SLPX 12368.

Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 3. 43–46.; Wilhelm András. = HifiMag. 2. (15.) 43.

3098. MELIS GYÖRGY – (bariton). Részletek Rossini, Mozart, Verdi stb. operáiból. Magyar Állami Operaház Férfikara és Zenekara, vez. Komor Vilmos. 2. kiad. Hungaroton SLPX 12632.

Ism. Feuer Mária. = Köznev. 12. 45.

3099. MOSONYI Mihály G.: e-moll zongoraver-seny; MENDELSSOHN: Lieder ohne Worte, Sechs Kinderstücke op. 72. Nemes Katalin (zongora), MRT Szimfonikus Zenekara, vez. Lehel György. Hungaroton SLPX 12443.

Ism. Wilhelm András. = HifiMag. 1. (14.) 28–29.

3100. MOZART, Wolfgang Amadeus: C-dúr, „Koronázási” mise. SCHUBERT, Franz: G-dúr mise. Kalmár Magda, Bokor Jutta, Fülöp Attila, Kovács Kolos; Szlovák Filharmónia Ének- és Zenekara, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPD 12513.

Ism. Boronkay Antal–Peller Károly. = Muzs. 11. 44–47.; Feuer Mária. = Köznev. 11. 46.; [RÓNAY László] (r. l.) = ÚjEmb. okt. 21. 6.; Várnai Péter. = MHírl. szept. 7. 6.

3101. MOZART, Wolfgang Amadeus: g-moll szimfónia, K. 550; Jupiter-szimfónia, K. 551. Columbia Symphonic Orchestra, vez. Bruno Walter. (A CBS Records, Inc. felv.) Hungaroton SLPXL 12606. / „Great performances” /

Ism. Feuer Mária. = Népműv. 1. 46.; Győri László, J. = EstiH. jan. 10. 2.; Kovács Sándor. = HifiMag. 1. (14.) 37.

3102. MOZART, Wolfgang Amadeus: Zongoraversenyek. (A-dúr K. 414, A-dúr K. 488.) Kocsis Zoltán (zongora), Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgvmester: Rolla János. (Digitális felv.) Hungaroton SLPD/MK 12472.

Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. szept. 27. 7.; Feuer Mária. = Köznev. 11. 46.

3103. MUSZORGSKIJ, Modest Petrovics–RAVEL, Maurice: Egy kiállítás képei; Éj a kopár hegyen. New York Philharmonic, vez. Leonard Bernstein. (A CBS Records, Inc. felv.) Hungaroton SLPXL 12604. / „Great performances” /

Ism. Feuer Mária. = Népműv. 1. 46.; Kovács Sándor. = HifiMag. 1. (14.) 38.

3104. OPERAKETTŐSÖK. Tokody Ilona, Takács Klára, km. a Magyar Állami Operaház Zenekara, vez. Mihály András. Hungaroton SLPD 12585.   
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 8. 46.; [Kerényi Mária] K. M. = ÚJT. 31. 3.; Tallián Tibor–Peller Károly. = Muzs. 10. 42–47.
3105. PÁLÓCZI HORVÁTH Ádám: Ötödfélszáz énekek — részletek. A kibővített Bakfark Consort, művészeti vezető: Benkő Dániel. Hungaroton SLPX 18073.   
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. jan. 19. 6.
3106. PEGE ALADÁR — (nagybőgő). Kodály, Gliér, Arutyunjan, Saint-Saëns, Bartók, Csajkovszkij, Weiner és Pege művei, ill. átiratai. Km. Szabóky Márta (zongora). Hungaroton SLPX 12140.   
Ism. Feuer Mária. = Köznev. 12. 45.; [Selmeczy Attila] (selmeczy). = Népszava. dec. 16. 16.
3107. PUCCINI, Giacomo: Gianni Schicchi. Opera egy felvonásban. Melis György, Kalmár Magda, Barlay Zsuzsa, Gulyás Dénes, Korcsmáros Péter, Misura Zsuzsa, Német János, Széki Sándor, Gregor József, Mersei Miklós, Jász Klári, Palcsó Sándor, Gáti István, Rajna András, Tóth János. Magyar Állami Operaház Zenekara, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPD 12541.   
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. júl. 12. 6.; Csengery Kristóf. = Muzs. 4. 46–48.; Feuer Mária. = Közműv. 4. 46.; Kerényi Mária. = ÚJT. 5. 3–4.
3108. PUCCINI, Giacomo: Madame Butterfly. Veronika Kincses, Peter Dvorsky, Klára Takács, Lajos Miller, dir. Giuseppe Patané. Hungaroton SLPX 12256–58.   
Ism. Loebe, Bernd. = Neue Zeitschrift für Musik. 12. 47.
3109. PUCCINI, Giacomo: Manon Lescaut. Opera négy felvonásban. Házy Erzsébet, Ilosfalvy Róbert, Melis György, Maleczky Oszkár, Palcsó Sándor; Magyar Rádió és Televízió Énekkara és Szimfonikus Zenekara, vez. Lamberto Gardelli. (A Magyar Rádió felv.) Hungaroton LPX 12648–49.   
Ism. Feuer Mária. = Köznev. 12. 45.; Kerényi Mária. = ÚJT. 48. 28–29.
3110. PUCCINI, Giacomo: Suor Angelica. Tokody Ilona, Póka Eszter, Barlay Zsuzsa, vez. Lamberto Gardelli. Hungaroton SLPD 12490.   
Ism. Geleng, Ingvalde. = Neue Zeitschrift für Musik. 2. 46.
3111. RÁNKI György: [Első] I. szimfónia; Cimbalomverseny; Brácsaverseny. Fábián Márta, Bárszony László; Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Medveczky Ádám. Hungaroton SLPX 12434.   
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 3. 43–47.; Wilhelm András. = HifiMag. 2. (15.) 43–44.
3112. RAVEL ZONGORADARABOK. (Szonatina; Nemes és érzelmes keringők; Három költemény zongorára; Menüett Haydn nevére; Prelüd.) Ránki Dezső (zongora). Hungaroton SLPD 12317.   
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. szept. 27. 7.; Feuer Mária. = Köznev. 11. 46.; Kovács Sándor. = HifiMag. 3. (16.) 33–34.
3113. RECONDITA ARMONIA. B. Nagy János (tenor). Km. a Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, vez. Medveczky Ádám. Hungaroton SLPD 12479.   
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. júl. 26. 6.; Feuer Mária. = Népműv. 7. 46.; Kerényi Mária. = ÚJT. 41. 3.; Tallián Tibor–Peller Károly. = Muzs. 10. 42–47.
3114. RÉGI TÖRÖK ZENE EURÓPÁBAN. Kecskés Együttes, Bakfark Bálint Lanttrió. Hungaroton SLPX 12560.   
Ism. Boronkay Antal–Peller Károly. = Muzs. 9. 46–48.; Gábor István. = MNemzet. júl. 31. 6.; Horváth Tamás. = ÚJT. 34. 3.
3115. RENATA SCOTTO — szoprán. Verdi-áriák. Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, vez. Thomas Fulton. (Digitális felv.) Hungaroton SLPDL 12624.   
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. szept. 6. 6.
3116. ROSSINI, Gioacchino—LISZT Ferenc: Soirées musicales. Jandó Jenő. Hungaroton 12361.   
Ism. Walsh, Stephen. = NHQu. 93. 216–218.



3117. SÁRKÖZY István: Confessioni („Anno 1853"); Concerto semplice (Ricordanze II). Hungaroton SLPX 12515.  
Ism. Breuer János. = Népszab. júl. 25. 7.; Feuer Mária. = Népműv. 10. 46.; Wilhelm András. = HifiMag. 2. (15.) 45.
3118. SCHUBERT-DALOK. LISZT-ÁTIRATOK. Pászthy Júlia (szoprán), Baranyay László (zongora). Hungaroton SLPX 12310.  
Ism. Boronkay Antal–Peller Károly. = Muzs. 8. 47–48.; Feuer Mária. = Népműv. 7. 46.; Kerényi Mária. = ÚjT. 29. 3.
3119. SCHUBERT, Franz: [Nyolcadik] VIII. (h-moll) szimfónia (Befejezetlen); III. (D-dúr) szimfónia. Budapesti Fesztiválzenekar, vez. Fischer Iván. (Digitális felv.) Hungaroton SLPD/MK 12616.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. dec. 13. 6.
3120. SOLER, Antonio: Miserere à 8 – Miserere à 12. Kalmár Magda, Takács Klára, Gáti István, Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Szekeres Ferenc. Hungaroton SLPX 12427.  
Ism. Kerényi Mária. = ÚjT. 3. 3.; Kristóf Károly (Kristóf). = EstiH. jan. 4. 2.
3121. STRAUSS, Johann [jun.] – STRAUSS, Johann [sen.]: A kék Dunán. – [keringő, polkái, induló]. Magyar Állami Hangversenyzenekar, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPD 12600.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 2. 45.; 3. 46.
3122. SUGÁR Rezső: Savonarola – oratórium; Metamorfosi; Korcsmáros Péter, Melis György, Póka Balázs, Kovács Péter, Szalma Ferenc; MRT Gyermekkara, Énekkara és Szimfonikus Zenekara, vez. Kórodi András, Lehel György. Hungaroton SLPX 12518–19.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 9. 46.
3123. SZABADI Vilmos (hegedű) lemeze. Km. Gulyás Márta (zongora). Hungaroton SLPX 12514.  
Ism. Boronkay Antal–Peller Károly. = Muzs. 9. 46–48.; Feuer Mária. = Népműv. 8. 46.
3124. SZABADOS György: Adyton. Szabados Trió. Bp. Krém SLPX 17724.  
Ism. Turi Gábor. = Jazz. 1. 14–15.
3125. [SZÁZNYOLCVANAS] 180-AS CSOPORT. Szemző Tibor: Vízicsoda; Reich, Steve: Zene fadarabokra; Melis László: Etűd három tükörre; Zrewski, Frederic: Coming Together – Attica. Hungaroton SLPX 12545.  
Ism. Breuer János. = Népszab. júl. 25. 7.; Feuer Mária. = Népműv. 2. 46.; Kaán Judit. = ÚjT. 45. 3.; Szántó Péter. = Mifjúság. 8. 30–31.; Wilhelm András. = HifiMag. 1. (14.) 38–39.
3126. SZINTETIZÁTOR-VARÁZS. Mihály Tamás átírtái Liszt Ferenc és Richard Wagner műveire. Start SLPX 17774.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. febr. 23. 6.
3127. SZOKOLAY Sándor: Kantáták Luther emlékére. Luther-kantáta; Confessio Augustana (Ágostai hitvallás). Km. Bercelly István, Lutheránia Vegyeskar és Kamarazenekar. Hungaroton SLPX 12644.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. aug. 2. 6.; Fasang Árpád, id. = EvÉlet. 41. 4.; Feuer Mária. = Népműv. 8. 46.; Gábor István. = MNemzet. szept. 16. 7.; Kerényi Mária. = ÚjT. 32. 3.
3128. SZOKOLAY Sándor: [Második] II. vonós-négyes (1980). Szonáta szóló gordonkára (1980). Jeremiada – kantáta (1979). Csajbók Terézia (szoprán); Onczay Csaba (gordonka); Magyar Barokk Trió, Bartók Vonós-négyes. Hungaroton SLPX 12139.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 10. 46.
3129. SZÖNYI Erzsébet: Öt prelűd; Triószonáta; Három ötlet négy tételben; Radnóti kantáta. László Margit (szoprán), Horváth József (tenor), Melis György (bariton), Kótvé László (hegedű), Mező László (gordonka). ELTE Radnóti Miklós Gyakorló Iskolájának Úttörőköre, Budapesti Kórus, Corelli Kamarazenekar, Budapesti MÁV Szimfonikus Zenekar, vez. Ella István, Margittay Sándor. Hungaroton SLPX 12623.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 5. 46.; Kerényi Mária. = ÚjT. 33. 3.; Wilhelm András. = HifiMag. 2. (15.) 44.

3130. (SZÖRÉNYI Levente—BRÓDY János: István, a király. Rockopera. Hungaroton SLPD 13973—974.)  
Ism. Deák Mór. = ÉletIrod. 15. 12.
3131. TENORÁRIÁK. Gulyás Dénes Donizetti- és Verdi-operaáriákat énekel. Km. Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPD 12521.  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 8. 46.; Tallián Tibor—Peller Károly. = Muzs. 10. 42—47.
3132. I VAGHI FIORI. XVI. századi olasz madrigálok. Pécsi Nevelők Háza Kamarakórusa, vez. Tillai Aurél. Hungaroton SLPX 12546.  
Ism. Bárdos Lajos. = Kóta. 9. 20.; Feuer Mária. = Népműv. 8. 46.; Gábor István. = MNemzet. júl. 31. 6.; Kovács Sándor. = HifiMag. 2. (15.) 41—42.
3133. (VÁNDOR KÓRUS. Vez. Révész László. Hungaroton SLPX 12570.)  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 10. 46.; Fittler Katalin. = Kóta. 10. 16—17.
3134. (A VASAS MŰVÉSZEGYÜTTES ÉNEK-KARA. Vez. Vass Lajos. Hungaroton SLPX 12603.)  
Ism. Fittler Katalin. = Kóta. 4. 17—18.
3135. VERDI, Giuseppe: Az álarcosbál — opera három felvonásban. Katia Ricciarelli, Edita Gruberová, Jelena Obrazcova, Plácido Domingo, Renato Bruson, Ruggero Raimondi, Giovanni Foiani. A Milánói Scala Ének- és Zenekara, vez. Claudio Abbado. Olasz nyelven. (Digitális felv.) (A Milánói Scala és a Polygram GmbH közös produkciója.) Hungaroton SLPXL 12620—22.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. ápr. 12. 6.; Feuer Mária. = Népműv. 7. 46.; Kertész Iván. = ÚJT. 23. 3.
3136. VERDI, Giuseppe: A lombardok. Opera négy felvonásban. Ezio Di Cesare, Kovács Kolos, Sass Sylvia, Misura Zsuzsa, Gregor József, Jász Klári, Giorgio Lamberti, Jánosi Péter, Gerdesits Ferenc; Magyar Rádió és Televízió Énekkara, Magyar Állami Operaház Zenekara, vez. Lamberto Gardelli. Hungaroton SLPD 12498—500.  
Ism. Baranyi Ferenc. = Népszava. márc. 22. 6.; Fodor Géza. = HifiMag. 3. (16.) 25—28.; [Fodor Lajos] (fodor). = EstiH. ápr. 27. 2.; Gábor István. = MNemzet. máj. 31. 6.; Kerényi Mária. = ÚJT. 20. 3.; Tallián Tibor—Peller Károly. = Muzs. 10. 42—47.; Várnai Péter. = MHfrl. jún. 22. 6.
3137. VERDI, Giuseppe: Simon Boccanegra. Opera három felvonásban. Miller Lajos, Gregor József, Kincses Veronika, Gáti István, B. Nagy János. Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, vez. Giuseppe Patané. Hungaroton SLPD 12522—24.  
Ism. Fodor Géza. = HifiMag. 3. (16.) 28—30.
3138. VIVALDI, Antonio: [Tizenkét] 12 concerto, Op. 8. Liszt Ferenc Kamarazenekar, hgv. mester: Rolla János, km. Pongrácz Péter (oboa). Hungaroton SLPD 12465—67.  
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 2. 46—48.
3139. WAGNER, Richard: A Nibelung gyűrűje — zenekari részletek. Cleveland Orchestra, vez. Széll György. (A CBS Records, Inc. felv.) Hungaroton SLPXL 12605. /„Great performances”/  
Ism. Feuer Mária. = Népműv. 1. 46.; Győri László, J. = EstiH. jan. 10. 2.; Kovács Sándor. = HifiMag. 1. (14.) 36—37.
3140. Wagner, Richard: A nürnbergi mesterdalnokok; Tannhäuser; Parsifal; A Rajna kincse — részletek. Sóllyom-Nagy Sándor (bariton), Magyar Állami Operaház Ének- és Zenekara, vez. Ferencsik János. Hungaroton SLPD 12480.  
Ism. Csengery Kristóf. = Muzs. 1. 47—48.
3141. WEBBER, Andrew Lloyd: Macskák. Cats. [A musical] dalai. A Madách Színház előadásának rögzítése. Km. MRT Szimfonikus Zenekara, Stúdió 11, Harmónia vokál, vez. Bolba Lajos, Maklár László, Szirtes Tamás. (A Magyar Rádió felv.) Favorit SLPD 17837.  
Ism. Molnár Károly. = ÚJT. 20. 3.



# A KÜLFÖLDI MAGYAR NYELVŰ ZENEI SZAKIRODALOM MUTATÓJA

## INDEX OF MUSICAL PUBLICATIONS PRINTED IN HUNGARIAN ABROAD

- ALMÁSI István: Kodály és az erdélyi népzene-kutatók. → 264.
- ANDRÁS Katalin: Lényével járja a gyermek a néptáncot. → 501.
- ANTAL Imre: Adalékok Nagy István karnagy fiatal-kori életrajzához. → 780.
- BALOGH József: Koncert délután hatkor. → 2475.
- BANNER Zoltán: Csak tiszta forrásból! → 2274.
- BARABÁS Béla: Egy szuverén zongorista. → 835.
- BARABÁS Béla: Fellegek zenéje. → 2509.
- BARABÁS Béla: A kolozsvári szimfonikusok vendégjátéka. → 2510.
- BARABÁS Béla: Lazarij Berman Kolozsváron. → 2511.
- BARABÁS Béla: Mindennapi keretben. → 2512.
- BARABÁS Béla: Muzsika – Sebestyén Jánossal. → 836.
- BARABÁS Béla: Muzsikálás, európai színvonalon. → 2513.
- BARABÁS Béla: Szerzői estek VII. → 2514.
- BARABÁS Béla: Szerzői estek VIII. → 2515.
- BARABÁS Béla: Szerzői estek IX. → 2516.
- BARABÁS Béla: Szerzői estek X. → 2517.
- BARABÁS Béla: Zenei ősz, '84. → 1470.
- BARABÁS Béla: Zenei találkozások – gyermekekkel. → 1281.
- BARABÁS László: Újjászületőben egy munkáskórus. → 1109.
- BENKOVICS Zita: [Kerényi György: Magyar énekes népszokások. Ism.] → 403.
- BENKŐ András: Hozzájárulásunk a hazai zenetörténeti kutatáshoz. → 188.
- BENKŐ András: Hozzájárulásunk a hazai zenetörténeti kutatáshoz. (II.) → 189.
- BENKŐ András: Vázlatos romániai Kodály-portré. A romániai magyar időszaki sajtó fontosabb adalékai. → 268.
- BENKŐ Judit: Másfél évtized a kortárs román kórusmuzsika útján. → 1112.
- BENKŐ Judit: Régizene Fesztivál, Csíkszereda, 1984. → 1476.
- BOÉR Jenő: Érzések (és az értelem) kapuit nyitogatjuk. Beszélgetés Schrodtt Judit tanárnővel a temesvári zeneóvodáról. → 1313.
- BOÉR Jenő: Színpad és karének. → 1399.
- BOÉR Jenő: A zene üzenete. → 840.
- BOROS Ernő: Hivatásos zenész a műkedvelők között. → 1660.
- BOROS Zoltán: Collegium Caroliensis. → 903.
- BOROS Zoltán: Gítárfesztivál Szinaján. → 1480.
- BOROS Zoltán: Hortus Musicum. → 904.
- BOROS Zoltán: Jön a Reflex! → 646.
- BOROS Zoltán: Kájoni/Barozda. → 905.
- BOROS Zoltán: Kriolit. → 647.
- BOROS Zoltán: Musica Antiqua. → 906.

- BOROS Zoltán: A [nyolcvannégyes] 84-es szebeni jazzfesztivál. → 1481.
- BOROS Zoltán: Táltos. → 907.
- BOROS Zoltán: Vox T. → 648.
- BREUER János: Marosszéki táncok. → 271.
- BUGEANU, Constantin: A kodályi szimfonizmus mély értelméről. A Galántai táncok elemzése. → 272.
- BURA László: Szamoskrassói hagyományok. Meg-  
énekünk, Románia fesztivál. → 2279.
- COSMA, Viorel: A Cantata profana román változa-  
ta. → 220.
- COSMA, Viorel: Az egység dalnoka. → 171.
- CSERVENÁK Róbert: Res severa — verum gau-  
dium. A Portlandi Ifjúsági Filharmónia vendég-  
szereplése kapcsán. → 910.
- CSERVENÁK Róbert: Üvegfal. Kísérlet Ivo Pogo-  
relić zenefelfogásának megértésére. → 843.
- CSETRI Elek: Kacsóh Pongrác tanulmányai Kolozs-  
váron. → 262.
- CSIKY Csaba: Hárman gitárral. → 844.
- CSIRE József: Egy zenetudományi könyv margójá-  
ra. [Cosma, Viorel: Exegeze muzicologice. Ism.]  
→ 1150.
- CSIRE József: És annyi szép dal van még... → 959.
- CSIRE József: A gitár körül. → 1485.
- CSIRE József: Ki ismeri a koncertmestert? → 845.
- CSIRE József: A kortárs zene nagyváradi hívei. →  
193.
- CSIRE József: Míg a Consort-együttest hallgatom.  
→ 1155.
- CSIRE József: „Minden felnőtt gyermek volt.” →  
2139.
- CSIRE József: Mozart igaza. → 2052.
- CSIRE József: [A Román Zene Krónikája. Ism.]  
→ 27.
- CSORDÁS Mihály: Átparodizált operett. A Tanya-  
színház Kopeczky-bemutatójáról. → 2140.
- DÁVID István: Gondolatok orgonaépítészetről.  
→ 741.
- DÁVID István: A Kolozsvár-hidelvei református  
templom orgonája. → 742.
- DEMÉNY Attila: Negatív princípium a zenében?  
→ 1173.
- DEMÉNY Attila: Vermesy Péter III. szimfóniája.  
→ 386.
- DEMÉNY Attila: A zene létformái és üzenethor-  
dozói. → 1156.
- DEMETER József: A színpadon több mint folklór.  
Vita. → 506.
- DÉZSI Ödön: Örökség. → 1777.
- FARAGÓ József: Az összehasonlító balladakutatás  
jegyében. → 439.
- FARAGÓ József: Román népballadák magyarul.  
→ 440.
- FARKAS Sándor: Kodály színpadi alkotásai hazai  
műkedvelők előadásában. → 274.
- FÁTYOL Tibor: Béke, alkotás. → 194.



FEHÉRVÁRI László: Egy város két operája. → 1920.

FEHÉRVÁRI László: Három Figaro. → 2054.

FEHÉRVÁRI László: Kodály Zoltán színpadi művei Kolozsváron. → 275.

FEHÉRVÁRI László: Látvánnyá vált zene. → 2177.

FEHÉRVÁRI László: Néha jó kíváncsiskodni. → 2738.

FEHÉRVÁRI László: Operaművészet – felső fok. Puccini-hét az Állami Magyar Operában. → 1921.

FEHÉRVÁRI László: Vasutasok énekkara. → 1113.

FEHÉRVÁRI László: Zeneszerzők műhelyében. [Interjúk Szilágyi Júlia bevezető soraival.] – TÁRANU, Cornel: „Az álmodozás szabadsága.” – TERÉNYI Ede: „Vissza a forráshoz!” – JODÁL Gábor: „A dallam teszi zenévé a zenét.” → 195.

FORRAI Katalin: A zenei nevelés és az anyanyelv kapcsolata az óvodában 1–2. → 1237.

GÁL István: Bartók és Čapek. → 226.

GÁLFALVI Sándor: A második hangverseny-évad elé. → 2486.

GREGOROVICIU, Stefan: A világ békéje, a lélek harmóniája. Kereskényi Sándor beszélgetése – val, a Szatmári Filharmónia igazgatójával. → 1667.

GUTTMAN Emese: Orgonált: Dan Victor. → 860.

GYÖRFFI Kálmán: A kultúra háza. → 1412.

Hatásos harmóniák. → 1175.

HORVÁTH Andor: „Él a népszokás ott, a Szamos-háton.” → 508.

IOCHOM István: A csernakeresztúri telepések népdalaiból. → 493.

JAGAMAS János: Magyaró énekes népzeneje. Egy Felső-Maros menti falu magyar néphagyományaiból. → 402.

(JAGAMAS János: A népzene mikrokozmoszában.) → 420.

JAGAMAS János: A szőlőhegy kincse. → 281.

KACSIR Mária: A régizenetől a legmodernebbig. → 1718.

KACSIR Mária: Zene és szerep. → 2267.

KARDALUS János: A Tatros forrásánál. → 1518.

KATONA Imre: Ami drávaszögi balladaköltésztünkéből kimaradt. A Révészek nótájának váraróci változata. → 447.

KATONA Imre: „Nincs erszényem, nincsen pénzem, Nincs is emberségem...” Egy 16. századi dal töredéke a néphagyományban. → 449.

KATONA Imre–LÁBADI Károly: Nem ér ez a legegény egy fej vöröshagymát. Tréfás és gúnyos dalok a Drávaszögből és Szlavóniából. 1–4. → 494.

KATONA István: A Csallóköz táncai 1–5. → 509.

KATONA István: Zoboralja. Zoboralja táncai. Kari-kázó. Csárdás és friss. A verbunk. 1–3. → 510.

KENYERES KOVÁCS Márta: Maria Callas, az évszázad primadonnája. → 983.

- KENYERES KOVÁCS Márta: Richard Wagner. → 180.
- KEPPICHNÉ MOLNÁR Irma: Psalmus-bemutató Kolozsváron. → 289.
- (KISS Lajos: Gombos és Doroszló népzeneje.) → 405.
- KISS Lajos—BODOR Anikó: Az aldunai székelyek népdalai. → 407.
- KISS Júlia: „Hozzájárulni a zene megszerettetéséhez...” Kiss Júlia, a „Villanella” kamarakórus vezetője válaszol Benkő Judit kérdéseire. → 1122.
- KOLTAI Tamás: A jelen megközelítései. Budapesti színházi levél. Magyar Elektra. → 2216.
- KONTRA Ferenc: A kultúra mostohagyereke. → 606.
- KOVÁCS István: Hány János kalandozásai — hadifogságban és az egyetemen. → 297.
- KOVÁCS János: Molnár Antal és a Korunk. → 202.
- LAKATOS István: Vendégségben Kodály Zoltánál. → 299.
- LÁSZLÓ Ferenc: Adorno nem alkuszik. [Adorno, T. W.: Írások a magyar zenéről. Ism.] → 1.
- LÁSZLÓ Ferenc: Argosz után, Athén előtt. → 2105.
- LÁSZLÓ Ferenc: Az első román népzenei lemezek. → 3015.
- LÁSZLÓ Ferenc: Felvételtől kihelyezésig: öröm, ha nem örömtelen is. → 1289.
- LÁSZLÓ Ferenc: Fonográf és revolverrel. → 1858.
- LÁSZLÓ Ferenc: Gála és viszonzás. → 2496.
- LÁSZLÓ Ferenc: „Gyermek voltam... újra”. → 2057.
- LÁSZLÓ Ferenc: Hangzó régmúlt. → 759.
- LÁSZLÓ Ferenc: Holmi cintányérütések. → 814.
- LÁSZLÓ Ferenc: Hommage a M. M. → 874.
- LÁSZLÓ Ferenc: „Jelenségcikk” a zenekritikáért. → 1378.
- LÁSZLÓ Ferenc: [Kétszázharmincnyolc] 238 népdal és 119 betűképlet. [Jagamas János: Magyaró énekes népzeneje.] → 402.
- LÁSZLÓ Ferenc: Kodály Zoltán román népdalfőldolgozása. → 300.
- LÁSZLÓ Ferenc: Levél Lukács Máriának. → 2270.
- LÁSZLÓ Ferenc: A másodikság méltósága — és visszhangja. → 2591.
- LÁSZLÓ Ferenc: Merengés, ocsúdás, igazolás. → 1729.
- LÁSZLÓ Ferenc: Néptanító és zeneszerző. [Delly Szabó Géza.] → 1859.
- LÁSZLÓ Ferenc: „Az ő dalaik”? Adalékok és értelmezések egy korszakos könyv élettörténetéhez. → 203.
- LÁSZLÓ Ferenc: [Sava, Iosif—Rusu, Petru: Istoria muzicii universale in date. Ism.] → 36.
- (LÁSZLÓ Ferenc: A százegyedik év. Bartókról, Enescuról, Kodályról.) → 1458.
- LÁSZLÓ Ferenc: „Szereti Vivaldit?” → 383.
- LÁSZLÓ Ferenc: A tapasztalatról — tapintatosan. → 1159.
- LÁSZLÓ Ferenc: Üzenet, válasz. → 564.
- LÁSZLÓ Ferenc: „Volt egy öregapó...” Kósa György emlékezete. → 1804.
- LÁSZLÓ Ferenc: Zenealkotás, hazaszeretet. → 204.
- LÁSZLÓ BAKK Anikó: Egy feltámadt hangszer és művésze. → 873.



LÁSZLÓ BAKK Anikó: Kodály nyomában „csiga-fogaton”. Emlékezés-elmélkedés két szövegben. → 1254.

LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 3. → 1247.

LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 4. → 1248.

LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 5. → 1249.

LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 6. → 1250.

LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 7. → 1251.

LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 8. → 1252.

LÁSZLÓ BAKK Anikó: Zeneóvoda 9. → 1253.

LÁSZLÓ BAKK Anikó: [Zenetudományi írások. Ism.] → 1152.

LÁSZLÓFFY Aladár: Chopin ősszel. [Vers.] → 2333.

LENDVAI Éva: Koncert. → 2592.

LISZKA József: [Kodály Zoltán: Voyage en Hongrie. Ism.] → 422.

MÁCZA Mihály: A Komáromi Egyetértés Munkásdalárda története. → 1124.

MAROSI Ildikó: Vásárhelyi akkordok. Ágoston Péter koncertmester: Valódi ünnep volt. → 1532.

MATEKOVITS Mihály: Ötéves a pécskai Búzavirág. → 2299.

MEDAN Virgil: Közös elemek a román és a magyar népzeneben. (Ford. Komáromi Magda.) → 458.

MIKLÓSI Péter: A kórus. (Húszéves a Csehszlovákiai Magyar Tanítók Központi Énekkara.) → 1128.

MIOMIR, Andelić: Rock around 84 O'clock. (Ford. Varga Tibor.) → 601.

MÓZSI Ferenc: „A minél több dal minél szebb éneklése érdekében.” → 1204.

MURÁNYI János: A Venyige Kalotaszegen. → 2303.

MUZNAY Árpád: „Nem cseléd voltam én náluk!” Fatáné Koncz Julianna Kodály-émlékei. → 305.

NAGY István: „Egyszeriben az volt az érzésem: otthon vagyok!” Fehérvári László utolsó interjúja Nagy Istvánnal Kodály Zoltánról. → 306.

NAGYHALMÁGYI József: Így lett zenei élet Sepsiszentgyörgyön. → 1380.

NEAGOS, Petre Octavian: Beethoven üzenete. → 91.

NÉMETH Imre: Megzenésített gyermekversek. [Kottákkal.] → 2336.

OLSVAI Imre: Kodály Zoltán és más népek zenéje. → 307.

PÁVAI István: A Marosszéki táncok főtémájának folklórkapcsolatai. → 310.

PÁVAI István: A színpad folklórja — a folklór színpada. → 520.

PÁVAI István: [Zenetudományi írások. Ism.] → 1152.

POZSONY Ferenc: [Seres András: Barcasági magyar népköltészet és népszokások. Ism.] → 412.

PUSTA ANDRÁS Enikő: Mi történt 40 év alatt a konzervatóriumban? → 50.

RÓNAI Ádám: A duda is megszólalt. → 762.

RÓNAI Ádám: Szűkóktávós Kodály-dallamok — és egy szabálytalan népdal. → 312.

RÓNAI Antal: A zene és a technika. → 208.

RÓNAI István: Egy operabarát feljegyzéseiből.  
Lammermoori Lucia. → 2000.

RÓNAI István: Örökzöld illúziók. Egy operabarát  
feljegyzéseiből. → 2104.

SÁGI TÓTH Tibor: Maros Rudolf szerzeményei.  
→ 348.

SARBU, Cristina: Emil Lerescu operái. → 2030.

SARBU, Cristina: A román zene műhelye. Anatol  
Vieru. → 387.

SERES András: Barcasági magyar népköltészet és  
népszokások. → 412.

SIMON Edit: Legyőzött korlátok. Fehérvári László  
beszélgetése — énekesnővel. → 1027.

SOMOSDI VERESS Károly: A testvériség dallamá-  
ra. Új úton a Maros Népi Együttes. Megéneklünk,  
Románia fesztivál. → 2306.

SZABÓ Géza: „Az élőkről beszéljen!” Találkozása-  
im Kodály Zoltánnal. → 313.

SZABÓ Ilona: [Szávai Géza: Lánc, lánc, eszterlánc.  
Vázlatok a gyermek világáról. Ism.] → 414.

SZABÓ László: Becsüljük meg őket. → 1550.

SZADAY Géza: Még él az opera! → 1969.

SZALMAN Lóránt: Mindig szeretném újrakezdeni.  
Vallomás számadás idején. [Riporter]: Marosi  
Íldikó. → 824.

SZANYI Mária: Hol tart a gyűrű? [Gágyor József:  
Megy a gyűrű vándorútra 1–2. Ism.] → 399.

(Szatmári népballadák. Szerk. Bura László.) →  
413.

(SZÁVAI Géza: Lánc, lánc, eszterlánc. Vázlatok a  
gyermek világáról.) → 414.

SZEKERNYÉS János: Kodály közbenjárása. →  
314.

SZEKERNYÉS János: Temesvári siker. → 1558.

SZEKERNYÉS János: Zenei hagyományaink kor-  
szerű továbbépítése. Beszélgetés Ștefan Grego-  
roviciuval, a Szatmári Állami Filharmónia igaz-  
gatójával. → 1681.

SZENIK Ilona: Az erdélyi strófikus siratók. → 472.

SZENIK Ilona: Hazai népzene-tudomány — európai  
élvonalban. → 473.

SZENIK Ilona: A népzenei nyelv világában. [Jaga-  
mas János: A népzene mikrokosmoszában. Ism.]  
→ 420.

SZÉP Gyula: Így nem kalotaszegi! → 498.

SZILVESZTER András: Karmesterként (is) a pó-  
diumon. → 894.

A szovjet kultúra napjai. A megnyitó hangverseny.  
[Tud.] → 2501.

SZÖLLÖSY VÁGÓ László: A legősibb emberi be-  
széd. A Pro Musica Kamarakórus jubileumára.  
→ 1148.

TAKÁCS András: Mátyusföld táncai 1–9. → 521.

TAKÁCS András: Mátyusföld táncai 10–12. →  
522.

TAKÁCS András: Néptánc-hagyományaink. →  
523.

TĂRANU, Cornel: „Jó iskola volt!” → 315.

TERÉNYI Ede: Apotheose de Couperin. → 92.

TERÉNYI Ede: Egy falu „nótája”. [Jagamas Já-  
nos—Palkó Attila: Magyaró énekes népzeneje.  
Ism.] → 402.

TERÉNYI Ede: Élő zenetörténet. → 946.



TERÉNYI Ede: Hősök példáját idézi zenénk. → 212.

TERÉNYI Ede: Kolozsvári balettzene. → 2258.

TERÉNYI Ede: A [százkettődik] 102-ik, a 103-ik év és a többiek. [László Ferenc: A százegyedik év. Ism.] → 1458.

TERÉNYI Ede: Tisztelet adassék Benedek Kálmán-nak. → 895.

TERÉNYI Ede: Tróznér József emlékére. → 1828.

TILI Róbert: A chicagói blues harmadik nemzedé-ke. → 610.

TÓFALVI Zoltán: A mezőbándi citeraegyüttes. → 533.

TORÓ Emil: De táncolt egy emberöltőn át! Vita. → 524.

TÓTH Mária: Mi szükséges a sikerhez? → 2309.

Utunk Kodályhoz. Tanulmányok, emlékezések. (Szerk. László Ferenc.) → 319.

VAJNOVSZKI Kázmér: Jakutföld táncai Bukarest-ben. → 525.

VERES Mária: „A zenetanulás célja: különb ember-ré válni.” Spitzer Éva beszélgetése — — val. → 1684.

VITA Zsigmond: „... vidéken is!” A népdal és a Kodály-zene honfoglalása Nagenyeden. → 322.

ZALABAI Zsigmond: „Lakodalmom van a mi utcánk-ban.” (Ipolyvásztói lagzis szokások és népdalok.) → 484.

ZALABAI Zsigmond: „Lakodalmom van a mi utcánk-ban.” II. → 485.

(Zenetudományi írások. Szerk. Benkő András.) → 1152.

# NÉVMUTATÓ

## AUTHORS' INDEX

- ABBADO, Claudio 778–779, 2380, 2530, 2555,  
2563, 2701, 2849, 3135
- ABLONCZY László 528, 1467, 2022, 2049, 2316
- ABODY Béla 31, 184, 975, 1013, 1019, 1371,  
1883–1884, 2074
- ÁBRAHÁM Mariann 132–133, 358, 1297
- ÁBRAHÁM Pál 2135
- Acélhang férfikar 1118
- ACKERMANN, Peter 134
- ACKERMANOVÁ, Helená 1047
- ÁCS János 2138
- ÁDÁM András 1364, 3041
- ADORNO, Theodor Wiesengrund 1
- ADY Endre 2330
- ÁGOSTON Edit 2062
- ÁGOSTON Péter 1532
- AGOULT, Marie d' 138
- AILEY, Alvin 1040
- AJTAY Andor 2057
- ALBERT István 46–47, 1686, 1764, 1885, 1902–  
1907, 1984, 1992, 2013, 2034, 2050, 2066,  
2084, 2086, 2089–2090, 2097, 2109, 2173,  
2508
- ALBERT Mária 823, 832, 2017
- ALBINONI, Tommaso 2213, 3050
- Alföld néptáncgyűttes 2283
- ALMÁSI István 264, 420
- ALMÁSI Miklós 2317
- ALPENHEIM, Ilse von 2531
- ALTENA, Ferdinand van 2912
- Amadinda Ütőegyüttes 909, 2556, 2561, 2624
- AMBROSE, Jane P. 2983
- AMBRUS Sándor 1393
- Amszterdami Concertgebouw zenekara 2521,  
2526, 2603, 2662, 2696, 2818, 2844, 2871
- Amszterdami Holland Néptáncszínház 2893, 2912
- ANDERSEN, Joachim 2970
- ANDRÁS Katalin 501
- ANDRÁSFALVY Bertalan 408, 502, 1765–1766
- ANGYAL Mária 2135
- ANTAL György 1461, 2690
- ANTAL Imre 780, 2364
- ANTAL Mátyás 807
- Antifónia Kamarakórus 1112
- APAGYI Mária 1185
- APÁTHY Árpád 1468
- APÁTI Miklós 613, 2075, 2118, 2126, 2350–2351
- Apostol együttes 679
- ARANY János 2426
- ARANY Zsolt 1298
- ARATÓ András 584
- ARDÓ Mária 999, 2642
- ARMA, Paul 2348, 2617
- ARNOLD, Ben 11, 135
- AROM, Simha 426
- ÁRPÁDI László 682
- Ars Renata együttes 2519
- Ars Trió 2627
- Art Ensemble of Chicago 548, 2886
- ARUTYUNJAN, Alekszandr Grigorjevics 3106
- ARVIDSSON, Sara 2902
- ASTAIRE, Fred 2262
- ASZAFJEV, Borisz Vlagyimirovics 2242
- ASZÓDY Mária 2062
- AT, Bertrand d' 1043, 2186
- ATHANASIADES, Georges 889, 2497
- ATTWOOD, Thomas 102–104
- Ausztrál Nemzeti Balett 2814
- AVAR János 614
- BABITS Mihály 2320
- BABUCS Éva 737
- BACH, Johann Sebastian 82–87, 225, 747, 771,  
885, 1351, 2230, 2399, 2592, 2614, 2620,  
2654, 2679, 3030–3032, 3073
- BACON, Denise 265
- BÁCS Lajos 1718
- BACSÓ Péter 2436
- Baden-Baden rádiózenekara 2858
- Badeni rézfúvós együttes 2891
- BAGOSSY László 2163
- BAJKAY Éva 364
- BAJOMI LÁZÁR Endre 2035
- Bajor Rádió szimfonikus zenekara 2649, 3041
- BAJTAY HORVÁTH Ágota 966, 2033
- BAKAY Kornél 700
- BAKCSY György 492
- BAKERT, Dale 2814
- BAKFARK Bálint 68–69, 2971
- Bakfark Bálint Lanttrió 3114
- Bakfark Consort 2896, 2999, 3105
- BAKONYI Béla 393
- BAKONYI Ilona 1996
- BAKONYI Péter 2174
- BAKOS József 1298
- BALÁS Endre 1223, 1280, 1601
- BALASSA Sándor 216, 2445, 3028
- BALATON Regina 2247



- BALÁZS Ádám 535  
 BALÁZS Árpád 899, 1469  
 BALÁZS Béla 1847  
 BALÁZS István 9, 324, 349, 1886–1887  
 BALÁZSNÉ KISS Katalin 266  
 BÁLINT Aladár 1866  
 BÁLINT Éva, V. 871  
 BÁLINT Mária 857  
 BALLA László 781, 1910, 2894  
 BALLA Péter 487, 1814  
 BALLA Tibor 1186, 1637  
 BALÓ József 217  
 BALOG János 833–834  
 BALOGH Jolán 331  
 BALOGH József 2475  
 BALOGH Margit 1107–1108, 1365  
 BÁN András 360  
 BANDA Ede 2553  
 BÁNDI János 1923, 2037, 3051, 3057  
 BÁNHEGYI Zsolt 136  
 BÁNKI László 2028, 2456  
 BÁNKUTI Gábor 701  
 BANNER Zoltán 2274, 2318  
 BANÓ István 427  
 BÁNOS Tibor 1394  
 BÁNTAI Vilmos 1299, 2987  
 BÁNYAI Gábor 702, 953, 1688, 2127–2128  
 BÁNYAI György 645  
 BARABÁS Béla 835–836, 1281, 1470, 2509–2517  
 BARABÁS László 1109  
 BARABÁS Tamás 615, 782, 1654, 1767, 1840, 2129–2130, 2716, 2937  
 BARAKSÓ Erzsébet 2275  
 BARANYAY László 3118  
 BARANYI Ferenc 1841, 2110, 2952, 2997–2998, 3038, 3041, 3049, 3065–3066, 3068, 3071, 3080, 3085–3086, 3088–3090, 3092, 3094–3095, 3102, 3105, 3107, 3112–3113, 3115, 3119, 3126–3127, 3135–3136  
 BARCY Magdolna 2352  
 BÁRDI Sándor 1997, 2033  
 BÁRDOS Éva 703, 2845  
 BÁRDOS István 1472–1473  
 BÁRDOS Jenő 616–618, 672  
 BÁRDOS Kornél 38–40, 1655  
 BÁRDOS Lajos 2, 267, 428–430, 1110, 1153–1154, 1059, 1656, 1687, 1689–1691, 1694, 1719–1720, 1728, 1730, 1740, 1744, 1754, 1758, 2541, 2575, 2972, 3033, 3132  
 BARISKA István 1132  
 BARLAY Zsuzsa 3107, 3110  
 BARNA Andrásné 1790  
 BARNA Gábor 474, 1333  
 BARNA Imre 2353  
 BAROSS Gábor 1474  
 BARRA, Ray 2212  
 BARSZ Ernő 48, 76, 416  
 BÁRSONY Ágnes 2354  
 BÁRSONY Éva 1054, 1162, 2355–2357  
 BÁRSONY László 2552, 3111  
 BÁRSONY Rózi 1735  
 BARTA András 837, 2119  
 BARTA Péter 900  
 BARTFAI-BARTA Éva 3095  
 BÁRTH János 431 475, 519  
 BARTHA Dénes 1618, 1682, 1692, 1695, 1745  
 BARTÓK Béla 20, 209, 217–250, 417–418, 468, 774, 788, 1323, 1458, 1502, 1687, 1700, 1838, 2213, 2320, 2344, 2494, 2682, 2705, 2730, 2899, 2902, 2905, 2924, 3035–3037, 3041, 3090, 3106  
 BARTÓK Béla, ifj. 218  
 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola ének-kara 2694  
 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola zene-kara 2694  
 BARTÓK János 49, 738  
 Bartók Kórus 2784  
 Bartók Vonósnégyes 1317, 2522, 2681, 2724, 3056, 3128  
 BARTÓKNÉ PÁSZTORY Ditta 215, 1687, 1700  
 BASIE, Count 1778  
 BASMET, Jurij 2560  
 BASSA Mihály 1661  
 BATHÓ Edit, H. 503  
 BÁTHORY Erzsébet 2403  
 BÁTI László 842  
 BÁTKEI Mihály 1657, 2131, 2895  
 BATTÁ András 345, 371–373  
 BAUER Istvánné 1224  
 BAUER Vendel 1285  
 BÄCHER Mihály 2618, 2634  
 BEAMTER Jenő 1768, 1770  
 Beatles együttes 657, 666  
 BÉCSY Tamás 2023  
 BEDE F. Csaba 2009  
 BEDŐ Iván 739  
 BEETHOVEN, Ludwig van 88–91, 1178, 2371, 2449, 2524, 2530, 2543, 2549, 2578, 2582, 2599, 2610–2611, 2666, 2669, 2685, 2700, 2707, 3038–3040  
 BEHÁR György 1711, 1746  
 BEHRENS, Hildegard 1039

- BEKE Sándor 2325  
 BÉKEFFY István 2142, 2150, 2154  
 BÉKEFI Lajos 1334  
 BÉKÉS András 1053, 2063, 2066, 2068–2069,  
 2071–2072, 2111  
 BÉKÉS Imre 901  
 Békéscsabai Bartók Béla Zeneművészeti Szakközép-  
 iskola kórusa 1111  
 Békéscsabai Szimfonikus Zenekar 2687  
 BELICZAY Angéla 1335  
 Bella Musica együttes 2674  
 BELLAI Eszter 1004  
 BENCSIK Gábor 1396  
 BENCZE Gábor 704  
 BENCZE Imre 58  
 BENCZE Lászlóné 110, 395  
 BENCZE Lóránt 432  
 BENDE Ibolya 783, 1658  
 BENDE Zsolt 1030  
 BENEDEK György 2344, 2899  
 BENEDEK Kálmán 895  
 BENEI Katalin 2062  
 Benkő Dixieland Band 572, 2727, 2794–2795  
 BENKŐ Sándor 866, 887, 1545  
 BENKOVICS Zita 403  
 BENKŐ András 188–189, 268, 1152  
 BENKŐ Dániel 838, 888, 1366, 1379, 1529, 1659,  
 2971, 2979, 2999, 3061, 3105  
 BENKŐ Judit 1112, 1122, 1476, 1659  
 BENKŐ Judit, Cs. 1366, 2896, 2999  
 BENONIOVÁ, Marcela 1047  
 BENSEKOM, Jaap van 592  
 BERCZELLY István 2037, 3127  
 BERECHZI Gábor 469  
 BERECHZY János 292, 385, 396, 409  
 BEREMÉNYI Géza 587, 625, 2326, 2331  
 BERÉNYI István 740  
 BÉRES Ferenc 954, 1358  
 BÉRESI Csilla 2358  
 BERGANZA, Teresa 2639  
 BERGONZI, Carlo 2001, 2814  
 BERKES Kálmán 2732  
 BERKESI Sándor 1344, 1691, 2759  
 BERKI Tamás 955, 1657  
 BERLÁSZ Melinda 190, 270, 273, 328, 385, 1151,  
 1692, 1842  
 Berlini Filharmonikus Zenekar 937  
 Berlini TV balettegyüttese 2865  
 BERLIOZ, Hector 121, 2702  
 BERMAN, Lazarij 2511  
 BERNÁTH László 1397, 2319, 2359  
 Berni „Tolly's” táncgyüttes 2311  
 BERNSTEIN, Leonard 251, 797, 808, 826, 2448,  
 2649, 2843, 3032, 3039, 3041, 3103  
 BEROFF, Michel 2615, 2842  
 BERRY, Chuck (sz. Berry, Charles Edward)  
 618, 627, 640, 2832, 2834  
 BERTA Lászlóné 1127  
 BERZSENYI Dániel 80  
 BESSENYEI Ferenc 1693  
 BESSENYEI György 80  
 BESSLER, Adam 744  
 BIBÓ Lajos 844  
 BICSKEI Gábor 1477  
 BIELOUS, Urszula 1478  
 BIHARI János 80  
 Bihari János néptáncgyüttes 2218  
 BIHARI TÓTH Zsuzsa 1996  
 BILLER István 1282  
 BILSON, Malcolm 1391, 2520, 2600, 2697  
 BINDER, Erich 2610, 2700  
 BINKOWSKI, Bernhard 1312  
 Bisca együttes 699  
 BITÓ Pál 2076, 2132–2133  
 BIZET, Georges 1056, 2365, 2494, 3085  
 BLAHA Lujza 1862  
 BLAIR, David 2401  
 BLOMENKAMP, Thomas 2589  
 BODANSKY, R. 2150  
 BÓDIS Klára 549, 879  
 BODON Pál 1855, 1858  
 BODOR Anikó 407, 433  
 BODOR Éva 1398, 2476, 2756  
 BODOR Ferenc 529  
 BÓDY Magdi 630  
 BOÉR Jenő 840, 1313, 1399  
 BOGÁR Richard 2127, 2130, 2145, 2153, 2155,  
 2159–2160, 2167  
 BOGNÁR Éva 1996, 2360  
 BOGYAY Katalin 422, 841, 2134  
 BOITO, Arrigo 1391, 3028, 3042  
 Bojtorján együttes 653  
 BOKOR Jutta 1924, 3100  
 BOKOR Pál 619  
 BOKOR Roland 1908, 2135  
 BOLBA Lajos 3141  
 BOLBERITZ Tamás 2086  
 BOLDIZSÁR Miklós 599, 2411  
 BOLLA Kálmán 738  
 BÓNIS Ferenc 219, 269, 279, 374, 784–785,  
 811, 1769, 2361, 2905  
 BOR József 2005, 2008–2009, 2090, 2095  
 BORBÁS Tibor 2899



- BORBÉLY Gyula 3086  
 BORDÁS Dezső 1996  
 BORGÓ András 258, 323, 1578  
 BORNEMISZA Péter 1336, 2249, 2257, 2316, 2319, 2338  
 BOROYIN, Alekszandr 1985  
 BORONKAY Antal 12–13, 137, 547, 1479, 2518–2522, 2990, 3030, 3035, 3038, 3045, 3051, 3063, 3067, 3082, 3100, 3114, 3118, 3123  
 BOROS Attila 786, 1017, 3000  
 BOROS Ernő 1660  
 BOROS Erzsébet 2240  
 BOROS György 2809  
 BOROS Lajos 596, 1843  
 BOROS Zoltán 646–648, 903–907, 1480–1481  
 BORS Edit 2362–2363  
 BORSA Miklós 50, 1436  
 BORSAI Ilona 28  
 BORSI László 673  
 BORSODI Mihály 1376  
 BORSODY László 2973  
 BORZÁK Tibor 620, 956  
 BOSCHÁN Daisy 2083, 2086, 2091  
 BOSNYÁK Sándor 434, 534  
 BOTÁR Katalin 873  
 BOTKA Valéria 2565  
 BOTVAY Károly 892, 932  
 BOULEZ, Pierre 252, 2715  
 BOZAY Attila 1986  
 BOZZA, Eugene 3050  
 BÖJTE József 1041, 2175  
 BÖLÖNY József 12  
 BŐSZE Valéria 2136  
 BRACKEEN, Joanne 560, 2862  
 BRAHMS, Johannes 122–123, 2528, 2680, 2692, 3044–3047  
 BRECHT, Bertold 2125  
 BREITNER Tamás 1984, 2093, 3055  
 Brémai Táncszínház 2845, 2851, 2874, 2885  
 BRETAN, Nicolae 1386  
 BREUER János 1–3, 191–192, 261, 270–271, 292, 294, 354, 544, 787, 902, 925, 957, 1009, 1367, 1400, 1458, 1580, 1694–1695, 1844, 1909, 2364, 2477–2478, 2523–2550, 2897, 3055, 3117, 3125  
 Brighton Festival Chorus 3064  
 Brit Rádió énekara 2561, 2623, 2707, 2890  
 BRITTEN, Benjamin 253, 1987–1988, 2420, 2577  
 BRÓDY János 661, 700, 707, 714, 718, 733, 1661, 2411, 2435, 2903, 3130  
 BROOK, Barry S. 109  
 BROOK, Peter 1056, 1888, 2365  
 BRUSON, Renato 3135  
 BRÜNINGHAUS, Rainer 567  
 BUCHBINDER, Rudolf 2614  
 Budafoki Kamarakórus 3048  
 BUDAI Ilona 400, 488  
 BUDAI Katalin 2320  
 BUDAI Sándor 530  
 Budapest Nonett 2519  
 Budapest Táncgyűttes 2278, 2293  
 Budapest Vonósnégyes 932, 2552, 2633  
 Budapesti Fesztiválzenekar 911, 915, 920, 926, 929, 931, 951, 2520, 2523, 2558, 2636, 2643, 3049, 3119  
 Budapesti Filharmóniai Társaság zenekara 2546–2547, 2555, 2560, 2566, 2598, 2601–2602, 2604, 2609, 2621, 2633, 2649, 2657, 2659, 2670, 2733, 2785  
 Budapesti Fúvósegyüttes 2718, 2732–2733, 2767, 2796  
 Budapesti Hangversenyzenekar 925  
 Budapesti Kamaraegyüttes 2479, 2629, 2640, 2710, 3097  
 Budapesti Kórus 2601, 2686, 3095, 3129  
 Budapesti MÁV Szimfonikus Zenekar 800, 1808, 2601, 2614, 2635, 2638, 2686, 3129  
 Budapesti Rézfúvós Kvintett 3050  
 Budapesti Polifonikusok együttese 908, 940  
 Budapesti Szilágyi Erzsébet Gimnázium énekara 2775  
 Budavári Schütz-kórus 1348  
 BUDAY Dénes 2376  
 BUGEANU, Constantin 272  
 BULLA Károly 28, 2137  
 BURA László 413, 2279  
 BURDON, Eric 617, 641  
 BURIÁN Miklós 1225  
 BURTON, Gary 550  
 BUZÁSI János 2092  
 Búzavirág táncgyűttes 2299  
 BÜLOW János 115  
 CAGE, John 254, 2420, 2577, 3075  
 CALLAS, Maria 973, 983  
 CALLINET, François 740  
 Camerata Amsterdam együttes 2890  
 ČAPEK, Karel 222, 226  
 Capella Savaria együttes 3031, 3034  
 CAPPUCCILLI, Piero 2830

- CARELLI Gábor 977  
 CARISSIMI, Giacomo 3051  
 CARUSO, Enrico 2446  
 CASALS, Pablo 842  
 CHAYNES, Charles 2403  
 CHIARA, Maria 2701, 2824, 2830  
 CHOPIN, Fryderyk 2333, 2524  
 CHOROSINSKI, Andrzej 2497  
 CLAMPON, Eric 624  
 CLEMENTI, Muzio 3052  
 Clevelandi Szimfonikus Zenekar 3139  
 Clips együttes 685  
 Collegium Caroliensis régizene együttes 903  
 Collegium Musicum 2519  
 Columbia Szimfonikus Zenekar 3032, 3101  
 Consort régizene együttes 946, 1155  
 COREA, Chick 547, 550  
 CORELLI, Arcangelo 2547  
 Corelli Kamarazenekar 2671, 3051, 3129  
 CORNELOUP, Marcel 1093  
 CORTI, Fosco 788  
 CORYELL, Larry 549  
 COSMA, Octavian Lazař 27  
 COSMA, Viorel 171, 220, 1150  
 COSSOTTO, Fiorenza 2117, 2823  
 COTRUBAS, Ileana 3064  
 COUPERIN, François 92  
 Crașorul munților tánccsoport 2309  
 CROSS, Anthony 228  
 CSAJBÓK Terézia 3128  
 CSAJKOVSKIJ, Pjotr Iljics 124, 2213, 2670, 3106  
 CSÁK Elemér 621, 2899  
 CSÁK P. Judit 908, 958, 1048, 2479, 2735  
 CSÁKI Judit 705, 2138  
 CSÁKY Ágnes 2062  
 CSALA Benedek 2005, 2008–2009, 2095  
 CSÁNYI Attila 1484  
 CSÁNYI László 1226, 2565, 2757, 2974  
 CSÁSZÁR Angéla 953, 1012, 1029, 1033  
 CSÁTH Géza (Brenner József) 1872  
 CSAUSJÁN, Levon 2535  
 CSAVLEK Etelka 971, 1015, 1018, 1924, 2006–2007, 2010–2011, 2077, 2508, 2730  
 Cseh Filharmonia énekkara 2624  
 Cseh Filharmonikus Zenekar 1664, 2431, 2542, 2624, 2854  
 CSEH Tamás 587, 625, 712, 2326, 2331  
 Csehszlovákiai Magyar Tanítók Központi énekkara 1128  
 CSELÉNYI László 2064  
 CSEMER Géza 2166  
 CSEMICZKY Miklós 255, 1374, 1562, 2589, 2975  
 CSENGERY Adrienne 1391, 2697, 3076, 3095  
 CSENGERY Kristóf 82, 122–123, 241, 909, 2366, 2551–2561, 2736, 3031, 3046–3047, 3055, 3065, 3071, 3088–3089, 3097, 3107, 3111, 3138, 3140  
 CSENGEY Dénes 585, 587  
 CSENKI Imre 415, 435, 1989  
 CSER Miklós 1933, 2018–2019, 2032  
 CSERHALMI Imre 2051  
 CSERHÁTI Tamás 649  
 CSERNUS Ferenc 2758  
 CSERVENÁK Róbert 843, 910  
 CSERVENKA Judit 259, 2367  
 CSESZKA Edit 1060  
 CSETRI Elek 262  
 CSIBA Lajos 586  
 CSIKHELYI Lenke 436  
 CSÍKY Csaba 844  
 CSILADZE, Otar 2321  
 CSILLAG István 131  
 CSIRE József 27, 845, 959, 1150, 1155, 1485, 2052, 2139  
 CSISZÉR Alajos 1845  
 CSIZMADIA László 125  
 CSIZMADIA Tibor 2138  
 CSOMASZ TÓTH Kálmán 1337, 1750  
 CSONKA Zsuzsanna 2009  
 CSONTVÁRY KOSZTKA Tivadar 2179  
 CSÓÓRI Sándor, ifj. 3070  
 CSORDÁS Gábor 587  
 CSORDÁS Klára 2733, 2746  
 CSORDÁS Mihály 2140  
 CSUANG-CE 1181  
 CSUPOR László 2987  
 CSURJA Tamás 972  
 Cullberg Ballet 2232, 2856, 2861, 2866–2867, 2875, 2881, 2892  
 CULLBERG, Birgit 2892  
 CZANIK Mária 1911  
 CZEGLÉDI Cecília 1486, 2562  
 CZERNY, Karl 2200, 2219, 2235  
 CZERNY-STEFAŃSKA, Halina 2682  
 CZIFFRA György 837, 846–847, 849, 3053–3054  
 CZIGÁNY György 3  
 CZIKÓ Gábor 2440  
 CZÖVEK Erna 2339



DAHLHAUS, Carl 12–13  
 DALCROZE, Émile Jacques 1214  
 DALOS Gábor 1049, 2322, 2368  
 DALOS László 960–963, 975, 1019, 1025, 1597,  
 1846, 1050, 1893, 1912–1913, 1993, 2005–  
 2006, 2018, 2053, 2111  
 DANCS Lajos 397  
 DANYI Éva 1843  
 DÁRDAY Andor 1704  
 DARÓCZI Tamás 2825  
 Dave Dee, Dozy, Beaky Mich and Tich együttes  
 672  
 DÁVID Gyula 2552, 3055  
 DÁVID István 741–742  
 DAVILA, Luis Pérez Id. Luisillo  
 DAVIS, Miles 551  
 DEÁK Attila 706  
 DEÁK Endre 1660  
 DEÁK Ferenc 113  
 DEÁK Mór 3130  
 DEÁK Tamás 2369, 2439  
 Debile Menthol együttes 699  
 Debreceni Kodály Kórus 2652  
 Debreceni Kollégiumi Kántus 1134–1139, 1344,  
 2596, 2667, 2759, 2761  
 Debreceni MÁV Filharmonikus Zenekar 950, 2561,  
 2659, 2691  
 Debreceni MÁV Szimfonikus Zenekar 944  
 DEBUSSY, Claude-Achille 256, 1990, 2187,  
 2200, 2219, 2235, 3043, 3056  
 DECSÉNYI János 2426  
 DÉCSI Ágnes 28, 1061–1062, 1111, 1488, 2953–  
 2954  
 DEDINSZKY Erika 2900  
 DE GREEVE, Gilbert 1187  
 DEGRELL László 1163  
 DEHOUS, Vincent 437  
 DEIBLER, Seán 2859  
 DELI István 1090  
 DELIBES, Léo 1991  
 DELIÈGE, Celestin 252  
 DELLY SZABÓ Géza 1859  
 DEL MONACO, Mario 964–965  
 Délnémet Madrigálkórus 2582  
 DELVAUX, André 1990  
 DEME Tamás 504–505, 2280  
 DEMÉNY Attila 386, 1156, 1173  
 DEMÉNY János 221  
 DEMETER József 506  
 DENE József 3042  
 DEPPISCH Bálint 93  
 DÉRY Gabriella 1923  
 DÉRYNÉ (Schenbach-Széppataki Róza) 1889  
 DÉS Mihály 1971, 2365

DEVECSERI Gábor 2143, 2156, 2164  
 DÉVÉNYI Tibor 2370  
 DÉVÉNYI Róbert 100, 1889, 2261, 2323  
 DEVICH Sándor 771, 1317  
 DÉZSI Ödön 1777  
 DEZSŐ László 489, 500, 1489  
 DILLE, Denijs 1696–1697, 1751  
 DIMÉNY Judit 1188–1192  
 DINNYÉS József 639  
 DMITRIJEV, Alekszandr 2544, 2560  
 DOBAY Dezső 2323  
 DOBOSSY László 222  
 DOBRAY István 1227  
 DOBSA János 1916, 2120, 2371  
 DOBSZAY László 28–29, 59–60, 1339–1340,  
 1346, 3069, 3082  
 DOHNÁNYI, Christoph von 1894, 2119–  
 2122, 2742  
 DOLECSKÓ Kornélia 2176  
 DOLINSZKAJA, E. 1490  
 Dolly Roll együttes 686, 688  
 DOLOGH Sarolta 1306  
 DOMINGO, Plácido 980, 3135  
 DOMOKOS Attiláné 394  
 DOMOKOS Mária 78, 172–173, 218, 396, 1151  
 DOMOKOS Péter 469  
 DOMOKOS Pál Péter 418, 1341, 1662  
 DOMONKOS Zsuzsa 995, 2780  
 DONATH, Helen 2609, 2699  
 DONIZETTI, Gaetano 1049, 1903, 1992–2004,  
 2006, 2024, 2109, 3010, 3057, 3086–3087,  
 3131  
 DORÁTI Antal 789, 802, 831, 2531, 2556, 2615,  
 2670–2671, 3064  
 DÓZSA Imre 2226, 2240, 2247  
 DÖRNYEI László 30  
 DÖRY Zoltán 2553  
 Drezdai Filharmonikus Zenekar 913, 918, 2548,  
 2632, 2711  
 DRÓTOS Attiláné 1228  
 DSIDA Jenő 2322  
 DUBROVAY László 3058  
 DUDITS Pál 743  
 DUFOURT, Hugues 2573  
 DUKAS, Paul 3043  
 DULÓ Károly 2372  
 Duna Művészegyüttes 2277, 2307, 2760  
 DUNAJEVSKIJ, Iszaak Oszipovics 2138  
 DUNAJSKÁ, Anna 40  
 DUNAJSZKY Géza 1492  
 DURAN-DURAN 2448  
 DURKÓ Zsolt 1727, 2518, 2532, 2561, 2617,  
 2672, 2703, 2976, 3075

- DUSICZA Ferenc 409  
 DUSOUDILOVÁ, Milena 2480  
 DÜRR, Alfred 83  
 DVORSKY, Peter 3108
- ECKHARDT Mária 112, 138–142  
 Edda Művek 660, 663  
 Éder Vonósnégyes 2552  
 EGGBRECHT, Hans Heinrich 12–13  
 EGRESSY Béni 125–129  
 EGRI László 2033  
 EGRI Sándor 1581  
 EISEMANN Mihály 1846, 1929, 2460  
 ELEK Tibor 585  
 ELEKES Zsuzsa 2567  
 ÉLES Csaba 1  
 ELLA István 2618, 2671, 2724, 3129  
 [Első] I. Emelet együttes 649  
 ELTE Bartók Béla énekkara 2654  
 ELTE egyetemi koncertzenekara 2654  
 ELTE Radnóti Miklós Gyakorlóiskolájának Úttörő-  
 kórusa 3129  
 ELY, Norbert 2349  
 EMBER Ildikó 2345  
 EMBER Mária 1917  
 EMIN, Gevork 490  
 ENESCU, George 1458  
 ENTZBRUDER Dezső 205  
 EÖRDÖGH János 1300  
 EŐSZE László 273, 1193  
 EÖTVÖS Péter 2573, 2715  
 ERDÉLYI Frigyesné 398  
 ERDÉLYI Miklós 790–791, 1873, 1923, 2524,  
 2565, 2598, 2607–2608, 2640  
 ERDÉLYI Sándor 744–745  
 ERDÉLYI Tibor 2264  
 ERDÉLYI-RAUHALA, Lenke 2901  
 ERDŐDY János 2129, 2157, 2324  
 ERDŐS Jenő 1064  
 ERDŐS Márta 2262  
 ERDŐSI Mária 184, 966, 1918, 2762  
 ERESKO, Viktor 835  
 ÉRI Péter 507  
 ERKEL András 650  
 ERKEL Ferenc 129–130, 1903, 1992, 2005–  
 2012, 2109, 3010  
 ERKEL Tibor 1051  
 ERKRATH, Carl Heinz 2106–2108  
 ERMLER, Mark 2533, 2556  
 ERŐS Péter 801, 2555
- ERŐSS Ágota 623, 792–793, 850, 911, 967, 1369–  
 1370, 1402–1403, 1494–1495, 1663–1664,  
 2036, 2141, 2263, 2482, 2847, 3001  
 ÉRSEK M. Zoltán 3002  
 ÉRY-KOVÁCS András 2137, 2152, 2172  
 ESKULITS Tamás 2346  
 ESSWOOD, Paul 2521  
 ESTERHÁZY Pál 78  
 ESZE Tamás 1465  
 ESZÉKI Erzsébet 2902  
 Északi Állami Akadémiai Férfikar 1115, 2863  
 ESZTÉNYI Szabolcs 1214  
 Európa Zenekar 2380  
 Európai Kamarazenekar 2530, 2555, 2563, 2701,  
 2849  
 EVERLING, August 2212  
 ÉZSIÁS Erzsébet 1036, 2142, 2325
- FÁBIÁN Márta 882, 2746, 2936, 3111  
 FABINY Tibor 1343  
 FÁBRI Péter 1847, 2326  
 FÁBRY Zsuzsanna 1496  
 FAGGYAS Sándor 588  
 FAILONI Donatella 2633, 3052  
 Fáklya Nemzetiségi Táncegyüttes 2218, 2289  
 FALLOWS, David 69  
 FALUS Tamás 651–652, 707, 1497, 3061, 3070  
 FALUS Tamásné 1230, 1232–1234, 1284, 1314–  
 1315, 1638  
 FALVAI Sándor 2642  
 FALVAY Károly 491  
 FALVY Zoltán 746  
 FANTÓ Lilla 1013  
 FARAGÓ András 1926, 2089  
 FARAGÓ József 438–440  
 FARAGÓ Laura 496  
 FARAGÓ Vilmos 589, 591  
 FARKAS, Alexander 2  
 FARKAS András 1405  
 FARKAS Ferenc 257, 1699, 2322, 2606, 2977–  
 2978  
 FARKAS Györgyi 912  
 FARKAS Istvánné 1235  
 FARKAS Katalin 2037, 2077  
 FARKAS Márta, Sz. 422, 2563–2567  
 FARKAS P. József 2346  
 FARKAS Sándor 274



- FASANG Árpád 1064, 1462, 1848, 3127  
 FASANG Árpád, ifj. 2688  
 FASSBAENDER, Brigitte 2649  
 FATÁNE KONCZ Julianna 305  
 FÁTYOL Tibor 194  
 FÁY Aladár 409  
 FAZEKAS Ágnes 968, 1406, 2143  
 FAZEKAS László 913  
 FAZEKAS László, B. 969  
 FAZEKAS Pálné 1236  
 FEDOR Ágnes 846, 849  
 FEHÉR András 940  
 FEHÉRVÁRI László 195, 275, 306, 1027, 1113,  
 1920–1921, 2054, 2177, 2738  
 FEJÉR Gábor 794  
 FEJÉR György 834, 1386, 2817  
 FEJES Cecília 2465  
 FEKETE GYÖR István 2714  
 FEKETE Károly, ifj. 48  
 FEKETE Zsuzsanna 850, 911, 1403, 1495, 3001  
 FELEKI Kamill 2077  
 FELLEGI Ádám 2568, 2678, 2724  
 FELLEGI Teri 970  
 FELTÉR Lászlóné 1283  
 FELTZ, Eberhard 1210  
 FÉNYES Szabolcs 1669  
 FENYŐ Klára 2828  
 FENYŐ Miklós 2440  
 FENYVES Mária 1639  
 FERENCSEK János 276, 781, 785, 794–796, 799,  
 809, 811–812, 819, 827–828, 914, 1687,  
 1779, 1786–1789, 1791–1793, 1796–1797,  
 1803, 1812, 1820, 1822–1823, 1831, 1837,  
 2361, 2649, 3005, 3038, 3047, 3055, 3100,  
 3107, 3121, 3131, 3140  
 FERENCZI Ilona 72, 409, 1342–1343  
 FERENCZY György 1802  
 FERENT, Ioan 418  
 FEUER Mária 12, 851–853, 1316–1317, 1371,  
 1700, 1789–1790, 2373, 2938–2940, 3003,  
 3030, 3033, 3035–3041, 3043–3045, 3048–  
 3050, 3052–3054, 3056, 3058, 3060, 3062,  
 3064–3067, 3069, 3071–3073, 3075–3076,  
 3078, 3082, 3085–3092, 3094–3096, 3098,  
 3100–3104, 3106–3107, 3109, 3112–3113,  
 3117–3118, 3121–3123, 3125, 3127–3129,  
 3131–3133, 3135, 3139  
 Filharmónia Fúvósötös 255  
 FILIPPINAI Éva 2340  
 FISCHER Ádám 2040  
 FISCHER Annie 1687, 1701–1702, 1708, 1741,  
 1748, 1759, 1762, 2549, 2636, 2718, 2724,  
 2732, 2739, 2741, 2744  
 FISCHER Iván 929, 931, 1703, 1706, 1760, 1890,  
 2741, 2520, 2523, 2556, 2558, 2617, 2641,  
 3049, 3057, 3119  
 FISZESZKIJ, Alekszandr 2497  
 FITELBERG, Grzegorz 805  
 FITTLER Katalin 28, 31, 102–104, 184, 377, 390,  
 531, 544, 785, 797, 915–916, 925, 1060, 1064,  
 1075, 1114, 1194, 1306, 1388, 1498, 1893,  
 1900, 1910, 2123, 2374, 2568–2569, 2848,  
 2972, 2975, 2977–2978, 2980–2981, 2984–  
 2986, 2991–2996, 3033, 3048, 3133–3134  
 FLOTOW, Friedrich 3087  
 FODOR András 3, 224, 378, 2340  
 FODOR Andrásné 1344  
 FODOR Antal 2213, 2227, 2230, 2909  
 FODOR Géza 798, 971, 1922–1926, 2037, 2077,  
 2941, 3004, 3042, 3057, 3092–3093, 3136–  
 3137  
 FODOR Gézáné 1791  
 FODOR Lajos 178, 196–199, 708–710, 854–856,  
 917–920, 972, 1019, 1026, 1042, 1174, 1407–  
 1408, 1499–1500, 1582, 1703–1704, 1792,  
 1849–1850, 1910, 1927–1928, 2007, 2038–  
 2039, 2078, 2088, 2112, 2144–2148, 2178–  
 2184, 2281, 2314, 2327, 2375–2377, 2763,  
 2818, 2849–2858, 3094, 3136  
 FOIANI, Giovanni 3135  
 FOLTIN Jolán 1731  
 Fonográf együttes 661, 667  
 FORMAN, Milos 2402  
 FORRAI György 1157  
 FORRAI Katalin 1195–1196, 1237  
 FORRAI Magda, G. 15  
 FORRAI Mihály 1235, 1263  
 FORRAI Miklós 1665, 1738  
 Fóti Vörösmarty Művelődési Ház kamarakórusa  
 2665  
 FOWLER, Andrew 143  
 FÖLDÉNYI Ervin 2378  
 FÖLDES Andor 861  
 FÖLDES Anna 2185, 2903  
 FÖLDES Imre 325, 1158, 1604–1605  
 FÖLDES Károly 799, 857–858, 921–923, 1583,  
 2483, 2570–2571  
 FÖLDES László (Hobo) 634  
 FÖLDESSY Dénes 624  
 FÖLDYNE ASZTALOS Adrienne 1606  
 Frankfurt am Main-i Neeber Schule-Chor 2877  
 FRANKL Péter 893, 2543, 2560, 2623, 2626,  
 2707  
 FREYMANN Magda 898  
 FRICZ Tamás 625  
 FRIED István 2898–2899  
 FRIEDMANN Mór 113

FRIEDRICH Ádám 2520, 2647  
 FRIEDRICH Judit 1065  
 FRISS Gábor 1285, 1501, 2956  
 FRISS Róbert 1409, 1929, 2149, 2379–2380  
 FROBENIUS, Wolf 225  
 FUCHS Livia 2186–2190, 2282  
 FUKUSHIMA 2715  
 FULTON, Thomas 3115  
 FURTWÄNGLER, Wilhelm 816  
 FÜLÖP Attila 1034, 2037, 3031, 3100  
 FÜLÖP Péter 14  
 FÜRST János 2554, 2608  
  
 GAÁL Gabriella 967  
 GÁBOR Andor 2150, 2154  
 GÁBOR Eszter 1930  
 GÁBOR Éva, E. 362–363  
 GÁBOR István 12, 29, 330, 794, 800, 925, 975,  
 1013, 1019, 1066, 1301, 1318, 1372, 1410,  
 1502–1503, 1607, 1640, 1706–1707, 1793–  
 1795, 1851, 1910, 1931–1935, 1995, 2008,  
 2014, 2019, 2024, 2032, 2055, 2098, 2101,  
 2106, 2150–2151, 2484–2485, 2957, 3005,  
 3034, 3037, 3067, 3079, 3114, 3127, 3132,  
 3136  
 GÁBOR János 1591  
 GÁBOR József 1504  
 GABOS Gábor 2607, 2632  
 GÁBRIEL Sándorné 1238  
 GÁBRY György 35  
 GÁCH Marianne 778, 795, 801–803, 813, 847,  
 859, 926, 970, 973, 1319, 1689, 1708–1709,  
 1796, 1852–1853, 1956, 2804, 2817, 2859,  
 2964  
 GADÁNYI György 796  
 GADES, Antonio 2365  
 GÁDOR Ágnes 2766  
 GAGE, Irwin 2649  
 GÁGYOR József 399  
 GÁL György Sándor 169  
 GÁL István 226  
 Galagonya együttes 508, 2279  
 GALAMBOS Józsefné 1774  
 GÁLFALVI Sándor 2486  
 GALLAI Attila 1239, 1302, 1505, 1710  
 GALLAI Judit 1334  
 GÁLVÖLGYI Judit 626  
 GÁNCS Aladár 747–748, 1067, 2572, 2860  
 GANTNER Ilona 1797, 2381–2384

GARA István 1996  
 GARAGULY Károly 1824  
 GARAI Tamás 974, 2385  
 GARAMVÖLGYI Annamária 1666  
 GARAY Aladár 1854  
 GARBAREK, Jan 557, 581, 862, 868, 2820, 2840  
 GARCIA LORCA, Federico 2328  
 GARDELLI, Lamberto 986, 2555, 2612, 2669,  
 3085, 3109–3110, 3136  
 GÁRDONYI László 553, 562  
 GÁRDONYI Zoltán 144, 1665, 2980  
 GARIBALDI, Giuseppe 448  
 GARSKE, Rolf 1040  
 GÁTI István 1884, 1923, 2037, 2083, 2677, 3031,  
 3047, 3051, 3057, 3107, 3120, 3137  
 GAY Tamás 682  
 GEDDA, Nicolai 991, 1923, 2607  
 GELBER, Bruno Leonardo 2556, 2618, 2828  
 GELENCSEI Ágnes 1910, 1936, 2191–2198,  
 2221, 2861  
 GELENG, Ingvalde 3110  
 GÉMES József 2426  
 GEORGE, Stefan 391  
 GEÖTZ Judit 2062  
 GERDESITS Ferenc 3136  
 GERENCSEI Rita 1068  
 GERGELY Ferenc 1749, 1756, 2570  
 GERGELY János 248  
 GERGELYI, Otmár 749  
 GERLE János 1411  
 GERLE Róbert 761  
 GERSTENENGST, Joseph 2497  
 GHILLÁNY Márta 2037  
 GIGLI, Beniamino 975–976  
 GJAUROV, Nikita 2073  
 GLATZ Ferenc 227  
 GLIER, Reinhold Moricevics 3106  
 GLINKA, Mihail Ivanovics 2523  
 GLUCK, Christopher Willibald 3087  
 GOBBI, Tito 1795, 1809, 1813, 1830, 1839  
 GÓCZA Gyuláné 1646  
 GODARD, Jean-Luc 2365, 2371, 2449  
 GÓG János 2283  
 GOGOL, Nyikolaj 492, 2329  
 GOLDMAN, Albert 626  
 GOLDMARK Károly 131  
 Goldmark Kórus 1147  
 GOLDONI, Carlo 2049  
 GOLDSCHMANN, Vladimir 3032  
 GOLUB, David 2374, 2937  
 GOMBAL József 1320  
 GOMBÁR Judit 2121, 2742



GONDA János 550–551, 1506, 2862  
 GONZALEZ, Sebastian 2033  
 GORGYEJEV, Vjacseszlav 2273  
 GOSZTONYI János 2334  
 GOTHÁR Péter 2128  
 GOTT, Karel 635, 2822, 2835–2836  
 GOULD, Glenn 3032, 3040  
 GOUNOD, Charles François 2013–2016, 3085  
 GÖCZEY Zsuzsa 2386  
 GÖNNENWEIN, Wolfgang 2582  
 GÖRGEY György 3085  
 GÖRÖG Athéna 1453  
 GÖZ József 2387  
 GRABÓCZ Márta 145, 254, 1374, 2388, 2573  
 GRAEF Matild 1775  
 GRÁFIK Imre 441  
 GRANATA, Rocco 2464  
 GRASTYÁN Endre 1197  
 GRAY, Susan 1198  
 GREGOR József 962, 1005, 1997, 3042, 3057,  
 3076, 3095, 3107, 3136–3137  
 GREGOR-DELLIN, Martin 179  
 GREGOROVICIU, Stefan 1667, 1681  
 GRICA, Szofija I. 442  
 GRIEG, Edvard 3063  
 GRIFFITHS, Paul 228, 333  
 GRIGOROVICS, Jurij 1507  
 GRUBER, Franz Xaver 119  
 GRUBEROVÁ, Edita 3135  
 GRUSKO, Pavel 2382  
 Grúz Állami Akadémiai Népi Táncegyüttes 2302,  
 2852, 2868, 2870  
 Grúz Kamarazenekar 2527, 2663  
 GULYÁS Dénes 971, 998, 2508, 2718, 2727,  
 3107, 3131  
 GULYÁS György 1286, 1583  
 GULYÁS Gyula 69  
 GULYÁS József 1641  
 GULYÁS Márta 2555, 3123  
 GUPCSÓ Ágnes 79  
 GURBÁN János 1997  
 GUT, Serge 146, 157  
 GUTTMAN Emese 860  
 GUȚU, Alexandra 840, 2538  
 Gz Szintézis zenekar 933

GYÁRFÁS Péter 583, 608, 654–655, 674  
 GYARMATHY, Michel 2804  
 GYERTYÁN Ervin 2389  
 GYIMES Ferenc 15–16, 19

GYIMESI Kálmán 2033  
 Gyöngyösi „Muzsikás Céh” Leánykar 1117  
 GYÖRFFI Kálmán 1412  
 GYÖRGY Péter 2152  
 Győri Balett 2121, 2189, 2204, 2222, 2229, 2231,  
 2236, 2248, 2254, 2284, 2291, 2294, 2301,  
 2765, 2801  
 Győri Filharmonikus Zenekar 916, 2618, 2650,  
 2691  
 GYŐRI János Sámuel 1357  
 GYŐRI László 346, 486, 3095, 3101, 3139  
 GYŐRI László, J. 2390, 3018  
 Győri Leánykar 3035  
 Győri Utóegyüttes 928

HAÁSZ Kata 975–976  
 HABENICHT, Gottfried 417  
 HACKETT D. Gábor 977  
 HADHÁZY Antal 1345  
 HÁGAI Katalin 2266  
 HAGEN, Veronika 1588  
 HAITINK, Bernard 2521, 2818  
 HAJDÚ D. Dénes 1662  
 HAJDÚ Éva 838  
 HAJDÚ Mihály 1115–1117, 1711, 1714, 1747,  
 2574, 2672  
 HAJDÚ Péter 469  
 Hajdúszováti énekkar 1146  
 HAJNÓCZY Katalin 1608  
 HALASI Imre 702  
 HALÁSZ Ferenc 1303, 1584  
 HALÁSZ Judit 956  
 HALÁSZI Éva 1997  
 HALLAY Gyula 1780  
 HALMOS József 1326  
 HALMY Ferenc 1102, 2767, 2958  
 HAMARI Júlia 3095  
 HAMBURGER Klára 88, 147, 167, 176, 184  
 HAMLISCH, Marvin 2147, 2151, 2161, 2169  
 HAMMERSCHAG János 889  
 HAMVAS Béla 61  
 HAN Fej-ce 1181  
 HANDRICK, Willy 148  
 HANKISS Ilona 1007  
 HANKÓ Ildikó 1413  
 HANKÓCZI Gyula 443–444  
 HANSEN, Mathias 339  
 HANTHY Kinga 978, 1509, 2904  
 HARA László 2613  
 HARANGOZÓ Márta 219, 2905  
 HARDY, Katharina 2828

- HARKÁNYI Endre 2077  
 HARMATH Albert 2062  
 Harmónia vokál 3141  
 HÁRS József 41  
 HARSÁNYI István 711, 1937  
 HARSÁNYI Zsolt 2025  
 HARTMAN, Jan 1047  
 HARTYÁNDI Jenő 1510  
 HARY Béla 2258  
 HAUER, Joseph Matthias 258  
 HAVAS Ervin 954  
 HAVASI János 1240  
 HAVASSY Péter 45  
 HAYDN, Joseph 80, 94–99, 831, 2184, 2187, 2201, 2219, 2233, 2235–2236, 2248, 2254, 2531, 2546, 2655, 2664, 2670, 2907, 3064–3066, 3086–3087, 3112  
 HAYNAL Kornél János 584, 590  
 HÁZY Erzsébet 986, 3109  
 HANDEL, Georg Friedrich 86, 100–101, 2629, 2657, 3023  
 Hegedős együttes 2246, 2327  
 HEGEDŰS Endre 2828  
 HEGYES Gabriella 1997  
 HEGYI Endre 445  
 HEGYI Erzsébet 1198  
 HEGYI Gyula 591, 675–676, 2392–2393  
 HEGYI Imre 2768  
 HEGYI István 2330, 2942–2943  
 HEIKKILÄ, Päivi 2906, 2923  
 HEISTER, Hanns-Werner 552, 1176  
 HELASVUO, Veikko 2909  
 Helsinki-i Jubilate Kórus 1111  
 HELTAI András 1938–1939  
 HELTAI Erzsébet 1798  
 HELTAI Jenő 2334  
 HENRIK, VIII., angol király 62  
 HÉRA Éva 1455  
 HERCZEG Ferenc 1997  
 HERCZEG György 846, 849  
 HERMAN Lipót 221  
 HERMANN István 1  
 HERNÁDI Gyula 2412  
 HERNÁDI Judit 956  
 HERTEA, Josif 762  
 Hessei Bach-kollégium együttese 2639  
 HETESI Péter 677, 1373  
 HEVESI András 2163  
 HEYM, Stefan 713, 721  
 HIDAS Frigyes 259, 2157, 2193, 2206  
 HIDEG Antal 585  
 HILLER István 2907  
 HINDEMITH, Paul 2184, 2187, 2200, 2219, 2235  
 HINSON, Maurice 149  
 HIRSCH Bence 2062, 2065, 2094  
 HO, Allan 11, 135, 2988  
 HOBBS, Nick 2908  
 HOFER Tamás 514  
 HOFFMANN Márta 2352, 3007  
 HOFFMANN, Reinhild 2190, 2851  
 HOLLAI Keresztély 2678  
 HOLLERUNG Gábor 1123  
 HOLLÓS László 656  
 HOLLÓS Máté 200, 216, 861, 1177, 1511, 2913  
 HOLLÓSI Gábor 340  
 HOLSCSEVNYIKOV, Vlagyimir 2589  
 HOLTSMANN, Heidrun 2631  
 HOLZAPFEL, Otto 425  
 HOMIK, Jozef 2830  
 HOMOLYA István 69, 71, 105, 253, 2971  
 HONEGGER, Arthur 260, 2212  
 HORAK, Grete 401  
 HORAK, Karl 401  
 HORÁK Magda 201  
 HOROWITZ, Vladimir 1753, 3050  
 HORRES, Kurt 1951  
 Hortus Musicum régizene együttes 904  
 HORVÁTH Andor 508  
 HORVÁTH Anikó 2600, 2653, 3079  
 HORVÁTH Gábor 553–557, 678, 862, 955, 2394  
 HORVÁTH István 750  
 HORVÁTH Jenő 2148  
 HORVÁTH József 3129  
 HORVÁTH K. József 1414  
 HORVÁTH Lajos 832  
 HORVÁTH Tamás 1512–1513, 1668, 2820, 2864, 3114  
 HORVÁTH Zoltán 1052, 1933, 1984, 2017–2021, 2032–2033, 2098, 2127, 2145, 2148, 2153, 2159–2160, 2170  
 HORVÁTH-MOLNÁR Judit 2512  
 HOULIHAN, Robert 2534, 2674  
 HÖLDERLIN, Friedrich 2588  
 HUBAY Jenő 883, 1854, 1856  
 HUBAY Miklós 2137, 2152  
 HÜBERT Ildikó 290  
 HUNDT, Theodor 277  
 HUNKEMÖLLER, Jürgen 223  
 HUNYADI Judit 2909  
 HÚROS Károly 874  
 HUSZÁR Gál 58  
 HUSZÁR Klára 1996, 2454  
 HUSZÁR Lajos 2981



- HUSZKA Jenő 1841, 2157  
 HUSZTI Péter 2926  
 HUTIRA Albin 17, 1610, 2959  
 HUTTER Csabáné 278  
 HUZELLA Péter 927  
  
 Ifjú Zenebarátok központi kórusa 1120, 3033  
 IGAZ Tünde 1996  
 ILJEV, Konstantin 2649  
 ILLÉS Jenő 2121, 2153–2154, 2199, 2395  
 ILLÉS Lajos 636, 863, 2264, 2396–2398  
 ILLÉS Mihály 1069  
 ILLÉS Sándor 1669  
 ILLISZ László 1940  
 ILOSFALVY Róbert 992, 1686, 1923–1924,  
 2006–2007, 2010–2011, 3085, 3109  
 IMMERSEEL, Jos van 2556, 2615  
 IMRE János 1376  
 INSELT Katalin 1717  
 IOCHOM István 493  
 Iron Maiden együttes 680, 698  
 István Gimnázium, I., énekkara 923, 930, 952,  
 2571  
 István Gimnázium, I., szimfonikus zenekara 815,  
 818, 923, 930, 935, 952, 2571, 2598, 2608,  
 2621  
 ISTVÁNNFFY Benedek 1346  
 ISZAKADZE, Liana 2527  
 ISZLAI Zoltán 3  
 ITTÉSZ Kata 2  
 ITTÉSZ Mihály 25, 280, 1347, 1855, 2025  
 IURASCU, Emil 2814  
 IVÁN Ildikó 2033  
 IVÁN József 1996  
 IVÁNKA Csaba 2903  
 IVANOVA, Petja 3009  
 IVASIVKA Mátyás 1800  
  
 JACKSON, Michael 614, 619  
 JAGAMAS János 281, 402, 420  
 Jakut Népi Együttes 525  
 JÁLICS Kinga 981–982, 2740  
 JANÁCEK, Leos 2584  
 JANCSÓ Miklós 2353, 2356, 2412, 2430  
 JANCOSICS Antal 2090, 2618  
 JANDÓ Jenő 864, 2556, 2559, 2649, 2657, 2731,  
 3116  
 JANG Bing-sun 792, 853, 2554, 2667  
 JÁNOSI András 774  
 Jánosi együttes 774  
 JÁNOSI Péter 3136  
  
 JANSEN, Heinz 1055  
 Janus Pannonius Nőikar 1121  
 JÁRDÁNYI Pál 540  
 JÁRMAI Gyula 2220  
 JÁSZ Klári 971, 3107, 3136  
 JÁSZI Dezső 1058  
 JÁVORI Jenő 404  
 JAVORNICZKY István 751–753  
 JEANNENEY, Jean-Noël 2910  
 JELLINEK György 804  
 JEMNITZ Sándor 192, 261, 354  
 JENEY Zoltán 350, 1562, 2982  
 JEREB Ervin 2895  
 JERUSALEM, Siegfried 2720  
 Jeszenszky Modern Jazzbalett Együttes 2311  
 JEZSEK Éva 1514  
 JOACHIM József 116–117  
 JOBBÁGY Éva 592  
 JODÁL Gábor 195  
 JOHN, Elton 616, 622, 2812, 2815  
 JOHNS, Keith T. 150  
 JOLIVET, André 2715  
 JOÓ Árpád 825, 2630, 2681, 3095  
 JOÓ Rudolf 1140  
 JÓZSA György Gábor 1515  
 JUHANI Nagy János 576  
 JUHAR, Giuseppe 2919  
 JUHÁSZ Előd 251, 1516, 2400, 2424, 2489  
 JUHÁSZ Frigyes 1118–1121, 2490–2491, 2575,  
 2944  
 JUHÁSZ József 2033  
 JUHÁSZ Zoltán 3068  
  
 KAÁN Judit 865, 878, 3125  
 KAÁN Zsuzsa 1043, 1456, 2200–2211, 2265–  
 2266, 2287–2291, 2401, 2865–2869, 2912  
 KABISCH, Thomas 151  
 KACSIR Mária 1718, 2267  
 KACSÓH Pongrácz 262, 2017–2021  
 KÁDÁR János 1052  
 KÁDÁR Márta 1415  
 KÁDÁR Péter, Cs. 593  
 KADOSA Pál 282, 1799  
 KAIZINGER Rita 1856  
 Kájon/Barozda régizene együttes 905  
 KAJTÁR Mária 2365  
 KAKUK Balázs 2653  
 Kaláka Együttes 927, 1453  
 KÁLLAY Géza 1829  
 KALLÓS Zoltán 534–535, 538, 3068  
 KÁLMÁN Imre 1054, 1670, 2126, 2140, 2355,  
 2360, 2494, 2926

- KÁLMÁN Vera 1670, 1672  
 KÁLMÁNFI Béla 42, 1199  
 KALMÁR László 2543, 2561, 2588, 2983  
 KALMÁR Magda 1196  
 KALMÁR Magda, operaénekesnő 3057, 3100,  
 3107, 3120  
 Kamara Rock Trió 682  
 KAPECZ Zsuzsa 2128  
 Kapisztrán Kórus 1356  
 Kapisztrán Zenekar 1356  
 KAPOSÍ Edit 2212  
 KARÁCSONDI Imre 1517  
 KARÁCSONYI Rezső 754–757  
 KARAI József 2984  
 KARAJAN, Herbert von 820, 937, 1983, 2945,  
 2951  
 KARAS-KRASZTEL, Elzbieta 2507  
 KARASSZON Dezső 1344  
 KARCSAI KULCSÁR István 2402  
 KARDALUS János 1518  
 KARHUMÄKI, Väinö 1322  
 KARIG Sára 2906, 2923  
 KARIKÓ Teréz 1997  
 KÁRPÁTI Andrea 1200  
 KÁRPÁTI Imréné 283  
 KÁRPÁTI János 33–34, 89, 152, 229, 241, 260,  
 355, 1519  
 KÁRPÁTI József 3033  
 KÁRPÁTI László 1416  
 KÁRPÁTI Tamás 866  
 KARSAI Elekné 1932  
 KARSAI Zsigmond 406  
 Karthago együttes 674  
 Kaszák együttes 3059  
 KASZÁS Géza 889  
 KASZÁS Ildikó 2228  
 KATANICS Mária, M. 1611  
 KATILJUSZ, Raimondasz 2644  
 KATONA Ágnes 2603, 2633  
 KATONA Imre 447–449, 494, 720, 723, 728  
 KATONA István 509–510  
 KATONA Klári 620  
 KATZBICHLER, Emil 157  
 KAUFMANN Mária 2062  
 KAZÁN István 2770  
 KAZIMIR Károly 2164  
 KECSKEMÉTI Gábor 291  
 KECSKEMÉTI István 284–287  
 KECSKÉS András 2674  
 Kecskés Együttes 3114  
 KECSKÉS Péter 45  
 KECSKÉS Sándor 1997  
 KEILER, Allan 153  
 KÉKESI Judit 2652  
 KELEMEN Imre 1241  
 KELEMEN Magda 288, 2417  
 KELEN Péter 971, 2037, 2077, 2113, 2713, 2724  
 KELLER András 876, 2554  
 KELLÉR Dezső 2150, 2154  
 KEMÉNY Gábor 702  
 KEMPELEN Farkas 49, 738  
 KENDEH György, ifj. 1348  
 KENESSEI András 511, 1044, 1201, 1417, 1457,  
 2155, 2213–2215, 2243, 2292, 2348, 2870  
 KENÉZ János, B. 1463  
 KENYERES KOVÁCS Márta 180, 983  
 KEÖNCH Boldizsár 984, 2552, 3033, 3076, 3096  
 KEPPICHNÉ MOLNÁR Irma 289  
 KEREKES András 867  
 KEREKES János 3091  
 KEREKES József 2293  
 KERÉNYI Ferenc 1862  
 KERÉNYI Grácia 712  
 KERÉNYI György 403  
 KERÉNYI Imre 2185, 2216, 2257, 2316, 2327  
 KERÉNYI Mária 807, 985–989, 1520, 1719,  
 1942, 1997, 2009, 2033, 2040, 2056, 2073,  
 2083, 3035, 3051, 3071–3072, 3076, 3085,  
 3087–3088, 3090, 3092, 3094–3095, 3104,  
 3107, 3109, 3113, 3118, 3120, 3127, 3129,  
 3136  
 KERÉNYI Miklós György 1287  
 KERÉNYINÉ KÉRI Margit 1287  
 KERESKÉNYI Sándor 1667  
 KERESZTURY Dezső 156, 230, 990, 1720, 1891  
 KERESZTY András 657  
 KERTÉSZ Gyula 1906, 1997, 2004, 2033, 2084,  
 2093–2094, 2561  
 KERTÉSZ István 2560  
 KERTÉSZ Iván 991–992, 1464, 1943–1945,  
 1998, 2010, 2029, 2041–2042, 2068, 2080,  
 2113, 2403–2404, 2564, 2576, 2805, 2823–  
 2824, 3080, 3086, 3094, 3096, 3135  
 KERTÉSZ László 1973, 1993, 1995–1996, 2003,  
 2024  
 KERTÉSZ Tamás 2033  
 KESZEG János 1777  
 KESZEG Vilmos 412  
 KESZI Imre 4, 1801  
 KFT együttes 658, 684  
 KIEFFER, Anna Maria 1024  
 KINCSES József 2718  
 KINCSES Veronika 971, 1391, 2053, 2083, 2732,  
 2743, 2747, 3071, 3108, 3137



- KIRÁLY Ernő 1946  
 KIRÁLY Erzsébet 1892  
 KIRÁLY István, J. 558–562, 585, 627, 713, 868, 1522–1523, 2331  
 KIRÁLY László 1374, 2405, 2985  
 KIRÁLY Lenke 1070  
 KIRÁLY Miklós 2037  
 KIRÁLY Péter 869, 1655  
 KISKALMÁR Éva 779, 791, 808, 821, 870, 884, 993, 2406  
 KISS András 2552  
 KISS Antal 536  
 KISS Áron 404  
 KISS DOMOKOS Judit 2600  
 KISS Ferenc 450  
 KISS Gyula 2614, 2633  
 KISS Imre 563, 2806  
 KISS József 1242  
 KISS Júlia 1122  
 KISS Károly 537, 809, 2407  
 KISS Lajos 405–407  
 KISS Mária 403, 427, 433, 1333  
 Kisvárdai felnőtt-kórus 1144  
 KISZ Központi Művészegyüttes 2276, 2298  
 KISZ Központi Művészegyüttes egyetemi ének-kara 1111, 1123  
 KITAJENKO, Dmitrij 1494, 2639  
 KLAAS, Eri 2534  
 KLANICZAY Gábor 714  
 KLEMPERER, Otto 786, 1386, 3072–3073  
 KNER Imre 280, 293  
 KNISCH Gábor 2915  
 KNOTIK, Cornelia 142, 1947  
 KOBAJASI Kenicsiro 2599, 2612, 2702  
 KÓBOR László 928  
 KOBSON, Jozsif 994  
 KOCH Júlia 2916  
 KOCH, Wilfried 2652  
 KOČI, Přemysl 1933, 1997, 2032, 2101–2103  
 KOCSÁK Tibor 702  
 KOCSÁR Miklós 263, 2719, 2986  
 KOCSÁRNÉ HERBOLY Ildikó 1243  
 KOCSIS Zoltán 871, 931, 1802, 2448, 2520, 2523, 2555–2558, 2643, 2730, 2745, 3044, 3063, 3102  
 Kodály Kamara Táncegyüttes 2290, 2297, 2300, 2304  
 Kodály Vonósnégyes 943, 2636, 2724, 2727  
 KODÁLY Zoltán 5, 203, 232, 235, 264–322, 396, 421–422, 788, 1072, 1187, 1193, 1198–1199, 1201, 1204, 1207, 1209, 1212, 1220, 1254, 1323, 1374, 1419, 1458–1459, 1492, 1848, 2022–2027, 2295, 2318, 2579, 2680, 2901, 2917, 2980, 3074, 3090, 3106  
 KÓH Ferenc 41  
 KÓKA Rozália 1662  
 KOLLÁNYI Ágoston 2372  
 KOLOSS István 896  
 Kolozsvári Filharmónia szimfonikus zenekara 2509–2510, 2512  
 Kolozsvári vasutas énekkar 1113  
 KOLTAI Ágnes 2408  
 KOLTAI Tamás 1019, 1888, 1890, 1895–1896, 1898, 2043, 2122, 2216–2217, 2294  
 KOLTAY Gábor 711, 714–715, 2359, 2409, 2411, 2429  
 Komáromi Egyetértés Munkásdalárda 1124  
 KOMÁROMI Magda 458  
 KOMJÁTHY György 2464  
 KOMLÓS Katalin 84, 2557, 2564  
 KOMLÓSI Ildikó 972  
 KOMOR Vilmos 3098  
 KONCZ Endre 295  
 KONCZ Tamás 2546, 2628, 2655  
 KONCZ Zsuzsa 613, 2452  
 KONRÁD György 2553  
 KONTRA Ferenc 606  
 KONTRA István 296, 1071, 1202, 1244–1245, 1420  
 KOÓSZ Eszter 2062  
 KOPECZKY László 2140  
 KOPP, Miroslav 2830  
 KOPPÁNY Márton 2156, 2410–2412  
 Korál együttes 655  
 KORÁNYI Tamás 833  
 KORCSMÁROS Péter 1034, 3107, 3122  
 KOREN Emil 1349  
 KORENIKA Géza 810  
 Kormorán együttes 656, 691, 2927  
 KORMOS Valéria 1647, 1671, 2960  
 KÓRODI András 787, 1929, 2034, 2036–2038, 2041, 2045–2048, 2083, 2528, 2533, 2546, 2557, 2566, 2649, 2670, 2673, 2733, 3086, 3122  
 KOROMPAY János 1072  
 KÓSA Gábor 2605  
 KÓSA György 323, 1764, 1781, 1794, 1798, 1801, 1804, 1811, 1818, 1821, 1838, 3076–3077  
 KÓSA László 393, 1362  
 KOSSUTH Lajos 159  
 KÓTÉ László 2536, 2678, 3129  
 KOVÁCH Andor 1656

- KOVÁCS Béla 2609  
 KOVÁCS Brigitta 2780  
 KOVÁCS Dénes 2610, 3055  
 KOVÁCS Endre 1334, 2617  
 KOVÁCS Eszter 987, 3078  
 KOVÁCS Géza 2414–2415  
 KOVÁCS György 1162  
 KOVÁCS Győző 1585  
 KOVÁCS Imre 2552  
 KOVÁCS István 297  
 KOVÁCS János 106–107, 202, 1998, 2002, 2089,  
 2114, 2604, 2621  
 KOVÁCS Júlia 658, 994, 1045, 1726, 2218, 2295  
 KOVÁCS László 2560  
 KOVÁCS Lóránt 2970  
 KOVÁCS Oszkár 769  
 KOVÁCS Péter 3122  
 KOVÁCS Sándor 90, 356–357, 388, 942, 1614,  
 2577, 3039, 3075, 3101, 3103, 3112, 3132,  
 3139  
 KOVALCSIK Katalin 451–452  
 KOVÁSZNAINÉ VERÉB Ágnes 19  
 KOVÁTS Kolos 2508, 2713, 2727, 3100, 3136  
 KOZMÁCS István 495  
 KÖBÁNYAI György 51  
 KÖBÁNYAI János 594  
 KÖHÁTI Zsolt 3  
 KÖHEGYI Mihály 398  
 KÖNIG, Johann Ulbrich von 2107–2108  
 KÖNTÉS Béla 2000, 2104  
 KÖNTÖS László 496  
 KÖPECZI Béla 1404  
 KÖRBER Tivadar 595, 1586, 1615, 1987, 2578–  
 2587, 2918, 3079  
 KÖRMENDI Klára 3075  
 KÖRMENDI Lajos 2332  
 KÖRTVÉLYES Géza 1910, 2219–2221, 2268,  
 2296  
 KÖVÁGÓ Sarolta 1073  
 KÖVÁGÓ Zsuzsa 2222–2223  
 KÖVES István 679, 2224  
 Közalkalmazottak Szakszervelete és az Ipari Minisz-  
 térium Bartók kórusa 1680, 2661  
 KRAFT Tamás 596  
 KRASSÓI Dániel 5  
 KRASZNAI Tamás 2009  
 KRAUS, Karl 2323  
 KRENN, Werner 3064  
 KRESÁK, Mikuláš 758  
 KRESZ Géza 869  
 KRISKOVIČS Antal 1045, 1688, 2218, 2289  
 Kriolit rockegyüttes 647  
 KRIPS, Joseph 889  
 KRISTÓ Judit 1103  
 KRISTÓF Attila 812  
 KRISTÓF Károly 13, 255, 298, 772, 872, 995–  
 998, 1002, 1053, 1375, 1421–1423, 1525–  
 1527, 1587, 1672, 1727, 1910, 1948–1949,  
 1986, 2026, 2044, 2157, 2225–2230, 2269,  
 2297, 2416–2417, 2492–2495, 2720–2722,  
 2807, 2871–2872, 2919, 2961, 3010–3014,  
 3120  
 KRONSTEIN Gábor 925  
 KROÓ György 31–32, 180/a, 184, 380, 1528,  
 1588, 2123, 2418, 2588–2590  
 KRUPA András 453  
 KRUTZLER Ferenc 1648  
 KUBICOVÁ, Ivánka 1047  
 KUBICZA Zsuzsa 1996  
 KUBIK, Gerhard 454  
 KUCKERTZ, Josef 231  
 KUHNAU, Johann 3079  
 KUKELY Júlia 971  
 KULCSÁR László 1424  
 KULINYI Ernő 1179  
 KULKA János 813, 2638  
 KUN Aladár 1782  
 KUNCZ László 2062  
 KUPFER, Harry 2056, 2067  
 KURCZ Béla 52–53, 929, 1425, 1950  
 KURTÁG György 324–327, 1687, 1742, 2920  
 KURTÁG Márta 2554  
 KURZ, Siegfried 2548  
 KUSTURICA, Emir 2358  
 KUTHY Tamás 1376  
 KÜPPERS, Topsy 2827  
 KÜRTI László 413, 419, 424  
 KYLIAN, Jiří 2184, 2187, 2195, 2219, 2235,  
 2253  
 LAÁR András 682  
 LÁBADI Károly 494  
 LÁBÁN Katalin 2022, 2323  
 LABÁTH Valéria 1377  
 LACZI Júlia 1997  
 LACZIK Zoltán 2945  
 LACZKÓ András 541, 1857  
 LACZKÓ Mária 1771  
 LACZÓ András 2077  
 LACZÓ Zoltán 1201, 1288, 2946  
 LAJTHAI Lajos 2142  
 LAJTHA László 328–329, 1842  
 LAKATOS András 1529  
 LAKATOS Antal 558



- LAKATOS Éva 926, 1709, 2485, 2493, 2500  
 LAKATOS István 299  
 LAKATOS Mária 2809  
 LAKATOS Sándor 1589  
 LAKI Krisztina 2606, 2664, 3031  
 LAKI Péter 113  
 LAMBERTI, Giorgio 3136  
 LANDER, Harald 2184, 2187, 2219, 2235  
 LANDLER, Clara 2809  
 LONDON, Howard Chandler Robbins 95  
 LÁNG Etelka 1324  
 LÁNG István 330–331, 1048, 1607, 1728, 2028–  
 2029, 2416, 2427, 2537, 2548, 2632, 3081  
 LANG, Joachim Robert 1426  
 LANTOS István 2552, 2605  
 LANTOS Rezsőné 1246  
 LÁNYI Ágoston 408  
 LARGE, Brian 2380  
 Lasalle vonósnégyes 2552  
 LASSU Gábor 1350–1351, 1353, 1363  
 LASSUS, Orlande de 71  
 LÁSZLÓ BAKK Anikó 873, 1152, 1247–1254  
 LÁSZLÓ, I., magyar király („Szent”) 1341  
 LÁSZLÓ Endre 1993, 1995–1996, 2003, 2024  
 LÁSZLÓ Ferenc 1, 7, 10, 36, 203–204, 292, 300,  
 319, 383, 402, 564, 759, 814, 874, 1159, 1289,  
 1378, 1458, 1729, 1804, 1858–1859, 2057,  
 2105, 2270, 2495, 2591, 3015  
 LÁSZLÓ HERBERT Ilse 2513  
 LÁSZLÓ Margit 986, 1034, 3086, 3129  
 LÁSZLÓ Péter 1043, 2186  
 LÁSZLÓ Zsuzsa 815  
 LÁSZLÓFFY Aladár 2333  
 LÁTÓ János 2419  
 LAX Éva 3034  
 LÁZÁR Eszter 85, 2420, 2478  
 LÁZÁR István 2921  
 LÁZÁR Katalin 455–456  
 LEAR, Amanda 583  
 LEBEGYEVA, N. 1102  
 LEBLANC Győző 971  
 LEE, Alvin 641  
 LEGÁNY Dezső 43, 136, 154–156, 292, 1152  
 LEGÁNYNÉ HEGYI Erzsébet 301  
 LEGRAND, Michel 1716, 2458  
 LEHÁR Ferenc 332, 1929, 2132, 2141, 2146,  
 2150, 2154  
 LEHEL György 798, 2029, 2518, 2532, 2541,  
 2548, 2559–2560, 2604, 2610, 2616, 2620,  
 2632, 2674, 2706, 3043, 3046, 3084–3086,  
 3097, 3099, 3122  
 LEHOTKA Gábor 889, 3083  
 LEIGH, Mitch 2163  
 LEISNER, David 2973, 2976  
 LÉNÁRTH Elek 1805  
 LENDVAI Ernő 232, 2115  
 LENDVAI Éva 2592  
 LENDVAI L. Ferenc 2058  
 LENDVAY Kamilló 2551, 2662, 2998  
 LENGYEL Ildikó 2033  
 Leningrádi Filharmónia szimfonikus zenekara 919,  
 2544, 2560, 2626  
 LENNON, John 628  
 LEONCAVALLO, Ruggiero 1933, 2032  
 LERESCU, Emil 2030  
 LESKÓ László 3  
 LESNIEWSKA Lujza 1014  
 LÉVAI Júlia 590, 597, 717, 3062  
 LEVENDEL Ádám 2421  
 LEVINE, James 2380  
 LEVINSON, Stanley 96  
 LEYETCHKISS, Vladimir 162  
 LICAD, Cecile 2842  
 LICHTENFELD, Monika 335, 338  
 LIDHOLM, Ingvar 2807  
 LIEBERMANN, Rolf 1893  
 LIE-CE 1181  
 LIGETI András 2543, 2561, 2606, 2609, 2623,  
 2682  
 LIGETI György 333–344, 598, 1687, 2588, 2715,  
 3028  
 LINDLAR, Heinrich 20  
 LINDNER András 816, 875–876, 999, 1089,  
 1123, 1617, 1894, 1951, 2593, 2772, 3016  
 LINGURÁR István 2033  
 LINK Mária 2062  
 Lipcsei Karl Marx egyetem kórusa 2846  
 LIPMAN, Samuel 233  
 LISZKA József 422  
 LISZT Ferenc 11, 132–168, 1290, 1323, 1502,  
 1587, 2528, 2570, 2605, 2630, 2670, 2679–  
 2681, 2907, 2988–2990, 3028, 3083–3084,  
 3116, 3118, 3126  
 Liszt Ferenc Kamarakórus 1461  
 Liszt Ferenc Kamarazenekar 1687, 2520, 2530,  
 2547, 2554, 2560, 2563, 2599, 2606, 2616,  
 2620, 2629, 2631, 2644–2645, 2664, 2679,  
 3037, 3065, 3067, 3102, 3138  
 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni  
 Tagozatának Leánykara 1111  
 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola énekkara  
 1131  
 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagoza-  
 tának zenekara 2690

- LOCKWOOD, Larry 2982  
 LOEBE, Bernd 3108  
 LOEILLET Jean-Baptiste 2991  
 LOHR Ferenc 2422  
 Londoni Régi Zene Együttes 2530, 2555, 2612, 2669  
 LORTZING, Albert 2031  
 LÓZSY János 1952, 2045, 2102, 2873  
 LŐCSEI Gabriella 599, 1290, 2081, 2158, 2423–2424  
 LŐCSEI Jenő 2206  
 LŐRINC Katalin 1043, 2186  
 LŐRINCZ Katalin 1358  
 LUBLINI János 64  
 LUDWIG, Christa 2521, 2528, 2605, 2698  
 Ludwigsburgi Fesztiválzenekar 2582  
 LUISILLO (Davila, Luis Pérez) 2855  
 LUKÁCS Ervin 2074–2075, 2077–2078, 2080, 2560, 2608, 2634, 2658, 3055, 3066, 3085–3086  
 LUKÁCS Györgyi 512, 518  
 LUKÁCS Mária 2267, 2270  
 LUKÁCS Miklós 3091  
 LUKÁCS Pál 3055  
 LUKÁCSI Margit 1000  
 LUKÁCSY András 930, 2962  
 LUKÁCSY Sándor 80  
 LUKIN László 156, 1255, 1730  
 LUKIN Lászlóné 1255  
 LUNAIRE, Pierrot 2845  
 LUPESCU, Hero 2052  
 LUTERO, Martinho 457  
 LUTHER, Martin 1343, 3127  
 Lutheránia Énekkar 3127  
 Lutheránia Zenekar 3127  
 LUTOSLAWSKI, Witold 1562, 2561, 2588, 2706  
 LUX Erika 2649  
  
 MAÁCS László 718, 1731, 1953–1954, 2159–2160, 2221, 2231–2233, 2298, 2874–2875  
 MAÁR Gyula 1048, 2029, 2085, 2427  
 MAAZEL, Lorin 1938–1939, 1983  
 MACHAUT, Guillaume de 70  
 Machaut Kamaraegyüttes 2519  
 MACHOLD, Robert 68  
 MACSAVARIANI, Vato 817  
 MÁCZA Mihály 1124  
 MADONNA 720  
 MAETERLINCK, Maurice 1990, 2143, 2156, 2158, 2164, 2168  
 Magyar Állami Hangversenyzenekar 803, 891, 914, 925, 2487, 2531, 2533, 2543, 2545, 2554–2557, 2561, 2564–2565, 2590, 2606–2608, 2610–2612, 2616–2617, 2621, 2623, 2627, 2633–2634, 2640–2641, 2649, 2658, 2663, 2669–2671, 2673, 2680, 2772, 2774, 2786, 2797, 2837, 3038, 3055, 3057, 3066, 3111, 3120–3121  
 Magyar Állami Népi Együttes 2280, 2288, 2295, 2308, 2310, 2313, 2753–2755, 2768, 2778  
 Magyar Állami Népi Együttes énekkara 3080  
 Magyar Állami Népi Együttes zenekara 3080  
 Magyar Állami Operaház énekkara 2576, 3086, 3113, 3131, 3137, 3140  
 Magyar Állami Operaház férfikara 3098  
 Magyar Állami Operaház női kara 3078  
 Magyar Állami Operaház zenekara 2576, 3042, 3078, 3086, 3091, 3098, 3104, 3107, 3113, 3131, 3136–3137, 3140  
 Magyar Barokk Trió 2627, 3128  
 Magyar Gördülőcsapágó Művek munkaskórusa 1127  
 Magyar Néphadsereg Művészegyüttese 1454, 1721, 2281, 2296, 2338, 2769, 2773  
 Magyar Néphadsereg Művészegyüttesének tánckara 2287  
 Magyar Televízió tánckara 2312  
 MAHLER, Gustav 14, 345–347, 850, 2201, 2233, 2236, 2248, 2254, 2528, 2531, 3028, 3095  
 MAIN, Alexander 167  
 MAIN, Frank 2793  
 MAJOR Rita 2234–2235  
 MAJTÉNYI Zoltán 964–965  
 MÁK Attila 2140  
 MAKAI Péter 1057  
 MAKAREVICS, Irina 1530  
 MAKLÁRI József 1611  
 MAKLÁRY László 2146, 2150, 2154, 3141  
 MAKSYMUK, Jerzy 2655  
 MALECZKY Oszkár 3109  
 MALINA János 62, 931–932, 1531, 1618  
 MALOSCHIK Róbert 565–567  
 MANDEAL, Cristian 2512  
 Mandel Kvartett 934, 2645  
 MANDEL Róbert 3070  
 MÁNDY Iván 1048, 2028–2029  
 MANHERZ Károly 401  
 MANKÓ Mária 600  
 Marburgi Bach-kórus 2639  
 MARCZIS Demeter 2062  
 MARGITTAY Sándor 2614, 3129  
 MARIAN Judit 455



- MARIANO, Charlie 567  
 MÁRIÁSSY István 2991  
 MÁRIÁSSY Judit 544  
 MÁRK Iván 2412  
 MARKÓ Iván 1049, 2122, 2182–2183, 2199,  
 2207, 2217, 2229, 2237, 2271, 2301, 2742  
 MÁRKUS József 568–569  
 MÁRKUSNÉ NATTER-NÁD Klára 1074, 1203,  
 1428, 1619–1620, 2947  
 MAROS Anna 2218  
 MAROS Gábor 1032, 1998  
 Maros Művészegyüttes 524, 2306  
 MAROS Rudolf 348, 2608, 3097  
 MAROSI Ildikó 824, 1532  
 MARÓTHY János 111, 361, 377, 544, 552, 590,  
 603, 1160, 1176, 1733, 2426–2427  
 MARÓTI Gyula 1075, 1805  
 MARSALL László 2339  
 MARSAY Magda 988  
 MARSCHALL Éva 2370  
 Marshall University dzsesszegyüttes 564  
 MÁRTHA István 2181, 2213  
 MARTIN György 302, 408, 513–514, 1766, 1806,  
 1817, 1825, 1833–1835  
 MARTIN János 1997, 2033  
 MARTINEK Csaba 2033  
 MARTON Éva 1039, 2838  
 MARTON László 1049, 1860, 2903  
 MARTOS Gizella 1126  
 MARTOS László 2687  
 MASCAGNI, Pietro 1933, 1951, 2032–2033  
 MASSENET, Jules Émile 969, 1929, 1951, 2034–  
 2048, 3087  
 MASSIP, Catherine 21  
 MASTALIRNÉ ZÁDOR Márta 2907  
 MASTROIANNI, Thomas 158  
 MÁTAI Györgyi 2011, 2015, 2046, 2069, 2161,  
 2594  
 MÁTÉ János 129, 1351–1352, 1363, 2595, 2876–  
 2878  
 MÁTÉ Olivérné 1283  
 MÁTÉ Péter 1807, 1815, 1840, 2127, 2130, 2145,  
 2153, 2155, 2159–2160, 2167  
 MATEKOVITS Mihály 2299  
 MÁTHÉ Klára 719  
 MÁTHÉ Miklósné 1304  
 MATING Sándorné 1680  
 MÁTRAHÁZI Zsuzsa 415, 2428  
 MÁTRAY Edit 2037  
 MÁTRAY Gábor 35  
 MATSUI, Naomi 2497  
 MATTHIEU, Mireille 2812  
 MÁTYÁS Győző 2429–2430  
 MÁTYÁS István 13, 515, 786, 933, 964, 1429,  
 1734, 1910, 2300, 2728–2729, 2963  
 MÁTYÁS János 303, 1110  
 MÁTYÁS Jenő 2057  
 MAYER, Uri 2663  
 McKENZIE, Don 2979  
 McLAY, Margaret 326–327  
 MÉCS László 1990  
 MEDAN, Virgil 458  
 MEDGYASZAY Vilma 953, 1012, 1029, 1033  
 MEDVECZKY Ádám 2001, 2117, 2607, 3111,  
 3113  
 MEDVEGY Erzsébet, B. 54  
 MEGGYESI János 1351, 1353, 1363  
 MÉHES György 1666  
 MEIXNER Mihály 2431  
 MEIZL Ferenc 1298, 1710  
 MELCZER Tibor 2432–2433  
 MELICHER, Alexander 304  
 MELIS György 1019, 1925, 1992, 1998, 2002, 2077,  
 2649, 3086, 3098, 3107, 3109, 3122, 3129  
 MELIS László 3125  
 MELIS Pálma 2810  
 Melos-vonósnégyes, Stuttgart 2708  
 MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix 169–170,  
 1461, 2631, 2641, 2670, 3099  
 MENDEZ, Patricio 996, 1925  
 MÉNES Aranka 2434  
 MENUHIN, Yehudi 832  
 MÉNYHÉRT MÉSÁROS László 659  
 MERSEI Miklós 2037, 3107  
 MESSIAEN, Olivier 2715  
 MESTERHÁZI Máté 170, 177  
 MÉSÁROS György 435, 459  
 MÉSÁROS László 629  
 MÉSÁROS Mihály 1811  
 MÉSÁROS Tamás 720–721, 2236–2237, 2271,  
 2301, 2742, 2777, 2922  
 MÉSZÖLY Dezső 62  
 MÉSZÖLY Katalin 2077  
 METASTASIO, Pietro 1892  
 METZGER Márta 2269  
 MEYER, Sabine 875, 2560, 2706  
 MEYERBEER, Giacomo 3085  
 MEZEI János 70, 121, 375  
 MEZEY László Miklós 1140  
 MEZŐ Imre 2988–2989  
 MEZŐ László 3129  
 Mezőbándi citeraegyüttes 533  
 Mezőkövesdi dalárda 1126  
 MICHEL, Pierre 341

MIHAILESCU, Dragos 2538  
 MIHÁLY András 1001, 1812, 1895, 1955–1956,  
 1986, 2066, 2068–2069, 2071–2072, 2112,  
 2601, 2629, 2640, 2659, 2710, 3077–3078,  
 3097, 3104  
 MIHÁLY Tamás 3126  
 MIKITA, Andrej 2535  
 MIKLÓS András 1164–1165  
 MIKLÓS Pál 1957  
 MIKLÓS Tibor 702, 721, 736, 1430, 2922  
 MIKLÓS-DIENES András 894  
 MIKLÓSI Péter 1128  
 MIKÓ András 1896, 1929, 1986, 2034, 2036–  
 2038, 2041, 2045–2048, 2055, 2060  
 MIKÓ István 2143, 2156, 2164  
 Milánói Scala énekkara 3135  
 Milánói Scala zenekara 3135  
 MILHAUD, Darius 2186  
 MILJUTYIN, Georgij Jurij Szergejevics 2138  
 MILLER Lajos 989, 1002, 2121–2122, 2724,  
 2727, 2751, 3042, 3108, 3137  
 MILSTEIN, Nathan 1967  
 Mini RC együttes 659, 678  
 MIOMIR, Andelić 601  
 MISKA János 2778  
 Miskolci Bartók Kórus 2597, 2622  
 Miskolci Fúvósötös 2652  
 Miskolci 6. sz. Általános Iskola gyermekkara 3095  
 Miskolci Szimfonikus Zenekar 900, 902, 922,  
 2560, 2597, 2622, 2651  
 Miskolci Új Zenei Műhely 2577  
 MISURA Zsuzsa 2033, 2713, 2748, 3107, 3136  
 MITCHELL, Arthur 1040  
 MOCSÁRI Károly 2749  
 MÓCZÁRNÉ BODON Sára 1855  
 Modern Ütő Trió 2553  
 MO Di 1181  
 MÓDOS Péter 2357, 2406  
 MOFFO, Anna 2833  
 MOHOS NAGY Éva 2033  
 MOHR, Josef 119  
 MOJŽIŠ, Vojtěch 877  
 MOLA György 583, 602, 630, 722, 934, 1534,  
 1861  
 MOLDOVÁN Stefánia 960, 974, 1736  
 MOLNÁR András 971, 1003, 1924, 2109, 2113,  
 2752, 3078, 3095  
 MOLNÁR Antal 202, 1769, 1819, 1826  
 MOLNÁR Gábor 2033  
 MOLNÁR Gabriella 818, 1004, 1673, 2162, 2238,  
 2334, 2779, 2826  
 MOLNÁR GÁL Péter 723, 1006, 2239–2240,  
 2302, 2435–2436

MOLNÁR György 1005  
 MOLNÁR Gyula 878  
 MOLNÁR István 516  
 MOLNÁR István, D. 159  
 MOLNÁR J. Gábor 1650  
 MOLNÁR Károly 3141  
 MOLNÁR László 1933, 2032, 2098, 2106  
 MOLNÁR Miklós 660  
 MOM Művelődési Központ Bartók Béla Vegyeskara  
 2675  
 MONOKI Lászlóné 1076  
 MONTAG Lajos 1590  
 Monteverdi Kórus, Debrecen 1111  
 MÓRA Klára 2923  
 Morningstar együttes 669  
 MORRICONE, Ennio 1516  
 MORTENSEN, Gert 2420, 2577  
 MORVAY István 817, 1535, 1591, 1735–1736,  
 1813–1814, 2237, 2437, 2780–2782, 2827,  
 2880, 2924  
 MOSÓCZY István 2289, 2307  
 MOSONI István 1651  
 MOSONYI Mihály 3099  
 Moszkvai Filharmonikus Zenekar 1494, 2639  
 MOTIAN, Paul 559  
 Motörhead együttes 667/a, 671, 689  
 MOUR, Nicole 2224  
 MOZART, Wolfgang Amadeus 102–108, 861,  
 1049, 1951, 2043, 2049–2065, 2402, 2501,  
 2523–2524, 2528, 2530, 2546, 2616, 2644,  
 2655, 2661, 2664, 2670, 2679, 2697, 2937,  
 3071–3073, 3086–3087, 3098, 3100–3102  
 MÓZSI Ferenc 1204  
 MRT énekkara 1116, 2527, 2531, 2552, 2607,  
 2655, 3042, 3057, 3086, 3091, 3095, 3097,  
 3109, 3122, 3136  
 MRT fúvósötöse 2554  
 MRT gyermekkórusa 1125, 2565, 2757, 2783,  
 2789–2790, 3122  
 MRT szimfonikus zenekara 875, 938, 2471, 2518,  
 2524–2525, 2528, 2531–2532, 2534, 2541,  
 2546, 2553, 2556, 2559–2560, 2602, 2604,  
 2607–2608, 2610, 2615, 2620, 2628, 2630,  
 2632, 2655–2656, 2662, 2664, 2674, 2681–  
 2682, 2706, 2756, 2802, 3043, 3046, 3055,  
 3071, 3073, 3085–3086, 3091, 3095, 3097,  
 3099, 3109, 3115, 3122, 3141  
 MUELLER, Rena Charnin 167  
 MUIY Mária 1621  
 MUND, Uwe 2120–2122  
 MUNKÁCSY Béla 20, 1291  
 Munkásörtség Központi férfikara 1133  
 MURA Péter 922, 2651



MURAIL, Tristan 1562  
 MURÁNYI János 2303  
 Musica Antiqua régizene együttes 906  
 MUSZORGSKIJ, Mogyeszt Petrovics 2066–2073,  
 2213, 3103  
 Muzsikás együttes 500, 3068  
 MUZSNAI Árpád 305  
 MÜLLENBACH, Alexander 2509  
 MÜLLER Péter 2163

NÁDAS Gábor 2129  
 NÁDASDY Kálmán 46, 1050, 1860, 1873–1874  
 NÁDASDY Lajos 205  
 NÁDOR László 2137  
 NÁDOR Tamás 44, 351, 1538, 1958  
 NÁDORI Péter 3018, 3023  
 NÁDRA Valéria 2164  
 NAGIBIN, Jurij 2355  
 Nagoya Simin Zenekar 2599  
 NAGY Ágnes 2652  
 NAGY Alpár 1459, 1642  
 NAGY Béla 438, 445  
 NAGY Emőke 538  
 NAGY Ferenc 800, 2111  
 NAGY Feró 631, 694  
 NAGY Győző 680, 1539  
 NAGY Ibolya, Cs. 2335  
 NAGY Imre 1127  
 NAGY István 306, 780, 1166, 2318  
 NAGY István, S. 2350  
 NAGY János 1996  
 NAGY János, B. 1951, 2737, 3042, 3113, 3137  
 NAGY József 110  
 NAGY Judit 517  
 NAGY László 434  
 NAGY Miklós 497, 1227, 1256, 1305, 1622  
 NAGY Olivér 263, 935, 1130–1131, 1540,  
 1738, 2596–2597  
 NAGY Sz. Péter 3  
 NAGY Zoltán 21, 545–546  
 NAGYHALMÁGYI József 1380  
 NAMISLOWSKI, Zbigniew 553, 562, 879  
 NÁNAY István 2315  
 Nashville Teens együttes 668, 690  
 NASRATTINOĞLU, I. U. 460  
 NDK egyetemi énekkara 2846  
 NEAGOS, Petre Octavian 91  
 NEGULESCU, Claudiu 2139  
 NEMCSIK Pál 544, 1257  
 NEMÉNYI Lili 1007  
 NEMES András 2925

NEMES G. Zsuzsanna 2242  
 NEMES György 844  
 NEMES Katalin 3099  
 NEMESSÁNYI Sámuel 758  
 NÉMET János 3107  
 NÉMETH Amadé 130, 347, 1897  
 NÉMETH Gábor 1996  
 NÉMETH Gyula 2601, 2633, 2686  
 NÉMETH Hajnal 1996  
 NÉMETH Imre 2336  
 NÉMETH János István 724  
 NÉMETH József 1132, 1996, 2033  
 NÉMETH Károly 659  
 NÉMETH Pál 851, 3031, 3034  
 NÉMETH Sándor 1031  
 NÉMETHNÉ ZOLLER Éva 1258  
 Nemzetközi Folklor Táncszínház 2912  
 Neoton együttes 683, 696  
 Népszínház táncegyüttese 2763, 2779, 2799  
 NEUHOLD, Günter 2557, 2565, 2656  
 NEUMANN, Václav 1664, 2624  
 New York-i Filharmonikus Zenekar 3039, 3103  
 NIEDERMÜLLER Péter 460–462  
 NIELSEN, Carl 1562  
 NIETZSCHE, Friedrich 2365  
 NIKOLÉNYI István 725, 1431, 1959–1960, 2103,  
 2107  
 Nino együttes 685  
 NIRSCHY OTT Aurél 761  
 NÓGRÁDI Gábor 530  
 NÓGRÁDI László 1623, 2784  
 No Nett dzsesszegyüttes 2864  
 NONO, Luigi 324, 349  
 NØRGARD, Per 2420, 2577  
 NORWID, Cyprian Kamill 159  
 NOVÁK Ferenc 518, 2175, 2185, 2246, 2249,  
 2257, 2316–2317, 2327, 2912, 2334  
 NOVOTNY Ferenc 109  
 NYÁRÁDI Éva 1167  
 NYÉK Sándor 394  
 NYESZTYERENKO, Jevgenyij 880, 957, 1008–  
 1009, 1020, 1318, 2821  
 Nyíregyházi KSZDSZ Szabolcs-Volán táncegyüttes  
 2275, 2285–2286  
 Nyíregyházi 4. sz. Általános Iskola gyermekkara  
 1111, 3095  
 Nyírség Táncegyüttes 2800  
 NYITRAI Ferenc 737  
 NYOLCZAS Ipoly 1800  
 Nyugat-berlini Filharmonikus Zenekar 2945, 2951  
 NYVØLD, F. 461

- OBERFRANK Géza 1933, 1997, 2013–2016,  
 2032–2033, 2101, 2103, 2107–2108, 2116,  
 2656, 3071  
 OBRAZCOVA, Jelena 978, 982, 1000, 1010, 2672,  
 2712, 2829, 2831, 2839, 3135  
 Óbudai Kamarazenekar 947  
 O'CONNOR, Hazel 633, 642, 644, 2819  
 OCSOVI Gábor 2439  
 OFFENBACH, Jacques 2024, 2074–2082,  
 2133  
 OKISZ Erkel Ferenc Művészegyüttese 777  
 OLÁH Emőd 1259  
 OLÁH Gusztáv 46  
 OLÁH Margit 2500  
 OLÁH Sándor 1996  
 OLASZ Sándor 3  
 OLDAL Gábor 819  
 OLSVAI Imre 206, 307–308, 396, 411, 1863  
 OLTVÁNYI Tamás 820, 2949  
 Omega együttes 665, 676, 687, 697, 1384, 2353,  
 2356, 2384, 2389, 2393, 2408, 2412, 2430  
 ÓMOLNÁR Miklós 607, 649, 681–685, 1433,  
 1815  
 ONCZAY Csaba 2599, 2635, 2727, 3128  
 ONO Yoko 621  
 ÓNODY Éva 1011  
 ORBÁN György 1671  
 ORDASI Péter 1143  
 ORDASI Zsuzsa 1892  
 Oregon quartett 571  
 ORFF, Carl 2593  
 Organum Kórus 908  
 OROMSZEGI Ottó 125–127/a  
 OROSZ Adél 2203, 2225, 2243–2244  
 OROSZ Erzsébet 1205  
 ORSZÁCKY Jackie Miklós 638  
 ORTEGA, Jesus 2577  
 OSVÁTH Júlia 1023, 1873  
 OSWALD, Peter 342–343  
 OSZLAY István 1434  
 OSZVALD Marika 1735  
 OVCSINNYIKOV, Vlagyimir 2630  
 ÖKRÖS Csaba 3080  
 ÖKRÖS László 3060  
 ÖRDÖG László 1624  
 ÖRKÉNY István 2325  
 ÖTVÖS Csaba 1923  
 PAKSA Katalin 396, 410, 462–463  
 PÁL Sándor 570  
 PÁL Tamás 798, 2144, 2479, 2528  
 PALÁSTHY György 1054, 1670, 2360, 2926  
 PALCSÓ Sándor 3107, 3109  
 PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da 71  
 PÁLFALVI Dorottya 1435  
 PÁLFFY Judit 2440  
 PÁLFY Gyula 519  
 PÁLINKÁS József 545–546  
 PALKÓ Attila 402  
 PALLAGI Ferenc 661–662, 1012, 1436, 1675  
 PALLOS Gyöngyi 1997  
 PÁLMAI Kálmán 925  
 PALMER, Tony 2396, 2413, 2415, 2447, 2471  
 PÁLÓCZI HORVÁTH Ádám 3105  
 PÁLOSI Judit 1962  
 PALOTÁS József 1855  
 PALUGYAI István 686  
 PÁLYI András 2166  
 PÁNDI Marianne 86, 124, 174, 367, 773, 936,  
 1740–1742, 1816, 1864, 2598–2648, 2731–  
 2732, 2743–2746, 2785–2786, 2831  
 PAPP Géza 22, 114, 309, 1260  
 PAPP István 2037  
 PAPP Magda 959  
 PAPP Márta 1671, 2070, 2337, 2441–2442  
 PAPP Vilmos 1466  
 PAPPNÉ BETLEHEM Márta 1261  
 PARACZKY Miklós 2652  
 PARIS, Peter 2828  
 PÁRKAI István 1206, 3051  
 PÁRKÁNYI Tibor 2552, 2678  
 Passátge együttes 917  
 PÁSZTHY Júlia 2564, 3051, 3076, 3118  
 PÁSZTI Miklós 1543, 3080  
 PÁSZTOR Jánosné 1134–1139  
 PÁSZTOR Lajos 474  
 PÁSZTORY Ditta 1687, 1700  
 PATACHICH Iván 207, 2916  
 PATAKI István 1658  
 PATAKY Istvánné 1638  
 PATANÉ, Giuseppe 821, 1926, 1928, 2364, 2495,  
 2508, 2594, 2713, 3108, 3137  
 PAUDITS Béla 956  
 Paul Motian Band 692  
 PAULINI Béla 2025  
 PÁVAI István 310, 506, 520, 1152  
 PAVAROTTI, Luciano 1013, 1037  
 PAVLOVA, Nagyvezsda 2273  
 PAZÁR István 2060



- Pécsi Balett 1042–1044, 1457, 2186, 2194, 2787  
 PÉCSI Géza 1240, 1262  
 PÉCSI István 1014, 1772, 1808  
 Pécsi Liszt Ferenc Kórus 2690  
 Pécsi Nemzeti Színház operaegyüttese 1919  
 Pécsi Nevelők Háza kamarakórusa 1129, 2690, 2792, 3132  
 PÉCSI Sebestyén 858, 881, 2619  
 Pécsi Széchenyi István Gimnázium és Ipari, Hírközlési Szakközépiskola vegyes kara 2665  
 Pécsi Szimfonikus Zenekar 941, 2690  
 Pécsi Volán Bartók Béla férfikara 2798  
 PÉCZELY Sarolta 2563  
 Pedagógus Szimfonikus Zenekar 2491  
 PEGE Aladár 855, 885, 3106  
 PEJTSIK A. György 603  
 PEJTSIK Árpád 1625  
 Pekingi Filharmoniai Zenekar 792  
 PELLE Erzsébet 2033  
 PELLER Károly 1168, 3038, 3045, 3051, 3063, 3067, 3072, 3082, 3104, 3113–3114, 3118, 3123, 3131, 3136  
 PENDERECKI, Krzysztof 1713, 2715  
 PEREJASZLAVCEVA, Irina 1010  
 PERÉNYI Eszter 2632  
 PERÉNYI Miklós 1707, 1761, 2602, 2641, 2660  
 PERGOLES, Giovanni Battista 2083  
 PERJÉS András 1437  
 PERLAKI József 1712  
 PERLSTEIN Klára 822  
 PERTIS Zsuzsa 3030  
 PERTORINI Rezső 2560, 2564  
 PESKÓ Zoltán 803, 1926, 2050, 2063, 2545, 2611, 2627, 2680, 2701, 2709, 2774  
 PESOVÁR Ernő 1817  
 PESOVÁR Ferenc 408, 410–411, 1765, 1806  
 PÉTER László 311  
 PÉTER Márta 2245–2246  
 PÉTER Miklós 1679, 2443  
 PÉTER Pál 2788  
 PÉTERFI István 1676, 1844, 1850–1851  
 PÉTERFY Jenő 6, 115–118, 1991, 2031, 2124  
 PÉTERI Judit 7, 75, 87, 108, 2649–2652  
 PETHŐ Bertalan 234  
 PETHŐ László 2135  
 PÉTNEKI Jenő 64  
 PETŐ András 1996  
 PETŐFI Sándor 477  
 PETRASSI, Goffredo 350, 1752  
 PETRIK József 2129  
 PETRÓ János 823, 2527, 2619  
 PETROVICS Emil 351–352, 1898, 2084–2085, 2454, 2561, 2602, 2622, 2998  
 PEZEL, Johann 3050  
 Philadelphiai Music Group együttes 2859  
 Phoenix-i Központi Methodista Egyház énekkara 2877  
 PIAF, Edith 2165  
 PICCINI, Niccolò 2086–2087  
 PIKAJZEN, Viktor 2663  
 PIKÉTHY Tibor 1861, 1865  
 PINTÉR Emőke 1327, 1743  
 PINTÉR Éva 2099  
 PINTÉR Ferenc 2009  
 PIÓ Márta 1283  
 PITTI Katalin 971, 2649  
 Plechingeri Rézfúvós Együttes 2860  
 PLESZKÁN Frigyes 833  
 PÓCZ Gáborné 1235, 1263  
 PÓCZONYI Mária 1212, 1264, 1626, 1744, 2974  
 POGÁNY György 23, 1652  
 POGORELIĆ, Ivo 843  
 PÓKA Balázs 1998, 1992, 1924–1925, 2037, 2109, 2113, 3122  
 PÓKA Eszter 1924, 2109, 2113, 3110  
 POLGÁR László 1035, 2113, 2520, 2524, 2600  
 POLGÁRDY Géza 418  
 POLITI, Edna 336  
 POMARE Oleo 1040  
 POMMER, Max 2846  
 PONGOR Ildikó 2263, 2268  
 PONGRÁCZ Péter 3138  
 PONGRÁCZ Zsuzsa 1670, 2926  
 PONNELLE, Jean-Pierre 2040  
 POOLE, John 2561  
 POP, Adrian 2517  
 POPÉLY Gyula 1140  
 POPOVA, Manja 1627  
 PÓR Anna 2247–2249  
 PÓR Edit 937, 2747  
 Portlandi Ifjúsági Filharmonia 910  
 PORUMBESCU, Ciprian 171  
 Posta Központi Járótelep fúvószenekara 945  
 Postás Szimfonikus Zenekar 2564, 2762  
 POTVIN, Thérèse 1207  
 POULTON, Diana 69  
 Poznani Rádió kamarazenekara 2634, 2682, 2712  
 POZSONY Ferenc 412  
 Pozsonyi Bartók Béla Dalegyesület 1140  
 Prágai Új Kamarazenekar 939  
 PRESLEY, Elvis 615, 626, 695  
 PRESSER Gábor 2230  
 Pro Camera együttes 2513  
 PROFETA, Laurențiu 2139  
 PROKOFJEV, Szergej 2088, 2173, 2205, 2214, 2220, 2240, 2247, 2252

PROTOPOPOV, V. 160  
 PRÖHLE Henrik 2600  
 PRUNYI Ilona 2552  
 PUCCINI, Giacomo 798, 971, 1391, 1921, 1923,  
 2089–2095, 3028, 3085–3087, 3107–3110  
 Pulzus együttes 2351  
 PUSKIN, Alekszandr 2242  
 PUSTA ANDRÁS Enikő 55  
 PUSZTAY Ernő 2444  
 PUSZTAY János 464

QUELER, Eve 1663, 3042

RAB Zsuzsa 490  
 RÁBAI Miklós 526  
 RÁCZ Ferenc 1331  
 RÁCZ György 1438, 2167  
 RÁCZ Imre 2033  
 RÁCZ Laci („36-ik”) 1868  
 RÁCZ Lajos 1354  
 RÁDAI Eszter 2445  
 Ráday Kollégium énekkara 1352  
 RADNÓTI László 2446–2447  
 RADNÓTI Miklós 3129  
 RADOS Ferenc 2520–2521, 2524, 2555, 2557,  
 2560  
 RAHMANYINOV, Szergej Vasziljevics 911, 2523  
 RAICS István 74, 156, 395, 422, 1064, 1078–  
 1079, 1141, 1381, 1544, 1737, 1745–1747,  
 1818–1819, 1866, 2653–2682  
 RAIMONDI, Ruggero 3135  
 RAJCSEV, Ruszlán 2621  
 RAJECZKY Benjamin 29, 63, 465, 1355, 1677,  
 1757, 3082  
 RAJK András 726–727, 882, 1015–1020, 1748,  
 1820–1821, 1867, 1882, 1893, 1963–1964,  
 1999, 2016, 2047, 2060, 2071, 2087, 2093,  
 2108, 2116, 2125, 2168–2170, 2250–  
 2254, 2272, 2499, 2683, 2748–2749, 2791–  
 2793, 2881–2885  
 RAJNA András 3107  
 RAJTEROVÁ, Alžbeta 1822  
 RAKOVSKY Zoltán 1680  
 RAMPAL, Jean Pierre 2545, 2628, 2680, 2709  
 RÁNKI Dezső 2518, 2524, 2534, 2553, 2610,  
 2628, 2659, 2667, 2674, 2724, 2733, 3045,  
 3112  
 RÁNKI György 2137, 2152, 2172, 3111  
 RÁNKI Júlia 1965  
 RANSCHBURG Jenő 1265

RÁPOLTHY Viktor 1266  
 RÁTONYI Róbert 2171  
 RÁTZ Pál 845  
 RAVEL, Maurice 2201, 2233, 2236, 2248, 2254,  
 3043, 3103, 3112  
 Ray Philips együttes 690  
 Real Musical táncegyüttes 2292  
 Reflex rockegyüttes 646  
 Régeni Sportfelszereléseket Gyártó Vállalat kórusa  
 1109  
 Régi Zene Stúdió 2519  
 REHÁK Jenő 2740  
 REICH, Steve 2420, 2577, 2590, 3125  
 REMÉNYI GYENES István 207, 883  
 RENNERNÉ VÁRHIDI Klára 466  
 RESPIGHI, Ottorino 3010  
 RÉTI Csaba 1997  
 RÉTI József 3087  
 RÉTI Zoltán 1327, 1743  
 RÉVÉSZ László 314, 1075, 3133  
 RÉVI Judit 1678  
 REZESSY László 2684  
 R-Go együttes 651, 670, 693  
 RIBÁRY Antal 939  
 RIBNYIKOV, Alekszej 701, 2382  
 RICCI, Ruggiero 850, 884, 2533, 2557, 2619,  
 2673, 2828  
 RICCIARELLI, Katia 3135  
 RICE, Tim 615, 708, 720, 723, 736  
 RICHTER, Hans 2635  
 RICHTER János 118  
 RICHTER, Szvjatoszlav 867, 2730, 2841  
 RICKS, Jerry, Philadelphia 632  
 RIISAGER, K. 2235  
 RIMSZKI-KORSZAKOV, Nyikolaj 2096, 3087  
 RISKÓ Géza 571, 604, 633–638, 643, 663–664,  
 687–693, 885, 1439, 1545, 2448, 2794–2795,  
 2832, 2886, 2927  
 RITTER Aladár 1868  
 ROBBE-GRILLET, Alain 2459  
 RÓBERT Gábor 1628  
 ROBOZ Ágnes 511  
 ROCHESTER, Marc 598  
 RODDICK, Nick 2365  
 ROHMANN Imre 2556, 2567  
 ROHONYI Katalin 382, 1080–1081, 1084  
 ROLDAN, Amadeo 2577  
 ROLLA János 3037, 3065, 3102, 3138  
 Rolling Stones együttes 666  
 ROMÁN Zoltán 14  
 RÓNA Katalin 572, 728  
 RÓNAI Ádám 312, 762



- RÓNAI Antal 208  
 RÓNAI István 2000, 2104  
 RÓNAI Pál 2170  
 RÓNAY László 3, 9, 12, 252, 294, 1025, 1356,  
 1823, 1910, 2685, 3100  
 RONFORT, Jean-Christophe 146  
 ROSCIGNO, Fermo 870  
 ROSI, Francesco 2365  
 ROSS, Diana 619  
 ROSSA László 2175, 2246, 2249, 2257, 2316–  
 2317  
 ROSSBACHER, Gertrud 1588  
 ROSSINI, Gioacchino Antonio 1933, 2032, 2097–  
 2099, 2586, 3086, 3098, 3116  
 ROTHKOPF, Andreas 2497  
 Royal Philharmonic Orchestra 3064  
 RÓZSA Miklós 1386  
 RÓZSA Pál 2527  
 RÓZSA Péter 639  
 RÓZSA Sándor 2009  
 RÓZSA Vera-1319  
 Rozsnyói Munkásdalárda 1142  
 ROZSOS István 971, 2037  
 RÖSLER Endre 1852  
 RUBINSTEIN, Arthur 886  
 RUDAS János 3007  
 RUDASNÉ BAJCSAY Márta 291, 423, 467  
 RUDLAND, Malcolm 889, 2497  
 RUITER, Frans de 1573  
 RUITNER Sándor 2018, 2020, 2082, 2085  
 RUSSEL, Ken 2092  
 RUSU, Petru 36  
 RUTMAN, Paul 2828  
 RUTTKAI Éva 956, 1006  
 RYBARIČ, Richard 63  
 RZEWSKI, Frederic 2810, 3125
- SAARI, Heikki 1103  
 SACHER, Paul 784  
 Safari együttes 645  
 SÁGI TÓTH Tibor 348  
 SAGINJAN, Jelena 362  
 SAGINJAN, Marietta 362–363  
 SÁHLEANU, Adrian 844  
 SAINT-SAËNS, Camille 3106  
 SALAH, Mustafa 763  
 Salgótarjáni Szimfonikus Zenekar 2641  
 SALJAPIN, Fjodor Ivanovics 997, 1022  
 SALLAY Gergely 2449  
 SAMINA, L. 1546  
 SAMSON, Jim 228, 232
- SÁMY László 2033  
 SÁNDOR János 2173, 2220  
 SÁNDOR Judit 886, 1023, 2538  
 Sándorfalvi citerások 530  
 SÁNTA György 1382–1384, 1460  
 SÁNTA Jolán 2077  
 SANTANA, Carlos 583  
 SAPSZON Ferenc 1082, 2552, 3097  
 SÁRAI Tibor 353  
 SARBU, Cristina 387, 2030  
 SÁRDI Mihály 700, 1661  
 SARKADI Imre 2903  
 SÁRKÖZY István 3117  
 SARLÓS István 1401, 1404, 1915, 1961  
 SARLÓS László 2957, 2962, 2964  
 SÁROSI Bálint 97, 403, 419, 424, 468, 532  
 SÁROSI Ferenc 2100  
 SÁROSPATAKI Zsuzsanna 2450  
 SAS Ágnes 93  
 SAS György 887–888  
 SASS Júlia 1996  
 SASS Sylvia 1001, 1923, 2720, 3136  
 Satöbbi együttes 650  
 SAURA, Carlos 2365  
 SAVA, Josif 36  
 SBÂRCEA, George 1729  
 SCHAUER Ferenc 2100  
 SCHEIBER Sándor 113, 131, 201, 209, 483  
 SCHELKEN Pálma 235, 1869–1870  
 SCHENK, Otto 2073  
 SCHIBLI, Sigfried 161  
 SCHIPA, Tito 969  
 SCHLANDT, Eckart 2592  
 SCHLÖSSER, Cor 592  
 SCHMIDT Éva 469  
 SCHMIDT Nóra 2536  
 SCHNEIDEREIT, Otto 332  
 SCHNEIDER-TRNAVSKY, Mikuláš 304  
 Schola Hungarica énekegyüttes 3069, 3082  
 SCHÖNBERG, Arnold 261, 354–357, 2190, 2547,  
 2715, 2845, 2851, 2885  
 SCHRODT Judit 1313  
 SCHRÖDER, Jaap 2556, 2615  
 SCHUBERT, Franz 140, 151, 172–175, 2520,  
 2524, 2528, 2531, 2600, 3039, 3100, 3118–  
 3119  
 SCHUBERT Ferenc 2451  
 SCHULTZ Katalin 2009  
 SCHUMANN, Robert 164, 176, 2547, 2668  
 SCHÜTZ, Heinrich 74  
 SCIPIADES Erzsébet 1440, 2500  
 SCIUTO, Giovanni 56

- SCOTTO, Renata 1021, 1923, 3115  
 SCSEBBAKOV 2165  
 SEBESTYÉN Gyula 235  
 SEBESTYÉN János 210, 836, 839, 872, 889, 940,  
 1024, 1055, 1385–1386, 1441, 1824, 2538,  
 2677, 2738, 2928, 3073  
 SEBESTYÉN Katalin 1456, 2272  
 SEBESTYÉN Mária 3070  
 Sebő együttes 912  
 SEBŐ Ferenc 1678, 2554  
 SEBŐK György 841, 1304, 2530, 2555, 2563,  
 2569, 2842  
 SEBŐK János 605–607, 612, 665  
 SEBŐK Miklós 764  
 SEGAL, Uri 2521, 2858  
 SELMECZI György 2064, 2128  
 SELMECZY Attila 607, 640–642, 663, 666–668,  
 694–697, 729, 1547–1548, 2452, 2811, 2833–  
 2836, 2929, 3021, 3106  
 SEMPER, Gottfried 1917  
 SERDAK, Grazyna 223  
 SEREGI László 2141, 2146, 2150, 2154, 2179,  
 2184, 2187, 2193, 2206, 2219, 2235  
 SERES András 412  
 SERHÓK-SULYOK Gizella 1679  
 SESZTÁK Ágnes 631  
 Shadows együttes 2453  
 Sibelius-vonósnégyes 2632  
 SIERRA, Roberto 2589  
 SIK Ferenc 2147, 2161  
 SILBERMANN, Andreas 740  
 SILOTI, Alexander Ilitch 162  
 SIMÁNDY József 1016, 1025–1026, 1693  
 SIMÓ Jenő 156  
 SIMON Albert 2552  
 SIMON Edit 1027  
 SIMON Emil 1083, 1593  
 SIMON Géza Gábor 24, 573–575  
 SIMON Katalin 498  
 SIMON, Neil 2147, 2151, 2161, 2169  
 SIMPSON, Glenda 2530  
 SIMPSON, Thomas 3050  
 SINKÓ György 2077  
 SINKOVICS Georgette 1208  
 SIPKA Tamás 2305  
 SIPOS Mihály 3070  
 SIPOSNÉ SZENDERY Ágnes 2969  
 SIRÁK Péter 2587, 2612  
 SIVÓ József 2521, 2602  
 Skeleton Crew együttes 699  
 Skorpió együttes 664  
 SMALLEY, Denis 2715  
 SMETANA, Bedrich 1462–1464, 1502, 1933,  
 1997, 2032, 2101–2103  
 SNYITKE, Alfred 2547  
 Soho együttes 685  
 Solaris együttes 652  
 SOLER, Antonio 3120  
 SOLTÉSZ Elekné 1229, 1267  
 SOLTÍ György 2471  
 SOLYMOSI Ottó 2454  
 SÓLYOM György 163, 181  
 SÓLYOM NAGY Sándor 971, 1038, 1966, 2752,  
 3083, 3095, 3140  
 SOMFAI László 81, 98–99, 223, 236–239, 376,  
 389, 774  
 SOMLYAI Károlyné 1651  
 Somogy Táncegyüttes 2289  
 SOMOGYI István 2261  
 SOMOGYI Vilmos 1749  
 SOMORJAI József 1169  
 SOMORJAY Dorottya 109, 175, 182, 775, 1056,  
 1967, 2687  
 SOMOSDI VERESS Károly 506, 520, 524, 2306  
 SOÓS András 932, 2561  
 SOPRONI József 358–359, 2551  
 SOPRONYI Mária 2553  
 SÓS Péter 3022  
 SOSZTAKOVICS, Dmitrij Dmitrijevics 360–366,  
 1364, 1530  
 SOTIN, Hans 3064  
 SÓRÉS Ildikó 2652  
 SÓTÉR István 6  
 SPÁNYI Miklós 908, 940, 2635, 3034  
 SPEER, Daniel 3050  
 SPENCER, Robert 2971  
 SPITZER Éva 1684  
 St. Andrews College énekkara 2878  
 STAAR Gyula 1639  
 STADLER, Brigitte 2814  
 STARKER János 877  
 STAROBINSKI, Jean 2061  
 STAUD Géza 1910, 1968, 1971  
 STEIN, Horst 2555, 2563  
 STEPHAN, Rudolf 240  
 STEPHENS, Susanne 875, 2223, 2561  
 STERN, Isaac 2374, 2937  
 ŠTIBRÁNYIOVÁ, Mária 40  
 STIEHR, Michael 740  
 STILGOE, Richard 2134  
 STOCKHAUSEN, Karlheinz 367–370, 2223, 2561,  
 2590, 2625, 3075  
 STOLL, Werner 2595  
 STRADIVARI, Antonio 737, 761



- STRAUSS, Johann, ifj. 2104, 2598, 3121  
 STRAUSS, Richard 371–373, 962, 2528, 2772, 3087  
 STRAVINSKY, Igor 255, 374–376, 2420, 2577  
 STREISAND, Barbra 1716  
 STRÉM Kálmán 1084, 1292, 1294, 1325, 1549  
 STREUL, E. 2059  
 STROE, Aurél 2105  
 Stúdió 11 3141  
 SUCHOFF, Benjamin 417  
 SUGÁR Miklós 1374  
 SUGÁR Rezső 3122  
 Suisse Romande zenekara 2555, 2563, 2669  
 SÜLYÖK Imre 2988–2989  
 SÜLYÖK László 2012  
 SÜLYÖK Tamás 2691  
 SURÁNYI Sarolta 669, 730  
 SUTTONI, Charles 142, 164–165  
 Südwestfunk szimfonikus zenekara 2521, 2526, 2603, 2662  
 SÜKÖSD Mihály 608  
 SÜTŐ Irén 2136  
 SÜTŐ Péter 1028  
 SVÉD Sándor 1849, 3088
- SZABADFALVI József 478  
 SZABADI Edit 2240, 2247  
 SZABADI Vilmos 783, 2555, 3123  
 SZABADITS Judit 2062  
 Szabadkai Pro Musica Kamarakórus 1148  
 SZABADOS György 572, 1668, 3124  
 Szabados Trió 3124  
 SZABADY József 1997  
 SZABÓ Attila 2797, 2837  
 SZABÓ Béla 1143  
 SZABÓ Ede, D. 607, 1170, 1178  
 SZABÓ Ernő 48, 1442–1444  
 SZABÓ Éva 1029  
 SZABÓ Ferenc zeneszerző 377  
 SZABÓ Ferenc földműves 434  
 SZABÓ Géza 313, 874, 1750  
 SZABÓ Helga 1085–1088, 1209, 1268–1270, 1629  
 SZABÓ Ilona 414  
 SZABÓ István 1916, 2119–2122, 2742  
 SZABÓ Judit 2077  
 SZABÓ Lajos 1651  
 SZABÓ László 852, 1550, 1906, 2033, 2055, 2060, 2561, 2691  
 SZABÓ László, Sz. 600  
 SZABÓ Mária 1009
- SZABÓ Miklós 1179, 3035  
 SZABÓ Orsolya 2629  
 SZABÓ Sándor 1832  
 SZABÓ Tibor 1089  
 SZABÓ Zoltán 1594  
 SZABÓKY Márta 3106  
 SZABOLCSI Bence 37, 289, 1683  
 SZADAY Géza 1969  
 SZAKÁCS Erzsébet 1090  
 SZAKÁCSI Sándor 710  
 SZAKÁLY Ágnes 2746, 2936  
 SZAKÁLY György 2206, 2265  
 SZAKÁLY Péter 1997  
 SZAKCSI LAKATOS Béla 1675, 2166  
 SZALAI Ágnes, C. 4, 15, 890–891, 1092–1096, 1111, 1144–1145, 1551–1553, 1595–1596, 1643, 1680, 2688, 2798, 2887–2888, 2930  
 SZALAY Miklós 807, 2071  
 SZALAY Olga 301, 396  
 SZÁLE László 941, 1555  
 SZALMA Ferenc 3122  
 SZALMAN Lóránt 824  
 SZALMEN László 2509  
 SZÁMADÓ Gabriella 2007, 2010–2011  
 SZÁNTÓ Enid 210  
 SZÁNTÓ Judit, R. 369, 789–790, 825, 892, 1003, 1030, 1057, 1326, 1751, 2456, 2838, 3023  
 SZÁNTÓ Péter 731, 826, 2447, 2457, 3024–3025, 3031–3032, 3094–3095, 3125  
 SZANYI Mária 399  
 SZARKA Klára 2365  
 SZÁSZ János András 470, 1825  
 SZÁSZ József 1774  
 SZÁSZ Tibor 166  
 SZATHMÁRI Károly 127, 1146  
 SZATHMÁRY Lajos 1970  
 SZATMÁRI Gizella 366  
 SZATMÁRI Olga 1996  
 SZÁVAI Géza 414  
 SZAVINOVA, Natalija 2639  
 [Száznyolcvanas] 180-as csoport 936, 942, 2561, 2577, 2590, 2936, 3125  
 SZE BENI András 1396, 1529, 2689  
 SZE BENYI János 2970, 2991  
 SZÉCSI József 1147  
 SZEDŐ Miklós 961  
 Szegedi Általános Munkáskórus 1145  
 Szegedi Bartók Kórus 1143  
 Szegedi Molnár Dixieland 574  
 Szegedi Szimfonikus Zenekar 2613  
 SZEGEDY-MASZÁK Mihály 2459  
 SZEGHALMI Elemér 827–828, 975, 1972

- SZEGŐ Péter 2057  
 SZEGVÁRI Menyhért 2062, 2065  
 SZEGVÁRY Gábor 1843  
 SZÉKELY András 83, 101, 1556–1557, 2062  
 SZÉKELY Anna 893  
 SZÉKELY Attila 874  
 SZÉKELY György 1871, 1910  
 SZÉKELY István 2554, 2736  
 SZÉKELY Julianna, R. 698, 943, 1368  
 SZÉKELY Mihály 990, 3089  
 SZEKERES Ferenc 3120  
 SZEKERES Lajos 1271  
 SZEKERNYÉS János 314, 1681  
 SZÉKI Sándor 3107, 2037  
 SZÉL Júlia 829–830, 944, 1051  
 Szélkiáltó együttes 949, 2351  
 SZÉLL Bulcsú 1357  
 SZÉLL György 3139  
 SZÉLL Jenő 1893  
 SZEMERE Anna 609  
 SZEMERKÉNYI Ágnes 405  
 SZEMZŐ Tibor 3125  
 SZENCI MOLNÁR Albert 1465–1466  
 SZENDE Ottó 1210  
 SZENDREI Janka 45, 63, 65, 471, 3082  
 SZENDREY-KARPER László 854, 2606  
 SZENDRŐ János 765  
 SZENES Iván 2148, 2150, 2154  
 SZENIK Ilona 420, 472–473  
 SZENKÁR Jenő 277  
 Szent István bazilika kórusa 2750  
 SZENT László ld. László, I.  
 SZENTGYÖRGYVÖLGYI Gábor 1872  
 SZENTHELYI Miklós 856, 859, 2483, 2604, 2663  
 SZENTMÁRY Kálmán 945, 1180  
 SZENTMIHÁLYI Mihály 1355  
 SZÉP Gyula 498  
 Szeptember együttes 685  
 SZERDAHELYI Csaba 1171, 1559, 2273  
 SZERDAHELYI István 1826  
 SZERENCSENÉ KOTTÁSZ Zsuzsa 1211  
 SZEROV, Alekszandr 160  
 SZERVÁNSZKY Endre 378  
 SZESZTAY Zsolt 1327  
 SZIGETHY Gábor 5  
 SZIGETI István 334, 1873  
 SZIGETI Károly 2022–2023, 2027  
 SZIGETI Kilián 766–767  
 SZIGETI Péter 563  
 SZIJ Rezső 539  
 SZIKLAY Erika 2552, 3076  
 SZIKORA János 2427  
 SZIKORA Katalin 1445  
 SZILÁGYI Ákos 2461  
 Szilágyi Erzsébet Nőikar 2766  
 SZILÁGYI Éva 2255  
 SZILÁGYI Júlia 195  
 SZILVAY Csaba 1322, 1732  
 SZILVAY Géza 1322, 1732  
 SZILVESZTER András 894  
 SZIMON János 768  
 SZIMONOV, Jurij 793, 2828  
 SZINETÁR Miklós 2013–2016, 2074–2075, 2077–2078, 2080  
 SZINYAVSZKAJA, Tamara 979  
 SZIRTES György 1417  
 SZIRTES Tamás 2081, 2149, 3141  
 SZITHA Tünde 2690–2691  
 SZKRJABIN, Alekszandr 379, 2528  
 Szlovák Filharmónia énekkara 3047, 3100  
 Szlovák Filharmónia zenekara 3047, 3100  
 Szlovák Kamarazenekar 2546, 2679, 2708  
 SZMRECSÁNYI Magda 1827  
 SZOKOLAY Balázs 2567  
 SZOKOLAY Sándor 891, 2339, 2692, 3127–3128  
 Szolnoki Szimfonikus Zenekar 2652  
 SZOLNOKI Tibor 968  
 Szombathelyi Erkel Kórus 1132, 1149  
 Szombathelyi Szimfonikus Zenekar 2527, 2619  
 SZOMBATHY Gyula 1358  
 SZOMJAS-SCHIFFERT György 415, 475  
 SZOMORY György 211, 864, 881, 1031, 3045, 3049  
 Szovjet Déli Hadsergcsoporthoz énekegyüttese 2305  
 Szovjet Déli Hadsergcsoporthoz táncgyüttese 2305  
 Szovjet Déli Hadsergcsoporthoz zenei együttese 2305  
 Szovjetunió Állami Szimfonikus Zenekara 1674  
 SZÖGI Ágnes 1855  
 SZÖGI Csaba 2218  
 SZÖLLŐS, Alexander 1142  
 SZÖLLŐSY András 380–381, 1752  
 SZÖLLŐSY VÁGÓ János 2140  
 SZÖLLŐSY VÁGÓ László 1148, 2140  
 SZŐNYEI Tamás 618, 670, 699, 2462, 2908, 3026  
 SZŐNYI Erzsébet 382, 1212, 1715, 1827, 2463, 2993, 3060, 3129  
 SZŐNYI Nóra 2240, 2247  
 SZÖRÉNYI Levente 623, 636, 643, 700, 707, 714, 718, 733, 1726, 2411, 2435, 2903, 3130  
 SZUDY Eszter 2256  
 SZŰCS Katalin 2652  
 SZŰCS Márta 1923, 1925, 1992



SZÜLE Tamás 3057

SZVETLANOV, Jevgenyij 1674

Tahiti Nagy Balett 2845/a, 2850, 2882

TAKÁCS András 521–523

TAKÁCS István 57, 732, 1033, 1973, 2020,  
2172, 2257, 2307, 2950

TAKÁCS Jenő 20

TAKÁCS József 1376

TAKÁCS Klára 963, 981, 2037, 2508, 2713, 2724,  
3042, 3095, 3104, 3108, 3120

TAKÁCS Mária 1884

TAKÁCS Miklósné HUNERT Ilona 1773

TAKÁCS NAGY Gábor 3045

TAKÁCS Olga, R. 25, 279, 311

TAKÁCS Tamara 2037

Takács Vonósnégyes 2642, 2724, 2730–2731,  
3036

TALLIÁN Tibor 190, 241, 1387, 1910, 1974,  
2502, 2692, 3072, 3094, 3104, 3113, 3131,  
3136

Táltos együttes 907

TAMÁS Alajos 1356

TAMÁS Endre 2062

TANGO, Egisto 814

Tapiola Kórus 2848, 2883, 2888

TARAHU, Celine 2845/a

TĂRANU, Cornel 195, 315

TARCAI Zoltán 127/a, 1272, 1328

TARDOS Péter 1767, 1783, 2464

TARDY László 1754–1755

TARI Lujza 33, 316–317, 476, 2341

TARJÁN Tamás 2027

TARJÁNI Ferenc 1561, 3045

TARKOVSKIJ, Andrej 2073

TARNAY György 1997, 2004

TASNÁDY T. Álmos 2800

TASSO, Torquato 156

TÁTRAI Vilmos 863, 1589, 1593, 2536, 2566

Tátrai Vonósnégyes 2546, 2601, 2655

TÁTRAI Zsuzsanna 397, 399, 406

TAUZ Lajos 2140

TAYLOR, Cecil 897

TEGZES György 1211, 1213, 1273–1274

TEJDER, V. 1046

TELEMANN, Georg Philipp 2106–2108, 2547

TEMESI Mária 993, 1924, 2109, 2113, 2677, 2726,  
2733

TEPLOM Józsefné 1275

TERÉNYI Ede 92, 195, 212, 383, 402, 895, 946,  
1458, 1828, 2258

THEIN, Ulrich 2385

THOMAS, Charles Louis Ambroise 3087

THURZÓ Sándor 193

THYERY Henriette 1010

TIBOLDI Mária 2780

TIBORI Tímea 242

TIHANYI László 1214, 1293, 1562–1563, 1630,  
2931

TILI Róbert 610

TILL Ottó 947, 1325, 1829

TILLAI Aurél 2690, 3132

TIMAFFY László 477

TIMÁR Ágnes, M. 257, 2694

TIMÁR Béla 2077

TIMÁR Sándor 2308

TIMARU, Valentin 2515

TIPO, Maria 848

TJOENG, Hedy 515

TÓFALVI Zoltán 533

TOKAJI András 543–544

Tokiói Sakamoto együttes 2876

TOKODY Ilona 971, 1017, 1923, 2077, 2724,  
2727, 2735, 3042, 3047, 3104, 3110

TOLNAY István, M. 2021

TOLNAY Pál 50, 1975

TOMPA Mihály 2341

TOMSITS Rudolf 865

TORDAY Alíz 1034

TORMA Tamás 671, 699

TORÓ Emil 506, 520, 524

TORREMAN, Luc 1215

TÓTFALUSI István 1899

TÓTH Aladár 46

TÓTH Anna 1388, 1564

TÓTH Dezső 1097

TÓTH Emília 478

TÓTH Ferenc 948

TÓTH Gabriella 1149

TÓTH Imre 1565

TÓTH János 2009, 2037, 3107

TÓTH László 1276

TÓTH László, B. 2378

TÓTH Mária 2309, 3095

TÓTH Mihály 1104

TÓTH Sándor 896, 1359, 1756–1757

TÓTH Tibor 1644

TÓTHNÉ ZOMBORY Zita 1329

TÓTHPÁL József 830, 1098, 1277, 1294, 1566,  
1645

TÓTH-SZÖLLŐS Mihály 1360

TÓKEI Ferenc 1181

TÖRÖCSIK Miklós 9

TÖRÖK Ádám 659

- Török Állami Néptánc Együttes 2857, 2869  
 TÖRÖK Erzsébet 1871, 3090  
 TÖRÖK Géza 2084, 2561, 2650  
 TÖRÖK Katalin 1216  
 Trabant együttes 2462  
 TRĂILESCU, Cornel 2052, 2177  
 TRAJTLER Gábor 747, 2572, 2607, 2684, 2695  
 TRAUB, Andreas 384  
 TRÉFÁS György 1997  
 The Tremeloes együttes 672  
 TRETYAKOV, Viktor 2649  
 TRHLIK, Otakar 2525, 2584, 2660  
 TRIPOLSKY László 352, 2308, 2310, 2839  
 TROJICKIJ, Artyem 611  
 TROKÁN Péter 2077  
 TRÓZNER József 1828  
 TRUNKOS András 590  
 TURÁN László 1784, 1810  
 TURCSÁNYI Emil 73  
 TURI Gábor 574, 576–580, 735, 1567–1571, 2840, 3059, 3124  
 TUSA Erzsébet 1182, 1188–1192, 1295, 1330, 2605  
 TÜRK Herbert Gerda 2513  
 TÜSKÉS Tibor 3, 949
- UDVARDI István 769, 776, 2465, 2802  
 UDVAROS Gábor 581–582  
 UGRIN Gábor 1632, 3033, 3083  
 Új Zenei Stúdió 2577  
 UJFALUSSY József 190, 243–244, 256, 318, 1183, 1217, 1682, 1831  
 ÚJHÁZY László 1172  
 UMBACH, Klaus 368  
 UNGÁR Imre 1864  
 URBÁN Gyula 2127, 2153, 2155, 2159  
 URIBE, Maria Teresa 996, 1925
- Váci Vox Humana Énekkar 2788  
 VÁCZI Tamás 213, 245, 381, 897, 1677, 2841, 3027  
 VADAS KISS László 2033  
 VADAS Zsuzsa 1058  
 VADÁSZ István 2062  
 VÁGÓ Ernő 1105–1106  
 Vágtázó Halottkémek 2462  
 VAJDA János 1391, 2994, 2998  
 VAJNOVSZKI Kázmér 525  
 VALKAY Ferenc 2177  
 VALKÓ Arisztid 1971
- VÁMOS László fotóművész 1776, 2349  
 VÁMOS László rendező 1874, 2144, 2379  
 VÁMOSI NAGY István 183  
 VÁMOSSY Éva 1997  
 VÁNDOR Ferenc 1774  
 Vándor Kórus 3133  
 VANICSEK Péter 644  
 VÁNKAI Edina Sarolta 1278  
 VANKÓNÉ DUDÁS Julianna 1863  
 VAN LEER, Oscar 1184, 2503  
 VÁNTUS István 2995  
 VÁRADI Emil 2751  
 VÁRADI Katalin 2150  
 VÁRADI László 1910, 3094  
 VÁRADY Gyula 526  
 VÁRADY Zoltán 2102, 2135  
 VÁRAY László 928  
 VÁRBIRÓ Judit 1671  
 VARÉSE, Edgard 2420, 2577  
 VARGA András 1011  
 VARGA Bálint András 359, 1161, 2932  
 VARGA F. István 1035  
 VARGA György 1832  
 VARGA Györgyné 1361  
 VARGA István, Cs. 3  
 VARGA László 399  
 VARGA Melinda 2057  
 VARGA Miklós 629, 637  
 VARGA Pál 585, 1597  
 VARGA Tibor 601  
 VARGHA Dezső 44  
 VARGHA Mihály 50  
 VARGYAS Lajos 8, 214, 246–247, 320–321, 329, 421, 423, 425, 479–480, 499, 540, 1389, 1683, 1733, 1833–1836, 2525  
 VÁRHELYI András 546, 715, 1390  
 VÁRHELYI Márton 2952  
 VÁRI Éva 1036  
 VARJAS Endre 719, 733  
 VÁRKONYI Mátyás 723, 728, 2922  
 VÁRKONYI-SZILÁGYI Imre 128  
 VÁRNAI Ferenc 400, 1306, 1448  
 VÁRNAI Iván 1449  
 VÁRNAI Péter 4, 12, 29, 35, 184, 370, 831, 846, 950–951, 964, 975, 1013, 1450–1452, 1758–1761, 1837–1839, 1893, 1966, 1976–1981, 2001–2004, 2048, 2063–2065, 2072, 2094–2095, 2117, 2342, 2504–2505, 2696–2713, 3036, 3038, 3086, 3091, 3100, 3136  
 VÁRNAY Tibor 883  
 VARSÁNYI Mária 2033  
 Varsói Kamarazenekar 2655

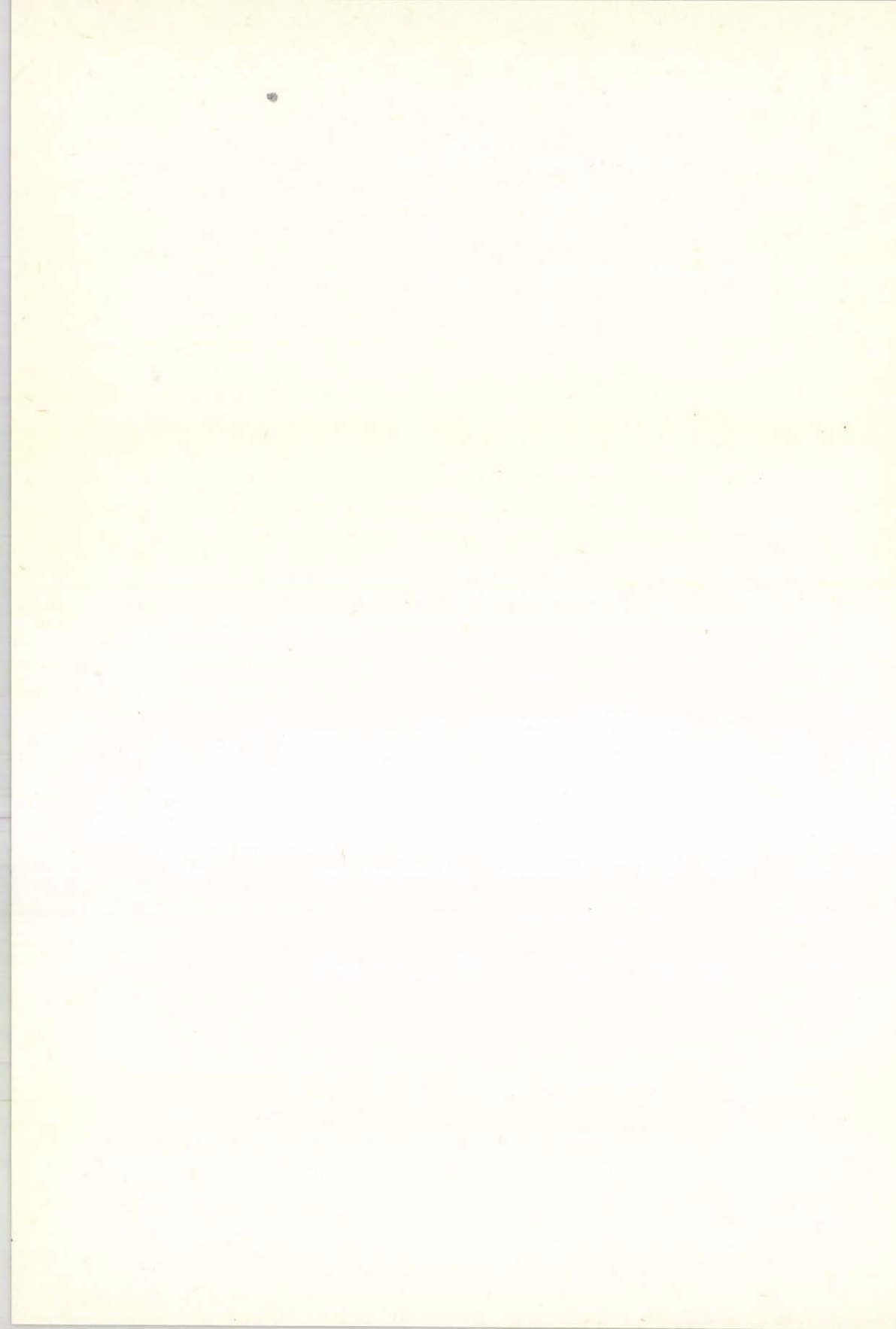


- Varsói Kísérleti Ritmikai Műhely 2931  
 VARVISO, Silvio 2212  
 VAS István 2137, 2143, 2152, 2164, 2172  
 VASADI BALOGH Lajos 2564  
 VASARELY, Victor 2121, 2742  
 VÁSÁRHELYI László 777  
 VÁSÁRHELYI Zoltán 1875–1880  
 VÁSÁRY Tamás 1301, 1304, 1762  
 Vasas Kórus 1114  
 Vasas Művészegyüttes énekkara 1141, 3134  
 Vasas Szimfonikus Zenekar 921  
 VASS Lajos 921, 1099, 1141, 3134  
 VASZILJEV, Alekszandr 2535  
 VASZY Viktor 3091  
 VATI PAPP Ferenc 952, 1331  
 VAVRINECZ Béla 2307  
 VAVRINECZ Veronika 39, 1346  
 VÁZSONYI Bálint 2613  
 Vaxjö-i székesegyház vegyeskara 2877  
 VDSZ Bartók Béla Néptáncegyüttes 1455, 2282  
 VECZKÓ József 1218–1219  
 VÉG László 1680  
 VÉGVÁRI Csaba 2652  
 VEKERDI László 3  
 VELKEY László 1216  
 Venyige együttes 2274, 2303  
 VERDI, Giuseppe 813, 1903, 1923, 1928, 1992,  
 2006, 2109–2117, 2364, 2380, 2484, 2495,  
 2508, 2576, 2585, 2594, 2638, 2647, 2683,  
 2702, 2713, 2823, 3019, 3028, 3085, 3087,  
 3098, 3115, 3131, 3135–3137  
 VERES János 1634  
 VERES Mária 1684  
 VERESS Sándor 384–385, 2564  
 VERMESY Péter 386, 2512, 2516  
 VÉRTESSY Péter 2466  
 VÉRTESSY Sándor 119  
 VESZPRÉMI Lili 1307–1308  
 VESZPRÉMI Miklós 1883  
 VICTOR, Dan 860  
 VICTOR Máté 2136, 2996  
 VIDA János 2365  
 VIDOVSZKY László 2118, 2427  
 VIERU, Anatol 387  
 VIGA Gyula 478  
 VIKÁR Béla 536–537, 539, 541–542, 1845,  
 1857, 1869, 2346  
 Vikár Béla Népdalkör 489  
 VIKÁR László 481–482, 541–542, 3062  
 „Villanella” kamarakórus 1122  
 VILMÁNYI Zita 898, 1037, 2467  
 VINCZE Károly 1220  
 VINCZE Ottó 1785  
 VINCZE Zsigmond 1179  
 VINOGRADOV, Oleg 2173, 2178, 2205, 2214,  
 2220, 2240, 2247, 2252  
 VIOLA György 1038, 1982, 2752  
 VIRÁGH Sándor 770  
 VISNYEI Tibor 2062  
 VITA Zsigmond 322  
 VIVALDI, Antonio 75, 383, 2547, 2620, 3138  
 VIZNYICZKY János 1996  
 VLADÁR Gábor 2891  
 VLADIGEROV, Ljuben 1386  
 VLADIGEROV, Pancso 1386  
 VOICULESCU, Dan 2514  
 VOIGT Vilmos 460–462  
 VOLLY István 120, 215, 248, 404, 483, 1362,  
 1881  
 VOSZKRESZENSZKIJ, Mihail 2520  
 Vox T. rockegyüttes 648  
 VOZNYESZENSZKIJ, Andrej 701  
 VÖRÖS Károly 156  
 VÖRÖS Tamás 2843, 3089  
 VÖRÖSMARTY Mihály 156  
 Vujicsics Együttes 948  
 VUJICSICS Tihamér 1836, 1881, 2379  
 VUKÁN György 2394, 2468  
 WAGNER, Cosima 184, 186  
 WAGNER István 1047, 1572, 2260, 2311, 2892–  
 2893  
 WÁGNER József 2062  
 WAGNER, Richard 178–187, 1900, 1917, 2119–  
 2124, 2396, 2413, 2415, 2423, 2447, 2457,  
 2471, 3078, 3092, 3126, 3139–3140  
 WALKER, Alan 167  
 WALKER, Frank 153  
 WALKÓ György 2343  
 WALLINGER Endre 1100, 2933  
 WALSH, Michael 1039  
 WALSH, Stephen 3028, 3074, 3077, 3083–3084,  
 3116  
 WALTER, Bruno 3101  
 WAPNEWSKI, Peter 185  
 WARCHAL, Bohdan 2546  
 WARGA Livia 3091  
 WASSERMANN 2163  
 Wastaps együttes 1843  
 WEBBER, Andrew Lloyd 708, 720, 723, 729, 736,  
 1654, 2134, 3012, 3141  
 WEBER István 1221  
 WEBERN, Anton 388–392, 2420, 2577, 2715

- WEILL, Kurt 2125  
 WEINER Leó 3106  
 WELTLER Jenő 1755  
 WENDEL, Siegfried 2450  
 WEÖRES Sándor 1268, 2321  
 WERNER Alajos 1221  
 WHITTALL, Arnold 333  
 WIESMANN, Sigrid 337  
 WILDE, Oscar 2454  
 WILHEIM András 249, 344, 379, 391–392, 2478,  
 2714–2715, 3049, 3053–3055, 3081, 3095–  
 3097, 3099, 3111, 3117, 3125, 3129  
 WILLNER, A. J. 2150  
 WINKING, Hans 250  
 WIRTHMANN Julianna 1039, 1391, 1573, 1983,  
 2073, 2733, 2934–2936  
 Wisconsin State University dzsesszegyüttes 564  
 WOLFF, Konrad 157  
 WONDER, Stevie 2186  
 WYX együttes 684
- XENAKIS, Iannis 2715, 3075  
 XUN-ZI 1181
- YBL Miklós 1915, 1950  
 YOKOI Masako 66–67
- ZÁBORSZKY József 815, 818, 2571  
 ZÁBORSZKY Zoltán 923  
 ZÁDORI Mária 985, 3034  
 ZÁGON István 1846
- ZAGROSEK, Lothar 2553  
 ZÁKÁNYI Bálint 1363  
 ZÁKÁNYI Zsolt 1222, 1332  
 ZAKARIÁS Anikó 1101  
 ZALABAI Zsigmond 484–485  
 ZALAI István 1008  
 ZANA Dezső 446  
 ZAPPE László 2469  
 ZATHURECZKY Ede 1599, 1673, 1853, 1856,  
 1867  
 ZÁTONYI János 1279  
 ZECCHI, Carlo 1773  
 ZEHETMAIR, Thomas 2520  
 ZEKE Lajos 168  
 ZELEI Miklós 734, 1685  
 ZELKI János 2312  
 ZELNIK József 2470  
 ZEMPLÉNI Mária 958  
 Zeneművészeti Főiskola Liszt Ferenc Kamarakórusa  
 3051  
 Zeneművészeti Főiskola növendékzenekara 2552  
 ZIMÁNÉ LENGYEL Vera 25–26  
 ZIMMERMANN, Tabea 1588  
 ZOLCZER János 1392  
 ZOLTAI Dénes 186–187, 2123, 2471  
 ZÖLDI László 2472–2473
- ZSADON Andrea 1028  
 ZSEDÉNYI Mária 527, 2313  
 ZSIGMOND József 402  
 ZSIGMOND Mária 796  
 ZSOLDOS Péter 2474  
 ZSURÁVSZKY Zoltán 2290  
 ZSUZSA Mihály 2009











ARA: 120,- Ft