

NAPIHIREK.

Budapest, nov. 10.

A budavári bástyasor.

A fővárosnak kétségtelenül egyik legszebb építészeti alkotása az a bástya-csoport, mely a Mátyás-templom környezetét alkotja. Szakértő idegének egyhangu véleménye szerint ez az egyetlen kiváló építmény, a mely vonalaiban, szerkezetében művészien alkalmazkodik Budapest tájképi alakulásához. A Halászbástyanak és Mátyáslépcsőnek immár világhíre van a földgömb látnivalói között.


Ez a művészi alkotás minden szépsége mellett mégis befejezetlen, mivel a budai várhegy háztömegében elszigetelten áll: nincsen folytatása. Már pedig a Dunára néző bástyafalak hasonló stílusú megépítésre önként kínálkoznak. Mikor a Mátyáslépcső építő-munkálatai befejezéshez közeledtek, megpendítették azt az eszmét, hogy a lépcsőt stíluszerű megoldással folytatják egészen a Fő-utcaig, honnan a Duna-partig új utcát nyitnak. E szép terv kivételének több akadálya volt. Az utbaeső kisa-jálítandó házcsoportok és területek nagy ára; más szóval: a pénzhiány. Az eszmét tehát eltemette a leghatalmasabb funerátor: az idő.

Az utolsó másfél évtizedben megváltozott a városfejlesztés programja is. Új emberek, új tervek kerültek a fővárosi intézők asztalára; másra kellett a pénz. Most azonban illetékes körök újra foglalkoznak az életre való eszmével, melynek megvalósítására meg akarják nyerni a város fejét. *Bárczy István* polgármestert.

Az eszme mozgatói építészek és képművészek, a kik a terv kivételét egész más irányban akarják fejleszteni, mely szerint egyelőre nem a Dunára levezető lépcsőzet tervének megvalósítását szorgalmazzák, hanem a bástyafalakon román stílusban folytatandó újabb bástyacsoport építését, a mely a déli halászbástyától a Vörös-kereszt Egyesület palotájáig terjedne. Ez új terv kivitele mellett főleg az szól, hogy rendkívüli díszes befejezést és építészeti vonalat adna a Várhegy gerincének. Míg ennek ellenében a Mátyáslépcső meghosszabbításának terve fölött örökké ott lebeg a környező házak fölépítésével járó elfedés veszedelme.

E terv kivitele szintén kapcsolatos újabb kisajátításokkal, de áldozat nélkül ilyen rendkívüli dolgot megoldani nem lehet. Van ugyan egy másik eszme is, mely szerint a bástysorra néző házcsoport tulajdonosait belevonnák bizonyos részesedéssel az építkezésbe, de ezzel csak akkor foglalkoznának, ha a kisajátítások összege fullépné a lehetőség határait.

A tervek elkészítésével természetesen a Halászbástya és Mátyás-templom kiváló alkotóját, Schulek Frigyeszt biznák meg. Fedezetet pedig a székesfőváros új kölcsönéből kérnének rá, több évre osztván be a költségeket. E szép terv támogatására a főváros polgárainak egy nagy bizottsága vállalkozik.

		Iktatószám	
		<h1>Budapestre vonatkozó újságcikkek</h1>	
Szerző Cím		Forrás:	
Budapestvári bástyasor.		Bp. Budapesti hírlap.	
(Hely)		1910. XI/II.	
(Idő)		(Köt. v. filz.)	
Osztalványozás		Tárgy	
Hely		725.082.4	
Idő		1910 n	
Személy		(Empty field)	