

1974 AUG 15

Budapesti Közlekedési Hírlap

7 25.092. 3

244

7

AMIT FŐVÁROSUNKRÓL TUDNI KELL (17.)

A Vörösmarty tér

INDULJUNK EL erre a sétánkra a Vörösmarty térről, erről a hagyományos idegenforgalmi gócponttól, amelyet ki nem kerülhet egyetlen Pesten járó turista sem. A tér közepén kis parkban 1908-ban állították fel Kallós Ede és Telcs Ede művét. Vörösmarty Mihálynak, a múlt századi magyar reformkor nagy hatású költőjének (1800—1855) fehér, carrarai márványból készült szobrát. Száz évvel ezelőtt még itt állott egykori német színházról Színház térnek, majd Gizella térnek nevezték, mai nevét 1919-ben kapta.

Itt találjuk Pest patinás, nagy múltú, stílusosan berendezett cukrászdáját, a többi teremből álló Vörösmarty cukrászdát (a volt Gerbeaud-t) (7. sz. ház). (A Harmincad utca felé eső oldalon van az ún. „kis” Vörösmarty cukrászda.) A térhez tartozik a MALÉV-nek, a Magyar Légiforgalmi Társaságnak a Dorottya utca sarkán levő irodája is. Innen indulnak és ide érkeznek a Ferihegyi repülőtéri buszok. A téren több utazási iroda is sorakozik: az IBUSZ légiforgalmi és tengerhajózási jegyirodája (5. sz.), az indiai (Air India), a csehszlovák (CSA), és a holland (KLM) repülőtársaság irodája. A Harmincad utcai oldalon van a lengyel légiforgalmi (LOT) és

utazási (ORBIS) iroda. A Váci utca sarkán, a Fejlesztési Bank épületében is működik MALÉV-iroda.

Sok járókelőt állítanak meg a Luxus Aruház kirakatai. Mellette találjuk a Kossuth Könyvesboltot (7. sz.).

A tér történelmi, illetve műemléki vonatkozásai között első helyen a Vigadó mögött épített egykori Haas-palotát kell említeni. Helyén állott valaha a pesti német színház, amelynek 1812-es megnyitására Beethoven írt nyitányt. E színház, amelyet a németesítő bécsi törekvések hívtak életre, hosszú időn át akadályozta a magyar színjátszás kialakulását; az épület 1847-ben égett le. A Haas-palota a II. világháború alatt erősen megrongálódott, 1959—1960-ban lebontották, helyén épült a mai modern művelődési központ.

A TÉR LEGIMPOZÁNSABB épülete az 1971-ben felavatott tizemeletes művelődési központ, amely a Vigadóval együtt a Magyar Zene Házát alkotja. A földszinti elegáns üzletsort a Filharmónia jegyirodája, a Képcsarnok Vállalat bemutatóterme (Csontváry Ferenc) és a Hanglemez Szalon, a Magyar Hanglemezgyártó V. mintaboltja foglalja el.

Az első és második emeleti kiugró részben vannak a tárgyalószobák, korrepetáló- és zenetermek. Az első emeleten Majoros János zenei témájú kerámia faliképe előtt nyílik átjárás a Vigadó épületébe. A házban talált otthonra az Állami Hangversenyzenekar és a Budapesti Kórus. Az épület irodai szobáiban dolgozik többek között a Nemzetközi Koncertigazgatóság (Interkoncert), a Szerzői Jcgvédő Hivatal (Artisjus), az Országos Filharmónia, az Országos Rendező Iroda (ORI), a Budapesti Zenei Versenyek és Fesztiválok Irodája, a Magyar Hanglemezgyártó Vállalat, A Képcsarnok Vállalat, a Magvető Kiadó, a Corvina Kiadó, a Zeneműkiadó, a Képzőművészeti Alap kiadóvállalata, a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése, a Magyar Pen Club, a Magyar Képzőművészetek Szövetsége, a Magyar Zeneművészek Szövetsége. Az épület tervezői Tallós Elemér és Hübner Tibor.

A téren van a „kis” földalatti végállomása. (Erről a földalattiról közvetlenül át lehet szállni a metróra.)