

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárv

792

Hely

Idő

"1922"

Személy

Helyszám

Szerző:

Cím: Nyugdíjas színészek karácsonya

Forrás:

Pesti Hírlap

Bp

1922. 12. 21.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Székesfővárosi házi nyomda 1923

Közp. nyomt.

A nyugdíjas színészek karácsonya.

A nyugdíjas színészek között megható ünnepségek keretében került ma szétosztásra a Kövessy-asztaltársaság hétszáz ezer koronás gyűjtése. A Newyork-kávéház szuterénhelyiségében, ahol az ünnepséget tartották, több, mint száz olyan színész, színésznő, akik leírhatatlan nyomorban élnek s akik havi két száz koronás nyugdíjból tengetik életüket. Az ünnepséget Kövessy Albert beszéde nyitotta meg, majd Szilágyi Vilmos a Színészegyesület, Géczy Istvánjól. Lipi mamától megkérdelem hány éves? — Kilencvenkettő — feleli, — de még ma is szégyent minden pályatárs — igaz-e gyerekek? — Kilencvennégy vagy, minek fiatalítod magad mondja Pajor Emília. Kalács helyett szivart kér Lipi mama, mivel az most már a legnagyobb gyönyörűsége. Csupa bidermeier ruha, ötven éves uszályos szoknyák, csipkés főkötők, zsinóros kabátok; öreg, szenvedő komédiás arcok, könnyező, emlékes komédiás szívek. Kovács Laura amikor azt mondják neki: — Parancsoljon művésznő! — ráfelel, szinte sértődötten: — Színésznő, nem művésznő! Az csak most én látai...

ra, Kantai Terka, a legjobb komika, ott vannak az ismertebb nevek közül Radocska Pálné, Fenyeryné Havassy Szidi, Latabárné Déry Ilona, Breznay Anna, Kócsy Lajosné, Nyéky János, Nyáray Antalné, Zendi Mihály, Szabó Antalné, Krecsányi Ignácné, Pálffy Nina, Solymossy Sarolta, aki a szegényház uniformisában jött és az árvák, Magyar Lajos, Mezei Béla Munkácsi Mariska gyermekei. Egyik-másik mosolyogva, de legtöbbször könnyezve veszik fel az ötezer koronát, meg az utiköltséget. Lipcsy Vincéné a Színészegyesület tisztikara nevében üdvözölték Kövessy Albertet, Radó Ágoston ezredet, Gyöngyösi Izstót és Doktor Jánost, akik a gyűjtés kezdeményezői voltak. A nyugdíjas színészek nevében Deréki Antal, Kaposi Andor és a kilencven éves Lipcséiné mondtak köszönetet a jószívvel adott adományokért, amelyekből öt-ötezer korona jutott egy-egy nyugdíjas színésznek. Az ünnepséget uzsonna fejezte be, amelyet a Newyork-kávéház igazgatósága adott a magyar színpad megrokkant katonáinak.

Hosszu terített asztal a Newyork-étteremben, százhuszonnégyen ülnek mellette. Színészek. Öregeségek. Nyugdíjasok. Alig van közöttük hetvenévesnél fiatalabb. Előttük párologó kávé, külön a fehér hab, eszé mellett finom sütemény.

Az asztal közepén szürke kötött főkötőben csónalatosan szép arcú öreg nő ül. Valasi a nevé mondja: Erdélyi Marietta. A mult század nyolcvanas éveinek egyik leghíresebb primadonnája. Főhercegek cegek versenyeztek kegyelért, ma idejött ötezer koronáért és habos kávéért. Tiszteletteljesen megszólítottam, kérdezgetek tőle. Nyenekeket válaszol: — Elfelejtik az embert. Nem is baj. Ugy kell nekünk. Minek öregedtünk meg. Bécsben, Berlinben még Olaszországban is játszottam a Traviatát, ide haza az operában Gura Mariát, meg jó negyven szerepet a Népszínházban. Most... de jó volt a habos kávé

Mosolyog s könnyezik. A többi is. Pajor Emília, Posgay Ella, Aradiné Nagy Vilma, Kovács Lau

— Parancsoljon művésznő! — ráfelel, szinte sértődötten: — Színésznő, nem művésznő! Az csak most én látai... Pajor Emília, az opera egykor ünnepelet énekesnője, meséli: — Blahánéval egy napon születünk. Egy csilgagzat alatt. A Rákosi Szidi meg Klárné népszínműveben léptem fel utóljára, az volt a címe: Ne vigy minket a kísértetbe. Blaháné is látta. De szeretném most én látai... Egymásután jelentkeznek a borítékért, utóljára jön Ditrői Mór, a Népszínház egykori igazgatója, a modern magyar színészet megalapítója: — Mostanáig gondolkodtam, hogy elfogadjam-e? Olyan szeretettel adjátok, hogy... Nem szólt tovább, nem tud... Az asztal körül tisztelettel állanak fel és sokan szégyellik magukat — mások helyett.