

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

708

Szerző :  
Cím : Új kiállításra készülnek a Szépművészeti Múzeumban

Idő

1958. 9.

Személy

Forrás : *Népszabadság*

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

(Tudósítónktól.)

Kiállításra készülnek a Szépművészeti Múzeumban. A múzeum ezúttal első ízben készül bemutatni önálló kiállítás keretében modern külföldi szoborgyűjteményét, amelynek egyes darabjait a múzeum látogatói már megismerhették a modern magyar szobrászat alkotásai között vagy a XIX—XX. század külföldi festészetével együttes kiállításon.

A kiállításra kerülő hetven mű kevés kivételtől eltekintve a múlt század utolsó s századunk első

negyedében készült. A bemutatott művek korok szobrászati természetének kiváló darabjai. Korunk szobrászóriásának Rodin-nek kerülnek bemutatásra Meunier-műve szerepel majd a kiállításon. Az ember nem tudja mit csodáljon jobban: a Bronz-korszak című allegorikus mű mozdulatában, mást keltő alkotásai. A Kikötő-arcában rejlő kifejező készséget vagy az Örök tavasz hófehér már-



Rodin: Az örök tavasz.

ványból kifaragott, az élet a szerelem diadalát hirdető két légius figuráját.

Rodin szobrával egy teremben

kerülnek bemutatásra Meunier-műve szerepel majd a kiállításon. Az ember nem tudja mit csodáljon jobban: a Bronz-korszak című allegorikus mű mozdulatában, mást keltő alkotásai. A Kikötő-arcában rejlő kifejező készséget vagy az Örök tavasz hófehér már-



Maillol: Ülő női akt.

viselőjét alkotta meg. Kohász feje — a láthatatlan kemencére feszülten figyelő munkás ábrázolása — egyik legszebb meglevenítője a munka hősiességének.

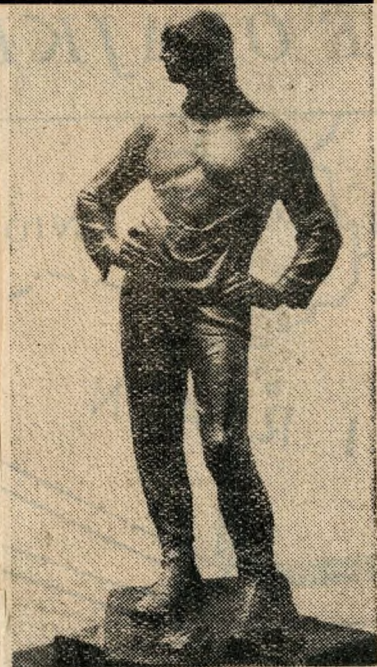
E két óriáson kívül a kiállítás három termében a látogató megismerheti majd e kor olasz, német, norvég, dán, svéd, osztrák, francia, belga, orosz és jugoszláv szobrászainak alkotásait.

A kiállítás termeiben ma még



Meunier: Puddler (Kohómunkás).

Bacher Béla, a kiállítás mentora rendezgeti a szobrokat. Szakértő szemmel keresi a legjobb, a legmegfelelőbb helyet az egyes alkotásoknak. Vizsgálja: miképpen lehet a legelőnyösebben bemutatni az egyes műveket, hogy azoknak minden részletszépsége a legjobban érvényesüljön. Folyik a készülődés, hogy az augusztus végén vagy szeptember elején megnyíló kiállítás a legtöbbet nyújtassa majd a látogatóknak, a szépre, a művészetre szomjas dolgozóknak.



Meunier: Kikötőmunkás.