

ORSZÁG VILÁG
1961 JUN 2 1

Bartók-archívum nyílik a Várban



Befejezéshez közeledik az építkezés az Országház utcában

— ITT MINDEN APAMÉ VOLT — mondja ifjú Bartók Béla, és körüljárhatja tekintetét a kis szobán. — Halála óta, húsz esztendeje őrzöm bútorait, kéziratait, népdalgyűjtő füzeteit, mindazt, amit itt lát. A háború idején pincébe hurcoltam, rombadólt házból újra költöztettem, egyik lakásból a másikba vittem magammal a drága emlékeket. Számtalanszor kértem, javasoltam: állítsák ki olyan helyre apám hagyatékát, ahol a zenekedvelők és a Bartók-rajongók szabadon meglekinthetik.

Ifjú Bartók Béla döbbenetesen hasonlít édesapja késői fényképeire. Oldalt választott ősz haj, sima bőrű, kreol arc, kutató szemek. Kívánsága — és sok más zenekedvelő kívánsága — végre teljesséni látszik: Bartók hagyatéka méltó otthonra talál.

A BUDAI VÁR egyik romantikus utcácskájában XIV. századbéli műemlékházat renoválnak közel egy esztendeje. A tervek szerint szeptember 25-én — a Nemzetközi Liszt-Bartók konferencia kezdetén — megnyílik a Bartók-archívum az Országház utca 9. számú házban. Az archívum egyik vezető munkatársa Belgiumból telepszik át családjával együtt Budapestre. Denijs Dille hazájában az ófrancia nyelv tanára volt; most nyugdíjba vonul, és életének hátralevő részét egykori imádott barátja, Bartók Béla emlékének szenteli.

— A zenetudománynak eddig nem volt központi vezető szerve, vitafóruma, s így lehetősége sem a szervezett kutató munkára — mondja Falvy Zoltán, a Magyar Tudományos Akadémia zenei előadója. — Összel meg-

kezd működését a Bartók-archívum. Figyelemmel kíséri majd a zenetörténeti és zenetudományi kutatások külföldi eredményeit, feldolgozza a magyar folklór »fehér foltjait«, irányítja a hazai zenetudományi életet.

— AMIKOR HOZZÁLATUNK BARTÓK HAGYATÉKÁNAK RENDEZÉSÉHEZ, meg-



»Narcissus poeticus« — olvassuk Bartók kézírását a herbárium egyik lapján

lepítés is ért bennünket. A népi faragású bútorok, kották és kéziratok között két kis fadarabra bukkantunk, melyek rendeltetését elképzelni sem tudtuk. Ifjú Bartók Béla adta meg a felvilágosítást: az ismeretlen eszköz rovarok preparálására szolgál. És amikor tovább vizsgáltuk a hagyatékat, előkerült Bartók herbáriuma, lepke- és

rovargyűjteménye. Az archívumban — a zenei vonatkozású emlékek mellett — ezek a kuriózumok is helyet kapnak majd.

Még egyszer végignézek a szobán, mely telve van a relikviákkal. Mennyi érdekesség! Fapapucs és vajköpülő, népművészeti korszok és kancsók, tálak és edények — alighanem népdalgyűjtő körútjain kapta ajándékba a nagy zeneköltő. Itt van Bartók zongorája is, halhatatlan műveinek első megszólaltatója, mellette fonográf, kották, kéziratok, tanulmányok, feljegyzé-

A nagy zeneköltő népművészeti bútorai is helyet kapnak az archívumban

(Acs Irén felvétele)



sek — egy csodálatosan gazdag élet tanújelei, Bartók hagyatéka végre méltó otthonra talál!

GÁL ZSUZSA