

# Diplomatervek — Budapestről

Művészház a Várban ♦ Toronyszállók ♦ Eltűnő  
tűzfalak ♦ Fiatal szakemberek érdekes ötletei

Egy hétig tart nyitva a budapesti lehetőségek kiállítása. A Bem rakparton, az I. kerületi népfrent-bizottság helyiségében mutatják be a mai Budapest közönségének: *mint képzelik el a jövő Budapestjét az egyetemekről kikerülő fiatalok.* Negyvenhat, 1966-ban végzett kerétszermérnök, ipari formatervező, építész, jogász és általános mérnök elemezte tudományos alapossággal egy-egy foghíjas telek felhasználási lehetőségeit, egy új park építésének problémáit, vagy valamely intézmény, közület szerepkörét, munkáját és hibáit. És negyvenhatan dolgozták ki városalakító tervüket.

— A Hazafias Népfrent Budapesti Bizottsága és a Fővárosi Tanács vb kezdeményezésére, a pesti egyetemek szigorló diákjainak *olyan diplomamunkatémákat ajánlottunk, amelyek foglalkoztatják a várost, amelyeket úgy is meg kell oldani* — mondja *Reischl Antal* építészprofesszor, a Hazafias Népfrent Budapesti Elnökségének tagja.

## A Mátyás-templom környéke

Szombaton délben nyílt meg a kiállítás. Az első két napon a legtöbb elismerést, gratulációt és érdeklődő figyelmet az építészek „zsebelték be”. A tizenegy építész-mérnökjelölt *főleg beépítetlen telkek felhasználására dolgozott ki érdekes javaslatot.* A tervek egyharmada a Mátyás-templom környékét változtatná meg. A Szentháromság tér déli oldala és a Tárnok utca közti üres telekre több megoldást is kidolgoztak. *Teljesen új épület kell ide,* restaurálni nincs mit. Az egyik fiatal diplomázó, *Laczkovics László* elsősorban azzal számolt, hogy az üres telek nagyon forgalmas, mindenképpen középületet érdemlő helyen van. Ezért nem is lakóházat javasol, hanem egy sajátos szerepkörű szállodát: *a Kulturkapcsolatok Intézetének vendégeit kellene itt elhelyezni.* Az építmény teraszai a Duna és a Halászbástya felé néznének, s a vendégek gyönyörködhetnek a nappali és az éjszakai Budapestben. *Harmathi Piroska* is gondol a Pestre látogató idegenekre, de ő a külföldiek és a hazaiak igényeit máshogy egyeztetné össze. *Nagy művészházat emelne a telekre,* ahol a műtermek, kiállítótermek, műhelyek és lakások mellett elférnének még azok az üzletek is, ahol a műtárgyakat árusíthatnák. A turisták nagyon fontos szereplői a tervnek: a kirándulók

autóbuszainak és a gépkocsiknak külön belső udvart kellene kiépíteni.

## A tabáni rezervátum

Jól járnának a művészek, ha megvalósulnának a bemutatott tervek! *Vayai Tamás* is elsősorban rájuk gondolt, mikor a Szarvas tér végén, a Döbrentei utca és az Árpád út szögletében levő üres telek beépítését, a csúf tűzfal eltüntetését, s a városrendezések során meghagyott „tabáni rezervátum” stílszerű kiegészítését tervezte. Munkájában művészhá-

zak sora kapaszkodik a templomig, a házsor elején pedig nagy műterem, előruktóhely, eszpresszó, műhely-kombinát állna.

A jobb parti városrész szemmel láthatóan jobban megmozgatta a fiatalok képzeletvilágát, mint Pest. Reprezentatív terv született a Clark Ádám téri tűzfalmonstrum és eszpresszó helyének rendezésére, két hallgató pedig — *Staut Tiborné* és *Vécsey Katalin* — az óbudai városközpont modern vonalú tervét nyújtotta be. A centrumban nagy épület állna, színházzal, klubokkal, könyvtárral.

## Szállodák földön és vízen

A pesti oldalon a szállodákat hiányolták legtöbben. *Sylvester Ádám toronyszállót építené az Astoria Szállóval szemben is,* *Piller Ádám* pedig nagy füves piazzettát képezne ki a majdani aluljáró miatt elcsöndesült Nyugati közelében, hogy a tér mögé ugyancsak toronyszállót építsen. El is nevezte már: *Hotel Londonra* keresztelné a Marx téri szállodát. Épülne egy másik szálloda is (*Szentpéteri Tibor* és *Láng Erzsébet* munkája), amelyet

nem terveztek sem Pestre, sem Budára, hanem a két városrész között kapna helyet — a Dunán.

— Javaslatoknak, ötleteknek tekintjük a pályamunkákat — mondta a kiállítás megnyitóján *Reischl Antal* professzor. — És a fiatalok tudományos igénnyel kidolgozott tippjeit figyelembe vesszük majd, amikor egy telek, egy városrész sorsáról döntünk.

Krajczár Imre