

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

92

Szerző:

Cím:

Forrás:

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Idő:

Személy:

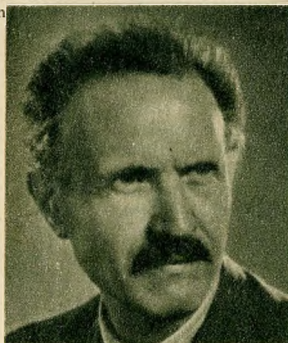
Helyszám:



## Életem legérde- kesebb élménye

### A „CSODA” MEGTÖRTÉNT

Elmondja Bory Jenő  
szobrászművész, a Kép-  
zőművészeti Főiskola  
rektora



„Legérdekesebb” való-  
ban csak egy lehet a  
sok-sok érdekes közül. Azonban tekintünk  
a szívünk mélyére: egész életünkre kiható ese-  
mény, amelyre szilárdan lerakhatjuk életünk  
alapjait, úgy, rendszeren a szívügyek körül  
forog.

Negyven évvel ezelőtt történt a nagy esemény.  
Arról szól a mese, hogyan és hol találtam meg  
nagynehezen, huszonöt évi keresés után, az  
én életem kedves párját. Mert azt mondják,  
akik tudják, hogy már a bölcsőben is az ő  
névét sirltam.

Ugy történt a dolog, hogy ezelőtt negyven  
évvel beiratkoztam a művésziskolába; búsan  
és elszontyolodva, szinte reménytelenül, mert  
már ideje lett volna, hogy megházasodjam, de  
még nem találtam meg a leányzót, akit magam-  
nak elképzeltem. Hogy milyennek képzelem el  
az ifjú az ő ideálját, jövődő élete párját:  
kimondottan anyagnak. És én még nem  
találtam még ezt az imáadásra méltó anygalt.  
Ezért járkáltam, ódöngtem reménytelenül,  
búsan, betegesen; szívem szörnyen fájt, hogy  
eljár az idő és elkésem róla, hogy belépjek a  
házasság paradicsomába.

És ekkor, ezelőtt negyven évvel, megtörtént  
a „csoda”, a művésziskolában, ahol ifjak és  
leányok együtt tanultak.

Széky Bertalan volt a mesterünk. Vártuk  
az óra kezdetét. Ott álltam magam is a tan-  
terem ajtajában, a lépcsőfordulónál. Fentről  
jött volna a „nagy öreg”: de én lefelé néztem,  
mint aki bánatot hordoz a szívében. Amint  
nézek a lépcsőn lefelé, egy pillanat alatt meg-  
villámlik bennem a lélek. Tágra nyílik szemem  
a csodálkozástól. Egy gyönyörű leányka jött  
fölfele... Megvan! Dübörgött bennem a  
hang. Megvan! Ez az, akit én keresek.  
Félreálltam. A „csoda” elment mellettem.

Meg volt a kincs. De hogyan kezdjem?  
Hogyan szerezzem meg ezt a kincset, amelyet  
az Isten nekem megmutatott. Alig vártam  
a következő órákat, amikor Széky Bertalan  
a munkáinkat végigbírálta. Hát a leánymeg-  
hódításban ő is segített. Mindkettőnk munkáit  
értékelt. Jutalmakat is kaptunk. Szinte össze-  
boronált bennünket. Nagyon szerelte ezt a  
kisleányt. Műtermében pár társnőjével (ők  
voltak a gardedámok) külön foglalkozott vele.  
Egy alkalommal meghatottan így szólt hozzám:  
„Nem csoda, hogy ragaszkodunk egymáshoz;  
mind a ketten árvák vagyunk”. — És ez igaz  
is volt. Le is jestedte őt. Mint becses erekiye,  
itt van a kép most is birtokomban. Aligalag  
óvta. Elmagyarázta neki, hogy a fiúk közül  
kire érdemes ránézni. En voltam a szerencsés  
beajánlott, bár szívünk akkor már megkötötte  
a szent friggel. Persze azt is megtudta az  
öreg; mindig komoly, keserű arcán mosoly  
futott át, amikor így szólt hozzám: „Ebben a  
leányban van spiritusz. Ez jó művész lenne,  
ha férjhez nem menne. De vegye el uram. Így  
tökéletesedik a faj”. — Egyelőre nem láttuk a  
tökéletesedést (valami nagy mértékben), de  
majd tán az unokákban. Van már hat darab.

Negyven esztendeje ennek. Negyven esztan-  
deje! És én azóta magyarázom márványban,  
bronzban, képekben, rajzban, versben — hogy  
milyen volt ő, illetve milyen, mert még mindig  
virul. Amde ezek az ábrázolások az ő valódi  
testi-lelki szépségeit alighogy megközelítik.  
Már le is mondtam róla, hogy sikerüljön.  
Bármily csodásak ezek a művek, mind csak  
árnyéka az élő valóságnak. Vagy ez csak az

én boldog elfogultságom? Mindent megkísér-  
lek, hogy szépségeit megmutassam, amit az  
idő le akar rombolni.

A róla készített képek és szobrok mind a  
székesfehérvári Bory-várban vannak, mert az  
egész vár ő érte épült. Ott vannak a költémé-  
nyek is, márványba és gránitba vésvé. Nem  
akarom elhinni, hogy minden szépnek, jónak,  
igaznak gyászora az, hogy véget érjen. Ennyi  
szépség, jószág el nem enyészhetik.