

Ujra áll a Várban az egykori budai városháza

Itt nyílik meg tavaszra a Középkori Múzeum

Végre a Várban is megkezdődött az újjáépítés, mely újabban egyre nagyobb lendületet vesz. A Fortuna-utcában pl. négy magánházat állítottak helyre eredeti stílusában, ami pedig fokozottabb helyreállítási költséget jelent. A Vár-bizottság jóváhagyása nélkül ugyanis ezentúl semmiféle építkezést nem lehet végezni, hogy megmentsék az ódon városrész műemlék-jellegét.

Előkerül a vakolat alól Szűz Mária és Szent Flórián domborműve

Kevesen tudják, hogy legutóbb részben újjáépült az egykori budai városháza, amelyben 1844 előtt az I. ker. elöljáróság hivatalai voltak. A falait már mind felépitették, az ideiglenes tetőt azonban elvitte a vihar és a fővárosnak nincs pénze a végleges tető felépítésére. Holott a helyreállítás sürgős volna, mert a város átengedte ezt az egyik legrégebb budai épületet a Középkori Múzeum céljaira.

Az épület földszinti alapfalai a XV. századból valók, de mostani és megmaradt helyreállított részét 1774-ben Nepauer Mátvás építette, a Mátyás-templomra néző zárt erkéllyel és a gyönyörűen faragott barokk lépcsőfeljárattal együtt. Itt az egyik emeleti helyiségben állványokon nyakdg. mészporban, esztétikai és műtörténeti szempontból rendkívül eredményes munkát végez most Óra Sándor szobrász a munkatársával. A mennyezetet újítják meg. 10–11 milliméter vastag mészréteget kellett letisztítani, de így aztán felszínre kerültek a hajdani budai mesterek primitív vájá, barokk alkotásai, a csak részben gipszből, másrészt vakolatból készített stukkók: Szűz Mária és Szent Flórián. Most aztán tisztán látható, hogy a ház, amelyre a tűzoltók védszentje a vizet önti — a budai városháza egykori képét ábrázolja. Most derült ki az is, hogy ebben a helyiségben volt a kápolna, amelyben valamikor Alamizsnás Szent János ereklyéit őrizték. Boros László és Béla városi főmérnökök vezetik a helyreállítási munkákat és az egyik földszinti helyiség újnyi vastag, többszörös mészrétegenek letisztítása után egy primitív, de eredeti kivitelű

Mária freskóra bukkantak. A kép tárgya is egészen különös: Mária a Krisztus szenvedéseit okozó eszközök fölé hajol.

Előbujnak a középkori polgári építkezés emlékei a romok alól

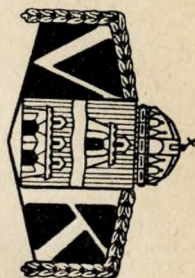
Dr. Gerevich László, a Középkori Múzeum igazgatója már itt dolgozik a helyreállított helyiségekben, mert tervei szerint áprilisban vagy májusban kiállításon mutatja be az új leleteket és tudományos eredményeket. A lerombolt Vár zezugos utcáiban ugyan is a romokból a polgári építészet multja kerül felszínre a nagyarányú kutatás folytán, amelyet régészeink a romok szétbontása és eltakarítása közben végeznek.

— Ilyen nagy területen, mint a Vár — mondja Gerevich igazgató — külföldön sem kutattak magán-épületek romjai közt. E kutatás közben határoztuk meg a középkori budai háztípust és állapítottuk meg, hogy a Várnak körülbelül 200 háza közül a fele középkori alapzatú. A volt királyi várlak Zsigmond-korabeli pilléreinek feltárását is folytatjuk és közben állandóan végzünk kisebb kutatásokat a Vár romépületeiben. A különféle helyeken elhelyezett régibb romgyűjteményeket, a Domonkos-torony romjait és az újabb leleteket itt egyesítjük majd, attól tartok azonban, hogy ha felépül, sem tudja befogadni majd ez épület az egyesített múzeum egész anyagát. Ujabbban ugyanis egyre több kötoredék, emlék, stb. kerül felszínre.

— Március 15-ikén egyébként a Halászbástya tornyaiban lévő kőmúzeumot a százados ünnep alkalmából újra megnyitjuk — fejezte be szavait a múzeumigazgató.

A nagyarányú régészeti és művészettörténeti kutatás mind teljesebben tárja fel Budapest középkori életének kulturális történetét, a munka betetőzéséhez azonban egyelőre hiányzik — a múzeum teleje...

Tamás Ernő



Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:	Tamás Ernő	Tárgy	425091
Cím:	Ujra áll a Várban az egykori budai városháza	Oszályozás	1948
Forrás:	Hírlap	Személy	
(Hely)	1948. febr. 8.	Helyszám	
(Idő)			
(Köt. v. füz.)			
(Oldal)			

Székesfővárosi háziyomda 1926 — 8931