

B 724/22 32 184/22



Chor-Gezänge

zum Gebrauche

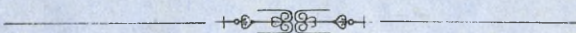
der

k. k. Ober-Realschule in Ofen.

Komponirt von



Franz Schleicher,

Professor des Gesanges an der k. k. Ober-Realschule in Ofen, Regens-Chori der vereinigten griech.-walach. Kirchen in Pest, Lehrer an mehreren öffentl. Instituten.



Pest, 1858.

Buchdruckerei von Gustav Emich.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILOSOPHY

1910

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILOSOPHY

PHILOSOPHY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILOSOPHY

PHILOSOPHY

Chor-Gesänge

zum Gebrauche

der

k. k. Ober-Realschule in Ofen.

Komponirt von

Franz Schleicher,

Professor des Gesanges an der k. k. Ober-Realschule in Ofen, Regens-Chori der vereinigten griech.-walach. Kirchen in Pest, Lehrer an mehreren öffentl. Instituten.

Pest, 1858.

Buchdruckerei von Gustav Emich.

Ungarische Sprache

1874

K. K. Ober-Realchule in Wien

B 784/22

EGVAROSI
KÖNYVTÁR
BUDAPEST

1874

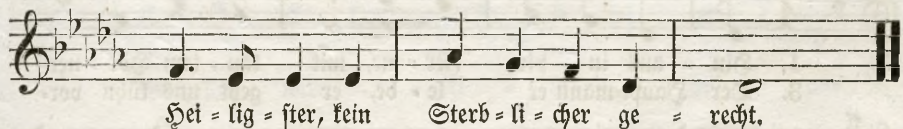
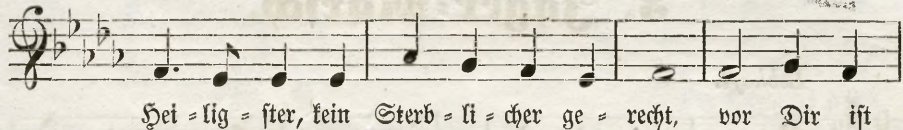
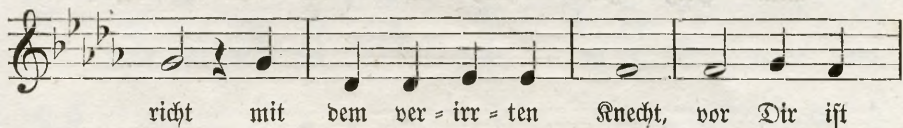
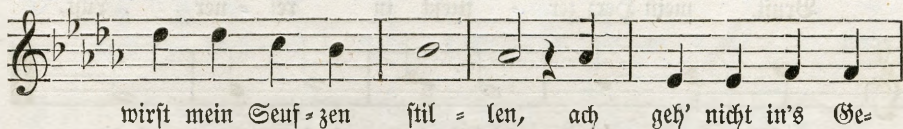
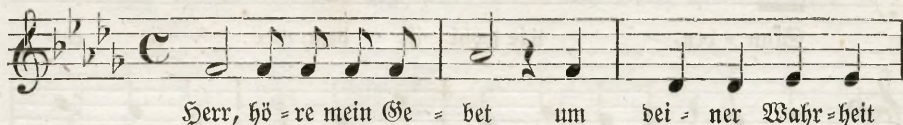
...

1874

...

1. Gebet vor der Prüfung.

Adante.



2. Abendlied.

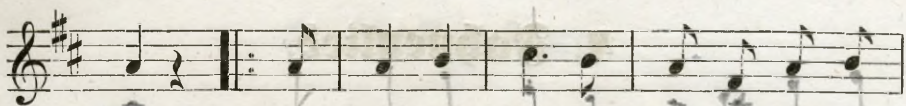
Andantino.

Wie herr = lich sind die A = bend =
 Stun = den, wie wohl ist dem, der sie em =
 pfun = den; O! wel = che Won = ne fñhlt die
 Brust, mein Herz zer = fließt in rei = ner Luft,
 mein Herz zer = fließt in rei = ner Luft.

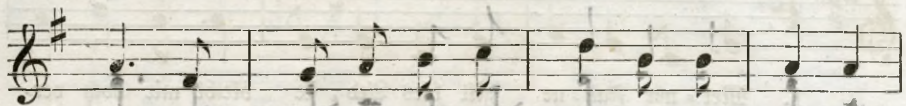
3. Jäger = Marsch.

Lebhaft.

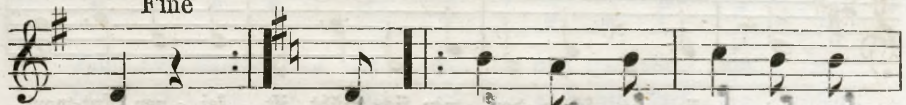
1. Hin = aus in die Fer = ne, mit lau = tem Hör = ner =
 3. Der Haupt = mann er le = be, er geht uns kñhn vor =
 klang, die Stim = men er = he = bet zum mñnn = li = chen Ge =
 an, Wir fol = gen ihm mu = thig auf blut' = ger Sie = ges =



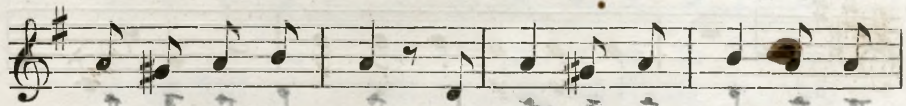
sang ; Des Früh-lings Sanch weht kräf = tig durch die
bahn ; Uns Al = le treibt ein rei = ner fro = her



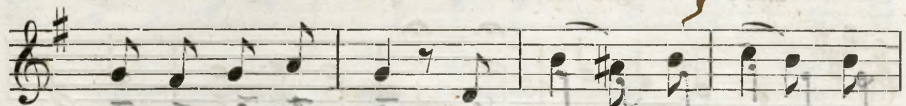
Welt ein heit' = res fro = hes Le = ben uns wohl ge-
Sinn, nach ei = nem Zie = le stre = ben wir Al = le
Fine



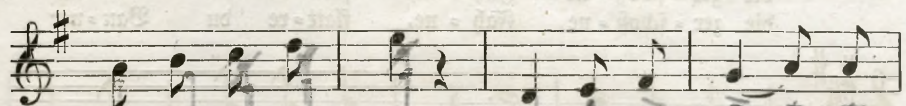
fällt. 2. Wir hal = ten zu = sam = men, wie
hin.



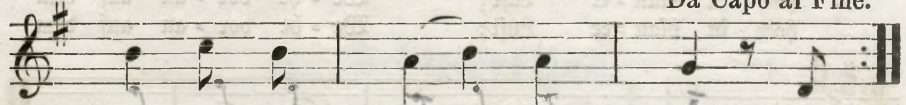
treu = e Brü = der thun, wenn Tod uns um = to = bet und



wenn die Waf = fen ruhn ; Uns Al = le treibt ein



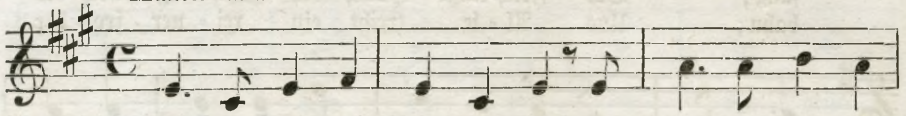
rei = ner fro = her Sinn, nach ei = nem Zie = le
Da Capo al Fine.



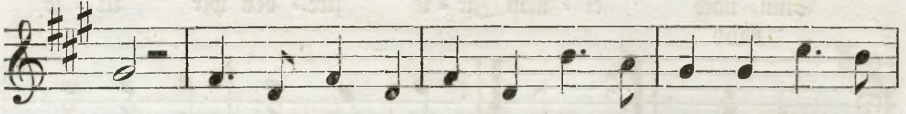
stre = ben wir Al = le hin, wir.

4. Fahnenlied.

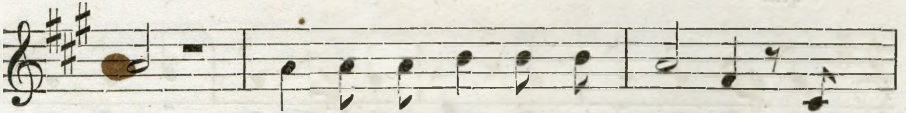
Munter und Frisch.



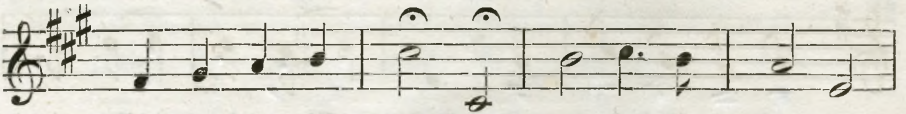
1. Mei = ner Fah = ne gilt dies Lied, sie bleibt mir hoch ver =
2. In den Schlach = ten het = ßer Luft, hab' ich ge = fühl = tet



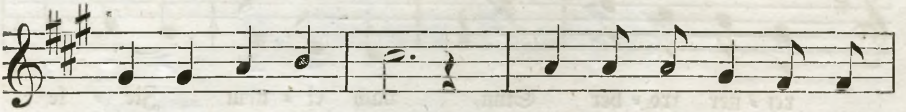
ehrt, sie zu schön = den wer sich müht, ist fei = ner Ant = wort
dich, die = se Mar = be auf der Brust, be = zeu = get dies für



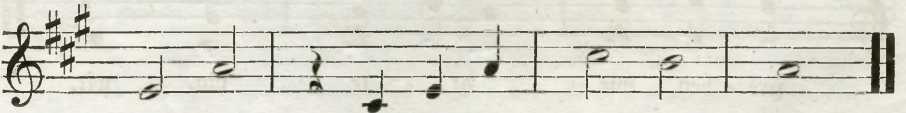
wert; Zeit mit dem na = gen = den Fah = ne, schau
mich; Zeit mit dem na = gen = den Fah = ne, schau



die zer = schoß = ne Fah = ne, flatt = re du Van = ner
die zer = schoß = ne Fah = ne, flatt = re du Van = ner



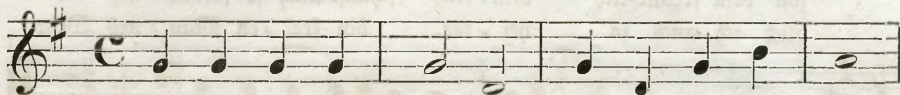
hoch in blau = er Luft; We = ße vor = an auf dem
hoch in blau = er Luft; We = ße vor = an auf dem



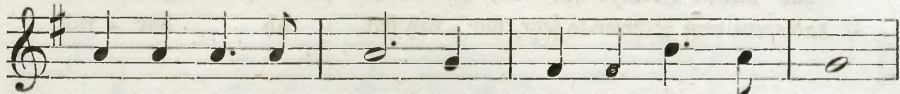
Pfa = de, zu dem die Eh = re ruft.
Pfa = de, zu dem die Eh = re ruft.

5. Festgesang.

Allegretto.



1. Tur = ner auf zum Strei = te, tre = tet in die Bahn,
2. Auf denn Tur = ner, rin = get, prüft der Seh = nen Kraft,



Kraft und Muth ge = lei = te uns zum Sieg hin = an,
doch zu = vor um = schlin = get euch als Brü = der = schaft,



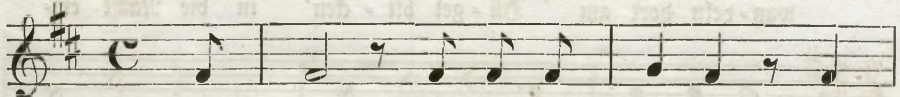
ja zum heh = rem Ziel füh = ret un = ser Spiel,
gro = ßes Werk ge = deiht nur durch Ei = nig = keit,



ja zum heh = rem Ziel füh = ret un = ser Spiel.
gro = ßes Werk ge = deiht nur durch Ei = nig = keit.

6. Schwertlied.

Moderato.



1. Du Schwert an mei = ner Rin = fen, was
2. Mich trägt ein wack = rer Ket = ter, d'rum

soll dein freund-lich bli-ken, schauft mich so freund-lich an,
 blick ich auch so hei-ter, bin frei-en Man-nes Wehr,
 hab' mei-ne Freu-be dar-an, hur-rah hur-rah hur-rah.
 das frent dem Schwer-te sehr, hur-rah hur-rah hur-rah.

7. Schilflied.

Sehr mit Gefühl.

Auf den Teich, den re-gungs-lo-sen, weist des
 Mon-des hol-der Glanz, flech-tend sei-ne blei-chen
 Ro-sen in des Schil-fes grü-nen Kranz, Hir-sche
 wan-deln dort am Hü-gel bli-cken in die Nacht em-
 por manch-mal regt sich das Ge-flü-gel, träu-me-

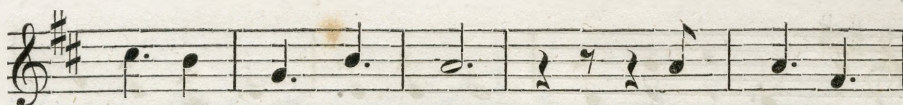


risch in die = sem Rohr; wei = nend muß mein Blick sich
 sen = fen durch die tie = fe See = le geht mir ein
 tie = fes Dein = ge = den = fen mir ein stil = les Nacht = ge = bet.

S. Soldatenlied.

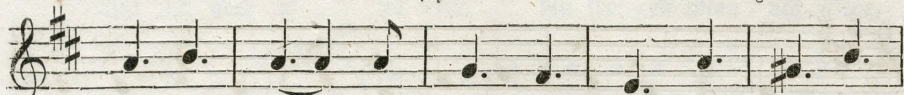


1. Es flammt mein Herz, es schwillt mein Muth, ich
 2. Das ist ein Le = ben auf der Wacht, so
 schwin = ge mei = nen Stahl, und hätt' ich ei = nen
 lu = stig und so frei, das geht so leicht in
 Fe = der = hut, so wär ich Ge = ne = ral.
 hei = ßer Schlacht vor = ü = ber und vor = bei.
 Wie klu = gen die Trom = pe = ten hell, des
 Der Him = mel wird uns auf = ge = than, wie

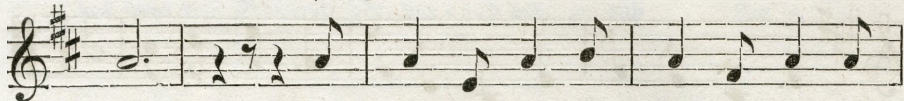


Mor = gens früh um Vier.
ein Zu = be = lein = schrein.

Wie Klin = gen
Der Him = mel



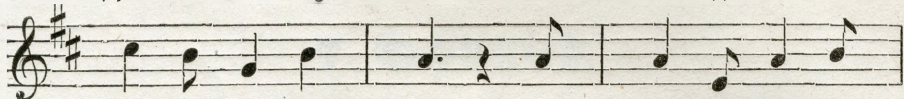
die Trom = pe = ten hell des Mor = gens früh um
wird uns auf = ge = than, wie ein Zu = be = lein =



Vier.
schrein.

Der Tam = bour schlägt das
Hu = sa = ren = Sä = bel

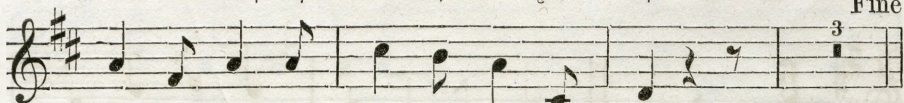
Trom = mel = fell, Trom =
flo = pfen dran, und



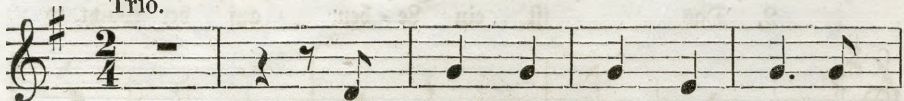
pe = ten bla = sen wir,
drin = nen rufts her = ein,

Der Tam = bour schlägt das
Hu = sa = ren = Sä = bel

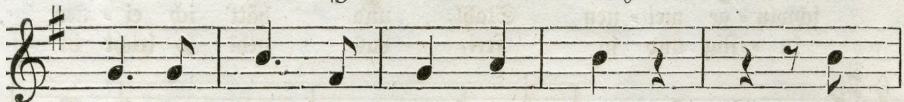
Fine



Trom = mel = fell, Trom = pe = ten bla = sen wir.
flo = pfen dran und drin = nen rufts her = ein.
Trio.



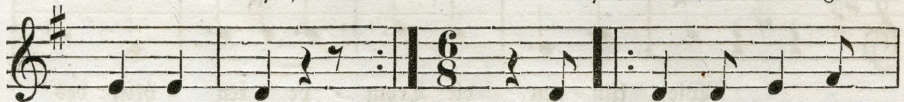
2. Zur Sei = te blizt uns das Ge =



wehr den Tob ans un = ser Hand, wir



rei = ten hin, wir rei = ten her, dem Bo = gel



gleich ge = wandt,

Und ob sich auch manch

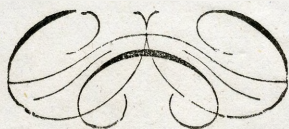
schö = nes Kind die Neug = lein schter zer = weint, Hu =

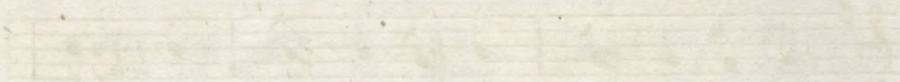
sa = ren fan = sen wie der Wind, vor = ü = ber in den

Da Capo al Fine.

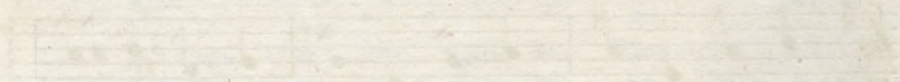
1-a. 2-a.

Feind, Feind. Das

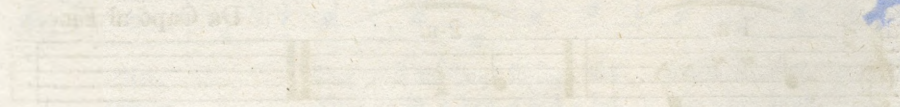




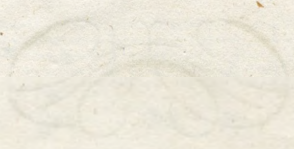
Faint, illegible text, possibly a title or subtitle, centered below the first staff.



Faint, illegible text, possibly a title or subtitle, centered below the second staff.



Faint, illegible text, possibly a title or subtitle, centered below the third staff.



Zolnay

2-

B 78

Preis 12 fr. CM. oder 26 neufr.

b_6fj201451151