

# Régészek dolgozzák fel a tabáni ásatások anyagát



A csiszolt kőkor végéről származó gabonahombárokat vizsgál dr. Nagy Tibor



A késői vaskorból származó teljesen ép kőkorsón méréseket végeznek



Bronzkori vázát vizsgál dr. Tompa Ferenc egyetemi tanár (balról) és dr. Nagy Lajos egyetemi tanár, az aquincumi múzeum igazgatója



Mikroszkóppal állapítják meg az edények anyagának összetételét



Összetört cserepekből kincset érő régiséget ragasztanak össze

Feltűnően nagyméretű gabonahombár. Ezt a Gellérthegyén találták

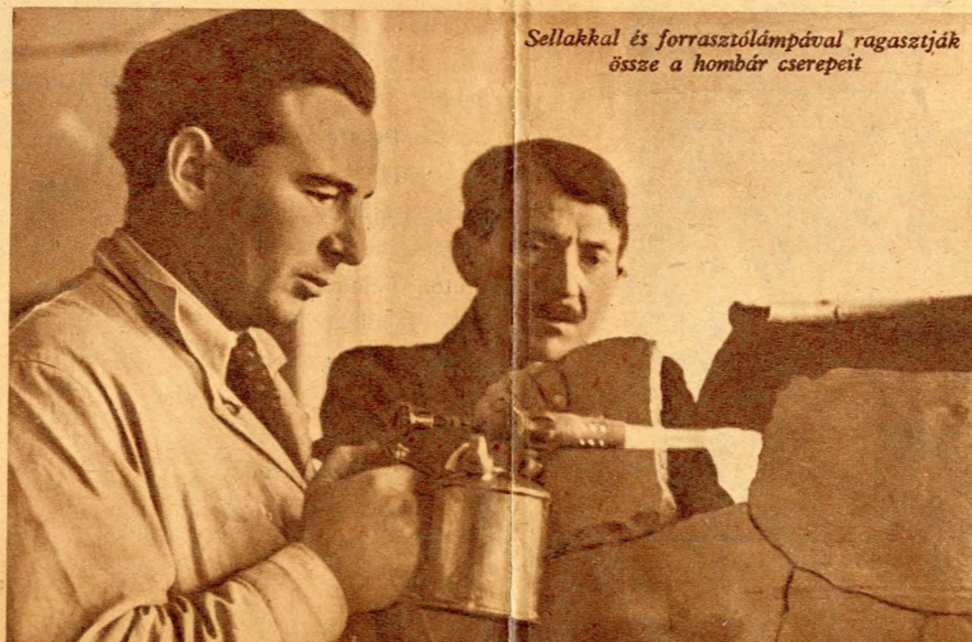
A Tabánban, Budapest környékén és a Gellérthegy déli lejtőjén folytatott ásatások gazdag régészeti anyagot hoztak felszínre. Különböző népek művelődésének dokumentumai rétegenként fekszenek itt a földben. A csiszolt kőkorszaktól kezdve a késői vaskor kultúrájáig majdnem minden közbeeső művelődés szerszámai, használati tárgyai szerepelnek a kiásott anyagban. Tabáni kultúrának nevezik gyűjtőnéven a Tabán és Gellérthegy környéki gazdag lelőhelyek régészeti anyagát. A főváros Régészeti Intézetébe szállítják az ásatások legkisebb darabját is és ott a legmodernebb tudományos módszerek segítségével dolgozzák fel az anyagot. Tompa Ferenc és Nagy Lajos egyetemi tanárok, Dr. Nagy Tibor asszisztens és Domján Árpád szobrász-restaurátor gondos vizsgálatok és tanulmányok után állítják össze egy kétezres év előtti régi kultúra szerszámainak és fejlett izlésű agyagtárgyainak



Nem könnyű munka ezernyi összekevert cserépdarabból kiválasztani az egymáshoz tartozókat



Nagyítóval vizsgálják az őshori csontszerszámot



Sellakkal és forrasztólámpával ragasztják össze a hombár cserepeit

