

B 781/173

Der hochgeborenen Frau
Kathinka Gräfin Andrássy
geb. Gräfin Kendeffy
Excellenz.

Gruss an Pest



Polka Française

für das Pianoforte von

C. M. ZIEHRER

Kapellmeister.

140. Werk.

14,139.

Eigentum der Verleger.

Eingetragen in das Archiv



der Musikalien-Verleger

42 Nkr.

7 1/2 Ngr.

Wien, Carl Haslinger q^m Tobias
k.k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung.

Medaille London 1862.

Paris, J. Mago.
London, Cocks & Co.
St. Petersburg, A. Büttner.

Leipzig, B. Hermann.

Mailand, T. Ricordi.
Brüssel, Geb. Schott.
New-York, G. Schirmer.

K.K. Hof- Lith. u. Steindr. v. A. Grube. Wien.

Im Verlage der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung
CARL HASLINGER, quondam **TOBIAS** in **WIEN**,
sind erschienen und in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben:
POLKAS, POLKA-MAZURKAS und MÄRSCH E für das PIANOFORTE

von
C. M. ZIEHRER.
Kapellmeister.

POLKAS.		POLKAS.		POLKA-MAZURS.	
	Ö.W. fl.kr.		Ö.W. fl.kr.		Ö.W. fl.kr.
Die Jägerin. Polka (franz.) . . .	22 W. — 54	Stilleben. Polka (franz.) . . .	88 W. — 42	Leopoldineen.	52 W. — 54
Die Lustigmacherin (schnell) . . .	5. „ — 54	Die Bräutlerin. Polka (franz.) . . .	92. „ — 42	Kuschhändchen.	25. „ — 54
Hallo dri. Scherz-Polka	6. „ — 54	Jn's Herz (schnell)	95. „ — 42	Donauweibchen.	46. „ — 42
Milostanka. Böhmischescherz-		Auf den Brettern (franz.) . . .	97. „ — 42	Tännerherz	54. „ — 42
Polka	9. „ — 42	Das erste Du (franz.)	99. „ — 42	Florette	68. „ — 42
Josefinen-Polka (franz.)	12. „ — 42	Hat ihn schon! (schnell) . . .	100. „ — 42	Die Verlobte	75. „ — 42
Freie Gedanken (schnell)	13. „ — 54	Poste restante (franz.)	101. „ — 42	Pellefs	81. „ — 42
Freudensprünge. Polka (franz.) . . .	15. „ — 42	Ohne Sorgen (schnell)	104. „ — 42	Bürgerlich u. Romantisch . . .	94. „ — 42
Donato-Polka (franz.)	17. „ — 42	Bruder Liederlich (franz.) . . .	107. „ — 42	Kunst und Natur	103. „ — 42
Blondin-Polka (schnell)	22. „ — 54	Pfeilschnell (schnell)	108. „ — 42	Heimliche Liebe	109. „ — 42
Die lustige Nana (franz.)	24. „ — 42	Döblinger Elite-Polka		Augensprache	120. „ — 42
Billat doux (franz.)	26. „ — 42	(franz.)	112. „ — 42	Welt und Ge. üta	125. „ — 42
Aus dem Wiener-Leben (schnell) . . .	30. „ — 42	Küsse mich! (franz.)	117. „ — 42	Träumerei	133. „ — 42
Soldaten-Liebchen (franz.)	31. „ — 42	Um die Wette (schnell)	119. „ — 42	Jm Grünen	142. „ — 42
Schneewittchen (Schottisch)	32. „ — 42	Polka-Ständchen (franz.)	122. „ — 42	Nachtblume	147. „ — 42
Die Turnerin (franz.)	35. „ — 54	G'hupft wie g'sprungen			
Jammergrün (schnell)	36. „ — 42	(franz.)	133. „ — 42		
Die Rudolfsheimerin (franz.)	39. „ — 42	Zwei Herzen und ein Schlag			
Agio-Polka (franz.)	41. „ — 42	(schnell)	124. „ — 42		
Durch die Lüfte (schnell)	45. „ — 42	Flattersinn. Polka (franz.)	127. „ — 42		
Zauberglöcklein (franz.)	47. „ — 42	Die beiden Nachtigallen.			
Carlotta-Polka (franz.)	49. „ — 42	Polka concert. (franz.)	128. „ — 42		
100,000 Eljen (Csárdás)	51. „ — 42	Koketterie. (franz.)	131. „ — 42		
Kennt du mich? (franz.)	53. „ — 42	Rasch vom Fleck (schnell)	132. „ — 42		
Ein Blick nach ihr (schnell)	55. „ — 42	Gruss an Pest (franz.)	140. „ — 42		
Rittersporen (schnell)	56. „ — 42	Stromabwärts (schnell)	141. „ — 42		
Lerchenzug (franz.)	57. „ — 42	Salonfähig (franz.)	146. „ — 42		
Toilette-Polka (franz.)	62. „ — 42	Jn der Eile (schnell)	148. „ — 42		
Badner Park-Polka	65. „ — 42				
Mansell Übermuth (franz.)	69. „ — 42				
Bewegtes Leben (schnell)	71. „ — 42				
Wildfeuer (schnell)	72. „ — 42				
Blüthespiele (franz.)	74. „ — 42				
Jm Fluge (schnell)	78. „ — 42				
Lockenköpfchen (franz.)	82. „ — 42				
Jugendlust (schnell)	83. „ — 54				
Aus der Gesellschaft. Polka					
(franz.)	85. „ — 42				
Die Wunderfontaine (franz.)	86. „ — 42				
Freudenauer-Wettrennen-Polka					
(schnell)	87. „ — 42				

**MÄRSCH E, OUVERTUREN
und POTPOURRIS.**

	Ö.W. fl.kr.
Kriegermarsch.	112 W. — 25
Kaiser-Maximilian-Marsch	16. „ — 42
Wiener-Garnison-Marsch	20. „ — 54
Wien's Tanzmusik seit 50 Jahren.	
Potpourri	27. „ 2. —
Wiener-Freiwilligen-Marsch	61. „ — 35
Albrecht-Marsch	63. „ — 35
König von Sachsen Huldigungs-	
Marsch	64. „ — 42
Türkischer Festmarsch	69. „ — 42
Concert Ouverture	91. „ 1. 50
Andrassy-Marsch	96. „ — 42
Auersperg-Marsch	111. „ — 42
Giskra-Marsch	114. „ — 42
Wiener Freudenfest-Marsch	115. „ — 42
Lassalle-Marsch	129. „ — 42
Guttenberg-Marsch	137. „ — 42
Napoleon-Marsch	145. „ — 42

Obige Tänze sind auch für Violine und Pianoforte, so wie für Orchester erschienen.
Auch sind correct geschriebene Partituren dieser Compositionen zu haben, und auf rechtmässigem Wege nur durch
obige Handlung zu beziehen.

B781/173



GRUSS an PEST.

Polka française

von

C. M. ZIEHRER!

140^e Werk.

Eingang.

Polka
française.

(14.139.)

Trio.

p *fp* *fz* *p*

cresc. *tr* *f* *p*

mare. *f*

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together. The lower staff is in bass clef and features a rhythmic accompaniment of chords and single notes.

The second system continues the piece. It includes dynamic markings: *fz* (forzando) in the first measure, *ff* (fortissimo) in the second measure, and *p* (piano) in the fourth measure. The notation includes various note values and rests.

The third system contains two first endings, labeled '1' and '2', which lead to a double bar line. Following this, the music continues with dynamic markings of *ff* and *p*. The notation includes chords and melodic lines.

Polka D.C. al ♩ dann Schluss.

The fourth system begins with the word 'Schluss.' (Finis). It features dynamic markings of *fz*, *tr* (trill), and *p*. The notation includes a trill in the upper staff and various note values.

The fifth system concludes the piece. It includes dynamic markings of *fz* and *ff*. The notation features a mix of note values and rests, ending with a final chord.

675201741277