

„FIGYELŐ”

UJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT

Budapest, XIV., Nürnberg-u. 42.

Telefon: 296—534

Lap: **Magyar Nemzet**

Megjelent: **1930. DECEMBER 11.**

Fényvissza a Várban

A lassan-lassan ujjáépülő budai Várban, egy-egy helyreállított épület homlokzatára vagy az előtte vonuló járda szélére régiformájú gázlámpákat szerelnek. Olyan fordított csonkakúp alakú lámpákat, amelyeket a gázvilágítás bevezetésekor, a múlt század hatvanas éveiben, az akkori petróleumlámpákról másoltak. Szép, barokkosrajzú falikarok és ugyanilyen modorú oszlopok tartják az ódivatú lámpafejeket.

— Gáz közvilágítás, a villany századában? — kérdi az ámuló járókeelő. A szereléssel foglalkozkodó munkások hamar megadják a magyarozó választ:

— Igen mert itt ez olcsóbb és a Vár stílusához simulóbb.

A részlelesebb magyarázat azt is elmondja, hogy a Várban az ostrom előtt is gáz közvilágítás volt. Ide ugyanis nem vezettek villamos kábeleket, s a lakások villanya is „légdróton” jött fel. A mostani kábel fektetés 14 millióba kerülne. A gázvezeték helyreállítása mindössze kettőbe kerül. A másik ok: *stíluskérdés*. A gázvilágítás jobban illik a Vár hangulatához. Az egész gázvilágítás „megnyitását” december közepére tervezik. Most még csak „próbalámpák” égnek.

Minap bizottság tanulmányozta a villanylámpák sora közö szerelt gázlámpák fényhatását. Hallgatjuk a szakértő magyarázatát:

— Kérem, ott a sarkon, annak az ernyős villanylámpának és itt a falon, ennek a gázlámpának azonos a fényerőssége. De tessék csak megfigyelni, hogy mit csinál az egyik, mit a másik. A villany kemény, kegyetlenül éles fényével, szigorúan egyenesvonalú, fekete árnyékokat vág a falakra, valósággal elmetszi az épületek építészeti rajzát. És íme a gázláng, szeliden ömleszti szét fényét, finom ezüstport hint szét, egvenletesen simogatja végig az öreg házak formáit. A villanyban nincsen semmi érzelem, csupa rideg tárgyilagosság, az a cél és beton testvére. Ez a gázfény csupa gyergéd emlékezés, hűséges szeretettel dédelgeti az öreg kőveket, s még árnyéka is lágy, meleg homályba omlik. **n. l.**