

Budapestre vonatkozó ujságcikkek				OSZTÁLYOZÁS	
Szerző: <i>Szirtes József</i>				Tárgy <i>728.4</i>	
Cím: <i>A FÉSZEK - újjászületik</i>				Hely	
Forrás: <i>Koc. Művészetek</i>				Idő <i>"1964"</i>	
(Hely) (Idő) (Köt. v. füz.) (Oldal)				Személy	
				Helyszám	

244 A FÉSZEK — újjászületik

Sajátos színfoltja volt Budapest művészeti életének több mint hat évtizeden át a Fészek Művészklub. Ez a nagymúltú művészeti intézmény 1963. október 30-án zárta be 62 év után először hosszabb időre kapuit.

A második világháború alatt az épület tönkrement. Több helyen belövést kapott és részben romokban hevert. A felszabadulás után azonban megindult a rendbehozatala, melyben a párt és társadalmi szervek, a kormányzat, továbbá a művészek komoly segítséggel vettek részt. Teljes egészében és szervezett formában 1958. óta működik, mikor is a művész szakszervezeti mozgalom által irányított művészeti intézmény lett.

A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége a mostani átépítés idejére biztosította a klub tagságának a Royal Nagyszálló Fészek különtermét és a Rátkai Márton Színészklub helyiségeit. Nem azt akarjuk ezzel mondani, hogy ezen lehetőségek pótolják a Fészek Művészklub hiányát, de az adott körülmények között biztosítják a tagság részére a klubélet fenntartását. A Rátkai Márton Színészklubot a nyári szünet alatt tatarozták, lehetséges már itt is szélesvásznú filmek vetítése, sőt a Fészekben működő szakmai könyvtár is ideiglenesen a Rátkai Márton Színészklubban helyeződött el.

Egyszóval — a Fészek Művészklub átépítése folyik. A terveket Hor-nicsék László Ybl-díjas tervező mérnök készítette. Az átépítést a 45. Állami Építőipari Vállalat végzi. A tervek szerint és minden ellenkező híresztelés ellenére a Fészek Művészklub építészeti stílusában változás nem lesz. Strukturálisan bizonyos változtatások szükségessé válnak, épp a helyiségek elhelyezése szempontjából, de ez az építészeti alapstílust nem bontja meg. A klub épülete új helyiségekkel bővül, és az egész épület csak a klub céljait fogja szolgálni. Az építkezés és berendezés költsége több millió forint, amit államunk és szakszervezeti mozgalmunk biztosít. Ez a megbecsülés jele. Ma arra nincs szükség, hogy a művészek komoly anyagi kötelezettséget vállaljanak, mint azt az alapítás alkalmával az abban résztvevő művészek tették, de igenis szükség van arra, hogy tagságunk a vállalt tagdíjfizetési kötelezettségének különösen most pontosan eleget tegyen.

SZIRTES JÓZSEF