

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Gábor István

Cím:

244 Gyermekekráj kiállítás
a Szabó Ervin Könyvtárban

Forrás:

Magyar Nemzet,

1959. dec. 22.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Személy

Helyszám

Osztályozás

027.4(064)

"1959"

Néhány hónappal ezelőtt a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár és a fővárosi tanács oktatási osztálya a párt VII. kongresszusa tiszteletére gyermekekráj-versenyt hirdetett. Nyolcvan ifjúsági regényt ajánlottak a budapesti általános iskolások figyelmébe a fiókkönyvtárak, s a gyermekeknek ezekhez a könyvekhez kellett illusztrációkat készíteni.

A versenynek nem várt eredménye lett: a rajztanárok és a kerületi könyvtárak csaknem tízezer rajzot gyűjtöttek egybe, részben könyvillusztrációkat, részben pedig mai élmények ábrázolását, s a bírálóknak nehéz dolguk volt, amikor e sok ezer kedves rajzból a legjobb 320-at kiválogatták díjazásra és a központi kiállítás céljaira.

Vasárnap délelőtt eldőlt az izgalmas verseny: a Szabó Ervin Könyvtár központjában Révész Ferenc könyvtárigazgató bevezetője és Balogh Jenő főiskolai tanár értékelő szavai után kiosztották a díjakat és jutalmakat. Jutalmat vagy díjat ajánlott fel a többi között dr. Münnich Ferenc, a Minisztertanács elnöke, sok társadalmi szerv, köztük a Hazafias Népfremlő elnöksége, s három napilap, a Népszabadság, a Magyar Nemzet és a Népszava.

A felső tagozatban a két első díjat Szabó Anikó hatodikos nyerte a Május 1. úti iskolából és Halász Mária, a Ságvári-iskola hetedikos diákja. A kisebbek között első díjat Bacsay Ágnes és Domán Mária, az Attila utcai, illetve a Marczibányi téri iskola növendéke kapott. Figyelemre méltó, hogy Tóbis Irénnek, a XIV., Május 1. úti iskola tanárának diákjai tizenhárom díjat és jutalmat vittek el vasárnap délelőtt. Ez a szép eredmény méltán sorakozik Tóbis Irén tanítványainak nagy nemzetközi díjaihoz.

*

A gyermeki őszinteség tükröképe ez a kiállítás, vallo-más a mi korunkról. Amit Kádár János kongresszusi zár-szavában úgy fejezett ki, hogy ma már egy magyar szülő sincs, aki azt mondaná este gyermekének, hogy »a kenyér is lefeküdt, aluszik már«, az

testet öltött itt 320 gyermek rajzában. A régi témákat, a nyomort, a szegény gyermeket, az inséges szülőt, a mai gyermekek el sem tudják képzelni. A kiállítás tanúsítja, hogyan alakultak át a gyermeki fogalmak tizenöt év alatt. Van ugyan kép a múlttól, egy-egy munkássztrájkot, tüntetést is ábrázolnak, könyvek, tanári elbeszélések alapján, de ezek az átlagosnál naivabbak és elvontak. Jellemző erre az egyik kép, mely a háború borzalmait lenne hivatva bemutatni. A képen a hatalmas égő vörös felület mutatja, hogy az ötödik osztályos kisgyerek képzeletében a háború a tűz képzettségével jár együtt, de ezenkívül csak elmosódott alakok, két nagy ház, semmi más a képen.

Tematikai gazdagság jellemzi a képeket. Úttörőélet, A csapat dobosa, Gyermekek a cirkuszban, Bőség a lórcini tsz-ben, Almaszüret, Épülnek az új házak, Vízet kapott az utcánk, Munkásörök, Közvetítés az úrból, íme csak néhány kiragadott cím a kiállítás anyagából. Az első díjas Szabó Anikó Hruscov San Franciscó-i látogatását örökölte meg, derűs, élénk színekkel, aprólékosan, a második díjas Fekete Zsuzsa a könyvtár életét ábrázolja, s a jutalmat nyert Mezei Éva negyedikos kislány *Mesterházi*. Pár lépés a határ című regényének egyik részletét illusztrálta. És mindezen témák között két nagyszerű élmény az elsődleges: a könyvtár és a könyv.

Ifjúsági íróinknak érdemes lenne végigtekinteniük ezen a tárlaton, mely a gyermeki szemlélet kitarulkozása mellett bírálatról is tanúskodik. Érdekes megfigyelni, hogy bár a könyvtár nyolcvan könyvet ajánlott illusztrálásra, nem mindegyik kötet címével találkozunk a kiállításon. A leggyakrabban *Gergely Mártának* már említett könyvével, *Mesterházi* regényével, *Gajdar* történetekkel, *József Attila* Mamájával, *József Jolán József Attila-életrajzával*, Az új ember kovácsával találkozunk. Ezek a könyvek voltak elsősorban alkalmasak arra, hogy lángra lobbantsák a képzeletet.

Gábor István