



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: .....

Cím: .....

Forrás: .....

Bps.  
(Hely)

1922 VI 15  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Juhász Aladár

Idő

"1922"

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi háziomda 1922

## Egy temetés.

**Liszt Ferenc legkiválóbb tanítványa: Juhász Aladár.**

A farkasréti temető halottas házában sok a ravatal, s a villamos egyre sűrűbben hozza a „gyászoló közönséget”. Autók is robognak: a kívül is diszesen drapériázott középső, s legnagyobb ravatalteremben egy miniszteri tanácsos fekszik. Balról, sokkal szerényebb milióban, egyszerű fakoporsóban, fekete menyegző alatt egy nagyon sovány, öreg viaszkarcs, ferde helyzetben, önkéntelenül is szimbolizálva, hogy immár végleg elfordult ettől a világtól. Miután ez a mi magyar világunk már rég elfordult tőle.

A ravatal előtt feliratos-szalagos virágkoszorúk: „A Budai Zeneakadémia nagynevű tanárának... Felejthetetlen mesteremnek...” a családtagok utolsó virágbucsuüdvözlétei. Egy-egy leány besonon, letérdel, s letesz néhány virágszálat. S lassankint megtelik a terem, s a fiatal pap minden énekasszisztencia nélkül kezdi és végzi a gyászszertartást. „Imádkozunk drága halottunkért”: *Miatyánk!*... Majd *Clauser Mihály*, a Budai Zeneakadémia igazgatója megható szavakkal bucsuzik a halottól az intézet nevében, melynek *harminc éven át tanára, büszkesége volt. S egyben egyik büszkesége az egész magyar zenevilágnak.*

Az eső permetezik, s a nyílt sírnál a fiatal pap: *Csiklay Aladár* hittanár, ki az elhunytak meghitt filozófusbarátja volt, az Ég kiengesztelő könnyeit látja maga előtt legyöngyözni a földi igaztalanságért, hálátlanságért. Egy későn érkezett leány virágait a sírba sülyesztett koporsóra hinti.

*Liszt Ferenc legkedvesebb magyar tanítványát, egyik legkiválóbb, s mindenestre legszerényebb zongoraművészsünket, aki egyike volt a legeredetibb filozófuselmékeknek is, így adtuk át a magyar zenevilág részvétlensége mellett — hatvanhatéves korában — az anyaföldnek. Eddig legalább az volt a vigasztalás: De temetni, azt tudunk! Ugy látszik azonban: mi már temetni se tudunk egy teljes életén át érdemtelenül mellőzött, valóban kiváló művészegyéniséget.*